

АЛЕКСАНДРЪ ЯХОНТОВЪ.

ЦЕРКВИ

(ГОРОДА

СИМБИРСКА

(ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ).

ВЪ ПАМЯТЬ
250-лѣтія города.

ВЫПУСКЪ ВТОРОЙ.

ЦЕРКВИ НА ГОРѢ:

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) Тихвинская. | 6) Всесвятская. |
| 2) Николаевская. | 7) Германовская. |
| 3) Троицкая. | 8) Успенская. |
| 4) Богоявленская. | 9) Казанская |
| 5) Владимирская. | за Волгой. |

(Приложеніе къ Симбирскимъ Епархіальнымъ Вѣдомостямъ за 1898 годъ).

СИМБИРСКЪ.

Типо-Литографія А. Т. Токарева.

1898

Преподобнейшему Никан
АЛЕКСАНДРЪ ЯХОНТОВЪ. Епископу
Симбирскому и Сызранско
Милостивому Отцу и Архиепископу

ЦЕРКВИ

Симбирской, поселившейся, преподаватель Сим
ГОРОДА Бирской духовной семинарии,
Александръ Яхонтовъ.

СИМБИРСКА

(ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ).

— ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ —
ВЪ ПАМЯТЬ
250-лѣтія города.

— ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ —
ВЫПУСКЪ ВТОРОЙ.
— ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ —

ЦЕРКВИ НА ГОРѢ:

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) Тихвинская. | 6) Всесвятская. |
| 2) Николаевская. | 7) Германовская. |
| 3) Троицкая. | 8) Успенская. |
| 4) Богоявленская. | 9) Казанская |
| 5) Владимірская. | за Волгой. |

— ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ —
(Приложеніе къ Симбирскимъ Епархіальнымъ Вѣдомостямъ за 1898 годъ).

СИМБИРСКЪ.
Типо-Литографія А. Т. Токарева.
1898.

WID-LC

BX

590

.U4

I 24

X

Упр. 2

✓

Печатать дозволяется. Симбирскъ. Августа 14 дня 1898 года.

Цензоръ, протоіерей Сергій Медвѣдковъ.

IAKHONTOV
"TSERKVI"

М. 4



1.

ТИХВИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

1.

Исторія церкви и ея планъ.

Еще выше по горѣ отъ Волги, по направленію такъ называемаго теперь „Тихвинскаго спуска“, стоитъ третья церковь города Симбирска въ честь *Тихвинской* иконы Божіей Матери.

При отысканіи матеріаловъ для описанія этой церкви изслѣдователя особенно поражаетъ бѣдность ея архива, на каковую имѣлъ большое вліяніе пожаръ 1864 года. Въ „церковной лѣтописи“ ¹⁾ есть такое замѣчаніе: „Памятныи жителямъ Симбирска пожаръ 1864 года не прошелъ безслѣдно и въ лѣтописи Тихвинской церкви. Она, хотя и не пострадала такъ много, какъ другія церкви пострадали, но за всѣмъ тѣмъ потеря была очень чувствительна и напоминала о себѣ своимъ служителямъ не одинъ годъ. Въ это время сгорѣла крыша, кладовая, часть пола въ придѣлѣ Скорбящей Божіей Матери и вся лучшая ризница“. Тогда же погорѣла и значительная часть церковнаго архива.

По имѣющимся теперь церковнымъ документамъ ²⁾, Тихвинская церковь считается построенною въ 1749 году. Въ нихъ

¹⁾ Архивъ церкви. „Церковная Лѣтопись“, л. 5.

²⁾ „Клировымъ Вѣдомостямъ“, „Церковн. Лѣтописи“ и „Описи церковнаго имущества“, ч. I, л. 3.

съ „вѣроятностію“ высказывается и мысль, что „съ того же времени при церкви образовался и самостоятельный приходъ“. Но другой, ясный и точный, документъ заставляетъ думать и говорить о церкви иное. Въ „крѣпостныхъ книгахъ 1717 года“ Симбирской Гражданской Палаты записано: „Успенскаго монастыря Архимандритъ Изосима продалъ дворъ свой камисара Александра Савина сына Сергѣева сыну ово Якову въ приходѣ церкви Тихвинскіе Богородицы, а съ кѣмъ онъ въ межахъ, то писано въ купчей, а по мѣрѣ онаго двора длиннику шестьдесятъ семь сажень, поперешнику шестьдесятъ четыре сажени, да подлѣ забору до церковнаго алтаря сорокъ двѣ сажени въ верхнемъ концѣ къ церкви Тихвинской Богородицы тридцать пять сажень съ аршиномъ въ трехъ аршинною саженью, а взялъ денегъ сто рублей кто купчей оной“ ³⁾).

По смыслу этой записи, и самостоятельный Тихвинскій приходъ и самая Тихвинская церковь существовали уже въ 1717 году ⁴⁾).

Отмѣченная точная хронологическая дата и существованіе въ церкви Тихвинской иконы Вожіей Матери 1702 года ⁵⁾), какъ мѣстной иконы главнаго отдѣленія храма, — кони съ иконы, находящейся въ трапезѣ, въ связи съ планомъ и архитектурой Тихвинской церкви принуждаютъ относить ее, по времени происхожденія, къ концу XVII столѣтія, по плану и техническимъ приемамъ — къ постройкамъ царя Алексѣя Михайловича.

По какому плану построена описываемая церковь? — Изъ церковной археологіи извѣстно, что христіанскіе храмы, сообразно съ особенностями технического устройства, дѣлятся по плану на три класса: базиликообразные (продолговатые), центрическіе (круглые) и смѣшанные. Для лучшаго пониманія дѣла остановимся недолгимъ вниманіемъ только на описаніи христіанскихъ храмовъ перваго вида.

³⁾ Крѣпостныя книги Симбирской Гражданской Палаты 1717 года, стр. 120; Архивъ Симбирскаго Покровскаго монастыря, столѣт. 1, л. 26.

⁴⁾ Нельзя думать, что въ приведенной выше записи разумѣется теперь Крестовая Тихвинская церковь: послѣдняя появилась уже въ XIX ст. (Архивъ Покров. монастыря, ст. 12) и приходскою никогда не бывала.

⁵⁾ Объ иконѣ — ниже.

Базиликообразные христіанскіе храмы въ общемъ строились очень просто. Своимъ внѣшнимъ видомъ они представляли продолговатый четырехъугольникъ. Онъ раздѣлялся на двѣ части: „открытую“, которая носила названіе „atrium“ (дворъ), и „закрытую“, или храмъ въ собственномъ смыслѣ. Открытая часть, по своимъ размѣрамъ, была всегда менѣе закрытой; съ одной, восточной, стороны она примыкала къ закрытому зданію, храму; съ другихъ она окружалась стѣнами; со входной, западной, стороны въ нее велъ „портикъ“ или „пропильей“ (крыльце); онъ устроился на столбахъ. Портиковъ иногда дѣлалось нѣсколько. Ведшій въ самый храмъ портикъ назывался „нарфисомъ“ (притворомъ, папертью); онъ имѣлъ три двери, изъ которыхъ среднія назывались „красными“ и вели во „второе отдѣленіе“ храма. Особо устроенными столбами оно раздѣлялось на нѣсколько (3—5) частей или нефовъ (кораблей), которые были или продолжные, или поперечные,—въ послѣднемъ случаѣ выступая изъ общаго зданія церкви и образуя вмѣстѣ съ нимъ греческую букву „тавъ“, одинъ изъ первоначальныхъ видовъ изображенія христіанскаго креста. За вторымъ отдѣленіемъ храма слѣдовало „третье“ и послѣднее „абсида“, или „алтарь“. Она имѣла полукруглую форму, устроилась въ задней стѣнѣ храма, большею частію была обширна, а потому снаружи много выступала; входъ въ нее велъ черезъ особую „арку“, которая называлась „тріумфальной“. Кровля въ этихъ храмахъ была обыкновенно деревянная, иногда съ потолкомъ, а иногда и безъ него. Таково устройство обширныхъ базиликообразныхъ храмовъ: святаго Петра въ Римѣ, апостола Павла тамъ же; таковъ же храмъ Константина Великаго въ Іерусалимѣ на мѣстѣ Гроба Господня.

Возвращаясь опять къ Тихвинской церкви, мы должны сказать, что она построена преимущественно по плану этихъ именно базиликообразныхъ храмовъ.

Такъ же, какъ и въ древніе базиликообразные храмы, и въ Тихвинскую церковь долженъ былъ вести портикъ или пропильей. Онъ теперь замѣненъ каменной колокольней: существу-

ющая въ 2—3 кирпича связь между церковью и колокольной служить яснымъ признакомъ болѣе поздняго происхожденія послѣдней; можетъ быть она-то и была пристроена въ 1749 году, каковой годъ съ того времени и былъ занесенъ въ „клеровныя вѣдомости“, а затѣмъ и въ „церковную лѣтопись“ и въ „опись церковнаго имущества“, какъ годъ построенія самой церкви. Построенная въ три этажа, изъ которыхъ назначеніе одного—служить помѣщеніемъ для колоколовъ ⁶⁾, колокольная оканчивается двумя пересѣкающимися, съ круглыми отверстіями, сводами, надъ которыми на небольшомъ четырехъугольникѣ высится луковичная глава съ четырехконечнымъ вызолоченнымъ крестомъ съ вѣнцомъ на верхнемъ его концѣ.

Зданіе трапезы церкви, какъ и всякихъ базиликъ, четырехъугольное, съ сомкнутымъ внутри сводомъ, опирающимся прямо на стѣны; крыша трапезы двухскатная, въ настоящее время желѣзная.

Настоящая церковь представляетъ изъ себя правильный четырехъугольникъ, съ узкими небольшими размѣровъ окнами, въ шесть почти обыкновенныхъ кружковъ каждое; на этотъ четырехъугольникъ опирается правильный, въ два свѣта, осмигранный, который внутри завершается осмисторонней усѣченной пирамидой, представляющей звѣздное небо, въ концѣ которой, прямо надъ головами молящихся, картинное круглое изображеніе Господа Вседержителя; снаружи осмигранный оканчивается куполообразнымъ, крытымъ желѣзомъ, верхомъ; на куполѣ—фонарь съ фальшивыми окнами; небольшимъ перешейкомъ онъ соединяется

⁶⁾ Всѣхъ колоколовъ въ церкви семь. 1) Колоколъ большой; на немъ вылиты слѣдующія надписи: (сверху) „Божіею милостію вылитъ сей колоколъ въ Губернскій городъ Симбирскъ ко храму Тихвинской Божіей Матери“; снизу „изживеніемъ прихожанъ сей церкви и другихъ лицъ; въ третіе лѣто царствованія Монарха нашего Николая I-го. Лилъ въ Саратовѣ въ заводѣ Саратовскій купецъ Степанъ Васильевъ Саушкинъ. 1828 г., апрѣля 28 дня. Вѣсу 72 пуда 38 фунтовъ.“ 2) Колоколъ второй, съ надписью: (вверху) „Благовѣстную землѣ радость велію, хвалите небеса Божію славу“; (снизу) „завода потомственныхъ почетныхъ гражданъ Саратовскихъ первой гильдіи купцовъ братьевъ Гудковыхъ. 1874 года. Вѣсу 30 пудовъ 31 фунтъ.“—Завончиковъ—пять.

съ луковичной главой, на которой водруженъ восьмиконечный вызолоченный крестъ. Съ южной стороны настоящаго храма въ него ведетъ небольшихъ размѣровъ каменное крыльцо.

Въ нижнемъ этажѣ трехъярусной колокольни помѣщается теперь старинный нарфискъ, по теперешнему—притворъ, или паперть. Входъ въ нее съ юга. На противоположной входу стѣнѣ—икона Господа Саваоа. Надъ входомъ—изображеніе Тихвинской иконы Божіей Матери.

2.

Среднее отдѣленіе церкви: трапеза.

Створчатныя двери, въ древнее время „красныя“, ведутъ въ среднюю часть Тихвинской церкви. Налѣво, у входныхъ дверей,—свѣчной ящикъ. Взоръ наблюдателя поражается теперь и особенно поражался прежде простотой и кидавшейся въ глаза безыскусственностію церкви. Стѣны не были расписаны здѣсь, какъ это часто бываетъ въ другихъ церквяхъ, изображеніями святыхъ ликовъ и священныхъ событій. Иконы не удивляли своею многочисленностію, или металлическими украшеніями, въ родѣ, напр., серебряныхъ или золотыхъ ризъ, или вѣнцовъ надъ главами святыхъ. Вообще, выражаясь словами „церковной лѣтописи“¹⁾, „всѣ тѣ внутреннія украшенія, какія мы видимъ въ настоящее время въ церкви, принадлежать позднѣйшему времени“.

Исторически дѣло представляется такъ.

До 1850—1854 годовъ церковь, по своимъ украшеніямъ, была настолько бѣдна, что требовала капитальныхъ расходовъ. Своихъ средствъ было далеко недостаточно. По приходо-расходнымъ книгамъ церкви видно, что только съ 1849 года дѣлаются значительные сборы и пожертвованія на украшеніе иконостаса; самымъ усерднымъ благотворителемъ въ этомъ дѣлѣ является кол. ас. Павелъ Лукичъ Ерофеевъ, который пожертвовалъ въ

¹⁾ Церковн. лѣтоп., т. 2 об.

разное время 1294 рубля ²⁾. Въ апрѣлѣ 1850 года былъ сдѣланъ новый иконостасъ въ холодную церковь Казанскій мѣщаниномъ Яковомъ Семеновымъ Ефремовымъ за 1000 рублей, а въ 1852 году Сибирскимъ мѣщаниномъ Аркадіемъ Миловидовымъ сдѣланъ новый же иконостасъ, съ написаніемъ новыхъ иконъ, въ придѣлѣ Вожіей Матери „всѣхъ скорбящихъ радости“ за 635 рублей ³⁾.

Около этого же времени нашелся еще одинъ добрый чловѣкъ и добрый прихожанинъ ⁴⁾, который болѣе другихъ былъ проникнутъ ревностію къ благолѣпію храма Вожія, — кол. ас. Павелъ Яковлевъ. Умирая, онъ свой капиталъ 9789 рублей 34 коп. отказалъ въ свою приходскую церковь съ тѣмъ, чтобы на образъ Тихвинской Вожіей Матери была сдѣлана золотая риза и къ ней золотая же лампадка. Отказывая свой капиталъ въ Тихвинскую церковь, покойный не зналъ, что кромѣ приходской Тихвинской въ г. Симбирскѣ была уже въ то время Тихвинская церковь при архіерейскомъ домѣ. Въ завѣщаніи не было точно обозначено, въ какую именно Тихвинскую церковь дѣлается пожертвованіе. Возникшее недоразумѣніе преосвященный Θεодотій, бывшій епископъ Симбирскій и Сызранскій, разрѣшилъ въ томъ смыслѣ, чтобы капиталъ Яковлева былъ раздѣленъ на обѣ имѣвшіяся въ то время въ г. Симбирскѣ церкви. Разрѣшеніе преосвященнаго было утверждено св. Синодомъ ⁵⁾. Такимъ образомъ Тихвинская приходская церковь вмѣсто 9789 рублей 34 коп. получила только 4894 руб. 67 коп. При такомъ оборотѣ дѣла воля завѣщателя не могла быть исполнена вполне: располовиненнаго капитала было уже далеко недостаточно на устройство лампы и золотой ризы, особенно же при большомъ размѣрѣ образа. Съ разрѣшенія начальства, священно-церковно-служители со старостой распорядились означенною суммою такимъ

²⁾ Церковн. Лѣтоп., л. 2 об.

³⁾ Тамъ же.

⁴⁾ Тамъ же л. 3.

⁵⁾ Церк. Лѣт., л. 3 об. Подробно-официальныя данныя по этому дѣлу см.: въ указѣ Симбирской дух. Консисторіи эконому архіер. дома, іером. Авраамію, отъ 1852 г. за № 6373. Архивъ Покровск. монастыря, столпъ 14, л. 1597—1598.

образомъ: на двѣ мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери сдѣлали серебряныя съ густою позолотою ризы съ такими же къ нимъ лампадками, цѣною въ 1214 руб. 65 коп.; на иконы Іоанна Крестителя и Николая Чудотворца — серебряныя безъ позолоты ризы за 540 р. 50 коп.; сдѣлали праздничное евангеліе въ 380 руб. 32 коп., въ придѣлѣ преп. Макарія устроили новый иконостасъ съ новыми иконами за 378 руб. и купили новый потиръ и дискосъ съ принадлежностями за 107 руб. ⁶⁾).

Время отъ 1850 до 1854 года въ исторіи Тихвинской церкви было настолько выдающимся, что въ продолженіе этихъ пяти лѣтъ заново была отдѣлана вся церковь. Сдѣланы были вездѣ новыя иконостасы, въ предъ-алтарные придѣльные иконостасы написаны новыя иконы, иконы украшены очень цѣнными ризами, церковь выбѣлена внутри и снаружи, передѣланъ полъ, прибавлено много цѣнной утвари: св. сосудовъ, подсвѣчниковъ, новаго облаченія и мн. др. ⁷⁾).

Но съ 1854 года она не имѣла ни крупныхъ пожертвованій, ни пріобрѣтала цѣнныхъ украшеній, ни дѣлала важныхъ улучшеній. Какъ на выдающійся въ послѣднемъ отношеніи фактъ, необходимо указать на устройство въ 1861 году при Тихвинской ц., вмѣсто бывшей деревянной, каменной ограды ⁸⁾ въ 415 р. 49 коп. — Какъ уже сказано выше, памятный жителямъ города Сибирска пожаръ 1864 года не прошелъ безслѣдно и въ исто-

⁶⁾ Церк. Лѣтоп., т. 3 об. Серебряныя работы исполнены были Сибирскимъ мѣщаниномъ Петромъ Раздѣлтаевымъ, иконостасныя работы — Казанск. мѣщаниномъ Я. С. Ефремовымъ.

⁷⁾ Церковн. Лѣт., т. 3 об.

⁸⁾ Церк. Лѣтоп., т. 4. Устройство ограды было дѣломъ энергичнаго старосты церковнаго Назаръ Васильевича Григоревскаго. Дѣятельность этого лица на пользу церкви была особенно выдающейся. Цѣлыхъ 17 лѣтъ онъ служилъ Тихвинской церкви и ея священнослужителямъ въ роли церковнаго старосты. Его заботами устроенъ для послѣднихъ церковный домъ. Его энергіи принадлежитъ спасеніе церкви отъ окончательнаго сгорѣнія во время пожара 1864 г. Великій монархъ нашъ отмѣтилъ дѣятельность этого лица на пользу Тихвинской церкви пожалованіемъ ему большой золотой медали. Въ „Церковной Лѣтописи“ отводится цѣлыхъ два листа (8 и 9) характеристикѣ этого дѣятельнаго старосты Тихвинской церкви.

ріи Тихвинской церкви. Хотя она и не пострадала такъ много, какъ другія церкви пострадали, однако и для нея потеря была очень чувствительна. Въ это время сгорѣли крыша, кладовая, часть пола въ придѣлѣ въ честь иконы Божіей Матери „всѣхъ скорбящихъ радости“ и вся лучшая ризница ⁹⁾. Поэтому-то составитель книги „Матеріалы для географіи и статистики Россіи, собранные офицерами генеральнаго штаба. Сибирская губернія, ч. 2, состав. полковникъ Липинскій, Спб. 1868 г.“ ¹⁰⁾, бывшій послѣ пожара 1864 г. въ Сибирскѣ съ цѣлю его описанія, въ отдѣлѣ объ „описаніи церквей въ г. Сибирскѣ“ ¹¹⁾ сообщилъ о Тихвинской церкви, какъ объ „одной изъ самыхъ бѣдныхъ церквей города“.

Съ самыхъ первыхъ временъ существованія Тихвинской церкви ея второе отдѣленіе много выступало на сѣверъ изъ общаго плана зданія, образуя съ нимъ виѣтъ греческую букву „тавъ“, первоначальную форму креста. Съ виѣшной стороны теперь это не такъ замѣтно: придѣланная съ западной стороны къ выступу сторожка скрадываетъ его. Этотъ выступъ имѣетъ форму продолговатаго четырехъугольника, нагляднѣе — это какъ бы ящикъ, только большихъ размѣровъ. Въ древнихъ христіанскихъ храмахъ въ такомъ видѣ и въ такой формѣ устроились нарфикисы. Но эти послѣдніе устроились всегда съ западной стороны. Въ описываемой же церкви это отдѣленіе, какъ уже сказано, находилось на сѣверной ея сторонѣ. Слѣдовательно, это не былъ нарфикесъ. Волѣе вѣроятности было бы думать, что этотъ выступъ былъ поперечнымъ нефомъ, нерѣдко встрѣчавшимся въ древнихъ христіанскихъ храмахъ, носившимъ названіе „транзента“ и служившимъ въ качествѣ помѣщенія для женщинъ. Вѣрнѣе всего думать, что при постройкѣ этого выступа имѣлось въ виду изобразить ту часть христіанскаго храма, которая въ древніе лѣта носила названіе „крещальни“. Она въ древнихъ христіанскихъ хра-

⁹⁾ Церк. Лѣтоп., т. 5.

¹⁰⁾ Намъ попала эта книга изъ бібліотеки г. Директора народныхъ школъ Сибирской губерніи, И. В. Иперскаго.

¹¹⁾ Стр. 383.

нахъ такъ же, какъ и въ описываемомъ, всегда устроилась въ видѣ выступа иногда съ сѣверной, а иногда съ южной стороны храма и имѣла форму продолговатаго прямоугольника. Изъ церковной археологіи извѣстно, что таково значеніе, напр., придатка въ церкви св. Софіи въ Константинополѣ, выходящаго съ южной ея стороны выступомъ въ видѣ продолговатаго прямоугольника. По нашему мнѣнію, таково же было значеніе и придатка съ сѣверной стороны въ Тихвинской церкви г. Симбирска. Здѣсь должны были стоять кающіеся оглашенные, готовящіеся къ просвѣщенію христіанскою вѣрою. Въ послѣдующее время этотъ выступъ былъ обращенъ въ особый придѣлъ при главномъ отдѣленіи храма съ посвященіемъ въ честь иконы Божіей Матери „всѣхъ скорбящихъ радости“. Посвященіе придѣла въ честь именно этой иконы въ данномъ случаѣ особенно соотвѣтствовало первоначальному назначенію этого отдѣленія храма, которое служило прибѣжищемъ всѣхъ, скорбѣвшихъ о своемъ грѣховномъ житіи. При новомъ назначеніи этого выступа арка, прежде отдѣлявшая его отъ храма, была заложена, вслѣдствіе чего придѣлъ въ честь иконы Божіей Матери „всѣхъ скорбящихъ радости“ сталъ представлять какъ бы отдѣльный храмъ, съ отдѣльнымъ ходомъ, и только въ 1849 г. онъ снова былъ соединенъ съ настоящимъ храмомъ посредствомъ арки ¹²⁾). Устройство этого придѣла теперь таково. Святый престолъ и жертвенникъ—деревянныя, столярной работы. Святый антиминь освѣщенъ въ 1802 году преосвященнымъ Серапіономъ, архіепископомъ Казанскимъ и Симбирскимъ. На Горнемъ мѣстѣ—образъ Вседержителя на полотнѣ. По правую его сторону—крестъ для крестныхъ ходовъ и икона Божіей Матери. По лѣвую сторону—образъ Божіей Матери въ ризѣ и кіотѣ. Надъ жертвенникомъ—образъ Спасителя въ серебряной—вызолоченной ризѣ ¹³⁾).

Предъ-алтарный иконостасъ придѣльнаго храма окрашенъ карминомъ и украшенъ рѣзьбой и золотомъ. Царскія двери рѣзъ-

¹²⁾ Церков. Лѣт., т. 2 и об.

¹³⁾ Опись церк. имущ., т. 9.

ныя, съ изображеніемъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицѣ и святыхъ евангелистовъ. По правую сторону царскихъ дверей находятся иконы: 1) Спасителя въ серебряной ризѣ, 2) Знаменія Божіей Матери въ ризѣ, украшенной бисеромъ и камнями, 3) Спасителя въ такой же ризѣ, какъ и икона Знаменія Божіей Матери. По лѣвую сторону—иконы: 1) Божіей Матери „всѣхъ скорбящихъ радости“ въ серебряной—вызолоченной ризѣ, 2) Смоленская икона Божіей Матери, прежде—въ вызолоченной ризѣ, теперь—иконописная ¹⁴⁾. Во второмъ ярусѣ иконостаса находятся иконы: Тайная вечеря, Рождество Христово и Рождество Пресвятой Богородицы. Въ третьемъ ярусѣ: Распятіе Господа нашего Іисуса Христа, Вознесеніе Господне и Преображеніе Господне ¹⁵⁾.

Также въ позднѣйшее время былъ устроенъ при Тихвинской церкви другой придѣлъ во имя преподобнаго Макарія, Желтоводскаго чудотворца. Когда и кѣмъ былъ устроенъ новый придѣлъ—нѣтъ опредѣленныхъ свѣдѣній. Можетъ быть, виновниками его появленія были тѣ самыя лица, которыхъ съ 1829 г. по „Влировымъ Вѣдомостямъ“ приписывается построеніе всей церкви вообще, именно прихожане заводчики Глазовъ, Малинковъ и помѣщикъ Тихомировъ ¹⁶⁾. Новый придѣлъ былъ устроенъ очень тѣснымъ. Алтарь былъ до того маленькій, что служба въ немъ совершалась однажды въ годъ ¹⁷⁾. Вообще, по словамъ „Церковной Лѣтописи“ ¹⁸⁾, онъ казался лишнимъ: онъ загораживалъ свѣтъ, удерживалъ сырость, такъ какъ воздухъ, удерживаемый стѣнками алтаря, не могъ равномерно распространяться; не имѣя особаго пристроя, занимая часть трапезы, онъ стѣснялъ храмъ. Упраздненіе этого придѣла было необходимою для храма, и онъ дѣйствительно былъ упраздненъ 4 іюля 1880 года, съ разрѣшенія начальства и согласія прихожанъ. Лица, не

¹⁴⁾ Опись, л. 10.

¹⁵⁾ Опись, л. 10.

¹⁶⁾ Церк. Лѣт., л. 2. На двухъ святыхъ евангеліяхъ сообщается объ именахъ этихъ устроителей: одинъ—Іоаннъ Яковлевъ, другой—Дмитрій Яковлевъ. Церк. Лѣт., л. 1, примѣчаніе поч.

¹⁷⁾ Церк. Лѣт., л. 12.

¹⁸⁾ Церк. Лѣт., л. 12 и об.

желавшія упраздненія придѣла, были утѣшаемы тѣмъ обѣщаніемъ, что въ день преподобнаго Макарія будетъ богослуженіе совершаться такъ же, какъ оно совершалось и прежде, т. е. наканунѣ — всенощное бдѣніе, а въ самый праздникъ — литургія при звонѣ въ большой колоколъ ¹⁹⁾. На восточную стѣну бывшаго алтаря былъ сдѣланъ иконостасъ за 350 рублей ²⁰⁾ съ передѣлкою и перезолотою иконостаса по лѣвую сторону арки.

Въ томъ же 1880 году весь храмъ былъ обновленъ за 1200 рублей ²¹⁾, а годомъ раньше (1879) весь былъ устроенъ теплымъ. Причина, побудившая къ подобному переустройству, пишется въ „Церковной Лѣтописи“ ²²⁾, была та, что сравнительно лучшая часть храма и по устройству, и по украшеніямъ, въ продолженіе почти восьми мѣсяцевъ, была затворенною, и волей-неволей богослуженіе почти весь годъ приходилось совершать въ придѣлѣ бѣдномъ и по устройству, и по украшеніямъ, гдѣ во время говѣнія нижнихъ чиновъ почти во весь великій постъ и на святую Пасху была такая невыносимая духота, что многіе предпочитали ближайшія церкви.

¹⁹⁾ Говоря о придѣлѣ въ Тихвинской церкви во имя преп. Макарія, Желтоводскаго (Унженскаго) чудотворца, для исторической подробности считаемъ не лишнимъ привести въ качествѣ примѣчанія весь цѣликомъ, безъ какихъ-либо поясненій и сокращеній, указъ Симбирской Духовной Консистоіи отъ 1850 года, августа 10 дня, за № 5701 эконому архіерейскаго дома, іеромонаху Авраамію, слѣдующаго содержанія: „Симбирская Духовная Консистоія слушала 4 сего августа 1850 года сообщеніе Симбирской Градской полиціи, при которомъ представленъ антиминсъ, отобранный Симбирскаго уѣзда села Ртищевой Каменки отъ жени Дарьи Потаповой Козловой. И по справкѣ приказали и Его Преосвященство утвердить: какъ изъ дѣла видно, что присланный при сообщеніи Симбирской Градской полиціи антиминсъ, отобранный отъ жени села Ртищевой Каменки Дарьи Потаповой Козловой, есть тотъ самый, который въ 1845 г. пропалъ здѣшней Тихвинской церкви съ св. престола придѣльнаго храма, во имя преп. Макарія Унженскаго, вѣсто коего тогда же въ оный храмъ выданъ новый антиминсъ, то вывѣ присланный, въ которомъ частицъ святыхъ мощей уже не имѣется, для храненія, гдѣ слѣдуетъ, препроводить Вамъ, о. эконому“. Архивъ Покров. монастыря, столѣт 14, л. 768. Указы о выдачѣ антиминсовъ въ Тихвинскую церковь см.: Архивъ Покров. монастыря, ст. 12, л. 1237 об. и ст. 13, годъ 1846.

Въ настоящее время убранство трапезы представляется въ такомъ видѣ.

По правую и лѣвую сторону арки, отдѣляющей настоящую церковь отъ трапезы, а равно и надъ аркой, иконостасъ украшенъ бѣлою краскою и украшенъ рѣзбою.

Въ иконостасѣ по правую сторону арки расположены слѣдующія иконы: 1) большая икона преп. Макарія, Желтоводскаго чудотворца, риза на иконѣ сдѣлана изъ бисера и каменьевъ; 2) Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ, безъ ризы; 3) священном. Власія и Харлампія въ серебряной ризѣ; 4) Иверская икона Божіей Матери; 5) икона съ мощами, въ серебряной ризѣ, пожертвованная въ 1873 году.

По лѣвую сторону арки: 1) Тихвинская икона Божіей Матери, въ ризѣ изъ бисера, жемчуга и каменьевъ; 2) нерукотворенный образъ, въ серебряной ризѣ; 4) икона Божіей Матери, въ бархатной, украшенной жемчугомъ и камнями ризѣ; вѣнецъ и поля—серебряныя; 5) св. Николая, въ серебряной—вызолоченной ризѣ; 6) Феодоровская икона Божіей Матери, въ серебряной—вызолоченной ризѣ, и 6) преп. Макарія, въ серебряной ризѣ.

Рядомъ съ иконостасомъ, на южной стѣнѣ трапезы,—большая икона съ изображеніемъ св. Тихона, Митрофанія и великомученика Пантелеимона; риза на иконѣ—мѣдная, а вѣнцы—серебряныя, вызолоченныя. На сѣверной стѣнѣ—картинное изображеніе коронованія Божіей Матери, а еще далѣе надъ аркой, ведущей въ придѣлъ теперешній,—католическое распятіе.

3.

Главное отдѣленіе церкви; св. алтарь. — Приходъ и причтъ церкви.

Далѣе, за аркой, слѣдуетъ вторая часть второго отдѣленія храма.

²⁰⁾ Церк. Лѣт., л. 12 и об.

²¹⁾ Церк. Лѣт., л. 12 об.

²²⁾ Церк. Лѣт., л. 11.

Закиросные иконостасы сдѣланы изъ дерева, окрашены бѣлою краскою и украшены рѣзбой. За правымъ клиросомъ находится икона святителя и чудотворца Николая. За лѣвымъ—икона Божіей Матери „всѣхъ скорбящихъ радости“. У этого же клироса на стѣнѣ обращаетъ на себя вниманіе пожертвованная послѣ смерти графини Толстой въ 1896 году, въ серебряной ризѣ, икона въ 7 вершк. ширины и 6 ¹/₂ вершк. высоты, раздѣленная на четыре квадрата съ изображеніемъ на одномъ изъ нихъ—Рождества Христова, на другомъ—Рождества Пресвятой Богородицы, на третьемъ—Рождества Іоанна Предтечи, на четвертомъ—Рождества святителя и чудотворца Николая. На той же стѣнѣ виситъ картинное на полотнѣ изображеніе снѣтія Господа со креста.

Не особенно широкой солеей, возвышающейся на двѣ ступени надъ поломъ средняго отдѣленія храма и оканчивающейся, по бокамъ, небольшими клиросами и иконостасомъ, средняя часть храма отдѣляется отъ третьей, святаго алтаря.

Предъалтарный иконостасъ сдѣланъ изъ дерева и поднятъ вверхъ на четыре яруса; окрашенъ бѣлою краскою.

Средину иконостаса занимаютъ царскія двери. Въ средину ихъ вѣдланы икона Благовѣщенія Пресвятой Богородицѣ, въ серебряной, вызолоченной ризѣ, и иконы четырехъ святыхъ евангелистовъ.

По правую сторону царскихъ дверей—образъ Спасителя въ серебряной, вызолоченной ризѣ, съ вѣнцомъ, украшеннымъ стразами; вѣсу 13 ф. 56 зол. ¹).

Южная дверь съ изображеніемъ пророка Захарія. За нею—образъ св. Предтечи и Крестителя Господня Іоанна, въ серебряной (84 пр.) ризѣ; вѣсу 9 ф. 77 зол. ²), Въ правой рукѣ Креститель Господень держитъ знамя съ крестомъ по срединѣ, а въ лѣвой—чашу съ Младенцемъ-Христомъ въ оной.

По лѣвую сторону царскихъ дверей—Тихвинская икона Божіей Матери, въ серебряной вызолоченной ризѣ, съ вѣнцомъ, украшеннымъ стразами; вѣсу 11 ф. 6 зол. ³).

¹) Опись церк. имущества, л. 5 об.

²) Опись, л. 5 об.

³) Опись, тамъ же.

: Сѣверная дверь съ изображеніемъ архангела Гавріила.

За сѣвѣрною дверью—образъ святителя и чудотворца Николая, въ серебряной, вызолоченной ризѣ; въсу 10 ф. 40 з. ⁴⁾).

Надъ царскими дверями, во второмъ ярусѣ, образъ Господа Вседержителя, украшенный мѣдною ризою.

По правую сторону Вседержителя—иконы: Рождества Христова, пророка Аарона, Крещенія Господня; по лѣвую: Благовѣщеніе Пресвятой Богородицѣ, пророкъ Давидъ и Успеніе Божіей Матери.

Въ третьемъ ярусѣ: Тайная Вечера, Вознесеніе Господне, Входъ Господа въ Іерусалимъ, Преображеніе Господне, Воздвиженіе Креста Господня и Архангелы.

Вверху иконостаса—образъ Воскресенія Господня.

Внизу иконостаса, подъ мѣстными иконами, заслуживаютъ также особеннаго вниманія картинныя изображенія притчи о сучьѣ въ глазу, исторіи Каина и Авеля (по лѣвую сторону царскихъ дверей), приношенія Исаака въ жертву и изреченія Господня о хлѣбѣ единомъ (по правую сторону царскихъ дверей).

Переходимъ къ описанію святаго алтаря, его расположенія и принадлежностей.

Святый престолъ: на немъ находится евангеліе большого формата; за нимъ—дарохранительница, занимаетъ среднее мѣсто, два креста—вотъ и всѣ принадлежности престола. Самый престолъ—деревянный, верхняя доска его—дубовая. Святый антиминсъ полученъ въ 1878 году и освященъ преосвященнымъ Θεоктитомъ, епископомъ Симбирскимъ и Сызранскимъ.

Жертвенникъ—деревянный.

На Горнемъ мѣстѣ—образъ Господа Вседержителя, въ деревянной рамѣ. По правую сторону—образъ двенадцатыхъ праздниковъ, въ срединѣ котораго вдѣланъ серебряный крестъ; по лѣвую сторону—Тихвинская икона Божіей Матери, въ ризѣ, убранной бисеромъ и камнями, окруженная изображеніями явленій и чудотвореній, бывшихъ отъ Тихвинской иконы Божіей Матери.

Прежде бывшія иконы ⁵⁾), въ правой сторонѣ алтаря, св.

⁴⁾ Описъ, тамъ же.

⁵⁾ Описъ, л. 4.

Гурія, Самона и Авива и, на лѣвой, икона Ангела Хранителя ⁶⁾ замѣнены въ послѣднее время ⁷⁾ иконами Божіей Матери и Спасителя, въ сребро-позлащенныхъ ризахъ.

Если, по свидѣтельству „церковной лѣтописи“ 1894 г. ⁷⁾, Тихвинскій храмъ пришелъ было въ упадокъ, то теперь, по свидѣтельству той же лѣтописи за 1896 г. ⁹⁾, особеннымъ притокомъ благотворительности обветшавшій храмъ приведенъ въ надлежащій видъ. Теперь церковь производитъ доброе впечатлѣніе; нѣтъ въ ней блеска, подобно другимъ, богатымъ, церквамъ города, но она чиста и удовлетворяетъ религіозному чувству христіанина.

Число прихожанъ Тихвинской церкви въ настоящее время не много болѣе пятидесяти душъ мужескаго пола ¹⁰⁾. Не великъ былъ приходъ и прежде. Этимъ обуславливалось то явленіе, что при церкви всегда былъ только одинъ штатъ священно-церковно-служителей, до 1826 года состоявшій изъ священника, діакона и дьячка ¹¹⁾, а съ 1826 года іюля 10 дня—изъ священника и псаломщика. Особенно выдававшихся пастырскою дѣятельностію священно-служителей Тихвинской церкви, по неимѣнію ясныхъ, документальныхъ данныхъ, нельзя отмѣтить. Въ „церковной лѣтописи“ ¹²⁾ бывшимъ священникомъ Тихвинской церкви, В. О. Боголюбовымъ ¹³⁾, приводятся въ извѣстность имена священниковъ, бывшихъ въ церкви съ 1780 года, съ краткими біографическими свѣдѣніями священниковъ позднѣйшаго времени.

Содержаніе причта до 1896 года производилось отъ добродотодателей за требосправленія ¹⁴⁾, а съ 1896 года къ этому присоединилось еще исходатайствованное Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Никандромъ, епископомъ Симбирскимъ и Сызранскимъ, казенное жалованье въ размѣръ 400 руб. въ годъ ¹⁵⁾.

⁶⁾ Теперь находится въ трапезѣ, на лѣвой сторонѣ, небольшихъ размѣровъ.

⁷⁾ Опись, л. 4, примѣчаніе.

⁸⁾ Церк. лѣт., л. 17.

⁹⁾ Церк. лѣт., л. 20.

¹⁰⁾ Церк. лѣт., л. 20.

¹¹⁾ Кліровыя вѣдомости.

¹²⁾ Церк. лѣт., л. 5 и об.

¹³⁾ Въ настоящее время—священникъ Троицкой города Симбирска церкви.

¹⁴⁾ Кліровыя Вѣдомости прежнихъ годовъ до 1896.

¹⁵⁾ Кліровыя вѣдомости 1896 г. и Церк. лѣт., л. 20.

4.

Достопримѣчательности церкви.

Въ библіотекѣ Тихвинской церкви нельзя найти чего-либо важнаго и выдающагося. Незначительная сама по себѣ, она состоитъ преимущественно изъ книгъ позднѣйшаго происхожденія. Для общаго свѣдѣнія можно отмѣтить только слѣдующія книги. Приводимъ ихъ названія съ обозначеніемъ № книги.

1) Двѣнадцать миней мѣсячныхъ, въ кожанномъ переплетѣ, очень ветхія (№ 3).

2) Тріодъ цвѣтная, ветхая (№ 6).

3) Служба Божіей Матери въ честь Тихвинскія Ея иконы (№ 12).

4) Акаѳистъ преподобному Макарію (№ 13).

5) Кругъ церковныхъ пѣснопѣвій, двѣ книги; ч. 1—всенощное бдѣніе (№ 14), ч. 2—ирмосы (№ 15), ч. 3—пѣснопѣвія тріоди постной (№ 16).

6. Тріодъ постная, уже ветхая, но переплетенная, данная изъ Симбирскаго Каѳедральнаго собора 11 сентября 1884 года (№ 20).

7) Чинovníкъ архіерейскаго священнослуженія, пожертвованный преосвященнымъ Евгеніемъ, Епископомъ Симбирскимъ и Сызранскимъ, въ 1880 году 10 октября (№ 22).

8) Богослужебные каноны на русскомъ языкѣ (№ 3—по отдѣлу „книги духовнаго содержанія“).

Не обладая и не блистая особыми драгоцѣнностями, со-всѣмъ бѣдная археологическими рѣдкостями, Тихвинская церковь богата однако другими драгоцѣнностями, удовлетворяющими религиозное чувство православнаго христіанина. Святѣя мощи славныхъ угодниковъ Божіихъ, каковыхъ мощей такъ много имѣется въ Тихвинской церкви и святая Тихвинская икона Божіей Матери привлекаютъ къ себѣ немалое число жителей города не изъ прихожанъ церкви.

Въ срединѣ запрестольной иконы двенадесятихъ праздни-

ковъ, находящейся въ алтарѣ главнаго храма, вдѣланъ серебряный крестъ, вызолоченный, четырехконечный; въ этомъ крестѣ помѣщены мощи многихъ святыхъ угодниковъ Божіихъ города Кіева. На оборотной сторонѣ этого креста есть надпись слѣдующаго содержанія: „Въ семь крестъ мощи многихъ святыхъ, а положеніе мощей града Кеева, сей крестъ моленіе города Синьбирска Спиридона Іоаннова сына Солодовника“.

Въ напрестольномъ крестѣ, судя по надписи на немъ, заключаются святія мощи: святаго апостола Андрея Первозваннаго, преп. Сергія Радонежскаго, Максима блаженнаго, Александра Свирскаго, митрополитовъ: Петра, Алексія, Филиппа, св. муч. Антипы, великом. Георгія, Θεодора Стратилата и св. муч. Іустиніи“. Этотъ крестъ заслуживаетъ особеннаго вниманія по формѣ своей—восьмиконечный и, главное, по изображеніямъ, находящимся на передней его сторонѣ, много напоминающимъ собою деревянный крестъ въ серебряной оправѣ, находящійся въ музеѣ Бѣлой Палаты въ Ростовѣ (Ярославской губ.) ¹⁾. Изображенія эти слѣдующія: надъ Распятіемъ Господа—спасеніе Имъ утопающаго Петра, по правую сторону—Мать Божія и Марія Клеопова, по лѣвую сторону—апостолъ Іоаннъ и сотникъ Логгинъ, внизу Іоаннъ Креститель, въ правой рукѣ съ чашей, въ которой Младенецъ-Христосъ, и орудія Голгоеской жертвы.

Также надписи свидѣтельствуютъ о существованіи въ Тихвинской церкви мощей св. великом. Варвары, заключающихся въ крестѣ на мѣстной Тихвинской иконѣ Божіей Матери, и о существованіи части древа Креста Господня, части ризы Андрея Боголюбскаго, мощей св. Θεодора Стратилата—на крестѣ на мѣстной иконѣ Спасителя въ главномъ храмѣ ²⁾.

Не меньшаго вниманія, чѣмъ указанія святини, достойна икона, переданная въ декабрѣ 1873 года въ Тихвинскую церковь наслѣдниками купца Канурина. Величиною эта икона 6 и 7 вершковъ. По словамъ Серафимы Петровой Кануриной, черезъ

¹⁾ Фотографическій снимокъ съ этого креста находится въ ученической бібліотекѣ Симбирской духовной семинаріи.

²⁾ Оба отмѣченные креста—даръ въ церковь графини Толстой.

которую и передана икона, эта икона составляла семейное достояніе Кануриныхъ и передавалась изъ рода въ родъ. Въ икону вѣдланъ небольшой серебряный ковчежецъ, въ срединѣ котораго положена часть ризы Спасителя, а вокругъ—мощи святыхъ, которые и изображаются на иконѣ. На бокахъ ковчежца сдѣлана слѣдующая надпись: „Мощи Никона игумена Печерскаго, Апостола Андрея, преп.—мученика Іакова Бѣлоградскаго, Апостола и Евангелиста Марка, преподобнаго Аеанасія затворника, Григорія Богослова, Василия Великаго, Іоанна Златоустаго, преподобнаго Зинона, Тита воина, преподобнаго Иларіона, Іпатія цѣлебника, священномученика Лукинiana, Исаи Чудотворца, Лаврентія затворника“. Эта икона, какъ уже сказано выше, находится въ трапезѣ церкви въ иконостасѣ по правую сторону арки.

Какъ древняя, является мѣстная Тихвинская икона Божіей Матери въ главномъ отдѣленіи храма ³⁾. На иконѣ надпись: „Писалъ сей святыи образъ Симбирской соборной церкви ключарь іерей Василій. 1702 года ноября 2 дня“. Внизу иконы на особой вызолоченной доскѣ вычеканенъ весь тропарь въ честь Тихвинской иконы Божіей Матери. Нѣтъ сомнѣнія, что описываемая икона есть копія съ иконы, находящейся теперь въ трапезѣ церкви по лѣвую сторону арки.

Эта послѣдняя Тихвинская икона Божіей Матери имѣетъ четыре четверти въ ширину и семь въ вышину, украшена теперь бисеромъ, жемчугомъ и камнями. Какъ давно и кѣмъ сооружена эта икона, нѣтъ никакихъ данныхъ. Но съ давнихъ поръ она *особенно* почитается не только прихожанами, но и чужеприходными. Священнослужители церкви знали ⁴⁾ и знаютъ многихъ изъ жителей г. Симбирска, которые не одинъ разъ въ годъ считаютъ своею обязанностію помолиться предъ этою именно иконою. Въ книгѣ „Матеріалы для географіи и статистики Россіи. Симбирская губернія, ч. 2“ ⁵⁾ икона эта прямо называется „Чудотворною“.

³⁾ Объ украшеніи иконы сказано выше.

⁴⁾ Церк. Лѣт., л. 4 об.

⁵⁾ Стр. 338.

2.

НИКОЛАЕВСКАЯ (КАЗАНСКАЯ) ЦЕРКОВЬ.

1.

Исторія церкви.

Около губернаторскаго дома, напротивъ Карамзинскаго сада, находится церковь г. Симбирска *Николаевская (Казанская)*. Она иногда называется „дворцовою“ ¹⁾, потому что состоитъ какъ бы при губернаторскомъ домѣ, который называется „дворцомъ“, ибо въ немъ во время своего пребыванія въ Симбирскѣ останавливались Государи Александръ I-й (1824 г.), Николай I-й (1836 г.), Александръ II-й, будучи наследникомъ (1837 г.), цесаревичъ Николай Александровичъ (1863 г.).

По „Клировниѣ Вѣдомостямъ“ церкви, она считается построенною первоначально съ посвященіемъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери. Съ наименованіемъ „*Казанской церкви*“ она прежде и значилась въ Симбирскѣ; когда стала называться преимущественно „*Николаевской*“, — неизвѣстно.

Въ настоящее время церковь существуетъ въ двухъ видахъ, какъ холодная и теплая. Обѣ церкви — самостоятельныя, отдѣльныя. Ихъ нельзя назвать придѣлами. Онѣ существуютъ одна рядомъ съ другой, на одной линіи къ востоку, какъ и Смоленская церковь, съ тою разницею, что между обѣими церквами нѣтъ соединительнаго входа. Теплая, западная, посвящена въ честь Казанской иконы Божіей Матери; холодная, восточная — во имя святителя и чудотворца Николая Мурликійскаго.

¹⁾ Матеріалы для географіи и статистики Россіи, собранные офицерами генеральнаго штаба. *Симбирская губернія*. Ч. 2-я. Спб. 1868 г., стр. 383.

Время построения последней, за неизвестностью, в церковных документах не обозначается. Построение же теплой церкви в честь Казанской иконы Божіей Матери, по „Клировымъ Вѣдомостямъ“, относится къ 1792 году. Въ подтвержденіе этого предположенія въ тѣхъ же Клировыхъ Вѣдомостяхъ дѣлается ссылка на „вкупчія крѣпости прихожанъ, около храма живущихъ и имѣющихъ дома“²⁾. Въ соединеніи съ слѣдующимъ этотъ годъ слѣдуетъ считать началомъ перестройки теплой церкви. Въ архивѣ Симбирскаго Покровскаго монастыря сохранился „указъ Ея Императорскаго Величества, Самодержицы Всероссійскія, Екатерины II-й изъ Казанской духовной консисторіи отъ 9 апрѣля 1796 года Симбирскаго Покровскаго монастыря игумену Еразму“ слѣдующаго содержанія: „При доношеніи въ консисторію отъ васъ игумена прислано на имя Святѣйшаго Правительствующаго Синода члена преосвященнаго Амвросія, архіепископа Казанскаго и Свияжскаго, города Симбирска *Николаевской* церкви отъ приходскихъ людей прошеніе, коимъ просили, чтобъ во вновь перестроенной вмѣсто ветхой каменной церкви придѣлъ во имя *Казанскія* Божія Матери освятить позволить вамъ игумену, почему въ консисторіи опредѣлено: къ вамъ игумену послать указъ и волѣтъ означенный во имя Казанской Божія Матери придѣлъ по чиноположенію на прежнемъ освященномъ антиминсѣ освятить и по освященіи отрепортовать въ консисторію“³⁾. Вновь перестроенная церковь была освящена 9 мая 1796 года⁴⁾.

Какъ только была освящена Казанская церковь, тогда же было приступлено къ перестройкѣ церкви Николаевской, которая и была окончена въ 1801 году. Въ этомъ же году іюля 16 дня резолюціей Высокопреосвященнаго Серапіона, архіепископа Казанскаго и Свияжскаго, слѣдовавшей на присланномъ Ею Высокопреосвяществу отъ бывшаго благочиннаго Симбирскаго Спас-

²⁾ Сообщение указанной выше книги (стр. 383) о 1791 годѣ, какъ годъ построения Николаевской церкви, нужно считать полною ошибкою.

³⁾ Архивъ Симб. Покров. монастыря, столпъ 3, № 664, л. 269.

⁴⁾ Тамъ же, ст. 3, № 696, л. 332.

скаго собора ⁵⁾, протопопа Александра Никитина, репортъ съ приложеніемъ учиненной имъ ииѣющагося въ построенной въ городъ Симбирскѣ вмѣсто обветшавшей вновь каменной Николаевской церкви церковному имуществу описи опредѣлено: „оную церковь вамъ, архимандриту Покровскаго монастыря Іосифу, на вновь выданномъ освященномъ антиминѣ, если никакого сумнѣнія не окажется, освятить“ ⁶⁾. Церковь была освящена 25-го августа 1801 года ⁷⁾.

Изъ приведенныхъ документовъ видно, что Николаевская церковь существовала ранѣе 1796—1792 годовъ подъ обоими своими видами: какъ Николаевская собственно и какъ Казанская. А къ этому времени та и другая были уже настолько ветхи, что потребовали новой перестройки для себя. Неизвѣстно изъ послѣдняго приведеннаго документа, какою, по матеріалу, была собственно Николаевская церковь; но ясно изъ перваго, что Казанская была и прежде каменною.

И вполне достовѣрно, что Казанская была и болѣе древняя церковь, если принять во вниманіе то обстоятельство, что она раньше Николаевской потребовала исправленія, и если особенно принять во вниманіе свидѣтельство преданія о томъ, что теперешняя Николаевская церковь прежде именовалась преимущественно „Казанскою“ ⁸⁾.

Слѣдующія сопоставленія заставляютъ относить основаніе этой церкви еще къ болѣе раннѣйшему времени.

Въ „завѣщательномъ письмѣ“ коллежскаго ассессора Петра Иванова Муромцева ⁹⁾ на владѣніе его землею Симбирскому Покровскому монастырю отъ 1728 года въ концѣ письма лицомъ, писавшимъ его, указывается „*дьячекъ Казанской церкви Романъ*“

⁵⁾ Теперь Спасскій женскій монастырь, до 1844 г. именовавшійся соборомъ.

⁶⁾ Архивъ Симб. Покров. монастыря, ст. 4, № 916, л. 168.

⁷⁾ Тамъ же, л. 169.

⁸⁾ Такъ и въ указанной выше книгѣ „Матеріалы для географіи и статистики Россіи“, ч. 2, стр. 383.

⁹⁾ Изъ построенъ Симб. Покровскій монастырь.—Архивъ монастыря, столъ I-й.

Федотовъ“¹⁰⁾. Отсюда: въ 1728 году Казанская церковь уже существовала.

По преданію, записанному въ „Церковной Лѣтописи“ Николаевской церкви¹¹⁾, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ сейчасъ стоитъ храмъ святителя Николая, стояла прежде походная церковь Стрѣлецкаго полка, и самая чтимая икона святителя и чудотворца Николая, находящаяся въ правомъ закліросномъ кіотѣ, передана, какъ бы въ даръ, гражданамъ Симбирска стрѣльцами, когда полкъ былъ уничтоженъ. Въ свидѣтельствѣ преданія достовѣрнымъ кажется именно подареніе иконы святителя Николая въ церковь Казанскія Божія Матери, по уничтоженіи-ли полка, или по приходѣ стрѣльцовъ въ Симбирскъ—это безразлично. Нѣтъ нужды предполагать и какой-либо особой церкви походной. Слѣдуетъ думать, что по одномъ изъ прибытій стрѣльцовъ въ Симбирскъ, именно—въ 1708 году, по указу Императора Петра I-го, по размѣщеніи ихъ по теперешней Стрѣлцкой улицѣ, они были прикомандированы къ находившейся здѣсь Казанской церкви. Въ эту церковь они и жертвуютъ свою икону святителя Николая, бывшую полковою, въ знаменованіе чего при Казанской церкви устраивается придѣлъ-церковь съ посвященіемъ ея святителю Николаю въ честь пожертвованной иконы.

Далѣе.—Въ грамотѣ Преосвященнаго Маркелла, митрополита Казанскаго и Свіяжскаго въ Симбирскъ Успенскаго монастыря игумену Гурію да Троицкаго собора протопресвитеру Захарію Дометіеву „о крестѣ“¹²⁾ отъ 1695 года упоминается Казанская церковь въ Симбирскѣ: митрополитъ приказывалъ быть „другой статіи со крестомъ предъ храмомъ Казанскія Богородицы“. Упоминаемый въ грамотѣ храмъ и есть описываемая Казанская церковь. Вотъ — путь, по которому преосвященный митрополитъ предписывалъ нести святыи крестъ въ Симбирскъ. Онъ повелѣвалъ встрѣтить его въ церкви Смоленскія

¹⁰⁾ Архивъ Симб. Покр. монастыря, ст. 1, л. 24.

¹¹⁾ Архивъ церкви. „Церковная Лѣтопись“, 1891 г., л. 7.

¹²⁾ Подлинный текстъ грамоты будетъ напечатанъ при описаніи Каведраальнаго собора.

Божіей Матери; затѣмъ, по истеченіи извѣстнаго времени, послѣ нѣкотораго пребыванія въ Преображенской церкви, нести его въ городъ и остановиться предъ храмомъ Казанскія Богородицы, потомъ предъ градскими вратами и, наконецъ, въ Соборной церкви ¹³⁾. Если знать то, что тогда сообщеніе подгорья съ городомъ совершалось чрезъ Смоленскій спускъ ¹⁴⁾, то совершенно понятно будетъ, что „другую статію“ со крестомъ нужно было тогда сдѣлать именно у Казанской церкви.

Наконецъ, по даннымъ Московскаго архива Министерства юстиціи ¹⁵⁾, мы встрѣчаемся съ Казанскою церковію въ Симбирскѣ въ 7159 (1651) году.—Сдѣлаемъ нѣкоторыя поясненія. „По отпискѣ и переписнымъ книгамъ Симбирскаго соборнаго Троицкаго протопопа Сергія“, хранящимся въ этомъ архивѣ, видно, что въ 1651 г. гор. Симбирскъ былъ присоединенъ къ патріаршей области ¹⁶⁾. Эта послѣдняя распредѣлялась въ то время на административно-финансовы округи,—„десятины“, которыя, по большей части, обозначались названіями городовъ и въ составъ ихъ входили: городъ въ собственномъ смыслѣ, посадъ, слободы и часть уѣзда ¹⁷⁾. Въ вѣдѣніи Патріаршаго казеннаго приказа вновь причисленный городъ Симбирскъ и его уѣздъ съ шестью церквами ¹⁸⁾ составилъ особую округу, получившую названіе „Симбирской десятины“. Въ этой десятинѣ протопопъ Сергій и

¹³⁾ Разумѣется Спаская соборная церковь (женскій монастырь); объ этомъ подробнѣе будетъ въ описаніи Кааедрального собора.

¹⁴⁾ Петропавловскій шоссированный устроень въ первый разъ въ 1853 году; а до этого времени онъ былъ неудобенъ по почвѣ.

¹⁵⁾ Эти данныя нами взяты изъ „Матеріаловъ г. Холмогорова для исторіи Симбирскаго края до 2-й половины XVII в.“, заимствованныхъ изъ дѣлъ и книгъ бывшихъ патріаршихъ приказовъ и писцовыхъ книгъ и производствъ Вотчинной коллегіи, хранящихся въ Московскомъ архивѣ Министерства юстиціи. „Матеріалы г. Холмогорова“ въ рукописи присланы имъ въ вѣдѣніе Симбирской ученой Губернской Архивной Комиссіи.

¹⁶⁾ Рукопись г. Холмогорова, л. 2; Патріарш. казен. прик., кн. 29, л.л. 938—939; ср. И. И. Шимко „Патріарш. казен. приказъ“, 1894 г., стр. 117.

¹⁷⁾ Журналъ XI-го засѣданія Симб. Губерн. ученой архивной комиссіи, 5 мая 1897 года. Г. Симбирскъ; 1897 г.; стр. 6.

¹⁸⁾ Рукопись г. Холмогорова, л. 1-й.

поищѣаетъ въ 7159 году описываемую нами Казанскую церковь. Вотъ точныя слова этого архивнаго документа: „7159 года августа въ 31 день по отпискѣ и по переписаннымъ книгамъ Симбирскаго города соборной церкви Живоначальныя Троицы протопопа Сергія прибыла вновь (въ окладныя книги Патріаршаго казеннаго приказа) *церковь Пресвятныя Богородицы Казанскія въ городъ, въ Стрѣлецкихъ слободахъ*, дани рубль 20 алтынъ 4 денги. И августа въ 31 день тѣ денги взяты. Платилъ соборной Троицкой попъ Василій“ ¹⁹⁾. „162 году по новому писму и дозору Льва Ермолова положено дани и десятильничихъ 3 rubli 22 алтына 3 денги и прибыло предъ прежнимъ (окладомъ) рубль 25 алтынъ съ денгою“ ²⁰⁾.

Такимъ образомъ, въ прежней исторической давности являясь современною основанію города Симбирска на горѣ ²¹⁾, Казанская церковь къ 1792 году дѣлается ветхою до того, что требуетъ существенной перестройки. Заложенная потомъ въ 1792 году, она съ 1796 года является уже, какъ придѣлъ-церковь при другой церкви Николаевской, которая въ первый разъ построена была не ранѣе 1708 года, а во второй разъ—въ 1801 году. Въ настоящемъ своемъ видѣ обѣ церкви почти современны: разница во времени ихъ построенія опредѣляется всего только пятью годами.

Но какъ первоначальная, такъ и дальнѣйшая судьба обѣихъ церквей неизвѣстны съ доподлинною подробностью.

По „Церковной Лѣтописи“ ²²⁾ значитъ, что „въ 1864 году во время общаго пожара на городъ Симбирскъ придѣльная теплая (Казанская) церковь горѣла“. Тогда же погорѣлъ и весь архивъ ея, какой былъ ²³⁾, вслѣдствіе чего „никакихъ актовъ на церковь не имѣется“ ²⁴⁾ въ ней. Самымъ древнимъ, важнымъ документомъ является „опись церковному имуществу“ 1867 года.

¹⁹⁾ Рукопись г. Холмогорова, л. 8; Патр. прик., кн. 29, л. 938.

²⁰⁾ Рукопись г. Холмогорова, л. 8; Патр. прик., кн. 35, л. 1110.

²¹⁾ О времени основанія города на горѣ см. нашу „Историч. замітку о г. Симбирскѣ“ по поводу 250-лѣтія его существованія.

²²⁾ Архивъ церкви. Церк. Лѣтопись, л. 1.

²³⁾ Тамъ же.

²⁴⁾ Тамъ же.

2.

Измѣненія въ церкви и внутреннее украшеніе ея во второй половинѣ XIX столѣтія. Приходъ и причтъ церкви.

Послѣ пожара 1864 года Николаевская церковь въ обо-ихъ своихъ видахъ обновляется и постепенно приводится въ настоящее свое состояніе.

Въ 1865 году разными благотворителями былъ устроенъ новый иконостасъ въ Казанской церкви, вмѣсто сгорѣвшаго, сто-ящій до 1500 р. с. ¹⁾ Въ 1877 году исправлена церковь во имя святителя и чудотворца Николая съ оя наружной стороны, поновлена штукатурка, лѣпная работа замѣнена новою, вся цер-ковь выбѣлена, а крыша окрашена мѣдянкою, на сумму около 600 руб. сер. ²⁾ Въ 1884 году усердіемъ прихожанина купца Григорія Ивановича Старцева храмъ снова исправленъ снаружи и частію внутри ³⁾. Со вступленіемъ священника Гавріила Ми-хаиловича Сергіевского ⁴⁾ въ должность настоятеля Николаев-ской церкви, начались работы по внутренней отдѣлкѣ теплаго храма. Былъ вызолоченъ и окрашенъ въ зелено-бирюзовую крас-ку иконостасъ; вызолочены и окрашены таковою же краскою за-клиросные кіоты и арка. Поновлены всѣ иконы иконостаса и арки и позолочены; мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери сдѣ-ланы чеканной работы. Потолокъ, стѣны и полъ окрашены мас-ляною краскою, стѣны раздѣланы подъ мраморъ. Всѣхъ работъ произведено болѣе, чѣмъ на 1000 рублей. Церковныхъ суммъ указомъ консисторіи было разрѣшено употребить на позолоту иконостаса и окраску ого 500 рублей, но позолота и окраска стоили 700 руб. Поновленіе и позолота иконъ стоила 175 руб.

¹⁾ Архивъ церкви. Церк. Лѣтопись, л. 1.

²⁾ Церковная Лѣтопись, л. 1 об. при священникѣ Василинъ Петро-вичѣ Умовѣ († 1881 г., 25 марта; см. Церк. Лѣт. л. 2).

³⁾ Церк. Лѣт., л. 4. При протоіерееѣ Стефанѣ Ивановичѣ Зерновѣ († 1887 г., 22 дек.). Г. Старцеву исправленіе стоило 275 рублей.

⁴⁾ 1887 г., 15 августа.

Окраска потолка, стѣнъ и пола съ другими мелкими работами обошлась въ 200 рублей. Всѣ расходы принялъ на себя церковный староста Симбарскій купецъ Григорій Иван. Старцевъ. Пожертвованій на это дѣло отъ прихожанъ поступило не болѣе 30 рублей ⁵⁾. Въ 1889 году въ іюлѣ и августѣ мѣсяцахъ Николаевская церковь была ремонтирована съ вѣшной стороны: вся наружная сторона храма оштукатурена и выбѣлена; крыша и входныя крыльца по мѣстамъ исправлены; на исправленіе храма израсходовано 150 рублей, образовавшіеся отъ добровольныхъ пожертвованій прихожанъ и нѣкоторыхъ стороннихъ благотворителей ⁶⁾. Въ 1890 году ремонтныя работы по приведенію храма съ наружной стороны въ надлежащій благоустроенный видъ продолжались, хотя въ незначительныхъ размѣрахъ: исправлено входное крыльце и прикрѣплены, по мѣстамъ, водосточныя трубы ⁷⁾. Въ 1891 году въ тепломъ храмѣ исправлена панель и штукатурка по мѣстамъ и окрашена масляною коричневою краскою, переложены печи, промыты стѣны храма и потолокъ, израсходовано около 150 руб. ⁸⁾. Съ 1893 по 1895 годъ поправки производились въ холодномъ храмѣ. Въ 1893 году была произведена оштукатурка панели цементомъ, окраска ея масляною краскою; въ то же время окрашенъ былъ и полъ; промыты и исправлены картины, нарисованныя въ куполѣ холоднаго храма; вновь нарисованы въ двухъ сѣверныхъ простѣнкахъ между оконъ, по причинѣ обветшанія старыхъ, два лика святыхъ: Филиппа, митрополита Московскаго, и Варсонофія, епископа Казанскаго. Тогда же былъ промытъ и поправленъ весь иконостасъ. Въ томъ же году была окрашена мѣдяною крыша храма, и водруженъ на Казанской церкви вновь сооруженный крестъ; исправленъ крестъ и на Николаевской церкви. Всѣ произведенныя работы стоили болѣе двухъ съ половиною тысячъ рублей. Работы производились на добровольныя пожертвованія нѣкоторыхъ прихожанъ, быв-

⁵⁾ Церковн. Лѣтопись, 1887 г., л. 4 и об.

⁶⁾ Церковн. Лѣтопись, 1889 г., л. 5 об.

⁷⁾ Церковн. Лѣтопись, 1890 г., л. 6.

⁸⁾ Церковн. Лѣтопись, 1891 г., л. 7.

шаго начальника губерніи М. Н. Теренина и предводителя дворянъ губерніи князя И. М. Оболенскаго и другихъ жителей города Симбирска. Преимущественное участіе въ заботахъ по обновленію храма принимали Симбирскіе купцы Ѳ. Ив. Масленниковъ и А. И. Конуринъ ⁹⁾. Вообще, съ 1893 по 1895 годъ была произведена окраска всей внутренности храма, окраска иконостаса и очистка рѣзьбы ¹⁰⁾.

Приведенный такимъ образомъ въ надлежащій порядокъ, храмъ производитъ весьма хорошее впечатлѣніе на молящихся ¹¹⁾. Холодный храмъ особенно понравился самому Преосвященному Никандру, епископу Симбирскому и Сызранскому, когда онъ обозрѣвалъ Николаевскую церковь 2 января 1896 года ¹²⁾.

Внутреннее украшеніе Николаевской церкви таково.—Во святомъ алтарѣ святыи престоли и жертвенники деревянные, дубовые, столярной работы. Святыи антиминь, священнодѣйствованныи Преосвященнымъ Евгеніемъ, епископомъ Симбирскимъ и Сызранскимъ 17 марта 1867 года ¹³⁾, замѣненъ теперь новымъ, освященнымъ Преосвященнымъ Никандромъ 22 сентября 1896 года ¹⁴⁾.

На Горнемъ мѣстѣ бывшая до 1868 года икона Воскресенія Господня съ двенадцатыи праздниками по сторонамъ, въ серебряной вызолоченной ризѣ и кіотѣ за стекломъ ¹⁵⁾, въ 1868 году замѣнена образомъ Спасителя, въ позолоченной рамкѣ, вышиною въ три аршина ¹⁶⁾. По правую сторону Горняго мѣста—крестъ столярной работы, съ рукояткой, и образъ Спасителя, въ серебряной, позолоченной ризѣ. По лѣвую сторону—образъ Казанской Божіей Матери, съ рукояткой.

Предъалтарный иконостасъ Николаевской церкви—двухъярусный. До 1893 года былъ окрашенъ карминомъ, а колонны

⁹⁾ Церковн. Лѣтопись, 1893 г., л. 8 и об.

¹⁰⁾ Церковн. Лѣтопись, 1896 г., л. 9 об.

¹¹⁾ Церковн. Лѣтопись, 1893 г., л. 8.

¹²⁾ Церковн. Лѣтопись, 1896 г., л. 10 об.

¹³⁾ Опись 1867 г., л. 5.

¹⁴⁾ Церковн. Лѣтопись, 1896 г., л. 10 об.

¹⁵⁾ Опись 1867 г., л. 5. ¹⁶⁾ Тамъ же.

и иконныя рамы вызолочены; весь иконостасъ былъ украшенъ позолоченною рѣзбою ¹⁷⁾. Въ 1893 году иконостасъ испрaвленъ и окрашенъ бѣлою краскою, иконная рѣзба и рамы испрaвлены и промѣны. На рѣзныхъ царскихъ вызолоченныхъ вратахъ на обѣихъ половинкахъ изображено Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы и четыре Евангелиста. Мѣстные образа Спасителя, по правую сторону, и Божіей Матери, Боголюбскія, по лѣвую, до 1868 года были живописные, а въ этомъ году сдѣланы на нихъ серебряныя ризы ¹⁸⁾.

За южную дверь слѣдуетъ образъ святого пророка и крестителя Іоанна, а за сѣвѣрною—святителя Николая Чудотворца; въ 1868 году на эти иконы сдѣланы серебряныя ризы ¹⁹⁾.

Въ первомъ же ярусѣ иконостаса, выше мѣстныхъ иконъ, поставлены въ позолоченныхъ рамахъ иконы шести двенадцатыхъ праздниковъ.

Во второмъ ярусѣ иконостаса надъ царскими дверями—Тайная вечеря и образъ Вседержителя, а по сторонамъ въ шести образахъ изображены двѣнадцать апостоловъ, а надъ ними—шесть двенадцатыхъ праздниковъ.

Надъ вторымъ ярусомъ—образъ Воскресенія Господня. Вверху иконостаса—Распятіе съ предстоящими.

Бывшія прежде на правой и лѣвой сторонѣ храма подлѣ клиросовъ двѣ хоругви на красномъ штофѣ, изъ которыхъ на одной, по сторонамъ, изображены святитель Николай и Воскресеніе Господне, а на другой—икона Казанской Божіей Матери и Крещеніе Господне, теперь замѣнены хоругвями металлическими, рѣзными, позолоченными ²⁰⁾. Прежнія хоругви поставлены теперь въ Казанскомъ храмѣ.

Иконостасъ за правымъ клиросомъ весь вызолоченъ и украшенъ рѣзбой. Въ него вставляется образъ святителя и чудотворца Николая. Размѣръ иконы такой: 12 вершковъ вышины

¹⁷⁾ Опись 1867 г., л. 6.

¹⁸⁾ Опись 1867 г., л. 6.

¹⁹⁾ Опись 1867 г., л. 6.

²⁰⁾ Опись 1867 г., л. 8. Куплены купцомъ Старцевымъ и пожертвованы въ церковь въ 1882 году. (Церк. Лѣтоп. 1882 г., л. 2 об.).

и 10 вершковъ ширины. Письмо старинное. По бокамъ иконы изображены разныя чудотворенія святителя. На Евангеліи, которое онъ держитъ въ своей рукѣ развернутымъ, изображенъ начальный текстъ 24-го зачала изъ Евангелія отъ Луки. Зидомъ эта икона вставляется въ правый заклиросный иконостасъ Казанской церкви. Эту икону преданіе указываетъ, какъ принадлежащую стрѣльцамъ. Въ „Описи“ 1867 года ²¹⁾ бывшимъ протоіереемъ Николаевской церкви Стефаномъ Зерновымъ образъ святителя Николая названъ „особенно чтимымъ“. И дѣйствительно, не только въ церкви часто совершаются моленія предъ этимъ образомъ, но по временамъ износится онъ и въ дома прихожанъ церкви и другихъ жителей города Симбирска, и не одинъ православный христіанинъ сподоблялся получать просимое по молитвамъ предъ этимъ именномъ образомъ святителя и чудотворца Николая. Въ настоящее время самая икона украшена серебряною, позолоченною ризою.

Въ такомъ же иконостасѣ за лѣвымъ клиросомъ, какъ и за правымъ, находится Владимірская икона Божіей Матери, въ серебряной ризѣ, съ позолоченнымъ вѣнцомъ ²²⁾.

Отдѣльно на стѣнѣ прежде висѣла икона Покрова Пресвятыя Богородицы, въ серебряной ризѣ ²³⁾; теперь она находится въ Казанской церкви, на правой сторонѣ трапезы ея.

Въ 1869 году на Нижегородской ярмаркѣ на церковныя деньги куплены святцы, на двѣнадцати кипарисныхъ доскахъ ²⁴⁾.

У правой стѣны въ особомъ поставномъ кіотѣ вѣдлана небольшая размѣровъ икона святителя Николая съ слѣдующею надписью: „Сія икона Николая Чудотворца сооружена отъ усердія нижнихъ чиновъ Саратовской команды внутренней стражи 1828 года. Генваря 1 дня. А кивоть 1864 года декабря 6 дня нижними чинами попечителемъ фельдфебелемъ Дмитріемъ Глуховымъ“.

²¹⁾ Опись 1867 г., л. 13.

²²⁾ Опись 1867 г., л. 8.

²³⁾ Пожертвована Симбирской мѣщанкой Зиневъей Игнатьевой.

²⁴⁾ Опись 1867 г., л. 8.

У праваго же клироса, на особомъ мѣстѣ, стоитъ Распятіе, обычное въ церквахъ города Симбирска украшеніе этого мѣста.

Въ простѣнкахъ между окнами изображены: съ лѣвой стороны церкви—святые Іоаннъ Златоустый, Варсонофій Казанскій, Филиппъ, митрополитъ Московскій; съ правой—святые Василій Великій, Григорій Богословъ, Петръ, митрополитъ Московскій; на стѣнѣ противъ святаго алтаря: Алексій и Іона, митрополиты Московскіе. Надъ ними выше—святые четыре евангелиста.

Въ конусообразномъ усѣченномъ куполѣ находятся четыре картины: Весѣда Господа съ самарянякомъ, Весѣда Его съ Никодимомъ, Благословеніе дѣтей, а надъ святымъ алтаремъ—Моленіе о чашѣ. На лбу купола, надъ головами молящихся,—изображеніе Господа Саваоа.

Въ святомъ алтарѣ Казанской церкви святыи престола и жертвенники деревянныя, столярной работы ²⁵⁾. Престолъ святыи антипинсы, освещенный Преосвященнымъ Евгеніемъ въ 1865 г. 2 декабря, замѣненъ новымъ Преосвященнымъ Варсонофіемъ 19 октября 1883 года ²⁶⁾.

Предъалтарный иконостасъ церкви—двухъярусный, окрашенъ былъ карминомъ ²⁷⁾; въ 1887 году выкрашенъ въ зелено-бирюзовыи цвѣтъ.

Мѣстная икона Казанскія Божіей Матери—въ серебряной, вызолоченной ризѣ, съ изображеніемъ, по сторонамъ, явленій Ея. На мѣстную икону Спасителя сдѣлана серебряная риза въ послѣдніе годы стараніями прихожанъ и мѣстнаго священника.

Южной двери нѣтъ совсѣмъ; на мѣстѣ ея поставленъ образъ святаго Іоанна Крестителя; на сѣверной двери изображенъ архидіаконъ Стефанъ.

Во второмъ ярусѣ—Тайная вечеря; съ правой стороны—Преображеніе Господне, а съ лѣвой—Вознесеніе.

Надъ вторымъ ярусомъ—образъ Воскресенія Господня. Весь иконостасъ завершается крестомъ.

²⁵⁾ Опись 1867 г., л. 10.

²⁶⁾ Тамъ же.

²⁷⁾ Опись 1867 г., л. 11.

Въ правый заклиросный иконостасъ вставлялась прежде икона Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ радости“ ²⁸⁾, которая теперь находится въ трапезѣ церкви на лѣвой сторонѣ. Въ лѣвомъ заклиросномъ иконостасѣ находится икона Божіей Матери „Споручницы“, въ серебряной ризѣ и позолоченномъ вѣнцѣ ²⁹⁾. Предъ этою иконою каждый воскресный день въ концѣ литургіи совершается молебное служеніе съ пѣніемъ „Вышнюю небесъ“ и каженіемъ всей церкви.

Въ трапезѣ церкви—двухъярусный иконостасъ, раздѣленный аркою на двѣ части; окрашенъ тою же краскою, украшенъ позолотою и рѣзбою. Съ правой стороны въ нижнемъ ярусѣ—образъ Спасителя и святаго великаго князя Александра Невского; съ лѣвой—въ нижнемъ ярусѣ—иконы Казанской Божіей Матери и святителя Николая.

Во второмъ ярусѣ съ правой и лѣвой сторонъ изображены двѣнадцать апостоловъ. Въ самомъ верху—Распятіе съ предстоящими.

Другія иконы, по разнымъ мѣстамъ церкви,—жертвы въ нее позднѣйшаго времени ³⁰⁾.

Нѣтъ никакихъ опредѣленныхъ свѣдѣній о мѣстности первоначальнаго прихода церкви ³¹⁾. Но, вѣроятно, онъ былъ большой. Такъ можно судить изъ сопоставленій количества дани въ Патріаршіи приказъ, которой была обложена Казанская церковь и, напримѣръ, бывшая Преображенская. Изъ предыдущаго видно было, что по отпискѣ и по переписнымъ книгамъ Сибирскаго города соборной церкви Живоначальныя Троицы протопопа Сергія въ 159 году дани въ окладныя книги Патріаршаго приказа съ Казанской церкви взято было рубль 20 алтынъ 4 денги; а въ 162 году, по дозору и новому письму Льва Ериолова, положено было съ ней дани и десятильничихъ 3 rubli 22 алтына

²⁸⁾ Опись 1867 г., л. 13. А теперь вставляется сюда чтимый образъ святителя Николая.

²⁹⁾ Опись 1867 г., л. 13.

³⁰⁾ Опись 1867 г., л. 13 и об.

³¹⁾ Церковн. Лѣтопись 1881 г., л. 1.

3 денги; тогда-какъ съ церкви Преображенской, что была на посадѣ, дани было взято въ 159 году 11 алтынъ 4 денги, а въ 162 году по новому писму и дозору положено съ нея дани и десятильничихъ 2 рубли 2 алтына 2 денги ³²⁾.—Поэтому и причта сначала полагалось при церкви два штата ³³⁾. Потомъ приходъ постепенно уменьшался. Въ связи съ этимъ обстоятельствомъ находилось и уменьшеніе въ составѣ причта. „Издавна“, пишется въ „Клировыхъ Вѣдомостяхъ“, „существовали при церкви: одинъ священникъ, одинъ діаконъ и два дьячка“. Съ 1864 года состояли при ней одинъ священникъ и дьячекъ; съ 1883 года—священникъ и діаконъ; по штату 1889 года ³⁴⁾ положено быть при ней священнику одному и псаломщику одному.

Кажется, что возведеніе Вознесенской церкви на степень собора въ 1844 году имѣло большое значеніе на уменьшеніе количества прихода Николаевской церкви. По крайней мѣрѣ, преданіе такъ выясняетъ этотъ фактъ и также приурочиваетъ его къ половинѣ настоящаго столѣтія.

Съ этого времени средства причта уменьшаются. Въ настоящее время, какъ и въ прежнее, при церкви нѣтъ ни усадьбы, ни нахотной, ни сѣнокосной земли. Причтъ содержится отъ добродѣтельныхъ подаяній прихожанъ и процентами съ нѣкоторыхъ капиталовъ, положенныхъ на вѣчное поминованіе.

Краткія свѣдѣнія о священникахъ Николаевской церкви, бывшихъ въ ней съ 1869 года, собраны теперешнимъ священникомъ и записаны имъ въ церковную лѣтписи. Здѣсь читаемъ: съ 1869 года въ Николаевской церкви былъ священникомъ Василій Петровичъ Умовъ до 1881 года, когда по прошенію уволился за штатъ. На его мѣсто былъ опредѣленъ Сибирской Смоленской церкви протоіерей Николай Андреевичъ Фармаковский ³⁵⁾, но онъ въ приемной комнатѣ Сибирскаго архіерейскаго дома отъ разрыва сердца скончался 14 января 1881

³²⁾ Руконисъ г. Холмогорова, л. 8.

³³⁾ Ср.: Клиров. Вѣдомости 1883 г. и др.

³⁴⁾ Клировыя Вѣдомости 1896 г.

³⁵⁾ О немъ подробно—въ описаніи Смоленской церкви.

года. На мѣсто его 20 января 1881 года былъ опредѣленъ священникъ села Кроткова о. Теофанъ Яблонскій, передавшій свое мѣсто протоіерю Стефану Ивановичу Зернову 22 декабря 1883 года. Въ мартѣ 1887 года опредѣленъ былъ въ Николаевскую церковь священникъ Михаилъ Θεодоровичъ Троицкій ³⁶⁾, но 10 августа онъ былъ перемѣщенъ въ Симбирскій Каеедральный соборъ. Въ августѣ 1887 года настоятелемъ Николаевской церкви опредѣленъ нынѣ священствующій въ ней о. Гавріилъ Михайловичъ Сергіевскій.

3.

Достопримѣчательности церкви въ историческомъ и церковно-археологическомъ отношеніяхъ.

Въ исторіи церкви достопамятнымъ является слѣдующее событіе.—Въ 1836 году Его Императорское Величество Государь Николай Павловичъ, въ бытность его въ Симбирскѣ, изволилъ слушать въ Николаевской церкви божественную литургію. Такъ—по „Церковной Лѣтописи“ ¹⁾. Но есть и другое свидѣтельство, на первый взглядъ не менѣе важное,—свидѣтельство автора воспоминаній о пребываніи Государя Николая Павловича въ Симбирскѣ, напечатанное въ журналѣ „Русская Старина“ ²⁾, въ статьѣ подъ заглавіемъ: „Очерки, рассказы и воспоминанія. Жизнь и служба въ Симбирскѣ 1834—1839 г.“ Описавъ встрѣчу въ Симбирскѣ Государя и представленія ему дворянъ, авторъ такъ продолжаетъ въ своей статьѣ: „Послѣ представленія назначено быть въ соборѣ. Графъ Беккендорфъ приказалъ мнѣ очистить соборъ: „Государь не любитъ, чтобы очень много было“. Государя всѣ хотѣли видѣть. Особенно много было дамъ; въ церкви такъ было плотно, что и булавокъ упасть некуда. Насилу

³⁶⁾ Теперь—ключаръ Каеедральнаго собора.

¹⁾ Церковная Лѣтопись, т. 1.

²⁾ Русская Старина, 1878 г., декабрь.

я пробрался въ алтарь. Тамъ архієпископъ съ причтомъ въ облаченіи. Я, какъ можно громче, сказалъ: „Владыка, Государь не будетъ въ соборѣ, онъ изволитъ слушать обѣдню у Николая (кажется такъ, маленькая церковь близко дома губернатора). Архієпископъ сказалъ: „Ну, братія, такъ пойдемъ, собирайтесь, да не забудьте чего-нибудь“. Какъ услышали дамы мои слова, такъ и бросились изъ собора, чтобы захватить мѣста у Николая. Я тихонько приказалъ архієрею остаться, церковь запереть и поставилъ трехъ часовыхъ — не пускать ³⁾... Государь пробылъ въ Симбирскѣ трое сутокъ... Но всего не разказать и *не припомню*“ ⁴⁾. Мы подчеркнули послѣднія слова съ цѣлію указать, что къ числу этого „не припомню“ автора и нужно отнести пребываніе Государя въ церкви Николаевской. Въ послужномъ спискѣ протоіерея Спасо-Вознесенскаго собора Георгія Степановича Мизерандова ⁵⁾ прямо говорится, что онъ „1836 года августа 26 дня въ бытность Государя Императора Николая Павловича въ Симбирскѣ, по распоряженію преосвященнаго Анатолія, архієпископа Симбирскаго, совершалъ для Его Величества при приходской Николаевской церкви божественную литургію и получилъ отъ Его Величества въ награду золотыя часы“ ⁶⁾. Также и въ послужномъ спискѣ бывшаго при Всесвятской церкви священника Іоанна Ѳедоровича Поликарпова значится, что, въ бытность его діакономъ въ Симбирскомъ Свято-Троицкомъ Каѳедральномъ соборѣ, „1836 года августа 26 дня, за отправленіе *въ присутствіи* Государя Николая Павловича въ приходской Николаевской церкви литургія, Всемилостивѣйше награжденъ ста рублями“ ⁷⁾. Въ силу этихъ официальныхъ данныхъ, присутствованіе Государя Николая Павловича въ Николаевской церкви г. Симбирска для насъ является фактомъ несомнѣннымъ.

³⁾ Стр. 676. Далѣе слѣдуетъ описаніе развода войскъ и восторговъ народа при видѣ своего Государя, стр. 677—678.

⁴⁾ Тамъ же, стр. 678.

⁵⁾ Послужной списокъ этотъ сохранился и въ пожаръ 1864 г.

⁶⁾ Церковн. Лѣтоп., л. 1 об. Запись свящ. Сергіевскаго.

⁷⁾ Архивъ Всесвятской церкви. Клиров. Вѣд., 1859 г.

Имѣетъ историческое значеніе и слѣдующая записъ „Церковной Лѣтописи“, сдѣланная священникомъ Г. М. Сергіевскимъ. „1891 года осенью, въ сентябрѣ мѣсяцѣ, во время рытья канавы вдоль Никольской улицы, съ сѣверной стороны храма, для провода магистральной водопроводной трубы, найдены были черепа и кости похороненныхъ людей, причѣмъ откапывались даже вполне сохранившіеся гроба—колоды, сдѣланные изъ дуба, но по прикосновенію къ нимъ они моментально разсыпались. Когда и кто были погребены здѣсь, никто, за давностію времени, не могъ сказать“⁸⁾. О. Сергіевскій предполагаетъ, что здѣсь были погребены стрѣльцы; и это мнѣніе кажется вѣроятнымъ и намъ, ибо Циколаевская (Казанская) церковь находилась „въ Стрѣлецкихъ слободахъ“⁹⁾, а одна изъ смежныхъ къ церкви улицъ и по настоящее время носитъ названіе „Стрѣлцкой“.

Изъ принадлежностей ризницы въ церковно-археологическомъ отношеніи заслуживаютъ вниманія слѣдующіе предметы, существовавшіе въ церкви до 1864 года.

1) а. Евангеліе, на простой бумагѣ, обложено малиновымъ бархатомъ; верхняя доска—серебряная, вызолоченная, въ срединѣ—образъ Воскресенія Христова съ сіяніемъ, по угламъ—четыре евангелиста; на задней сторонѣ пять клеймъ серебряныхъ, позолоченныхъ, на срединѣ клеймъ изображены Животворящій Крестъ, трость и копіе.

б. Евангеліе въ восьмую долю листа, обложено было бархатомъ, который къ 1867 году „отъ времени истерся“¹⁰⁾; верхняя доска—серебряная, позолоченная; въ срединѣ образъ Вседержителя, по угламъ—четыре евангелиста; на задней сторонѣ пять клеймъ серебряныхъ, позолоченныхъ.

в. Евангеліе 1784 года, въ холодной церкви, съ серебряными досками; срединѣ—Воскресеніе Господне.

2) Кресты напрестольные: а) крестъ серебряный, позолоченный, 84 пр., внутри—дерево; вѣсу съ деревомъ 1 ф. 23¹/₂

⁸⁾ Церк. Лѣтоп., л. 6.

⁹⁾ Рукопись г. Холмогорова, л. 8.

¹⁰⁾ Опись 1867 г., л. 19.

зол. ¹¹⁾; б) крестъ серебряный, позолоченный, „старинной работы“ ¹²⁾, безъ пробы, внутри съ деревомъ, вѣсу 1 ф. 70 з. ¹³⁾; в) крестъ серебряный, безъ пробы, съ мощами ¹⁴⁾; г) маленький четырехконечный крестъ съ мощами разныхъ святыхъ ¹⁵⁾.

3) Священный потиръ, серебряный, позолоченный, вѣсу 2 ф. 17 зол. ¹⁶⁾, 1814 года; къ нему — два блюда, изъ которыхъ одно — 1786 года, другое — 1797 года.

4) а. Дарохранительница, серебряная, работана въ 1789 г.; вѣсу — 2 ф. 12 ¹/₂ золотниковъ ¹⁷⁾, съ однимъ выдвижнымъ ящичкомъ; на ней изображены: Распятіе съ предстоящими, положеніе во гробъ, Іосифъ, Никодимъ и Божія Матерь; наверху — вѣнецъ и крестъ.

б) Дарохранительница, серебряная, съ двумя выдвижными ящиками, съ четырьмя херувимами по сторонамъ и изображеніемъ Воскресенія вверху; вызолочена, вѣсу 3 ф. 33 золот. ¹⁸⁾; позднѣйшей работы.

5) а. Кадило, серебряное, 84 пробы, — „ветхое“ ¹⁹⁾, и б. Кадило — серебряное, вызолоченное, вѣсомъ 127 золотниковъ, — даръ въ Николаевскую церковь начальника губерніи В. Н. Акинфова.

6) Сосудъ для освященія хлѣбовъ, съ трисвѣчникомъ у ангела въ рукахъ и на головѣ, съ двумя сосудами для вина и елея и блюдцемъ для пшеницы; серебряные, 84 пробы, вѣсу 3 ф. 4 ¹/₂ золот. ²⁰⁾.

7) Вѣнцы были прежде мѣдные, ветхіе ²¹⁾; теперь вѣнцы — бронзовые, украшенные стразами ²²⁾.

8) Древнія книги церкви: а. Церковный уставъ въ кожаномъ переплетѣ ²³⁾; б. 12 мѣсячныхъ миней, изданныхъ въ

¹¹⁾ Опись 1867 г., л. 21.

¹²⁾ Опись 1867 г., л. 21.

¹³⁾ Опись 1867 г., л. 21.

¹⁴⁾ Такъ — по описи 1867 г., л. 21. Пожертвованъ М. Я. Бѣляевой.

¹⁵⁾ Такъ — по описи 1867 г., л. 22.

¹⁶⁾ Опись 1867 г., л. 22.

¹⁷⁾ Опись 1867 г., л. 24.

¹⁸⁾ Опись 1867 г., л. 24.

¹⁹⁾ Опись 1867 г., л. 26.

²⁰⁾ Опись 1867 г., л. 33.

²¹⁾ Опись 1867 г., л. 34.

²²⁾ Опись 1877 г., л. 34.

²³⁾ Библіотек. церк., № 1.

Москвѣ въ 1743 году, въ кож. переплетахъ ²⁴⁾; в. Два октонха, издан. въ 1746 году, въ кож. переплетѣ, за ветхостію замѣнены новыми, купленными въ 1880 году ²⁵⁾; г. Ирмологій, изданный въ 1778 году ²⁶⁾; д. Служба святителю и чудотворцу Николаю, въ кож. переплетѣ, издан. 1794 года, съ изображеніемъ святителя Николая на оборотѣ заглавнаго листа ²⁷⁾; е. Церковная исторія, въ двухъ частяхъ, пожертвованная въ 1869 году ²⁸⁾ преосвященнымъ Евгеніемъ, бывшимъ епископомъ Симбирскимъ и Сызранскимъ.

Въ сравненіи съ другими церквами города Симбирска Николаевская церковь особенно замѣчательна своею архитектурою.

Въ настоящемъ своемъ видѣ она представляетъ наглядное соединеніе двухъ типовъ постройки христіанскихъ храмовъ. Древній типъ постройки базиликообразной, смѣшивающійся съ центрическимъ въ теплой, Казанской церкви, переходитъ въ чисто центрической въ холодной, Николаевской церкви.

Въ нѣсколько ступеней каменная лѣстница ведетъ въ каменный портикъ—крыльцо теплой церкви; оно—четыреугольное, небольшое и невысокое; нѣтъ здѣсь ни скамеекъ, ни какихъ-либо другихъ принадлежностей древняго христіанскаго храма, необходимыхъ прежде для молящихся.

Трапеза теплой церкви и главное ея отдѣленіе представляютъ два каменныхъ четырехугольника, раздѣленныхъ между собою аркою. Полъ въ церкви деревянный; алтарь отдѣляется деревяннымъ иконостасомъ, за которымъ находится арка, такая же, какъ и арка, отдѣляющая среднее отдѣленіе храма отъ трапезы,—только нѣсколько уже и съ лѣваго боку обтесанная, чтобы предоставить священно-служителямъ большую свободу дѣйствій въ алтарѣ. Въ храмѣ нѣтъ сводовъ; въ немъ устроенъ ровный потолокъ изъ накатника.

Надъ длиннымъ четырехугольнымъ основаніемъ теплой церкви построенъ усѣченный конусъ, который снаружи ограничивается

²⁴⁾ Библиот. церк., № 5.

²⁵⁾ Библиот. церк., № 11.

²⁶⁾ Библиот. церк., № 13.

²⁷⁾ Библиот. церк., № 22.

²⁸⁾ Библиот. церк., № 15.

нѣсколькими нишами съ архивольтами надъ ними; на этомъ усѣченномъ конусѣ выстроенъ круглый барабанъ съ пролетами, служащій помѣщеніемъ для колоколовъ; онъ оканчивается нѣсколькими фризами, украшенными сухариками; послѣдній фризъ—въ тоже время и карнизъ. На барабанѣ устроенъ субассиментъ, состоящій изъ двухъ рядовъ небольшихъ термковъ; на немъ—пирамидальный верхъ ²⁹⁾, оканчивающійся небольшимъ трибуномъ, на которомъ—рѣповидная глава, окрашенная въ синій цвѣтъ, съ золотымъ яблокомъ и водруженнымъ въ него восьмиконечный крестомъ.

Холодная церковь построена въ центрическомъ, итальянскомъ стилѣ. На кругломъ, цокольномъ фундаментѣ основано круглое же зданіе церкви, съ прямыми, четырехъугольными окнами. Надъ этимъ этажемъ высятся также усѣченный, съ циркульными окнами, конусъ, на которомъ находится большой круглый фонарь съ шестью окнами, оканчивающійся куполомъ, на лбу котораго изображенъ Господь Саваоѣ. Такъ—изнутри. Снаружи съ восточной стороны къ круглому зданію церкви примыкаетъ небольшой пристрой, увеличивающій алтарь, напоминающій абсиду древнихъ церквей. Большое, венеціанское окно здѣсь раздѣляется на три части, изъ которыхъ средняя заложена кирпичами и съ наружной стороны на ней изображенъ во весь ростъ святитель Николай, а на внутренней, въ алтарѣ, Господь Вседержитель. Выше изображенія святителя Николая, надъ окномъ, въ клеймахъ, изображены лики святыхъ. Абсида—алтарь украшенъ нѣсколькими полуколоннами. Съ сѣверной стороны ведутъ въ церковь двери; вѣроятно, онѣ были и съ южной стороны, гдѣ теперь кладовая церкви. Такъ думаемъ потому, что орнаменты той и другой сторонъ одинаковые. Въ общемъ это—паперти, которымъ будетъ болѣе подходящее названіе портиковъ. На цокольномъ основаніи, выдающемся изъ общаго плана церкви на нѣсколько аршинъ и возвышающемся надъ уровнемъ земли

²⁹⁾ Передаютъ, что до пожара 1864 г. верхъ церкви теплой былъ такой же, какъ и холодной, и что планъ тѣхъ церквей хранился у прежняго старосты. Но намъ не пришлось видѣть ни того, ни другого.

нѣсколькими ступенями лѣстницы, находятся здѣсь колонны, оканчивающіяся красивыми, фигурными субассиментами, поддерживающими висачія арки, выдающіяся вверхъ изъ общаго зданія церкви теремками. Съ общимъ зданіемъ церкви эти паперти образуютъ какъ-бы крестъ. Надъ церковію высятся устѣченный конусъ, покрытый желѣзомъ, окрашеннымъ въ зеленый цвѣтъ; надъ конусомъ—барабанъ съ фризами и карнизомъ; надъ барабаномъ на субассиментѣ, изъ нѣсколькихъ теремковъ въ одинъ рядъ, также рѣповидная глава, окрашенная въ синій цвѣтъ; на главѣ, посредствомъ небольшихъ фигурныхъ перешейковъ,—вънецъ темносиняго цвѣта, на которомъ, также посредствомъ фигурныхъ перешейковъ, золотое яблоко съ водруженнымъ въ него восьмиконечнымъ крестомъ. Окна той и другой церкви украшены по бокамъ гдѣ полуколоннами, гдѣ простыми каменными наличниками; верха ихъ—съ фронтонами.

Въ печатныхъ произведеніяхъ о Симбирскѣ ³⁰⁾ архитектура церкви называется „оригинальною“. Дѣйствительность вполнѣ соответствуетъ этому сужденію. Однако, при всемъ разнообразіи орнаментовъ Николаевской (Казанской) церкви, нѣтъ здѣсь пестроты, но вездѣ соблюдена строгая соотвѣтственность и приличіе, красивость съ прочностію, такъ что въ цѣломъ зданіи вполнѣ выражается его характеръ и высокое назначеніе: это не палата, а храмъ Божій въ возможной его лѣпотѣ.



³⁰⁾ Липинскаго, „Матеріалы для географіи и статистики Россіи. Симбирская губернія“, ч. 2, стр. 383.

3.

ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

1.

Исторія церкви.

Нѣкоторыя свѣдѣнія касательно исторіи Троицкой церкви города Симбирска можно находить въ „Церковной Лѣтописи“ ея.

По преданію, записанному въ эту лѣтопись, приходъ теперешней Троицкой церкви свое начало имѣетъ съ самаго основанія города Симбирска на горѣ. Приходъ назывался Троицкимъ по мѣстному храму. Никакъ нельзя думать, что преданіе въ данномъ случаѣ погрѣшаетъ, смѣшиваятъ Троицкую церковь съ Троицкимъ соборомъ; по яснымъ документамъ, принадлежащимъ этому послѣднему, при соборѣ никогда не было прихода ¹⁾. Самый храмъ Святой Троицы, по тому же преданію, первоначально былъ деревянный, съ однимъ придѣломъ во имя преподобнаго Сергія, Радонежскаго чудотворца. Онъ былъ расположенъ въ „Московской слободѣ“ ²⁾, какъ видно было изъ надписи на одномъ изъ старыхъ служебниковъ, и находился на томъ самомъ

¹⁾ Въ челобитной отъ 1700 года царю Петру Алексѣевичу Симбирскій Троицкій соборный протопопъ Захарій Домонтьяновъ писалъ между прочимъ: „намъ богомольцамъ Твоимъ будучи у Святыя Соборныя Церкви кромѣ Вашего Великихъ Государей жалованія і дачъ прокормитца нечемъ“ (Рукоп. Симб. Каедр. Собора, № 32). А въ указѣ Казанской Духов. Консисторіи отъ 1767 года за № 2248 прямо говорится, что этотъ соборъ, „никакихъ приходскихъ дворовъ никогда не имѣлъ“ (Указъ хранится въ Архивѣ Симб. Каедр. Собора).

²⁾ „Московская слобода“ упоминается и въ „Записной книгѣ крѣпостнаго сбору 1704, № 6, л. 21 об. См.: Архивъ Симбирскаго Покровскаго монастыря, столбъ 1, л. 22.

мѣстѣ, гдѣ теперь существуетъ городское мужское училище. Мѣстность между прежнею церковію и нынѣ существующею была занята кладбищемъ. Такъ можно заключать изъ того, что при вырываніи дворового мѣста, принадлежавшаго до пожара 1864 года Симбирскому мѣщанину Михайлу Петровичу Полякову, а теперь военной гимназіи, находили здѣсь человѣческія кости ³⁾).

Въ началѣ XVIII столѣтія грамотою Казанскаго митрополита Луки было разрѣшено, вмѣсто деревяннаго храма, построить каменный. По преданію, вновь выстроенный храмъ былъ малыхъ размѣровъ, съ низкимъ куполомъ. Благословенная грамота митрополита Луки была единственнымъ документомъ на постройку прежней каменной Троицкой церкви, но въ 1850-хъ годахъ ⁴⁾ онъ былъ представленъ въ духовную консисторію, а въ 1864 году сгорѣлъ во время общаго пожара города ⁵⁾).

Теперешняя Троицкая церковь построена уже въ концѣ XVIII столѣтія ⁶⁾ тщаніемъ и издивленіемъ коллежской ассесорши Наталіи Косьминичны Твердышевой ⁷⁾.

Планъ прежней церкви былъ совершенно измѣненъ ⁸⁾.

³⁾ „Церк. Лѣт.“, л. 1 об.

⁴⁾ Такъ по церковной лѣтописи. Здѣсь разумѣется указъ Его Императорскаго Величества Самодержца Всероссійскаго изъ Симбирской Духовной Консисторіи 1856 года объ учрежденіи „библиотеки“ при Симбирскомъ Каѳедральномъ Соборѣ „для храненія и нужныхъ справокъ рукописныхъ и старопечатныхъ богослужебныхъ книгъ до 1725 года, указовъ и другихъ бумагъ, вышедшихъ до 1800 года“, (Архивъ Симбирскаго Покровскаго монастыря, ст. 15, л. 1693, № 31), въ силу какого указа и означенная грамота должна была быть представленной по назначенію.

⁵⁾ Церк. Лѣт., л. 1 об.

⁶⁾ Кіровыя Вѣдомости и Церковная лѣтопись.

⁷⁾ Фамилія „Твердышевыхъ“—одна изъ древнихъ въ Симбирскѣ. Въ 205—(1697) году упоминается купецъ „Осипъ Твердышевъ“ въ „владѣнной выписи“ бывшему Успенскому монастырю на отведеніе ему въ городѣ Симбирскѣ на горѣ мѣста подъ часовню и монастырское подворье. Архивъ Симбирскаго Покровскаго монастыря, ст. 1. Также: рук. № 16 Симбирскаго Каѳедрального собора, содержащая въ себѣ „владѣнную выпись собора 1697 года на лавки городскія и аргашскую мельницу“. У насъ въ „описаніи города Симбирска“ гл. 4.

⁸⁾ Церк. Лѣт., л. 2. По завѣщанію Твердышевой, Троицкой церкви назначалось 15000 рублей, да образъ Воскресенія Господня, да на весь церковный звонъ мѣди 419 пудовъ 28 фунтовъ (Невостр. „Описаніе Симб. Спасскаго монастыря“, стр. 65—66, примѣч. 76).

Въ построеніи ея была соблюдена слѣдующая постепенность. Первоначально былъ устроенъ въ теплой части церкви съ южной стороны придѣлъ во имя преподобнаго Сергія, Радонежскаго чудотворца, въ 1785 году ⁹⁾. Второй придѣлъ съ сѣверной стороны во имя святителя Николая, Мурликійскаго чудотворца, былъ построенъ въ 1787 году ¹⁰⁾. Что же касается главнаго отдѣленія церкви, „настоящей“, то она, по церковнымъ документамъ ¹¹⁾, была окончательно возведена въ 1792 году ¹²⁾. Этотъ годъ и обозначается, какъ годъ общей постройки всей Троицкой церкви съ обоими ея придѣлами. Такъ и въ церковныхъ документахъ, начиная съ 1827 года ¹³⁾; такъ—и въ печатныхъ книгахъ ¹⁴⁾. Однако, надпись на евангеліи, сооруженномъ основательницей церкви (надпись ниже) въ 1784 году, не позволяетъ согласиться съ этой *датой* о времени постройки главнаго отдѣленія церкви. Поэтому-то, думаемъ, въ книгѣ полковника Липинскаго „Матеріалы для географіи и статистики Россіи. Сибирская губернія“ время построенія Троицкой церкви признается „въ точности неизвѣстнымъ“ ¹⁵⁾.

Во всякомъ случаѣ древность ея не восходитъ ранѣе второй половины XVIII столѣтія. Такъ можно полагать, судя по церковной архитектурѣ. По ея отличительнымъ особенностямъ, Троицкую церковь должно относить къ группѣ самыхъ многочисленныхъ церквей XVIII столѣтія и первой половины XIX-го. По общему плану, эти церкви должны были имѣть одночастный алтарь и фасады италіанскаго характера. На главномъ, квадратномъ въ основаніи, корпусѣ устраивался круглый или осмиугольный свѣтовой барабанъ, покрытый куполомъ съ каменнымъ фонаремъ и небольшою главкой; окна съ полукруглымъ верхомъ

⁹⁾ Клиров. вѣдом. 1819 и 1821 г. и Опись 1870 г., ч. 1, л. 1 и Церк. Лѣт., л. 2.

¹⁰⁾ Тамъ же. ¹¹⁾ Клировыя Вѣдомости 1827 г.

¹²⁾ Тамъ же.

¹³⁾ Клировыя Вѣдомости 1827 г.

¹⁴⁾ Календарь Симбирской губерніи 1877 года, отдѣлъ: „Монастыри и церкви съ существующими въ нихъ престолами и придѣлами и съ указаніемъ времени ихъ построенія и мѣстныхъ церковныхъ праздниковъ“, стран. 21.

¹⁵⁾ Час. 2, 383 стр.

дѣлались въ одинъ ярусъ; колокольня, приыкавшая къ церкви съ запада, дѣлалась въ нѣсколько ярусовъ и оканчивалась небольшимъ куполомъ съ высокимъ шпилемъ. Признаютъ, что общія пропорціи такихъ храмовъ не всегда были удачны, а штукатурныя детали искажались позднѣйшими поправками. Большого вниманія въ этихъ храмахъ заслуживали иконостасы того времени, когда мелкія детали многоярусныхъ иконостасовъ XVII столѣтія замѣнялись богатой рѣзбой въ стилѣ рококо. Подобныя иконостасы поражаютъ иногда техническимъ совершенствомъ работы и не лишены художественныхъ достоинствъ. Къ сожалѣнію, ихъ за ветхостію уничтожаютъ и замѣняютъ новыми, обыкновенно менѣе интересными въ художественномъ отношеніи. Общая участь такихъ церквей, какъ увидимъ ниже, постигла и Троицкую церковь. Правда, планъ Троицкой церкви и до настоящаго времени остается тотъ же первоначальный. Но матеріалъ во многомъ измѣненъ. Прежде вся церковь была выстроена изъ бурсаго кирпича. Впослѣдствіи, осмывшійся по мѣстамъ этотъ кирпичъ былъ замѣненъ новымъ. Существенный ремонтъ церкви былъ произведенъ въ 1847 году. Цоколь подъ всею церковію и колокольню подложенъ былъ вновь новымъ краснымъ кирпичемъ и покрытъ смолоу. Корридоръ между церковью и колокольнеу переложень вновь. Колонны верхняго яруса колокольни сложены вновь изъ новаго краснаго кирпича и все облицованы и оштукатурены. Вынуждавшій поводомъ ко всѣмъ этимъ поправкамъ послужило слѣдующее обстоятельство. Въ 1847 году молніеу была повреждена колокольня церкви. Въ верхнемъ ярусѣ ея, въ кругломъ пролетѣ, снизу, было выбито около пяти кирпичей; въ среднемъ ярусѣ, съ сѣверо-восточной стороны, ниже карниза, былъ выбитъ уголъ шириною около аршина вверху, а къ низу, на отвѣсной линіи, въ видѣ угольника, около трехъ аршинъ; на нижнемъ ярусѣ выбито было изъ крыши нѣсколько досокъ; замѣчательно, уголъ былъ выбитъ такъ правильно, какъ-будто топоромъ ¹⁶⁾.

¹⁶⁾ Церковная Лѣтопись, т. 5 и об.

Въ пожаръ 1864 года сгорѣли въ колокольнѣ всѣ лѣстницы и полы, корридоръ съ крышею, потолокомъ и полами; въ настоящей церкви, съ сѣверо-западной стороны, сгорѣла рама, переплеты ея были вышиблены бурей и упали внутрь церкви на чугунный полъ: прогорѣлъ только небольшой кружокъ въ коврѣ на амвонѣ. Собственно церковь, холодная и теплая, сохранилась отъ ужаснаго бѣдствія ¹⁷⁾. Въ нижнемъ ярусѣ колокольни балки, на которыхъ висѣлъ колоколъ, вѣсомъ въ 232 пуда, тлѣлись еще на второй день пожара. Утромъ былъ привезенъ насосъ, рукава его не доставали до нижняго яруса и при томъ были всѣ худые и изорванные, а потому и не могли залить огня. Вечеромъ колоколъ рухнулъ, пробилъ нижній каменный сводъ въ колокольнѣ; при этомъ паденіи съ краю вышибло „только маленькій ускорничекъ“, отъ чего звонъ нисколько не измѣнился ¹⁸⁾.

Издавна церковь была обнесена оградю; по угламъ ея были двѣ башни. Въ пожаръ 1864 года ограда, ея рѣшетка, двѣ башни и другія постройки сгорѣли ¹⁹⁾. Въ 1869 году оградная стѣна, съ восточной и южной сторонъ, вмѣсто развалившейся отъ времени прежней, была сложена вновь, покрыта желѣзомъ и окрашена мѣдянкою ²⁰⁾. До 1881 года въ церкви не было особенныхъ измѣненій относительно ея устройства. Но въ этомъ году ²¹⁾ вся церковь съ колокольнею, корридоромъ и оградю была поновлена, выкрашена желтою краскою, за исключеніемъ каменной огородной стѣны, которая была выкрашена бѣлою краскою. Крыши какъ на церкви, корридорѣ и колокольнѣ, такъ и на угловыхъ башняхъ выкрашены мѣдянкою. Цоколь и каменные столбы въ оградѣ, съ западной и сѣверной стороны, частію сложены вновь, частію исправлены. Деревянная въ оградѣ рѣшетка между столбами съ воротами построена вновь

¹⁷⁾ Въ Симбирскомъ историческомъ музеѣ хранится фотографическій снимокъ съ церкви и ближайшей части города во время пожара 1864 года.

¹⁸⁾ Колоколъ дѣйствуетъ и теперь.

¹⁹⁾ Церковная Лѣтопись, л. 6.

²⁰⁾ Церковная Лѣтоп., л. 2 об.

²¹⁾ Церковная Лѣтопись, л. 2 об.

и выкрашена масляною зеленою краскою, а цоколь какъ подъ церковью, такъ и оградой покрытъ смолою ²³). Дальнѣйшія измѣненія въ переустройствѣ церкви были незначительны. Въ 1882 году въ холодномъ отдѣленіи ея устроены три изразцовыя печи, сдѣланы новыя зимнія и лѣтнія рамы ²⁴); въ 1890 году была произведена облицовка всей церкви ²⁴); въ 1894 году чугунный полъ замѣненъ асфальтовымъ ²⁵); въ 1895 году сдѣланы новыя входныя двери съ растворомъ наружу ²⁶). Длина и ширина главнаго отдѣленія церкви 4 сажени и 1 аршинъ. Длина трапезы 7 сажень, а ширина 7 сажень и 2¹/₂ аршина. Снаружи церковь представляетъ подобіе корабля.

2.

Внутреннее устройство церкви.

Внутреннее устройство церкви за все время ея существованія претерпѣло значительныя измѣненія.

Первоначальной постройки иконостасъ главнаго отдѣленія церкви былъ столярной работы съ колоннами, карнизами и рѣзбою, вызолоченными на полиментъ и покрытъ, по серебру зеленою ярью: одинъ изъ этихъ иконостасовъ, бывшій въ придѣлѣ святителя Николая чудотворца, въ послѣдствіи нѣсколько поновленный, выкрашенный синею краскою, украшенный рѣзбою, вызолоченною на гульфарбу, какъ не соотвѣтствовавшій вновь строившемуся иконостасу въ придѣлѣ преподобнаго Сергія, былъ проданъ старицѣ Еленѣ Ивановнѣ Наумовой, неоднократно посѣщавшей святныя мѣста и отправлявшей туда разные предметы, и былъ отправленъ ею въ Кану Галилейскую ¹). Во всѣхъ трехъ алтаряхъ надъ престолами были устроены сѣни, въ видѣ опрокинутыхъ котловъ; но и онѣ были уничтожены вмѣстѣ съ ико-

²³) Церк. Лѣт., л. 2 об.

²³) Церк. Лѣт., л. 7 об.—8.

²⁴) Церк. Лѣт., л. 11 об.

²⁵) Церк. Лѣт., л. 13 об.

²⁶) Церк. Лѣт., л. 14.

¹) Церк. Лѣт., л. 3.

ностасами ²⁾. Замѣна прежнихъ придѣльныхъ иконостасовъ новыми, теперь существующими, была произведена уже въ 1849 и въ 1850 годахъ ³⁾. Тогда же были написаны вновь и иконы въ этихъ иконостасахъ, а равно и на аркѣ, ихъ соединяющей ⁴⁾. Иконостасъ главнаго отдѣленія храма былъ передѣланъ также вновь въ 1855 и 1856 годахъ. Рѣзныя изображенія изъ дерева: предстоящихъ при Крестѣ Богоматери и Іоанна Богослова, двухъ ангеловъ съ обѣихъ сторонъ въ нишахъ, гробъ съ воскресеніемъ Спасителя и стражю, надъ царскими вратами, были уничтожены. Тогда же были вновь написаны иконы во всемъ иконостасѣ ⁵⁾. Между двухъ придѣльныхъ колоннъ — столбовъ устроена арка съ иконами и рѣзбою, съ цѣлю соединенія двухъ кіотовъ, изъ которыхъ въ правомъ находилась икона святой ветхозавѣтной Троицы, а въ лѣвомъ — Знаменія Пресвятой Богородицы ⁶⁾.

Внутреннее устройство церкви въ настоящее время представляется въ слѣдующемъ видѣ.

Главный алтарь во имя Святыя Живоначальныя Троицы, окрашенный масляною краскою, имѣетъ въ длину 8¹/₂ аршинъ, въ ширину 10 аршинъ. Полъ въ немъ деревянный, окрашенъ масляною краскою.

Въ куполѣ алтаря изображенъ Господь Саваоѣ съ небесными силами.

Святой престолъ сдѣланъ изъ соснового дерева, вышиною 1 аршинъ 6¹/₂ вершковъ, длиною и шириною въ 1 аршинъ и ³/₄. Жертвенникъ построенъ изъ того же дерева, шириною 1¹/₂ аршина, вышиною — такой же, какъ и святой престолъ. Святой антиминсъ, желтаго атласа, освященъ 25 августа 1884 года преосвященнымъ Варсонофіемъ, епископомъ Сибирскимъ и Сызранскимъ ⁷⁾. Прежній святой антиминсъ, также желтаго атласа, былъ подписанъ преосвященнымъ Амвросіемъ, архіепископомъ Казанскимъ и Свіяжскимъ; а освященъ въ 1792 г. ⁸⁾.

²⁾ Тамъ же.

³⁾ Церк. Лѣт., л. 3.

⁴⁾ Церк. Лѣт., л. 3 об.

⁵⁾ Церк. Лѣт., л. 3 об.

⁶⁾ Церк. Лѣт., л. 4.

⁷⁾ Опись 1895 года, л. 3, ц. 4.

⁸⁾ Опись 1870 года, л. 5 об. ц. 4.

Въ алтарѣ на Горнемъ мѣстѣ иконостасъ окрашенъ карминомъ; въ немъ находятся слѣдующія иконы: въ срединѣ — Госнода Вседержителя съ предстоящими Богоматерію и Іоанномъ Предтечею въ серебряной вызолоченной ризѣ 84 пробы, а кругомъ — иконы святыхъ безъ украшеній ⁹⁾.

По правую сторону этого иконостаса — крестъ съ рукоятью, по лѣвую — икона Казанскія Божіей Матери въ серебряной ризѣ 84 пробы ¹⁰⁾. Вверху надъ южнымъ окномъ — икона Спасителя 3-хъ вершковъ, въ серебряной ризѣ, надъ сѣвернымъ — Божіей Матери, такой же величины, въ серебряной ризѣ.

Надъ царскими дверями — икона Казанскія Божіей Матери, 4-хъ вершковъ, въ серебряной вызолоченной ризѣ, 84 пробы ¹¹⁾. На жертвенникѣ икона — Ахтырской Божіей Матери, въ серебряной вызолоченной ризѣ, 8 вершковъ.

Предъалтарный иконостасъ главнаго отдѣленія храма — столарной работы, окрашенъ карминомъ. Въ немъ колонны, рѣзба и карнизы вызолочены на полиментъ. Въ царскихъ дверяхъ иконы Благовѣщенія Божіей Матери и евангелистовъ, безъ украшеній, написаны *на желтъ*. По правую сторону царскихъ вратъ икона Спасителя въ серебряной 84 пробы ризѣ, кромѣ полей, вѣнецъ вызолоченъ: вѣсу 5 фунтъ 23 золотника ¹²⁾. Рядомъ съ Спасителемъ образъ Пресвятыя Троицы въ ново-завѣтномъ ея изображеніи. До 1890 года этотъ образъ также былъ въ ризѣ серебряной, но безъ полей, съ вызолоченными серебряными вѣнцами; а Святой Духъ въ серебряномъ, вызолоченномъ сіаніи, вѣсомъ 6 фунтовъ и 54 золотника. Въ 1890 году сдѣлана серебряная риза на весь образъ ¹³⁾. На южной двери изображенъ Архангелъ Михаилъ безъ украшенія.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ — икона Богоматери съ предвѣчнымъ младенцемъ, въ серебряной ризѣ 84 пробы, съ вы-

⁹⁾ Опись 1870 года и 1895.

¹⁰⁾ Тамъ же.

¹¹⁾ Опись 1895 года.

¹²⁾ Опись 1895 года, л. 3 об., ц. 2.

¹³⁾ Опись 1890 г., гл. II, л. 10 об.; Церк. Лѣт. 1889 г., л. 11 об.; Оп. 1895 г. л. 3 об., ц. 3.

золоченными вѣнцами, поля открыты; вѣсить 4 фунта 75 золотниковъ ¹⁴⁾. Далѣе—образъ Сочествія Святаго Духа на апостолахъ. На возвышенномъ престолѣ находится Богоматерь, а среди апостоловъ одна изъ женъ, принимавшихъ съ ними участіе въ молитвахъ и моленіяхъ. До 1891 года этотъ образъ былъ, кромѣ полей, въ серебряной ризѣ съ позолоченными вѣнцами, вѣсомъ 8 фунтовъ 54 золотника ¹⁵⁾. Въ 1891 году сдѣлана риза серебряная и на весь образъ; вѣнцы позолочены; вѣсу 19 фунтовъ ¹⁶⁾. На сѣверной двери изображенъ Архангелъ Гавріилъ, безъ украшенія.

Надъ мѣстными иконами и боковыми дверями находятся иконы: Воскресенія Христова, Сочествія въ адѣ, Преображенія, Вознесенія, Рождества Христова и Рождества Богородицы.

Надъ царскими дверями—образъ „Тайная вечеря“; по правую сторону—несеніе креста Спасителемъ и Ангелъ, изображающій новый заветъ, а по лѣвую—Моленіе о чашѣ и Ангелъ, изображающій ветхій заветъ.

Надъ „Тайной вечерію“—икона „Коронованія Богоматери“, выше—Вознесеніе Богоматери на небо ¹⁷⁾ и Распятіе съ Предстоящими.

Иконостасъ за правымъ клиросомъ, какъ и предъалтарный, окрошенъ карминомъ, колонны и рѣзба вызолочены на полиментъ; въ немъ находится до 12 *мелкаго размѣра* иконъ ¹⁸⁾. Иконостасъ за лѣвымъ клиросомъ—такой же, какъ и за правымъ; въ немъ также нѣсколько иконъ, средняя—икона Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ радости“ ¹⁹⁾. У клиросовъ двѣ металлическихъ хоругви, съ изображеніями—у праваго клироса—

¹⁴⁾ Тамъ же, 5 ц.

¹⁵⁾ Опись 1870 г., гл. II, л. 11.

¹⁶⁾ Опись 1895 года, л. 4, ц. 6.

¹⁷⁾ Такъ по описи 1870 г., объ иконѣ Вознесенія Богоматери на небо по смѣшенію съ иконою Вознесенія Господня. См. у Покровскаго „Евангеліе въ памятникахъ иконографіи“ стр. 445—456. С.-Пб. 1892 года.

¹⁸⁾ Подробно въ описи 1895 г., л. 4 об. 5, ц. 2—12.

¹⁹⁾ 1895 г., л. 5, ц. 14—20; въ Церк. Лѣтописяхъ эта икона оцѣнивается въ 1500 руб.

Святныя Троицы и преподобнаго Сергія, у лѣваго—Божіей Матери и святителя Николая. На западной стѣнѣ подѣ хорами—образъ Спасителя въ серебряной ризѣ ²⁰⁾).

Главная часть церкви отдѣляется отъ трапезной аркою и капитальною стѣною, къ которой примыкають придѣльные алтари. Они образуютъ здѣсь неширокій проходъ изъ трапезной въ настоящую часть храма. Въ этомъ проходѣ съ правой стороны, на правомъ алтарномъ иконостасѣ, находятся иконы: апостоловъ Петра и Павла, мученицъ Таціаны и Наталіи, безсребренниковъ Козьмы и Даміана и благовѣрнаго великаго князя Александра Невского. Съ лѣвой стороны, на лѣвомъ алтарномъ иконостасѣ, иконы: Смоленской Божіей Матери, святыхъ мучениковъ князей Бориса и Глѣба, Іакова брата Господня, Іоанна епископа Новгородскаго и святаго пророка Іліи.

Алтарь во имя преподобнаго Сергія, Радонежскаго чудотворца, устроенъ съ правой стороны; имѣетъ неправильную форму; окрашенъ клевою краскою. Длина его 1 сажень $2\frac{1}{2}$ аршина, ширина—2 сажени $2\frac{1}{2}$ аршина. Святый престолъ въ немъ сдѣланъ изъ сосноваго дерева; его вышина 1 аршинъ 6 вершковъ, ширина 1 аршинъ 8 вершковъ, длина 1 аршинъ 4 вершка. Святый антиминъ освященъ преосвященнымъ Варсонофіемъ въ 1885 году. Жертвенникъ построенъ также изъ сосноваго дерева; его величина одинакова съ святымъ престоломъ. Иконныя украшенія святаго алтаря незначительны: на Горнемъ мѣстѣ—образъ Вседержителя въ рамѣ, вызолоченной на полиментъ; на жертвенникѣ—икона Спасителя въ серебряной ризѣ; надъ царскими дверями икона святой ветхозавѣтной Троицы, въ серебряной ризѣ; на южной сторонѣ, надъ окномъ, образъ святителя Николая въ вызолоченной ризѣ; на сѣверной—образъ святой Троицы съ вѣнцами и ободкомъ серебряными ²¹⁾).

Алтарь во имя святителя Николая устроенъ съ лѣвой стороны трапезной церкви, имѣетъ также неправильную форму,

²⁰⁾ Опись 1895 г., л. 5 об., п. 22.

²¹⁾ Опись 1895 г., л. 5 об.—6, п. 1—9.

окрашенъ клевою краскою; длина его $5\frac{1}{2}$ аршинъ, ширина $8\frac{1}{2}$ аршинъ. Престолъ и жертвенникъ сосновые. Святый антипинъ—желтаго атласа, освященъ преосвященнымъ Варсонофіемъ въ 1883 году. Незначительно украшеніе и этого алтаря: на Горнемъ мѣстѣ—икона Богоматери съ предвѣчнымъ Младенцемъ, въ рамѣ, вызолоченной на полиментъ; по правую сторону Горняго мѣста животворящій крестъ съ рукоятю; по лѣвую сторону—икона Казанскія Божіей Матери, также съ рукоятю; надъ царскими дверями—образъ нерукотвореннаго Спаса, въ серебряной ризѣ съ позолоченными вѣнцами; на жертвенникѣ образа святыхъ: Агафіи, Власія, Модеста, Фрола и Лавра и икона Ахтырской Божіей Матери ²²).

Оба придѣльные предъалтарные иконостаса столярной работы, окрашены карминомъ, съ вызолоченною на полиментъ рѣзбою и съ рѣзными царскими дверями. Мѣстныя, на поклонѣ, иконы Спасителя и Божіей Матери въ серебрянныхъ ризахъ, кромѣ полей, съ вызолоченными вѣнцами. Храмовая икона преподобнаго Сергія также въ серебряной ризѣ, кромѣ поля, съ вызолоченнымъ вѣнцомъ ²³), находится рядомъ съ южною дверью въ придѣлѣ преподобнаго Сергія. Храмовая икона святителя Николая въ серебряной ризѣ, съ вызолоченнымъ вѣнцомъ ²⁴), находится рядомъ съ южною дверью въ придѣлѣ святителя Николая.

Второй ярусъ иконостасовъ украшаютъ изображенія двенадцатыхъ праздниковъ, по шести въ каждомъ иконостасѣ.

Особеннаго вниманія заслуживаютъ иконостасы, находящіеся въ разныхъ мѣстахъ трапезы.—Въ придѣлѣ преподобнаго Сергія за правымъ клиросомъ—иконостасъ съ колоннами и рѣзбою, весь вызолоченъ на полиментъ. Въ этотъ иконостасъ вставлена икона Божіей Матери, именуемая „Скоропослушница“. Икона выписана съ Акона въ февралѣ 1892 года купцомъ Иваномъ Ѳедоровичемъ Веселовымъ. Тогда же имъ сдѣланъ былъ для

²²) Опись 1895 г., л. 7 об., ц. 1—9.

²³) Вѣсу 3 фунта, 11 золотниковъ; опись 1895 г., л. 6 об., ц. 4.

²⁴) Вѣсу 3 фунта, $1\frac{1}{2}$ золотник.; опись 1895 г., л. 8, ц. 4.

иконы и новый иконостасъ и подаренъ подсвѣчникъ. Лѣтомъ нѣкоторыя благочестивыя прихожанки стали приносить въ даръ „Скоропослушницѣ“ старое серебро на сооруженіе вѣнца. Это подало поводъ г. Веселову заказать въ Москвѣ серебряно-вызолоченную ризу, украшенную фальшивыми брилліантами, изъ которыхъ одинъ настоящій ²⁵⁾. Коронка на иконѣ изъ французскихъ стразъ; вѣсу въ ризѣ 11 фунтовъ; съ позолотой и украшеніями икона стоитъ 650 рублей ²⁶⁾. Прежде на мѣстѣ этой иконы находился крытый масляною краскою иконостасъ съ колонками и рѣзбою, весь вызолоченный на полиментъ; въ немъ помѣщались 6 двенадцатыхъ праздниковъ Господнихъ и Богородичныхъ, всѣ безъ украшеній ²⁷⁾.

Позади лѣваго клироса прежде находился покрытый масляною краскою иконостасъ, съ колонками и рѣзбою, вызолоченный на полиментъ. Въ немъ подъ стекляннымъ футляромъ помѣщалась икона ветхозавѣтной Троицы съ предстоящими Авраамомъ и Саррою, въ серебряныхъ вызолоченныхъ вѣнцахъ; вѣсомъ 152 золотника; икона была убрана фольгой ²⁸⁾. Въ 1892 году для этой иконы былъ передѣланъ по новому рисунку иконостасъ ²⁹⁾, и приступлено было къ сооруженію ризы на всю икону. Для этого въ 1893 году открытъ былъ предварительно сборъ стараго серебра. Добрые и благочестивые люди откликнулись на это доброе дѣло; нѣкоторые жертвовали прямо деньгами. Устройство ризы было заказано Московскимъ мастерамъ. Въ августѣ 1894 года новая риза была получена. Она сдѣлана вся серебряной, вызолоченной, съ вѣнцами, украшенными эмалью и стразами; вѣсу въ ризѣ 22¹/₂ фунта; цѣна ея съ позолотой и украшеніями простирается до 1350 рублей ³⁰⁾. Современный лѣтописецъ такъ передаетъ свое впечатлѣніе отъ этой ризы: „Нѣтъ

²⁵⁾ Церков. Лѣт., л. 13.

²⁶⁾ Опись 1895 г., л. 9, ц. 1.

²⁷⁾ Опись 1870 года, гл. VIII, л. 43.

²⁸⁾ Опись 1870 года, гл. VIII, л. 43 об.

²⁹⁾ Опись 1870 года, гл. VIII, л. 43 об. примѣт.

³⁰⁾ Опись 1895 года, л. 9, ц. 4; опись 1870 года, гл. VIII, л. 43 об.; Лѣт. Церк., л. 13 и об.

надобности говорить о художественной работѣ Московскихъ мастеровъ; пока храмъ будетъ существовать, а риза будетъ на иконѣ, она, риза, сама будетъ говорить о своемъ высокомъ достоинствѣ“ ³¹⁾).

Позади праваго клироса въ придѣлѣ святителя Николая выдается иконостасъ, одного размѣра и рисунка, что и иконостасъ съ иконою святой Троицы въ Сергіевскомъ придѣлѣ. Здѣсь находится икона святаго великомученика Пантелеимона. Въ 1895 году дворянкою В. П. Милюковой пожертвовано было въ Троицкую церковь 50 рублей съ тѣмъ, чтобы на образъ святаго великомученика Пантелеимона была сдѣлана серебряная риза. И это пожертвованіе дало поводъ открыть сборъ на сооруженіе ризы, которая была бы такой же художественной работы и такъ же украшала бы церковь, какъ и риза на иконѣ святой Троицы. Двухгодичный сборъ къ маю мѣсяцу 1897 года достигъ 900 рублей. Указомъ Духовной Консисторіи отъ 28 апрѣля за № 3109 было разрѣшено употребить собранныя деньги на ризу; въ концѣ мая она была заказана, 23 іюля получена, а 27 освящена. Риза, какъ и на иконѣ святой Троицы, позолочена и украшена эмалью и камнями; вѣсу въ ней 26¹/₄ фунтовъ; стоитъ 1304 р. 50 копѣекъ ³²⁾. Прежде на этомъ мѣстѣ находился иконостасъ, крытый масляною краскою, съ колонками и рѣзьбой, вызолоченными на полиментъ; въ немъ подъ стекляннымъ футляромъ помѣщалась икона Знаменія Божіей Матери, въ серебряной ризѣ, съ позолоченнымъ вѣнцомъ; вокругъ иконы Божіей Матери были ея разныя явленія и изображенія святыхъ ³³⁾. У праваго же клироса крестъ большой, приобрѣтеніе также позднѣйшаго времени ³⁴⁾. За лѣвымъ клиросомъ того же придѣла обращаетъ вниманіе икона святителя Николая, новаго письма, въ иконостасѣ одного размѣра и рисунка, въ какой поставлена въ Сергіевскомъ придѣлѣ икона Божіей Матери „Скоропослушницы“. Икона эта появилась въ

³¹⁾ Церк. Лѣт., т. 13 об., г. 1894.

³²⁾ Церк. Лѣт., т. 15; опись 1895 г., т. 9 об., ц. 7.

³³⁾ Церк. Лѣт., т. 15; опись 1895 г., т. 9 об., ц. 7.

³⁴⁾ Церк. Лѣт., т. 11.

церкви только въ 1895 году въ ознаменованіе вступленія на престолъ Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Александровича. Икона и иконостасъ для нея сооружены на средства купца Василия Петровича Нагашева. Самая икона писана въ Кіево-Печерской лаврѣ подѣ личнымъ наблюденіемъ бывшаго въ то время лаврскаго намѣстника, Архимандрита ³⁵⁾ Сергія ³⁶⁾. Вверху святителя Николая—небольшая икона, въ вызолоченной-серебряной ризѣ „Взятіе Іиліи на небо“. Прежде на мѣстѣ этой иконы святителя Николая стоялъ иконостасъ, крытый масляною краскою, съ колонками и рѣзбою, вызолоченными на полиментъ; въ немъ находились двенадцать Господскіе и Богородичные праздники ³⁷⁾. Въ 1-мъ простѣнкѣ находятся святцы новаго письма ³⁸⁾, а во второмъ простѣнкѣ—иконостасъ съ иконой Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ Радосте“, въ серебряной, вызолоченной, ризѣ, съ эмалевымъ вѣнцомъ ³⁹⁾.

Но *перваго* вниманія каждаго, входящаго въ Троицкую церковь, заслуживаютъ два иконостаса прямо при входѣ, противъ печей. Оба они одинаковаго устройства, какъ и всѣ предыдущіе иконостасы стараго времени церкви: оба они окрашены клеевою красною краскою, оба съ колонками и рѣзбою, оба позолочены на полиментъ. Отъ другихъ иконостасовъ они отличаются своею сравнительною давностью и, будучи поставлены на болѣе видномъ и свѣтломъ мѣстѣ, еще болѣе бросались бы въ глаза каждаго молящагося. Въ правомъ изъ этихъ иконостасовъ подѣ стекляннымъ футляромъ находится икона святителя Іоанна Предтечи съ изображеніемъ житія его. Икона въ мѣдно-посеребряной ризѣ. На Предтечѣ—вѣнецъ позлащенный, украшенный камушками; восемь другихъ вѣнчиковъ также позлащенные, всѣ—серебряные, 84-й пробы ⁴⁰⁾. Въ лѣвомъ, также подѣ стекляннымъ футля-

³⁵⁾ Теперь епископъ Каневскій.

³⁶⁾ Церк. Лѣт., т. 13 об. — 14; опись 1895 г., т. 9, с. 8.

³⁷⁾ Опись 1870 года, т. 44 об.

³⁸⁾ Опись 1895 года, т. 9 об., с. 9.

³⁹⁾ Опись 1895 года, т. 9 об., с. 10.

⁴⁰⁾ Опись 1870 г., гл. VIII, т. 46.

ромъ, помѣщается икона святителя Николая Мирликійскаго съ изображеніемъ чудотвореній его. Икона—въ мѣдно-посеребрянной ризѣ. На святителѣ—вѣнецъ позлащенный; 13 малыхъ вѣнчиковъ такіе же, всѣ серебряныя, 84 пробы ⁴¹⁾. Обѣ иконы—давняго письма.

Въ придѣлѣ преподобнаго Сергія есть еще два новыхъ иконостаса съ иконами: одинъ—Знаменія Возіей Матери и Тихона Задонскаго, другой—Воскресенія Христова; послѣдняя икона—даръ въ церковь позднѣйшаго времени.

Если еще тридцать лѣтъ тому назадъ Троицкая церковь была названа одною изъ самыхъ богатыхъ церквей въ городѣ Симбирскѣ, съ богатыми мѣстными образами ⁴²⁾, то и теперь можетъ быть приложимо къ Троицкой церкви то же самое заключеніе во всей его силѣ, если не въ большей.

3.

Причтъ и приходъ церкви. Достопримѣчательности ея.

По первоначальному штату въ Троицкой церкви положено было быть „священникамъ двоимъ, дьякону одному, дьячкамъ двоимъ, пономарямъ двоимъ“. Но обычно вторія священническое, дьячковское и пономарское мѣста состояли праздыми ¹⁾, и въ дѣйствительности церковь издавна была одноштатною. Въ нѣкоторыхъ Кліровыхъ Вѣдомостяхъ поэтому такъ прямо и пишется, что „по штату при церкви положено быть: „священнику одному, дьякону одному, дьячку одному, пономарю одному“, и что „въ штатномъ положеніи перемѣнъ никогда никакихъ не было“ ²⁾. Въ 1849 году, по распоряженію Епархіальнаго Начальства ³⁾,

⁴¹⁾ Опись 1870 года, гл. VIII, л. 46 об.

⁴²⁾ Липинскій, указ. сочин., ч. 2, стр. 383.

¹⁾ Ср. Клір. Вѣд. 1822 года.

²⁾ Клір. Вѣдом. 1818 года.

³⁾ Клір. Вѣдом. 1849 года.

опредѣленъ былъ къ церкви второй штатъ священно-церковно-служителей. Въ 1860 году, по уваженію скуднаго содержанія священно-церковно-служителей, одно причетническое мѣсто было закрыто ⁴⁾, а въ 1869 году и весь второй штатъ былъ закрытъ ⁵⁾. Съ самаго основанія церкви содержаніе причта производилось отъ добродѣтельныхъ даваній прихожанъ и отъ процентовъ по билетамъ, пожертвованнымъ разными лицами, между прочимъ и самой основательницей теперешней Троицкой церкви—Натальею Косминичной Твердышевой. Земли при церкви ни усадебной, ни пахотной, ни сѣнокосной не имѣлось прежде ⁶⁾. Въ послѣдствіи была пріобрѣтена земля подъ домъ священника ⁷⁾. Приходскихъ деревень при церкви также не было и нѣтъ. Въ 1827 году доходу причтомъ получено 842 рубля ⁸⁾. Къ семидесятымъ годамъ содержаніе причта ухудшилось; такъ было и въ послѣдующіе годы. Въ 1886 году возбуждался, правда, вопросъ объ открытіи штатнаго діаконскаго мѣста, но онъ былъ разрѣшенъ въ отрицательномъ смыслѣ. Въ церковной лѣтописи этотъ фактъ отмѣчается съ особенною подробностью ⁹⁾. Однако нужды прихода все болѣе и болѣе увеличивались съ каждымъ годомъ, увеличивались и средства для содержанія причта. Поэтому въ 1896 году при Троицкой церкви былъ снова открытъ второй штатъ священно-церковно-служителей. Теперь при церкви два священника и два псаломщика.

Изъ достопримѣчательностей церкви необходимо отмѣтить слѣдующія:

1) Евангеліе большого формата, въ листъ, съ чеканными корешками, досками, застѣжками и литыми ножками, позлащенное, непробнаго серебра. Въ немъ вѣсу съ бумагою, деревянными досками и 8-ю финифтяными образками 2 пуда 5 фунтовъ ¹⁰⁾. Оно напечатано въ Москвѣ на александрійской бумагѣ въ 1759 г.

⁴⁾ Клир. Вѣдомости 1861 года.

⁵⁾ Клир. Вѣдомости 1869 года.

⁶⁾ См. Клир. Вѣд. прежнихъ годовъ.

⁷⁾ О домѣ въ цер. лѣт., л. 11 об.

⁸⁾ Клир. Вѣд. 1827 года.

⁹⁾ Цер. лѣт., л. 9 об.—10.

¹⁰⁾ Цер. лѣт. л. 4 об.

На верхней доскѣ восемь финифтяныхъ образковъ; въ срединѣ — Воскресеніе Христово, по угламъ — Евангелисты, по сторонамъ средника — изображенія апостола Іакова, Адріана и Наталіи, внизу — мученицы Татіаны ¹¹⁾. На оборотной сторонѣ евангелія вырѣзана надпись, свидѣтельствующая объ имени жертвователницы и годѣ поступленія его въ церковь. „Сіе святое Евангеліе сооружено бысть во славу Тріединого Божества тщаніемъ и иждивеніемъ Христолюбивныя рабы Вожія Наталіи Косминичны госпожи Твердышевой въ лѣто отъ Рождества Христова 1784, іюля дня“.

2) Евангеліе въ листъ, Московской печати, на полуалександрійской бумагѣ, 1766 года; обложено алымъ бархатомъ; на немъ верхняя доска серебряная — вызолоченная, 84 пробы, съ пятью финифтяными образками: Воскресенія Христова и Евангелистовъ; на нижней доскѣ — средникъ, угольники, ножки, застежки также серебряные, позолоченные ¹²⁾.

3) Евангеліе въ листъ, Московской печати, 1701 года, на полуалександрійской бумагѣ на немъ средникъ и угольники серебряные; въ срединѣ изображенъ Вседержитель. На нижней доскѣ средникъ и угольники мѣдно-посеребрены ¹³⁾.

4) Евангеліе въ листъ, печатано въ Москвѣ 1892 года на александрійской бумагѣ. Верхняя доска, нижняя и корешокъ серебряно-вызолоченные. На лицевой сторонѣ вычеканено Воскресеніе Христово и Евангелисты, а на задней — Святая Троица. Та и другая сторона украшена эмалью; его цѣна 380 рублей ¹⁴⁾.

5) Дарохранительница, серебряная, позлащенная, съ четырьмя финифтяными образками ¹⁵⁾.

6) Дарохранительница серебряная, 84 пробы, позолоченная, украшенная эмалью; вѣсу 6 фунтовъ 57 золотниковъ; {пріобрѣтеніе 1896 года; цѣна 985 рублей ¹⁶⁾.

¹¹⁾ Опись 1895, л. 14, ц. 1.

¹²⁾ Опись 1870 года, л. 51; опись 1895 года, л. 14, ц. 2.

¹³⁾ Опись 1870 года, л. 51 об.; опись 1895 года, л. 14, ц. 3. Такое же есть въ церкви „Всесвятской“. Подробн. — при описаніи Всесвятской церкви.

¹⁴⁾ Опись 1895 года, л. 14 об., ц. 6.

¹⁵⁾ № 1, опись 1895 года, л. 19.

¹⁶⁾ № 4, опись 1895 года, л. 19.

Основательницею церкви—Твердышевой даны въ церковь, кромѣ святаго Евангелія, большого формата святой потиръ, дискосъ, звѣздица, блюда, лжица и большой напрестольный крестъ. Потиръ—съ нѣсколькими финифтяными образками; устроенъ съ рѣшеткой, которая можетъ сниматься ¹⁷⁾. Напрестольный крестъ съ литымъ распятіемъ, вѣнчикомъ, подъ золотомъ, серебра непробнаго; на крестѣ финифтяныя изображенія Господа Саваоа, Богоматери и Іоанна Богослова ¹⁸⁾.

Не менѣ замѣчательны и небольшихъ размѣровъ, четырехконечный крестъ, также серебряный, съ литымъ распятіемъ, надъ которымъ вверху изображеніе Господа Саваоа, по сторонамъ—предстоящихъ; на обратной сторонѣ приделаны кипарисныя изображенія, въ срединѣ—Преподобнаго Герасима, по бокамъ его—преподобнаго Иларіона и святой великомученицы Параскевы; въ ногахъ преподобнаго Герасима изображенъ левъ, а надъ головою преподобнаго—Всевидающее Око.

Вниманіе благочестиваго христіанина привлекаютъ къ себѣ два маленькихъ креста святынями, въ нихъ заключающимися.

Одинъ изъ этихъ крестовъ находится въ святомъ алтарѣ въ честь Святителя Николая, на жертвенникѣ, въ особомъ, также маленькомъ, серебряномъ футлярѣ. Сдѣланная на обратной сторонѣ креста надпись свидѣтельствуетъ о находящихся въ немъ святыхъ мощахъ слѣдующихъ святыхъ Божіихъ: Іоанна, архіепископа Новгородскаго, святаго Θεодора Стратилата, Іакова Перскаго, архидіакона Стефана, святаго мученика Пантелеимона, святой Іустиніи.

Въ другомъ крестѣ, нѣсколько большаго размѣра, чѣмъ вышеописанный, заключаются мощи святыхъ: Евангелиста Маттея, святаго великомученика Георгія, мучениковъ Никиты, Іакова Персіанина, мученика Евстратія, святаго Θεодора Тирона, святаго Игнатія Богоносца, святаго Глѣба Андреевича, сына Андрея Во-

¹⁷⁾ Вѣсу—6 фунтовъ 15 золотниковъ; опись 1895 года, л. 18, п. 1.

¹⁸⁾ Вѣсу 3 фунта, 13 золотниковъ; опись 1895 года, л. 16, опись 1870 года, № 1, л. 54.

голюбскаго, святаго великомученика Пантелеимона, святаго Меркурія Смоленскаго, Іоанна Постника—патріарха Цареградскаго, святаго Христофора, святаго Антонія Римлянина, Іоанна Златоустаго, Алексія Митрополита Московскаго, прендобнаго Сергія Радонежскаго, Іоанна Милостиваго Александрійскаго, апостола Петра и часть Древа Святаго Креста Господня ¹⁹⁾. Этотъ крестъ находится преимущественно въ придѣлѣ Святителя Николая, у праваго клироса, при иконѣ Божіей Матери „всѣхъ скорбящихъ Радосте“, на особомъ поставцѣ, и доступенъ для поклоненія и лобызанія всякому православному христіанину.



¹⁹⁾ Этотъ крестъ данъ въ церковь Иваномъ Михайловичемъ Кослаповымъ, извѣстнымъ составителемъ „Мѣсяцслова православной каволн-ской церкви“.

4.

БОГОЯВЛЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

1.

Исторія церкви.

Богоявленская церковь (она же и Предтеченская) находится на Московской улицѣ, у оврага, на спускѣ къ рѣкѣ Свѣягѣ.

Мѣсто, принадлежащее къ приходу этой церкви, въ первое время основанія города Симбирска, называлось „Свѣяжскою конною слободою“ и было заселено служилыми конными казаками ¹⁾. Собственно городу это мѣсто не принадлежало: оно находилось внѣ городской черты, „за валомъ“, и называлось „загороднымъ“ ²⁾.

Первоначальная исторія Богоявленской церкви восходитъ къ первымъ временамъ города. По народному преданію, она одна изъ самыхъ древнихъ церквей въ Симбирскѣ. И весьма вѣроятнымъ кажется предположеніе, что, одновременно съ устроениемъ около Симбирска Свѣяжской слободы и первымъ поселеніемъ въ ней казаковъ, была построена въ ней и церковь Богоявленская.

По крайней мѣрѣ, въ началѣ второй половины XVII-го столѣтія эта церковь уже существуетъ. Въ 7161 (1653) году Государь Царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ одновременно съ своими царскими дарами для другихъ Симбирскихъ

¹⁾ См.: „Строельная книга г. Симбирска“, стр. 6—7, 78. Также: нѣкоторыя рукописи Симб. кафедр. собора, напр.: № 22 и 23-й.

²⁾ „За городомъ“, въ Свѣяжской Слободѣ, устроены хоромы позаместія, двое, гдѣ живутъ стрѣльцкіе головы“,—писалось въ „Строельной книгѣ города Симбирска“, стр. 78.

церковей ³⁾ шлетъ нѣкоторое *церковное строеніе* и Богоявленской церкви, изъ котораго до нашего времени сохранилось только одно Евангеліе ⁴⁾. Въ шестидесятыхъ годахъ того же столѣтія (1663 г.) была принесена въ эту церковь и въ ней поставлена икона святаго пророка, предтечи и крестителя Господня Іоанна ⁵⁾.

Думаемъ, что нынѣшній придѣлъ во имя святаго Іоанна, предтечи и крестителя Господня, если только отнять отъ этого придѣла его позднѣйшіе придатки, и есть первоначальная Богоявленская церковь, находившаяся въ Симбирской Свіяжской конной Слободѣ.

Съ самаго своего основанія эта церковь была построена каменною. Въ народѣ сохраняется преданіе, что самый оврагъ подлѣ церкви, называемый Симбиркою, произошелъ отъ тѣхъ кирпичныхъ сараевъ, въ которыхъ приготавлился кирпичъ на построеніе Богоявленской церкви ⁶⁾. Чтобы дать себѣ нѣкоторое понятіе о прежней Богоявленской церкви, нужно представлять ее такою. Нужно отнять отъ придѣла всю теперешнюю главную церковь и представить придѣлъ самостоятельнымъ храмомъ. Его слѣдуетъ укоротить съ западной стороны, полъ его въ сравненіи съ трапезой настоящаго храма понизить на полтора аршина, окна сдѣлать нѣсколько меньше и представлять ихъ почти подъ самымъ сводомъ; этотъ послѣдній—нѣсколько понизить. Въ церковь вели нѣсколько деревянныхъ портиковъ, крыша ея была тесовая, колокольня каменная, надъ святымъ алтаремъ одна глава; крести колокольни и церкви были желѣзные ⁷⁾. Внѣшній видъ церкви былъ кораблеобразный.

Къ этой-то маленькой церкви въ 1734 году былъ придѣланъ теперешній храмъ во славу Богоявленія Господня. Храмоздателемъ былъ Симбирскій купецъ Іоаннъ Іоанновъ Воронцовъ ⁸⁾.

³⁾ Наприм.: Соборной Троицкой и посадской Преображенской. „Строельн. книга“, стр. 77, 78.

⁴⁾ Объ Евангеліи—ниже.

⁵⁾ Объ иконѣ—ниже.

⁶⁾ Опись церк. имущ. 1873 г., ч. 1, л. 2.

⁷⁾ Описание прежней Богоявленской церкви составлено согласно „описамъ“ ея 1817, 1822, 1837 и 1873 годовъ.

⁸⁾ Имъ же была построена потомъ и Засимо-Савватіевская (теперешняя, прежде Смоленская) церковь при Смоленской Симбирской церкви. См. описаніе церкви

Въ церкви сохранялся храмозданный деревянный крестъ съ надписью: „Освятися жертвенникъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа при державѣ Благочестивѣйшія и Державнѣйшія Великія Государыни нашея Императрицы Анны Іоанновны, Преосвященнѣйшимъ Иларіономъ, Архіепископомъ Казанскимъ и Свіязскимъ въ лѣто мірозданія 37мъ индикта 11 іюля 16 дни на память святаго священномученика Афиногена и десяти ученикъ его, 1734 году“⁹⁾.

Съ построеніемъ новаго, большаго, каменнаго придѣла, освященнаго во славу Богоявленія Господня, прежняя церковь была переименована¹⁰⁾ въ честь Успенія главы святаго Іоанна Предтечи; при этомъ она была, вѣроятно, и нѣсколько поправлена. Вслѣдствіе этого 1734 годъ и является въ церковныхъ документахъ¹¹⁾ общимъ годомъ постройки обѣихъ церквей.

Свѣдѣнія о Богоявленской церкви начала XIX-го столѣтія заключаются въ ея „Клировыхъ Вѣдомостяхъ“ 1817-го года. Въ нихъ значится: „Богоявленская города Сибирска церковь каменнаго зданія, при ней теплая каменнаго-жъ зданія во имя Успенія честныя главы Предтечовой, въ состояніи тверды, утварью достаточны“.

При церкви полагалось „по штату быть попомъ троимъ, діаконамъ двоимъ, дьячкамъ троимъ, пономарямъ троимъ“. По тѣмъ же Вѣдомостямъ, „въ штатномъ положеніи переменъ никогда не было“. Безошибочно будетъ думать поэтому, что и приходъ церкви былъ немалый. Нѣкоторое время къ ней была приписана Сибирская кладбищенская Всесвятская церковь¹²⁾. Съ отчисленіемъ ея штатъ Богоявленской церкви каждый разъ оставался двойнымъ; съ окончательнымъ же преобразованіемъ Всесвятской церкви въ самостоятельную приходскую, при Богоявленской церкви былъ утвержденъ двойной штатъ изъ двухъ священниковъ, одного діа-

⁹⁾ Опись 1873 года, ч. 1, л. 2 и об.

¹⁰⁾ Такія переименованія храмовъ бывали прежде, а въ исторіи, напр., Сиб. Вознесенскаго собора—и весьма часто.

¹¹⁾ Клиров. Вѣдомости.

¹²⁾ См.: описаніе Всесвятской церкви.

кона и двухъ псаломщиковъ. Содержаніе священно-церковно-служителей всегда производилось и производится на средства отъ добродотодателей ¹³⁾.

Болѣе подробныя свѣдѣнія о церкви можно заимствовать изъ „описи“ 1822 года. „Церковь во имя Богоявленія Господня“, читаемъ здѣсь ¹⁴⁾, „каменнаго зданія, холодная, безъ придѣла ¹⁵⁾, обѣ одной главѣ, обитой бѣлымъ желѣзомъ, съ колокольною каменною-жъ, крыша какъ на церкви, такъ и на колокольніѣ листового желѣза подѣ зеленою краскою. Кресты на церкви и колокольніѣ желѣзные, изъ коихъ первый на церкви осьмиконечный, а на колокольніѣ четырехконечный, оба подѣ золотомъ и уже полинялые“. „У холодной церкви двѣ паперти, изъ которыхъ первая—на парадномъ крыльцѣ, поддерживаемая тремя колонными деревянными столбами, а вторая—при южной двери, съ двумя колонными деревянными столбами; обѣ паперти деревянные, съ крыльцами таковыми же, крыты обѣ паперти тесомъ; у сѣверной же двери настоящей церкви папертей нѣтъ, а только небольшой бѣлаго камня крыльчикъ“ ¹⁶⁾. „Окна съ желѣзными рѣшетками безъ затворовъ“ ¹⁷⁾. „Въ теплой церкви два окошка съ желѣзными рѣшетками, полъ деревянный, а въ алтарѣ—каменный“ ¹⁸⁾. „Въ преддверіи—три окошка съ желѣзными рѣшетками“ ¹⁹⁾. „Въ теплой церкви—двѣ двери, изъ коихъ одна наружу, а другая во внутрь настоящей холодной церкви“ ²⁰⁾. „Въ алтарѣ теплой церкви два окошка съ желѣзными рѣшетками“ ²¹⁾; „Паперть къ ней приложена каменная, крытая тесомъ, подѣ масляною красною краскою“ ²²⁾.

¹³⁾ Нѣкоторыя характерныя черты, касающіяся жизни прихода и причта Богоявленской церкви, см. въ Архивѣ Симб. Покровск. монастыря ст. 5, № 1206 и № 1207, № 1292; ст. 7, № 2178 и 2182, № 2211; ст. 12, л. 662-й.

¹⁴⁾ Опись 1822 г., л. 2.

¹⁵⁾ Яснѣе устройство древнихъ церквей Симбирска можно представлять по прочтеніи благословенной грамоты Казанскаго митрополита Іоасафа на построеніе церкви въ Симб. Спасскомъ монастырѣ; грамота помѣщена въ описаніи послѣдняго.

¹⁶⁾ Опись 1822 г., л. 2 и об.

¹⁷⁾ Опись 1822 г., л. 2 об.

¹⁸⁾ Опись 1837 г., л. 38.

¹⁹⁾ Опись 1822 г., л. 63.

²⁰⁾ Опись 1822 г., л. 60 и 63.

²¹⁾ Опись 1822 г., л. 64.

²²⁾ Опись 1837 г., л. 1.

„Опись“ 1837 года подбавляетъ слѣдующее о церкви. „Главы или куполы на ней и колокольнѣ покрыты желѣзомъ, а на тепломъ придѣлѣ деревомъ, всѣ подъ масляною зеленою краскою“ ²³). „Внѣшнія стѣны кругомъ въ подбѣлкѣ раскрыты палевымъ колеромъ“ ²⁴). „Внутри церкви какъ холодной, такъ и теплой стѣны подъ штукатуркою, раскрыты колерами, въ алтарѣ — голубымъ, въ настоящей — розовымъ, въ тепломъ придѣлѣ въ алтарѣ — голубымъ, въ настоящей — розовымъ, а въ трапезѣ — палевымъ на клею“ ²⁵).

Въ прежнее время Богоявленской церкви, вѣроятно — съ 1734 года, при ней былъ еще одинъ храмъ, на колокольнѣ, въ честь происхожденія Честныхъ Древъ честнаго и животворящаго Креста Господня. Когда потомъ былъ упраздненъ онъ — неизвѣстно. По „Клировымъ Вѣдомостямъ“ до 1861 года церковь является двухпрестольною. Въ этомъ году былъ снова устроенъ придѣлъ и также въ честь происхожденія Честныхъ Древъ Животворящаго Креста. Придѣлъ былъ построенъ уже не на колокольнѣ, а въ трапезѣ холоднаго храма, на правой его сторонѣ; освященіе его было совершено въ томъ же 1861 году преосвященнымъ Евгеніемъ ²⁶). Къ сооруженію новаго придѣла немалою причиною служило воспоминаніе о существованіи церкви на колокольнѣ; но главная цѣль его устроенія была — удовлетворить запросамъ прихожанъ въ зимнее время служеніемъ раннихъ литургій; для этого же самаго съ построеніемъ новаго придѣла вся трапеза была обращена въ теплую церковь. Для болѣе удобнаго сообщенія были открыты двѣ большія арки въ теплый храмъ вмѣсто одной, малой, бывшей дверью при прежнемъ расположеніи церкви; тогда же сравненъ былъ и полъ теплаго храма съ поломъ холодной трапезы ²⁷). Придѣлъ снова былъ уничтоженъ въ 1885 году ²⁸).

Въ шестидесятихъ годахъ была начата перестройка ветхой каменной колокольни; въ 1868 году новая каменная колокольня

²³) Опись 1837 г., л. 1.

²⁴) Опись 1837 г., л. 1.

²⁵) Опись 1837 г., л. 1.

²⁶) Опись 1873 г., л. 2 об. Церк. лѣтопись, л. 3 об.

²⁷) Опись 1873 г., л. 2 об.

²⁸) Церкви. лѣтопись, л. 17 об.

была окончена ²⁹⁾. При этой перестройкѣ и трапеза въ длину придѣлана болѣе прежней на двѣ съ половиной сажени; въ церковномъ зданіи помѣщены кладовая и караулка; въ кладовую сдѣлана въ 1872 году желѣзная дверь съ двумя запорами и крючками, а въ окно сдѣланъ желѣзный створчатый закрой ³⁰⁾.

Двадцать пять лѣтъ тому назадъ ³¹⁾ Богоявленская церковь описывалась такъ. — „Каменнаго зданія, по внѣшнему виду — въ Византійскомъ стилѣ; занимаетъ подѣ собою земли въ длину двадцать съ половиной сажень. Алтарь настоящаго храма — полукруглый, стѣны — ровныя, гладкія и только по приличнымъ мѣстамъ выведены колонны“. Колонны, полуколонки на церковномъ зданіи, тумбы, капители, стѣнныя и оконныя пилястры, подоконники, всѣ почти орнаменты были вытесаны изъ простого кирпича, только нѣкоторые были выведены изъ алебаstra. Крыльца также выложены изъ простого кирпича и на нихъ настланъ чугунный полъ. На внѣшнихъ стѣнахъ зданія были мѣстами образа, напримѣръ: на Горнемъ мѣстѣ — образъ Богоявленія Госиодна, выше его — въ верхнемъ ярусѣ — образъ усѣченія главы Іоанна крестителя, надъ сѣвѣрною дверью — при входѣ въ храмъ — образъ Богоявленія Господня.

Въ 1880 году, вслѣдствіе сильной бури, бывшей ночью съ 23-го на 24-е сентября, раскрывшей много домовъ въ городѣ, повредившей кровли въ нѣкоторыхъ городскихъ церквахъ, была повреждена крыша и Богоявленской церкви ³²⁾; вся крыша исправлена была въ томъ же году ³³⁾; тогда же были утверждены въ мѣстахъ и новыя кресты какъ на настоящемъ храмѣ, такъ и на колокольнѣ ³⁴⁾. Въ 1885 году стѣны церкви внутри окрашены новою краскою, устроены асфальтовые полы, большая часть обветшавшихъ оконныхъ рамъ замѣнены новыми; былъ исправленъ и поставленъ на правой сторонѣ трапезной арки иконостасъ,

²⁹⁾ Опись 1873 г., л. 2 об. Церк. лѣтоп., л. 4.

³⁰⁾ Опись 1873 г., л. 2 об. — 3.

³¹⁾ Опись 1873 г., л. 3 и сл.

³²⁾ Церковн. лѣтоп., 1880 г., л. 9.

³⁴⁾ Опись 1873 г., л. 3 об.

³³⁾ Опись 1873 г., л. 3 об.

устроенный вмѣсто придѣла, и былъ освященъ 29 декабря ³⁵⁾. Въ 1887 году украшенъ стѣнною живописью алтарь малаго храма ³⁶⁾. Лѣтомъ 1892 года обновлены наружныя стѣны церкви; обветшавшій кирпичъ былъ вынутъ и замѣненъ новымъ; карнизы и наличники оконъ сдѣланы новые, верхній ярусъ колокольни разобранъ и сдѣланъ по новому плану, кровля вся перекрыта, сдѣланы небольшія главы по четыремъ угламъ какъ настоящаго храма, такъ и колокольни; размѣръ оконъ увеличенъ. „Наружный видъ храма“, пишетъ лѣтописецъ, „совершенно измѣнился, и храмъ Богоявленскій сталъ очень красивый“ ³⁷⁾. Лѣтомъ 1893 года произведена ремонтровка внутри храма: пробиты двѣ арки въ западной стѣнѣ, отдѣлявшей церковь отъ колокольни, и помещеніе подъ колокольнею обращено подъ церковь же; арка, соединявшая придѣльный храмъ съ главнымъ, расширена и поднята выше; въ придѣлѣ Іоанна Предтечи разобрана стѣна, отдѣлявшая церковь отъ кладовой; мѣсто послѣдней обращено подъ церковь же, а кладовая перенесена въ бывшее при церкви помѣщеніе діакона; разобранъ весь сводъ въ придѣльномъ храмѣ, кромѣ святаго алтаря, и поднять въ западной части аршина на два выше, а въ восточной аршина на полтора выше; окна подняты выше ³⁸⁾. Въ 1896 году рѣзба на аркѣ, отдѣляющей настоящую церковь отъ трапезы, перезолочена, и вся арка окрашена вновь бѣлою масляною краскою ³⁹⁾.

Въ настоящемъ своемъ видѣ Богоявленская церковь является выстроенною въ новомъ стилѣ и своею внѣшнею архитектурою мало чѣмъ разнится отъ другихъ церквей города Сибирска, отдѣленныхъ или выстроенныхъ въ послѣднее время.

³⁵⁾ Церковн. лѣтоп., л. 17 об.—18.

³⁶⁾ Церковн. лѣтоп., л. 20.

³⁷⁾ Церковн. лѣтоп., 1892 г., л. 24 об.

³⁸⁾ Церковн. лѣтоп., 1893 г., л. 25 п об.

³⁹⁾ Церковн. лѣтоп., 1896 г., л. 28 об.

2.

Внутреннее украшеніе церкви.

За немногими измѣненіями, внутреннее украшеніе Богоявленской церкви остается одинаковымъ съ самаго основанія главнаго отдѣленія ея въ 1734 году. Измѣненія или касались украшеній иконъ ризами, или состояли въ перемѣщеніи иконъ. Въ случаяхъ необходимыхъ мы отмѣтимъ эти измѣненія.

Во святомъ алтарѣ главнаго отдѣленія храма престолъ дубовый, столярной работы, вышиною, шириною и длиною въ шесть четвертей. На престолѣ — святыи антиминь, освященный преосвященнымъ Θεоктистомъ ¹⁾. На Горнемъ мѣстѣ до 1849 года надъ окномъ находился образъ Господа Вседержителя безъ всякихъ украшеній ²⁾. Въ 1849 году окно было заложено, и въ его углубленіи былъ поставленъ „мозаической“ работы ³⁾ образъ „Моленіе о чашѣ“, въ кіотѣ и рамѣ за стекломъ, вызолоченный на полиментѣ. Предъ этимъ образомъ висѣла лампада серебряная ⁴⁾. Въ недавнее время закладка окна снова разобрана, а образъ отданъ въ село Чирково.

По правую сторону Горняго мѣста — деревянный крестъ съ живописными изображеніями Распятія Господа нашего Іисуса Христа и предстоящихъ. На всѣ эти изображенія сдѣланы въ 1857 году серебряныя ризы, а въ 1865 году — вызолоченныя ⁵⁾. До 1849 года на этомъ мѣстѣ находился также деревянный крестъ съ изображеніями Господа Саватова и трехъ святителей ⁶⁾.

По лѣвую сторону Горняго мѣста — образъ Знаменія Пресвятой Богородицы, съ рукою; въ 1858 году на икону сдѣ-

¹⁾ Въ описи 1837 года (л. 6, литтера С) упоминаются еще два антиминьса, прежнихъ, изъ которыхъ одинъ былъ освященъ Антоніемъ, архіепископомъ Казанскимъ въ 1782 году, — „на бѣломъ атласѣ, обложенный золотымъ позументомъ, диравъ“; другой освященъ Анатолиемъ, архіепископомъ Симбирскимъ и Сызранскимъ въ 1841 году, — „на желтомъ атласѣ (опись 1837 г.), ветхій“ (опись 1873 г.).

²⁾ Опись 1837 г., л. 1 об., ц. 1. Опись 1873 г., л. 7 об., ц. 4.

³⁾ Опись 1837 г. и 1873 г.

⁴⁾ Опись 1837 г., л. 1 об.

⁵⁾ Опись 1873 г., л. 7 об.

⁶⁾ Опись 1837 г., л. 1 об.

ланъ серебряный окладъ съ такимъ же вѣнцомъ ⁷⁾; вся риза на иконѣ вынизана витайскимъ жемчугомъ и камнями, а убрूसъ и риза на Предвѣчномъ Младенцѣ—чистымъ жемчугомъ и камнями ⁸⁾.

Жертвенникъ—дубовый, столярной работы: въ длину, ширину и вышину пять четвертей и три вершка. Предъ жертвенникомъ—образъ Спасителя, въ серебряной ризѣ ⁹⁾ и кіотѣ.

Предъалтарный иконостасъ главнаго отдѣленія храма заслуживаетъ особеннаго вниманія наблюдателя, какъ современный самому храму. Правда, въ 1852 году этотъ иконостасъ, по причинѣ его ветхости, съ благословенія мѣстнаго преосвященнаго, былъ поновленъ, но безъ всякихъ измѣненій въ планѣ ¹⁰⁾.

Иконостасъ—столярной работы, густо украшенъ рѣзьбою въ стилѣ рококо, вызолоченъ на гульфарбу, семинарусный.

Царскія врата—рѣзные, вызолоченныя червоннымъ золотомъ на полиментъ. На нихъ круглые иконописные образа Благовѣщенія Пресвятой Богородицы и святыхъ евангелистовъ, въ серебряной, чеканной работы, ризахъ съ серебряными вызолоченными вѣнцами ¹¹⁾.

По правую сторону царскихъ вратъ въ нижнемъ ярусѣ—образъ Богоявленія Господня въ серебряной, вызолоченной ризѣ; кругомъ иконы—доска, на которой изображены двенадцатые праздники; доска украшена серебряною ризою, на которой всѣ двенадцатые праздники вычеканены ¹²⁾. По лѣвую сторону царскихъ вратъ—Казанскій образъ Божіей Матери съ чудесами; на изображеніе чудесъ въ 1850 году сдѣлана серебряная риза, а въ 1856 году на самую икону—изъ чистаго жемчуга съ камнями ¹³⁾.

Во второмъ ярусѣ иконостаса надъ царскими дверями—Тайная вечеря въ серебряной ризѣ и съ вѣнцомъ на Спасителя

⁷⁾ Описи 1873 и 1837 гг.

⁸⁾ Опись 1873 г., л. 8 и Оп. 1837 г.

⁹⁾ Опись 1873 г., л. 9 об.

¹⁰⁾ Прибавленіе къ Описи 1837 года—„Свѣдѣнія о древностяхъ Богоявленской церкви города Симбирска“, священника Стефана Зернова, л. 2 об., п. 3.

¹¹⁾ Опись 1873 г., л. 12, п. 2.

¹²⁾ Опись 1873 г., л. 12 об., п. 3.

¹³⁾ Опись 1873 г., л. 13 об.—14. Подробно о другихъ иконахъ въ Описи 1873 г., л. 14—14 об.

позолоченнымъ. По сторонамъ—двунадесятые праздники, иконописные.

Въ третьемъ ярусѣ въ срединѣ надъ царскими вратами—образъ Господа Іисуса Христа, сѣдѣщаго во славу, съ предстоящими Ему Пречистою Матерію, Іоанномъ Крестителемъ и двумя святыми ангелами. По сторонамъ изображены иконописью всѣ двѣнадцать апостоловъ, по два на каждой доскѣ, безъ украшеній.

Въ четвертомъ ярусѣ въ срединѣ надъ царскими вратами—образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, въ ростъ, съ предстоящими Ей царями Давидомъ и Соломономъ. По сторонамъ изображены двѣнадцать пророковъ, по два на каждой доскѣ, безъ украшеній.

Въ пятомъ ярусѣ въ срединѣ—образъ Коронованія Божіей Матери; по сторонамъ изображены лики святыхъ мучениковъ, безъ украшеній.

Въ шестомъ ярусѣ въ срединѣ—круглый образъ Воскресенія Христова; по сторонамъ по три круглыхъ образа, на которыхъ изображены Страсти Господа нашего Іисуса Христа. Всѣ эти семь образовъ украшены каждый вокругъ рѣзбю, вызолоченною на гульфарбу.

Весь иконостасъ завершается большимъ деревяннымъ крестомъ, на которомъ иконописью изображено Распятіе Господа Іисуса Христа. Предстоящіе Ему: по правую сторону—Матерь Его Пресвятая Дѣва Марія и Марія Магдалина, по лѣвую сторону—Іоаннъ Богословъ и сотникъ Лонгинъ; всѣ эти иконы также украшены вокругъ рѣзбю.

Солесей въ семь ступеней святыи алтарь отдѣляется отъ средней части главнаго отдѣленія церкви. Особенное вниманіе обращаетъ на себя у праваго клироса старинный рѣзной кіотъ, вызолоченный на полиментъ въ 1852 году, съ образомъ Рождества святаго Іоанна Предтечи, въ мѣдной, чеканной, посеребренной ризѣ. Надъ кіотомъ—живописный образъ Спасителя, выше—четырехконечный, деревянный, вызолоченный крестъ; ниже образа написанъ тропарь Іоанну Крестителю.

Въ соотвѣтствіе съ этимъ кіотоу въ 1852 году ¹⁴⁾ былъ сдѣланъ такой же кіотъ и къ лѣвому клиросу съ образомъ „Животной Источницы“; въ самое недавнее время этотъ кіотъ переставленъ въ придѣлъ на правую сторону трапезы, а на мѣсто его поставленъ устроенный по новому плану новый кіотъ съ образомъ святителя Николая Мирликійскаго.

Священныя картины на стѣнахъ храма написаны преимущественно въ 1887 и 1888 годахъ ¹⁵⁾.

Въ 1873 году въ Богоявленскую церковь былъ пожертвованъ „мозаическій“ ¹⁶⁾ образъ „Моленіе о чашѣ“ и помѣщенъ на сѣверной стѣнѣ храма въ рамѣ за стекломъ; въ послѣдствіи онъ былъ на Горномъ мѣстѣ въ придѣлѣ въ честь Происхожденія Честныхъ Древъ Честнаго Креста Господня; теперь онъ находится въ придѣльномъ алтарѣ надъ святымъ жертвенникомъ.

Придѣльный храмъ во имя пророка, предтечи и крестителя Господня Іоанна почти равенъ своею длиною трапезѣ главнаго храма.

Святые престолъ и жертвенникъ въ немъ—сосновые. Жертвенникъ вышиною пять четвертей и два вершка, шириною и длиною пять четвертей. Престолъ въ вышину, ширину и длину пять четвертей и два вершка. Святый антиминь священнодѣйствованъ преосвященнымъ Ѳеодотіемъ въ 1857 году.

Весь придѣльный храмъ въ существенную ремонтровку 1887—1888 годовъ украшенъ новою стѣнною живописью и особенно святый алтарь. Надъ святымъ престоломъ въ полукругѣ изображенъ Господь Саваоѣ съ Предвѣчнымъ Младенцемъ и Святымъ Духомъ, надъ окномъ—крестъ Христовъ въ сіяніи, на правой сторонѣ алтаря изображенъ соборъ святаго Предтечи и Крестителя Господня Іоанна. Вверху и внизу послѣдней иконы написано: „Соборъ честнаго и славнаго пророка и Предтечи Крестителя Господня Іоанна, ему же посвященъ сей храмъ, бывъ освященъ въ половинѣ 3ї вѣка при благовѣрномъ царѣ Алексѣи Михайловичѣ“. Надпись сдѣлана въ 1888 году. Слѣдовало бы

¹⁴⁾ Опись 1873 г., л. 15 об., ц. 18.

¹⁵⁾ Церковн. лѣтоп., л. 20 об. и 21.

¹⁶⁾ Опись 1873 г., л. 17 об., ц. 20.

добавить такъ: „бывъ освященъ въ половинѣ XVII в. при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ во славу *Богоявленія Господня*“.

Предъалтарный иконостасъ—столярной работы, двухъярусный, въ 1859 году поновленъ, вся рѣзба на немъ вызолочена снова червоннымъ золотомъ.

Средостѣніе, отдѣляющее иконостасъ отъ алтаря, деревянное. Устроенный только въ два яруса и при томъ еще въ небольшихъ размѣрахъ, не занимающій всего средостѣнія, иконостасъ этотъ долженъ быть признанъ древнимъ свидѣтелемъ церкви, въ которой онъ находится ¹⁷⁾. Четыре рѣзныя колонны иконостаса, выбранныя ложками, вызолоченными на полиментъ, украшены рѣзными же вызолоченными капителями и тумбами.

Царскія врата—столярной работы, съ рѣшеткой, украшены рѣзбой, вызолочены на полиментъ; на верху ихъ—чаша въ рѣзныхъ облакахъ съ такимъ же сіяніемъ; вверху царскихъ вратъ отдѣльно рѣзная завѣса, которую покрываетъ первосвященническая митра; все это также—рѣзное, вызолоченное.

На царскихъ вратахъ—живописныя изображенія Благовѣщенія Пресвятой Богородицы и четырехъ евангелистовъ, всѣ—въ мѣдныхъ, чеканныхъ, высеребранныхъ ризахъ.

По правую сторону царскихъ вратъ—образъ Богоявленія Господня, на которомъ прежде были серебряные вѣнецъ и опоясаніе на Спасителѣ и вѣнецъ и одѣяніе на Іоаннѣ Крестителѣ ¹⁸⁾, но въ 1858 году пожертвована серебряная риза на весь образъ ¹⁹⁾.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ—живописный образъ Божіей Матери, помогающей женамъ въ рожденіи дѣтей; на немъ высеребренная, чеканная, мѣдная риза. Пресвятая Богородица изображена съ непокровенною главою, съ руками, воздѣтыми на груди на молитву и съ Младенцемъ во чревѣ.

Во второмъ ярусѣ иконостаса, надъ царскими вратами, живописный образъ Сочествія Спасителя во адъ; до 1868 года онъ

¹⁷⁾ Ср.: Снегирева „Русская Старина въ памятникахъ церковнаго и гражданскаго зодчества“, годъ 1, стр. 100. Москва 1848. „Успенскій соборъ въ Звенигородѣ Московской губерніи“.

¹⁸⁾ Онисъ 1837 г., л. 36 об.

¹⁹⁾ Онисъ 1873 г., л. 24 об.

былъ безъ ризы ²⁰⁾, а съ этого года на него сдѣлана мѣдная, высеребренная риза ²¹⁾. Прежде второй ярусъ иконостаса только въ этой иконѣ и состоялъ; выше было Распятіе съ предстоящими ²²⁾. Теперь же по правую сторону образа Сочествія во адъ помѣщенъ живописный образъ сонна апостоловъ, въ мѣдной посеребренной ризѣ, и третій образъ — „Моленіе о чашѣ“, въ такой же ризѣ ²³⁾.

Вверху всего иконостаса — скульптурное изображеніе Распятія Господа нашего Иисуса Христа съ рѣзными изображеніями предстоящихъ Вожіей Матери, апостола Іоанна Богослова и двухъ святыхъ ангеловъ.

Изъ другихъ мѣстныхъ на поклонѣ иконъ этого иконостаса выдѣляется на правомъ клиросѣ, въ боку, икона трехъ святителей: Василия Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго; вверху этихъ святителей надъ главою св. Василия Великаго въ образѣ углубленъ серебряный, вызолоченный, четырехконечный крестъ съ мощами святаго Василия Великаго. Образъ пожертвованъ ²⁴⁾ въ церковь въ 1869 году, а въ 1871 году на него сдѣлана мѣдная высеребренная риза.

3.

Достопримѣчательности церкви.

Достопримѣчательности Богоявленской церкви въ настоящее время почти всѣ сосредоточены въ трапезѣ главнаго храма.

Арка, разграничивающая его среднее отдѣленіе отъ трапезы, вновь построена въ 1861 году, вся украшена иконами, рѣзбою и вызолочена на полиментъ. Внизу ея рѣзными, также вызолоченными на полиментъ, словами написано: „Вниду въ домъ Твой, поклонюся ко храму святому Твоему“.

Въ срединѣ этой арки въ рамѣ, на полотнѣ, изображенъ Нерукотворенный образъ Господа нашего Иисуса Христа, безъ

²⁰⁾ Опись 1837 г., л. 37.

²¹⁾ Опись 1873 г., л. 26 об., ц. 12.

²²⁾ Опись 1837 г., л. 37, ц. 3.

²³⁾ Опись 1873 г., л. 26 об. — 27.

²⁴⁾ Опись 1873 г., л. 25 об., ц. 7.

украшеній. По правую и лѣвую сторону его помѣщены иконы святыхъ мучениковъ Евгенія и Θεодотія въ память бывшихъ въ Сибирскѣ преосвященныхъ епископовъ Евгенія и Θεодотія.

На лѣвой стѣнѣ трапезы, у арки, на поклонѣ, въ большомъ, вызолоченномъ на полиментѣ, кіотѣ помѣщены три иконы: въ срединѣ—большая, Смоленская икона Божіей Матери, по правую сторону—Воскресенія Христова и по лѣвую сторону—Усѣкновенія главы Іоанна Крестителя. Послѣдній образъ почитается за „чудотворный“ ¹⁾. Въ настоящее время онъ въ серебряной ризѣ, съ серебряными, вызолоченными вѣнцомъ, въ рѣзномъ, вызолоченномъ на полиментѣ, кіотѣ за стекломъ.

По правую сторону арки, также на поклонѣ, находится икона *святаго Іоанна Предтечи и Крестителя Господня*. Давность написанія этой иконы не подлежитъ никакому сомнѣнію. И въ городѣ, и въ народѣ и доселѣ существуетъ преданіе, что она принесена въ Сибирскъ изъ Азова стрѣльцами,—служилыми солдатами, которые, по распоряженію правительства ²⁾, пришли въ Сибирскъ и поселились въ конной—подгородной Свияжской слободѣ. На самой иконѣ есть надпись, теперь вычеканенная и на ризѣ, слѣдующаго содержанія: „Сей святыи образъ Крестителя Господня Іоанна писанъ въ 171 году (х³ѣѣѣѣ) и поставленъ во граде Сибирску в' конной Свияжской слободѣ в' церкви Божоявленія Господня и украшенъ симъ украшеніемъ в' 743 году (х¹ѣѣѣѣ) марта 30 в' Москвѣ“. Икона въ длину—пять четвертей съ полувершкомъ, а въ ширину—одинъ аршинъ и полтора вершка; риза ея серебряная, вызолоченная, въ 1888 году въ августѣ возобновленная съ добавленіемъ двухъ фунтовъ серебра и цѣнныхъ камней; вѣсу въ ризѣ около 13 фунтовъ ³⁾. На верху иконы надпись: „Образъ Предтечи Господня Іоанна“. По угламъ—четыре евангелиста въ такомъ порядкѣ: евангелистъ Іоаннъ, ев. Матей, Лука, Маркъ. По бокамъ—херувимы и серафимы. Въ срединѣ въ ростъ изображенъ Предтеча Господень Іоаннъ. Вверху

¹⁾ Опись 1873 г., л. 38 об., ц. 1.

²⁾ Здѣсь должно разумѣть второй приходъ стрѣльцовъ въ Сибирскъ.

³⁾ Церковн. лѣтоп., л. 21.

его — Нерукотворенный Спасовъ образъ, съ боковъ — Божія Матерь и Святитель Николай Мирликійскій; ниже, по бокамъ же, тропарь и кондакъ св. Предтечѣ. На иконѣ — подвѣсокъ, на одной сторонѣ котораго изображеніе Тайной Вечери, а на другой — Моленія о чашѣ. — Описываемая икона ближними и дальними жителями почитается издавна и доселѣ ⁴⁾ за „чудотворную“. Въ храмовой праздникъ, 29-го августа, ежегодно бываетъ большое стеченіе народа на поклоненіе этой иконѣ ⁵⁾. Съ 1-го августа 1886 года ⁶⁾, по воскресеньямъ, послѣ раннихъ литургій предъ этою иконою читается акаѣстъ и особая молитва великому Іоанну, пророку и крестителю Господню.

Изъ другихъ свитынь и рѣдкостей Богоявленной церкви необходимо должны быть отмѣчены слѣдующія.

1) Живописная икона въ серебряной ризѣ; внутри ея помѣщенъ золотой четырехъконечный крестъ, въ которомъ сохраняется часть честнаго и Животворящаго Креста Господня; по правую сторону креста на той же иконѣ изображены святая мученица Софія и три дочери ея: Вѣра, Надежда и Любовь; по лѣвую сторону креста — преподобный Василиій исповѣдникъ ⁷⁾.

2) Серебряный, осмиконечный, крестъ, мѣрою въ вышину 2¹/₂ вершка, а въ поперечникѣ 1¹/₂ вер., съ мощами святаго первомученика Стефана; изображенія на крестѣ — подъ чернью ⁸⁾.

3) Серебряный, подъ чернью, небольшой крестъ, съ мощами св. Агаѣи ⁹⁾.

Оба креста (2, 3) прежде находились въ тепломъ, т. е. теперешнемъ Іоанно-Предтеченскомъ храмѣ противъ царскихъ вратъ въ кіотѣ за стекломъ, на особомъ аналоѣ ¹⁰⁾.

⁴⁾ Опись 1873 г., л. 37 об.—38. Церковн. лѣтоп. 1888, л. 21.

⁵⁾ Тамъ-же.

⁶⁾ Церковн. лѣтоп. 1888 г., л. 21.

⁷⁾ Икона пожертвована въ церковь въ 1864 г. родственниками умершаго отставного майора Стефана Дорофеева. Опись 1873 г., л. 40, ц. 1.

⁸⁾ Пожертвованъ въ 1878 г. изъ дворянъ дѣвицею Екате́риной Протопоповой. Опись 1873, л. 44 об., ц. 9.

⁹⁾ Пожертвованъ послѣ умершаго заштатнаго Буинскаго Протоіерея Василия Терновскаго. Оп. 73 г., л. 45, ц. 11.

¹⁰⁾ Опись 1873 г., л. 44 об. и 45.

Теперь всё эти св. предметы (1, 2, 3) находятся въ трапезѣ главнаго храма, по правую сторону арки, на мѣстѣ прежде бывшаго придѣла въ честь святыхъ Дровъ Честнаго и Животворящаго Креста Господня, на особомъ аналоѣ и подъ прекрасно устроенною сѣнію. Святый крестъ и св. евангеліе, употребляемые при молебныхъ пѣніяхъ предъ этими святынями, добавляютъ украшеніе этого мѣста Богоявленской церкви.

4) Дарохранительница—серебряная, вызолоченная; на ней, по угламъ, въ нижнемъ ярусѣ четыре евангелиста; въ срединѣ подъ сѣнію внизу, сзади—выдвижной ковчегъ для храненія записнаго св. Агнца, а на верху ковчега—гробъ Господень для храненія Пречистыхъ Тѣлъ Христовыхъ; на крышкѣ ковчега финифтвое изображеніе Господа Іисуса Христа, лежащаго во гробѣ; позади—Вожія Матерь и двѣ жены мироносицы; надъ этими изображеніями—два херувима съ рипидами, финифтвые; съ передней стороны, подъ гробомъ, финифтвое изображеніе положенія Господа во гробѣ; четыре колонки, поддерживающія куполь, серебряно-вызолоченныя; на нихъ—цвѣты, серебряныя, матовыя, чеканной работы; на куполѣ серебряныя, вызолоченныя, литыя четыре ангела; надъ куполомъ изображено въ сіяніи Воскресеніе Христово, чеканное ¹¹⁾).

5) Большая дарохранительница—*хрустальная*; гробница при ней также хрустальная, голубая; въ нижнемъ ярусѣ въ восьми отдѣльных мѣстахъ на стеклѣ изображены Страсти Господа Іисуса Христа; восемь хрустальныхъ колоннъ поддерживаютъ хрустальный же куполь, на верху котораго мѣдное, чеканное, изображеніе Воскресшаго Господа.

6) Воздухъ и два покровца на разныхъ шелковыхъ матеріяхъ, шитые золотомъ и серебромъ.

На воздухѣ изображено положеніе Спасителя во гробѣ въ томъ видѣ, какъ представляется это на плащаницахъ; по угламъ воздуха серебрянымъ и золотымъ шитьемъ изображены четыре евангелиста; вѣнцы на Господѣ Савооеѣ, Спасителѣ и Богоматери

¹¹⁾ Въсу въ дарохранительницѣ 5 ф. 93 зол. Оп. 1873, л. 69.

обнизаны мелкимъ жемчугомъ; на поляхъ воздуха кругомъ вышиты серебромъ слова: „Благообразный Іосифъ съ древа снемъ Пречистое тѣло Твое, плащаницею чистою обвивъ и вонями во гробъ новѣ закрывъ положи“.

На первомъ покровцѣ изображенъ Спаситель, благословляющій хлѣбъ и чашу; кругомъ Его вышиты золотомъ слова: „Азъ есмь хлѣбъ животный, спешдй съ небесе, имать животъ вѣчный—и азъ воскрешу его въ послѣдній день“; это изображеніе обложено серебряною, вызолоченною сѣткою; вѣнецъ на Спасителѣ вышитъ золотомъ, а глава кругомъ обнизана мелкимъ жемчугомъ съ бисеромъ; одѣяніе Спасителя шито золотомъ и шелкомъ; выше Спасителя изображенъ Господь Саваоѣ, на немъ вѣнецъ—шитый золотомъ и обложенный внизу мелкимъ жемчугомъ съ чернымъ бисеромъ; по угламъ этого покровца вышиты шелкомъ и золотомъ святыи евангелисты Іоаннъ, св. Василій Великій, св. Григорій Двоесловъ и св. Іоаннъ Златоустый; на поляхъ покровца серебромъ вышиты слова: „Ядй Мою плоть и пій Мою кровь во Мнѣ пребываетъ и Азъ въ немъ, рече Господь“. Подкладка покровца—шелкового атласа; весь покровецъ обложенъ серебряною, вызолоченною бахромою.

На второмъ покровцѣ изображенъ Спаситель въ видѣ Предвѣчнаго Младенца на дискосѣ съ предстоящими двумя святыми ангелами; вверху этого изображенія—Господь Саваоѣ, а между этими двумя изображеніями вышитъ серебромъ Святыи Духъ въ видѣ голубя; по угламъ—четыре серафима; на поляхъ покровца вышиты слова: „Тѣло Христово пріимите, Источника безсмертнаго вкусите“. Въ срединѣ и кругомъ этотъ покровецъ обложенъ золотомъ сѣткою.

7) Старинное евангеліе, содержащее только евангелія отъ двухъ евангелистовъ: отъ Маттея и Марка. За неимѣніемъ въ немъ ни первыхъ, ни послѣднихъ листовъ, нельзя сказать, когда и гдѣ оно напечатано. Оно переплетено въ одну книгу, обложено было малиновымъ бархатомъ, который теперь весьма обветшалъ. На верхней доскѣ срединкѣ съ изображеніемъ Господа Вседер-

жителя, сѣдящаго на тронѣ съ Евангеліемъ въ рукѣ, и наугольники съ изображеніемъ евангелистовъ,—мѣдныя, чеканные. По листамъ этого именно евангелія внизу написано: „Лѣта 374 февраля въ 14 день Государь царь і Великій Князь Алексѣй Михайловичъ Всяя Руси пожаловалъ сию книгу Евангеліе на престольное въ конную Свияжскую слободу к' церкви Богоявленію Господню“. До самаго послѣдняго времени это евангеліе хранилось въ Богоявленской церкви, какъ свидѣтельство царской милости къ церкви и документъ древности ея. Но теперь, къ глубокому сожалѣнію ¹³⁾, оно отобрано изъ церкви въ Симбирскій историческій музей и помѣщено въ немъ въ отдѣлѣ церковныхъ книгъ подъ № 5-мъ. Въ этотъ же музей отобраны старинный образъ Николая Мирликійскаго, украшенный стеклянными бусами, старинная хоругвь съ изображеніемъ на одной сторонѣ Богоявленія Господня, а на другой—Усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи, и скульптурное изображеніе усѣченной Главы Іоанна Предтечи.



¹³⁾ Произошло совершенно обратное Высочайше одобреннымъ предположеніямъ Синодальнаго члена высокопресвященнаго Филарета, митрополита Московскаго, „о усовершеніи способовъ сохранности въ церквахъ и монастыряхъ церковныхъ и различныхъ вещей, древностей и библіотекъ“. Взята изъ церкви книга съ надписью о принадлежности ея именно Богоявленской церкви, а въ указанныхъ „предположеніяхъ“ говорится: „Сии подписи должны служить *не нарушимой* защитой церковной собственности, такъ что гдѣ бы не явилась книга съ сими подписями, она должна быть возвращена церкви безъ всякаго отъѣзда давностію или другими предлогами“. Правда, скажемъ словами „Московскихъ Вѣдомостей“, „Музей Историческій—не сарай какой-нибудь и не кладовая, но все-таки и не храмъ Божій“.—Весьма важныя свѣдѣнія о храненіи церковныхъ древностей см. въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“ за 1898 г., № 17-й, въ статьѣ „Печальная судьба русскихъ церковныхъ древностей“.

5.

ВЛАДИМІРСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

1.

Исторія церкви.

Историкъ напрасно сталъ бы искать свѣдѣній о первоначальной судьбѣ Владимірской церкви въ ея собственномъ архивѣ: пожаръ 1864 года истребилъ большую и лучшую половину города Симбирска, въ томъ числѣ весь приходъ Владимірской церкви, все имущество ея и драгоценныя украшенія. Въ церкви все сгорѣло, лишь спасены отъ пожара евангелія, сосуды, дарохранильницы, одинъ напрестольный крестъ и нѣсколько иконъ ¹⁾. Какіе есть, документы въ церкви касаются ея исторіи уже только съ 1865 года ²⁾. Цѣнныя мѣстныя историческія свѣдѣнія о церкви главнымъ образомъ заключаются въ „Церковной Описи“ 1884 года, сдѣланной рукою протоіерея Владимірской церкви ³⁾ П. П. Никольскаго, служившаго при ней съ 1853 года. Рѣдкія и малыя, хотя и весьма цѣнныя, извѣстія о Владимірской церкви приходится заимствовать изъ другихъ архивовъ и мѣстнаго преданія.

Происхожденіе Владимірской церкви въ городѣ Симбирскѣ нужно относить, по меньшей мѣрѣ, къ концу XVII столѣтія. Въ „отписи“ или „отпускной“ на выводъ въ замужество, данной во 198 (1690) году Симбиряниномъ Григорьемъ Ивановичемъ сыномъ Стафутиннымъ Арзамасцу Андреяну Алексѣеву сыну Патре-

¹⁾ Церковная лѣтопись 1884 г., л. 5 об. Ср. Клиров. Вѣдом. 1866 и слѣдующихъ годовъ.

²⁾ Клиров. Вѣдомости 1866 и сл. годовъ.

³⁾ Теперь каедральный протоіерей гор. Симбирска.

кѣву“ ⁴⁾ упоминается *діаконъ* Владимірской церкви Димитрій Ѳеодоровъ. На оборотѣ „отписи“ помѣчено: „Къ сей отписи города Сибирска церкви Владимірскія Богородицы дьяконъ Димитрій Ѳеодоровъ вмѣсто Григорья Стафутина, по его велѣнью, руку приложилъ.“

Въ позволительной „памяти“ митрополита Маркелла Казанскаго отъ 7205 (1697) года о построеніи въ Симбирскѣ Германовской часовни ⁵⁾ упоминается „церкви Владимірскія Богородицы іерей Аввакумъ Стефановъ“ ⁶⁾.

Можно думать, что упоминаемая церковь Владимірская была деревянная. Она находилась на томъ же самомъ мѣстѣ, гдѣ стоитъ и теперь и была собственно посадскою церковію. Къ ней под-

⁴⁾ „Отпускная на выводъ въ замужество, данная Григорьемъ Стафутиннымъ Андрею Патрекѣву“.

„Се язъ, Сибиренинъ Григорій Ивановъ сынъ Стафутинъ, далъ сію отписъ Арзамасу Андрею Алексѣеву сыну Патрекѣву, въ нынѣшнемъ во 198 году февраля въ 15 день, въ томъ: выпустилъ я, Григорій, за его Андреянова крестьянскаго сына, за Гришку Мосѣва, крѣпостную свою дворовую дѣвку Настюшку Сысуеву дочь, а выводныя деньги противъ указу Великихъ Государей и Соборнаго Уложения я, Григорій, у него Андреяна за тое свою дворовую дѣвку Настюшку взялъ всѣ сполна. И впредь мнѣ, Григорью, и женѣ моей и дѣтамъ и сродникамъ моимъ на него Андреяна, и на жену его и на дѣтей и на сродниковъ его, и на того его Андреянова крестьянскаго сына на Гришку Мосѣва, за тое свою дворовую дѣвку Настюшку противъ указу Великихъ Государей о выводныхъ деньгахъ Великимъ Государемъ не бити челомъ и не убытчить и въ тое свою дворовую дѣвку Настюшку мнѣ, Григорью, и женѣ моей и дѣтамъ, по крѣпостамъ не вступаться. Въ томъ я, Григорій, ему Андрею сію и отписъ далъ. А на то послуши: Василій Уфинецъ, Василій Поповъ, Ѳеодоръ Замятинъ, Ѳеодотъ Студенцовъ. А отписъ писалъ Сибирскія площади подъячій Ѳедька Чебоксарениновъ, лѣта 7198-го февраля въ 15 день“. На оборотѣ: „Къ сей отписи города Сибирска церкви Владимірскія Богородицы дьяконъ Димитрій Ѳеодоровъ вмѣсто Григорья Стафутина, по его велѣнью, руку приложилъ“. Ниже: „Послухъ Васька руку приложилъ“. „Послухъ Васька руку приложилъ“. „Послухъ Ѳедька руку приложилъ“. „Послухъ Ѳеодотъ руку приложилъ“.

„Матеріалы историч. и юридич. района бывшаго приказа Казанскаго дворца. Т. 1. Архивъ кн. В. И. Баюшева“. Разобранъ проф. Н. П. Загоскинымъ. № 191, стр. 226—227. Казань 1882 г.

⁵⁾ Текстъ этой „памяти“ будетъ приведенъ при описаніи Воскресенской (Германовской) церкви.

⁶⁾ Рукопись Симбирскаго Каеед. Собора, № 27-й.

ходила городская черта; у нея находились городскія „Спасскія“ ворота. По весьма свѣзному преданію, церковь стояла на опушкѣ густого лѣса, который былъ расположенъ по сѣверную сторону ея, гдѣ теперь Завьяловская площадь, Мартынова и Шатальная улица; недалеко отъ церкви, въ лѣсу, было большое озеро, мѣсто котораго слѣдуетъ искать по Шатальной улицѣ—тамъ приблизительно, гдѣ расположена теперь земля г.г. Алякрицкихъ.

Церковь Владимірская *каменная* считается существующею съ 1725 года ⁷⁾.

„Клировыя Вѣдомости“ не указываютъ лица, построившаго церковь. Но по преданію, записанному въ „церковную опись“ ⁸⁾, она построена прихожанами ея, кирпичными заводчиками.

Въ „завѣщательномъ отъ 1728 года письмѣ“ Петра Иванова Муромцова Благовѣщенскому Сибирскому монастырю ⁹⁾ упоминается іерей Владимірской церкви Назарій Стефановъ. „У сего завѣщательнаго письма“, пишется въ немъ, „отецъ ево (Муромцева) духовной церкви Владимірскіе Богородицы іерей Назарій Стефановъ былъ и руку приложилъ“ ¹⁰⁾.

Въ церкви есть фасадъ и планъ, какою она была въ 1725 году.

Въ общемъ прежняя Владимірская церковь весьма много походила на теперешнюю главную церковь Сибирскаго женскаго Спасскаго монастыря. Колокольня церкви соединилась съ нею непосредственно и была построена въ три яруса. Нижній ярусъ былъ четырехъугольный, а два верхніе—восьмиугольные. Второй ярусъ—съ двумя пролетами; въ третьемъ была малая церковь во имя св. Іоанна Воина. Надъ третьимъ ярусомъ высился восьмиугольный шатровый верхъ, на немъ четырехсторонній трибунъ; барабанъ, фонарь, полусферическая глава и крестъ завершали всю колокольню. Трапеза была устроена въ одинъ свѣтъ, по три

⁷⁾ Клировыя Вѣдомости. Ср.: Липинскаго, „Матеріалы для географіи и статистики Россіи. Сибирская губернія“. ч. 2, стр. 383. Календарь Сибирской губерніи, 1877 г., стр. 20.

⁸⁾ Церковн. опись 1884 г., л. 5.

⁹⁾ Копія хранится въ Архивѣ Симб. Покров. монастыря, ст. 1, л. 23—24.

¹⁰⁾ Архивъ Симб. Покров. монастыря, ст. 1 л. 24.

окна на каждой сторонѣ; окна—безъ украшеній, только съ наличниками; крыша двухскатная, кажется—тесовая. Святый алтарь былъ устроенъ одночастнымъ. Главное отдѣленіе церкви было двухъярусное. Основаніе—четыреугольное, въ два свѣта. Второй ярусъ—восьмиугольный, съ колоннами по угламъ и карнизами, украшенными сухариками. Второй ярусъ соединялся съ пирамидальнымъ верхомъ, оканчивавшимся трибуномъ, усѣченнымъ купсомъ, перешейками, луковичной главой, яблокомъ и крестомъ. Съ южной стороны въ церковь вело крыльце—портикъ съ фронтонами.

Въ такомъ видѣ и по такому плану Владимірская церковь существовала съ небольшимъ сто лѣтъ до 1832 года. Она была и теплая и холодная. Въ холодной престолъ былъ въ честь Владимірской иконы Божіей Матери, въ теплой—во имя пророка Божія Іліи. Церковь именовалась и Владимірской, и Ильинской,—безразлично, какъ—и теперь ¹¹⁾. Теплая церковь была съ весьма низкими сводами и огромной въ срединѣ квадратной колонной, служившей опорой сводамъ.

Въ 1832 году ¹²⁾ колокольная была перенесена на противоположную сторону улицы и соединена съ церковію посредствомъ арки. Построенная вновь въ итальянскомъ, шпильевидномъ стилѣ, колокольная остается безъ перемѣн и до нашихъ дней.

Въ 1855 году съ южной стороны церкви вновь пристроенъ былъ придѣльный храмъ въ честь архистратига Михаила. Тогда же была перестроена крыша настоящей церкви въ куполообразную; снаружи церковь была украшена въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, преимущественно въ новомъ придѣлѣ, фронтонами и архивольтами. Такою Владимірская церковь существовала до пожара 1864 года.

Послѣ пожара придѣльный Михайловскій храмъ 20 декабря былъ для богослуженія возстановленъ въ самомъ бѣдномъ видѣ. Вся церковь была обновлена и освящена черезъ два года послѣ пожара ¹³⁾, именно къ двадцатымъ числамъ сентября 1866 года,

¹¹⁾ Ср.: Липинскаго, стр. 383.

¹²⁾ Въ „описи“ 1884 года неправильно указывается 1837 годъ.

¹³⁾ Ср.: Клиров. Вѣдом. 1870 и сл. годовъ.

при помощи пожертвованій со всѣхъ концовъ Россіи и преимущественно Москвы, по воззванію приснопамятнаго митрополита Филарета, снабдившаго сгорѣвшія церкви Симбирска утварью, богослужебными книгами и ризницею ¹⁴⁾.

Въ 1873—1874 годахъ была перестроена въ два свѣта теплая церковь ¹⁵⁾. Надъ трапезою сдѣлана глава; настоящая церковь все еще остается одноглавою.

Въ 1883—1884 годахъ холодная Владимірская церковь была разобрана до основанія; вмѣсто ея воздвигнута новая, каменная, пятиглавая ¹⁶⁾. По совершеніи 17 іюля 1883 года преосвященнымъ Варсонофіемъ закладки церкви, работы были окончены вчернѣ къ 1-му октября того же года, а 21 октября 1884 года церковь была освящена.

Размѣры новой Владимірской церкви слѣдующіе: алтарь 3 сажени въ длину и 4 саж. въ ширину; ризница и кладовая по 2¹/₂ сажени въ длину и по 2 саж. въ ширину. Средняя часть церкви вмѣстѣ съ солеей 8 сажень ширины и 4 саж. длины до столбовъ; вошедшія въ составъ церкви стѣны прежней церкви имѣютъ 2 саж. въ длину и 4 саж. въ ширину. Размѣры трапезной церкви съ двумя алтарями: въ длину 4¹/₂ сажени, а въ ширину 10 саж. и 1 аршинъ.

Придѣльные алтари—одночастные; алтарь главной церкви сдѣланъ трехчастнымъ, но отдѣленія для діаконика и жертвенника понинѣ остаются безъ должнаго назначенія; они какъ будто для того и сдѣланы, чтобы въ нихъ исповѣдывать кающихся въ великомъ посту.

Все зданіе церкви со всѣми ея пристроями, обнесенное оградою, составляетъ въ настоящее время стройное и красивое цѣлое.

¹⁴⁾ Церков. опись 1884 г., л. 5 об.

¹⁵⁾ Клиров. Вѣдом. 1873 г., ц. 4.

¹⁶⁾ Клиров. Вѣдом. 1883—1884 г.г.

2.

Внутреннее украшеніе церкви.—Приходъ и причтъ ея.

Особня арки внутри Владимірской церкви раздѣляютъ ее на нѣсколько частей.

Святый престолъ главнаго алтаря имѣетъ въ вышину 1 арш. 7 вершковъ, въ ширину 1 арш. 14 верш. и въ длину 1 арш. 12 вершковъ; верхняя доска кипарисная, а прочія части дубовыя; освященъ 21 октября 1884 года ¹⁾. Святый антиминсъ атласный, палеваго цвѣта, священнодѣйствованъ преосвященнымъ Евгеніемъ 18 сентября 1866 года ²⁾. На Горнемъ имѣетъ—икона Господа Вседержителя, сѣдѣщаго на престолѣ, вышиною 3 арш., шириною 1³/₄ арш., въ кіотѣ, украшенномъ золоченою рѣзбою.

Предъалтарный иконостасъ—трехъярусный, украшенъ золочеными на полиментъ колоннами и рѣзбою, въ 1893 году весь позолоченный ³⁾.

Царскія врата—рѣзныя, съ живописными на желѣзѣ иконами Благовѣщенія Пресвятой Богородицы и четырехъ евангелистовъ.

Почти всѣ иконы въ церкви—дѣло одного и того же петербургскаго художника Матвея Ивановича Антропова; почти всѣ онѣ въ ризахъ серебряныхъ, вызолоченныхъ.

По правую сторону царскихъ дверей размѣщены иконы: Господа Вседержителя, Владимірская икона Божіей Матери, пророка Іліи въ пещерѣ, Преображенія Господня. По лѣвую сторону—Смоленская икона Божіей Матери, Евангелистъ Іоаннъ, мученикъ Іоаннъ Воинъ. Особенное вниманіе обращаетъ икона евангелиста Іоанна Богослова: онъ изображенъ съ перстомъ у устъ, какъ таинникъ Христовыхъ откровеній. На сѣверной и южной дверяхъ изображены св. архидіаконъ Лаврентій и Стефанъ.

¹⁾ Церковн. опись 1884 г., л. 9, ц. 1.

²⁾ Церковн. опись 1884 г., л. 9, ц. 2.

³⁾ Церковн. опись 1884 г., л. 13.

Среди второго яруса—большая, овальная вверху, икона Тайной вечери, а по сторонамъ ея—12 апостоловъ живописной работы по золотому полю.

Въ третьемъ ярусѣ иконостаса въ срединѣ большихъ размѣровъ икона Господа Вседержителя, а по обѣ стороны малыхъ размѣровъ четыре иконы четырехъ пророковъ.

Святый престолъ Ильинскаго придѣльнаго храма вышиною 1 аршинъ 6 вершк., шириною 1 арш. 4 вершк.; верхняя доска—кипарисная; антиминь священнодѣйствованъ 24 августа 1884 года преосвященнымъ Варсонофіемъ. На Горнемъ мѣстѣ на холстѣ изображено „Моленіе о чашѣ“.

Святый престолъ Михайловскаго придѣльнаго храма 1 аршинъ 6 вершковъ вышины и 1 арш. 3 верш. ширины; доска верхняя также кипарисная; святый антиминь священнодѣйствованъ 24 августа 1883 года преосвященнымъ Варсонофіемъ. На Горнемъ мѣстѣ икона Господа Вседержителя.

Предѣлтарные иконостасы въ обоихъ придѣлахъ устроены одинаковыми въ отношеніи ихъ вида и формы; различіе заключается въ иконахъ. Оба они—одноярусные.

Церкви принадлежатъ: съ 1822 года каменная лавка въ щепномъ ряду базара, вновь построенная въ 1881 году на церковныя средства ⁴⁾; съ 1874 года деревянный флигель близъ малаго мѣста, по завѣщанію мѣщанина Ѳеодора Алексѣевича Прянишникова ⁵⁾; четыре усадебныхъ мѣста близъ церкви, изъ которыхъ первое между колокольнею и домомъ мѣщанина Кирѣва, мѣрою по улицѣ 10 саж. и въ глубину 40 сажень ⁶⁾; на владѣніе имѣлась въ церкви копія съ разрѣшенія общаго присутствія городского Магистрата и Уѣзднаго суда, присланная изъ Консисторіи при указѣ отъ 4 мая 1844 года за № 2750-мъ, но копія эта въ пожаръ 1864 года сгорѣла ⁷⁾; второе рядомъ съ

⁴⁾ Кліровыя Вѣдомости 1881 г. и сл.

⁵⁾ Кліровыя Вѣдомости 1876 г.

⁶⁾ Кліровыя Вѣдомости 1866 г.

⁷⁾ Кліровыя Вѣдомости 1866 г., ц. 6.

нимъ къ сторонѣ дома купца Данилова, мѣрою по улицѣ 17, а въ глубину 43 сажени ⁸⁾; третье—на противоположной сторонѣ улицы между церковною оградою и домами Соловьева, мѣрою по улицѣ 8, а въ глубину 17 сажень ⁹⁾; четвертое—домъ близъ рабочаго дома, по завѣщанію коллежскаго совѣтника Николая Димитріева Иванова ¹⁰⁾.

Прихожане Владимірской церкви состоятъ изъ военныхъ, статскихъ, купцовъ, мѣщанъ, цеховыхъ и прочихъ городскихъ обывателей.

Причта при Владимірской церкви издавна положено: двоимъ священникамъ, одному діакону и четыремъ причетникамъ. Въ 1824 году, вслѣдствіе просьбы прихожанъ, по бѣдности прихода, одна священническая и двѣ причетническихъ вакансіи, по распоряженію Казанскаго Епархіальнаго Начальства, были упразднены. Въ 1842 году, по случаѣ присоединенія къ Владимірской церкви домовою князя Хованскаго, означенныя вакансіи снова возстановлены. Въ настоящее время причтъ состоитъ изъ двухъ священниковъ, одного діакона и двухъ псаломщиковъ ¹¹⁾. На содержаніе причта жалованья и никакого оклада ни откуда не производится; онъ пользуется добротными даваніями прихожанъ за требоисправленія и процентами съ капиталовъ, пожертвованныхъ въ пользу причта частными благотворителями. Содержаніе причта посредственное ¹²⁾.

3.

Достопримѣчательности церкви.

Къ древностямъ Владимірской церкви принадлежатъ: 1) два евангелія, теперь уже не употребляющіяся при богослуженіи.

Евангеліе 1677 года, напечатанное въ малый листъ въ Москвѣ при царѣ Ѳедорѣ Алексѣевичѣ и патриархѣ Іоакимѣ; оно обложено малиновымъ бархатомъ; на верхней доскѣ старинныя

⁸⁾ Кліровыя Вѣдомости 1886 г.

⁹⁾ Кліровыя Вѣдомости 1886 г.

¹⁰⁾ Кліровыя Вѣдомости 1884 г.

¹¹⁾ Кліров. Вѣдомости 1866 г., ц. 5 и слѣд. годовъ.

¹²⁾ Кліров. Вѣдомости 1866 г., ц. 9.

серебряныя изображенія Господа Ісуса съ предстоящими въ срединѣ и четырехъ евангелистовъ по угламъ.

Евангеліе 1688 года, напечатанное также въ малый листъ въ Москвѣ при царяхъ Іоаннъ и Петръ Алексѣевичахъ и при патріархѣ Іоакимѣ; на верхней доскѣ серебряныя изображенія Господа Ісуса, сѣдящаго на тронѣ, и четырехъ евангелистовъ по угламъ; также обложено малиновымъ бархатомъ.

Евангеліе 1717 года, какъ въ Троицкой и Всесвятской церквахъ, при богослуженіи употребляется.

2) Священные сосуды.—а) Сосудъ, высоту 5¹/₂ вершковъ, серебряный, вызолоченный, съ рѣзными изображеніями и незолоченною сѣткою вокругъ чаши; къ нему дискосъ, звѣздца, лжица, двѣ тарелочки; на сосудѣ явственно обозначенъ 1739 годъ.

б) Сосудъ — серебряный, вызолоченный, съ финифтяными изображеніями; чаша окружена во всю вышину и ширину серебряною, незолоченою сѣткою; на подножій сосуда — финифтяныя изображенія страданій Христовыхъ, именно представлены: Моленіе о чашѣ, Іисусъ Христосъ въ терновомъ вѣнцѣ, Несеніе Христомъ креста, Снятіе со креста. Къ сосуду — дискосъ, звѣздца съ финифтянымъ изображеніемъ Господа Саваоа, два блюда, лжица, ковшъ. На сосудѣ явственно обозначенъ 1797 годъ.

3) Дарохранительница на главномъ престолѣ, серебряная, вызолоченная, съ финифтяными подъ чернью украшеніями. На подножій ея между четырьмя колонками видъ гробовой пещеры въ скалѣ; внутри пещеры гробница для храненія святыхъ Даровъ, а сверху водруженъ четырехконечный крестъ съ предстоящими, отдѣльно вычеканенными, двумя ангелами съ рипидами. Пирамидальная сѣнь, утвержденная на четырехъ колонкахъ и украшенная финифтяными изображеніями, завершается лучезарнымъ овальнымъ изображеніемъ Воскресенія Христова. Высота дарохранительницы 1 аршинъ 5 вершковъ ¹⁾.

4) Сосудъ для освященія хлѣбовъ, мѣдно-апликовый, въ

¹⁾ Вѣсу 8 фунтовъ 26 золотниковъ. Приобрѣтена въ 1840-хъ годахъ на церковныя средства. Церк. опись 1884 г., л. 50, ц. 1.

два яруса; блюдо, на которое возлагаются хлѣбы, поддерживается четырьмя литыми изображеніями ангеловъ ²⁾).

Между другими священными предметами Владимірской церкви выдѣляются:

1) Серебряно-вызолоченный ковчежець въ формѣ гробницы. Крышка его сверху украшена принадлежностями архіерейства: митрою, посохомъ, рипидами, а со внутренней стороны имѣть финифтяное изображеніе святителя Димитрія, митрополита Ростовскаго. Внутренность гробницы покрыта серебряною пластинкою съ вычеканеннымъ на ней тропаремъ святителю Димитрію, а въ верхней части пластинки помѣщено серебряное со стеклышкомъ сердечко, въ которомъ заключены частицы мощей святаго Димитрія ³⁾).

2) Серебряный, вызолоченный ковчегъ, сверху овальной формы, въ видѣ складня. Внутри его, на деревянной дощечкѣ, покрытой серебряной ризой, изображенія святаго Василія Великаго и Архистратига Михаила со вложенною посредствомъ мастики частицею мощей святаго Василія Великаго ⁴⁾). Размѣръ ковчежца 1 1/2 — 1 1/2 вер.

3) Серебряный, вызолоченный крестъ, размѣромъ 1 1/2 — 1 1/2 вершка. Внутри въ такой же деревянный крестъ вложены частицы мощей многихъ святыхъ, а именно: апостола Варнавы, архидіакона Стефана, Василія Великаго, св. Власія, Михаила Синайскаго, муч. Димитрія, муч. Анфиногена, Іоанна многострадальнаго, великомуч. Варвары, св. Маріи Магдалины, Θεодора Стратилата, Іоанна Дамаскина, Стефана Новаго, Андрея Критскаго и св. князя Даниіла Московскаго. По формѣ своей крестъ этотъ четырехконечный ⁵⁾).

²⁾ Сохранился отъ пожара 1864 г. Церк. опись 1884 г., л. 71, ц. 1.

³⁾ Пожертвованъ ковчегъ въ 1864 году г. Полянскою. Церк. опись 1884 г., л. 40, ц. 1.

⁴⁾ Приложенъ въ церковь г. Полянскою въ 1884 г. Церковн. опись 1884 г., л. 40, ц. 2.

⁵⁾ Пожертвованъ въ 1882 году г. Нейковой. Церковн. опись 1884 г., л. 40 об., ц. 3.

4) Серебряный, вызолоченный крестъ, такихъ же размѣровъ, какъ и предыдущій ⁶⁾. Въ него вложены св. мощи слѣдующихъ святыхъ: Гурія, Варсонофія и Германа, Казанскихъ чудотворцевъ, св. Іоанна Златоустаго, великомученика Пантелеимона и мученицы Соломонины. Всѣ эти святыни находятся въ настоящей церкви, у праваго клироса, на особомъ поставцѣ.

5) Крестъ напрестольный, серебряный, вызолоченный, въ стилѣ рококо, Барсунской формы, размѣромъ 8—5 вершковъ, съ финифтяными изображеніями ⁷⁾.

Изъ святыхъ иконъ Владимірской церкви двѣ обращаютъ на себя главное вниманіе.

Одна—Владимірская икона Божіей Матери, *мѣстная* въ Михайловскомъ придѣлѣ, по лѣвую сторону царскихъ вратъ. Она написана художникомъ Антроповымъ по заказу Ея Императорскаго Высочества, Супруги великаго князя Михаила Павловича, Елены Павловны, въ 1865 году пожертвовавшей эту икону въ сгорѣвшую Владимірскую церковь. Въ 1871 году на нее устроена риза въ 10 ф. 28¹/₂ золотниковъ вѣсомъ ⁸⁾.

Другая, также *Владимірская* икона Божіей Матери признается, какъ *особая* святыня Владимірской церкви и города Симбирска. Эта икона помѣщается въ Михайловскомъ придѣлѣ по лѣвую сторону царскихъ вратъ, за сѣверною дверью, на особомъ въ иконостасѣ колонномъ столбѣ и чествуется, какъ *чудотворная* ⁹⁾. Икона—живописная, доска—довольно обветшавшая; вышиною 7 вершковъ, шириною 6 вершковъ. Она вставлена въ серебряную желобчатой формы раму, эта послѣдняя—въ серебряный кивотъ, вѣсомъ въ 5 фунтовъ 57¹/₂ золотниковъ, устроенный въ 1870 году.

⁶⁾ Пожертвованъ въ 1894 году г. Малаевой. Церковн. опись 1884 г., л. 40 об., ц. 4.

⁷⁾ Пожертвованъ въ 1856 году Екатеринбургскимъ купцомъ, Симбирскимъ урожденцемъ, Степаномъ Александровичемъ Соколовымъ. Опись 1884 г., л. 44.

⁸⁾ Церковн. опись 1884 г., л. 27 об., ц. 3.

⁹⁾ Церковн. опись 1884 г., л. 28. Ср.: Липинскаго, указыв. книгу, стр. 383 и 390 и Календарь Симбирской губерніи 1878 г. въ отдѣлѣ „Чудотворныя, явленныя и мѣстно-чтимыя иконы“, стр. 39.

На икону имѣются двѣ ризы. Первая—сплошная жемчужная съ нѣсколькими камнями и вѣнцомъ съ бордюромъ изъ красныхъ камешковъ. Вторая риза—сплошная жемчужная, передѣланная изъ старой, съ крупными по ней аметистами и изумрудами ¹⁰⁾.—Преимущественно эта икона чтится прихожанами Владимірской церкви; ее весьма часто износятъ они въ свои дома для молебствій; предъ ней притекаютъ съ своими молитвами ко Пресвятой Богородицѣ и въ храмъ Божіемъ; въ церкви предъ нею горитъ неугасная лампада.



¹⁰⁾ Описание иконы—по церковной описи 1884 г., л. 28 и об.

6.

ВСЕСВЯТСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

1.

Исторія церкви.

Нѣтъ никакихъ свѣдѣній о времени первоначальнаго построенія Всесвятской церкви. По имѣющимся теперь въ церкви самымъ древнимъ ¹⁾ документамъ, она признается построенной неизвѣстно „кѣмъ“ и неизвѣстно въ „которомъ году“; и тамъ же свидѣлствуется, что отъ прежнихъ временъ документовъ на нее никакихъ нѣтъ ²⁾. Но по „описи“ церковному имуществу „1820 года“ можно говорить о Всесвятской церкви, какъ существовавшей уже во второй половинѣ XVIII столѣтія. Тамъ упоминается святой антиминъ церкви „на бѣломъ холстѣ, освященный Преосвященнымъ Вепіаминомъ, митрополитомъ Казанскимъ 1780 года“ ³⁾, въ 20-хъ годахъ XIX столѣтія „за ветхостью“ отосланный въ домъ Его Высокопреосвященства Амвросія, архіепископа Казанскаго ⁴⁾. Церковь находилась на городскомъ „погостѣ“ и называлась „кладбищенскою“. Такъ явствуетъ изъ надписей церковнаго старосты, сдѣланныхъ въ концѣ XVIII-го столѣтія на Библии, принадлежащей Всесвятской церкви. Надписи эти почти одного содержанія и заключаются на листахъ 83, 330 и 897-мъ. Въ историческомъ отношеніи, для опредѣленія времени существованія Всесвятской церкви, особенно ха-

¹⁾ Клар. Вѣд. 1825 года и Опись церковнаго имущества приближительно начала XIX столѣтія.

²⁾ Кларов. Вѣд. 1825 года.

³⁾ Опись, л. 4.

⁴⁾ Тамъ же, поле.

рактерна надписъ послѣдняя, на листѣ 897-мъ. „Сия книга“, свидѣтельствуется тамъ, „града Сибирска всесвятской церкви что на погостѣ а подписалъ тояжъ, церкви староста Василей Иваловъ сынъ Зотовъ 25 генваря 1798 года а кто сію книгу своевољствомъ присовокупить себѣ то будетъ отвѣчать на страшномъ судѣ предъ праведнымъ Суднею Богомъ“ ⁵⁾).

О Всесвятской церкви конца XVIII и начала XIX столѣтій находится весьма интересный документъ въ архивѣ Сибирскаго Покровскаго монастыря. Къ сожалѣнію этотъ документъ не дошелъ до насъ въ цѣлости; сохранившуюся его часть приводимъ цѣликомъ ⁶⁾. „Указъ Его Императорскаго Величества Самодержца Всероссійскаго изъ Казанской Духовной Консисторіи Сибирскаго Покровскаго Монастыря отцу Архимандриту Іосифу. Присланнымъ къ Его Преосвященству Серапіану, Архіепископу Казанскому и Сибирскому и Кавалеру, онаго Покровскаго монастыря казначей іеромонахъ Амвросій съ братіей прошеніемъ прописывалъ: во ономъ де монастырѣ нынѣ на лицо состоитъ кромѣ настоятеля и казначея и іеромонаховъ двое, бѣлыхъ священниковъ, находящихся въ надеждѣ поступленія въ монашество, пятеро, діаконъ двое и пономарь, а какъ жалованья съ провизіей положеннаго на оный монастырь не только сверхштатнымъ, а и штатнымъ къ содержанію, а особливо въ разсужденіе здѣшней на все необходимо нужное, то есть и хлѣбъ и дрова, дороговизны, очень недостаточно, доходовъ въ оный монастырь поступаетъ мало нечто и то рѣдко, и просили не благоугодно ли будетъ имѣющуюся въ городѣ Сибирскѣ владби-

⁵⁾ Другія надписи такіа, — на листѣ 83: „Сия книга города Сибирска церкви всехъ святыхъ, что на кладбище а подписалъ тояжъ церкви староста Василей Зотовъ а кто сію книгу присовокупить себѣ то отвѣчать будетъ на страшномъ суде Христовѣ“; на листѣ 330: „Сия книга Города Сибирска церкви всехъ святыхъ что на кладбище а подписалъ сію книгу тояжъ церкви церковной староста Василей Ивановъ сынъ Зотовъ, а кто сію книгу присовокупить себѣ тотъ отвѣчать будетъ на страшномъ суде Христовѣ“.

⁶⁾ Архивъ Сибирскаго Покровскаго монастыря ст. 4, № 32, л. 180—182.

щенскую всесвятскую церковь, въ недалекомъ разстояніи отъ онаго монастыря состоящую, опредѣлить къ оному Покровскому монастырю для всегдашняго въ ней священнослуженія. Отчего бѣлые священники и діаконъ того монастыря въ содержаніи могутъ имѣть некоторое пособіе и охотнѣе будутъ, хотя во оной всесвятской церкви богослуженіе иногда и отправляютъ приходскіе священники, оставя свои церкви безъ нѣкоторыхъ службъ, ибо кромѣ соборовъ всѣ состоятъ одноприходными, то весьма часто оная всесвятская церковь бываетъ безъ священнослуженія, а особливо въ праздничные и высокаторжественные дни; по послѣдовавшей отъ Его Высокопреосвященства на томъ прошеніи резолюціи велѣно: Спросить настоятеля, съ согласіяли, или по крайнѣй мѣрѣ съ вѣдомили ого прошеніе сіе писано и къ намъ послано; почему въ Казанской Консисторіи опредѣлено: къ отцу Архимандриту послать указъ и велѣть послѣ резолюцій Его Высокопреосвященства о томъ, что съ согласіяли и съ вѣдомили вашего означенный казначей съ братіей утруждаетъ Его Высокопреосвященство таковою просьбою, въ консисторію отрепортовать немедленно. Ноября 5 дня 1801 года.

Въ К. д. К.

С. П. М. А. І. п. ре. ⁷⁾

Его Императорскаго Величества указомъ изъ К. д. К. отъ 5-го ноября сего 9-го ко мнѣ присланнымъ подъ № 7478 велѣно отрепортовать немедленно: съ согласіяли, или по крайнѣй мѣрѣ съ вѣдомили моего, сего монастыря отъ казначея Геромонаха Амвросія съ братіей писано и къ Высокопреосвященнѣйшему послано прошеніе, въ которомъ прошено: не благоудноль будетъ Симбирскую, кладбищенскую всесвятскую церковь опредѣлить къ сему монастырю для всегдашняго въ ней священнослуженія: отчего бѣлые священники и діаконъ сего монастыря нѣкоторое пособіе имѣть могутъ, и охотнѣе въ содержаніи будутъ и прочее.

⁷⁾ Инициалы означаютъ: „Въ Казанскую духовную Консисторію Симбирскаго Покровскаго Монастыря Архимандрита Іосифа покорнѣйшій репортъ.“

По оному Его Императорскаго Величества указу покорнѣйше репортуя: бѣдые сего монастыря священники по просьбамъ нѣкоторыхъ симбирскихъ жителей, и церковныхъ служителей вмѣсто смѣхъ въ кладбищенской всесвятской церкви служащіе говорили....“⁸⁾

Видимъ, такимъ образомъ, что Всесвятская церковь дѣйствительно существовала въ концѣ XVIII столѣтія, находилась „въ недалекомъ разстояніи отъ Покровскаго монастыря“, была „кладбищенской“, служила нуждамъ всего православнаго населенія города и составляла предметъ чаяній и споровъ тогдашняго мѣстнаго духовенства, что службы Божіей въ ней совершались не всегда, опредѣленнаго штата священноцерковнослужителей при ней не существовало. „Опись“ 1820-хъ годовъ⁹⁾ дастъ такія свѣдѣнія о Всесвятской церкви первой половины XIX столѣтія. „Церковь во именованіе всѣхъ святыхъ каменная теплая безъ придѣловъ, обѣ одной главѣ каменнойже, съ колокольнею надъ церковію каменноюже, покрыта тесомъ, кресты на ней и на колокольнѣ желѣзные осмиконечные, съ папертью, придѣланною къ ней каменною же, покрытою тесомъ же. У церкви окна съ желѣзными рѣшетками и затворами деревянными съ желѣзными болтами“. По плану Всесвятской церкви, хранящемуся въ ея архивѣ и теперь, выданному на пристройку придѣловъ и колокольни, Высочайше утвержденному 3 октября 1858 года, прежняя церковь была небольшихъ размѣровъ, выстроена на подобіе корабля и весьма походила на Смоленскую церковь. „Ворота въ каменныхъ столбахъ рѣшетчатые“¹⁰⁾ вели въ церковную ограду. Церковь окружало кладбище. Вокругъ послѣдняго была „ограда, напередѣ деревянная рѣшетчатая, а въ прочихъ мѣстахъ обнесенная деревяннымъ заборомъ“¹¹⁾.

Во второй половинѣ XIX столѣтія Всесвятская церковь была однопрестольною съ посвященіемъ ея въ честь Всѣхъ свя-

⁸⁾ Архивъ Симб. Покровскаго Монастыря, ст. 4.

⁹⁾ Листъ 1 и слѣд.

¹⁰⁾ Опись, л. 1.

¹¹⁾ Опись, л. 1 и об.

тыхъ. Въ 1844 году испрашивалось у Епархіальнаго Начальства дозволеніе исправить церковь ¹³⁾, но было ли исправленіе и какое именно, — свѣдѣній о томъ не сохранилось. Въ 1859 году она дѣлается двухпрестольною. Главное отдѣленіе церкви остается съ тѣмъ же наименованіемъ, а въ трапезѣ устроится придѣлъ во имя святой мученицы Елизаветы ¹³⁾; по Кліровымъ вѣдомостямъ 1859 года видно, что иконостасъ въ новый придѣлъ былъ пожертвованъ въ 1858 году отъ Спасо-Вознесенскаго собора, а устроенъ тщаніемъ чиновницы 6-го класса Елизаветы Николаевны Пазухиной ¹⁴⁾. Въ силу этого яснаго свидѣтельства необходимо признать полной ошибкой, произшедшей вслѣдствіе несличенія съ церковными документами, мнѣніе составителя теперешней „церковной лѣтописи“, что „до 1860 года въ Всесвятской церкви былъ одинъ престолъ во имя Всѣхъ Святыхъ“ ¹⁵⁾.

Въ 1860-мъ году главная часть церкви, вмѣсто обветшавшей, была построена вновь трудами и усердіемъ священника Поликарпова и церковнаго старосты купца Александра Ананьева ¹⁶⁾. Печатно этотъ годъ и признается годомъ построенія церкви ¹⁷⁾.

Въ этомъ году церковь была построена также каменною, но о пяти главахъ. Тогда же было устроено и главное отдѣленіе церкви во имя всѣхъ святыхъ, а освящено 16-го октября 1860 года Преосвященнымъ Евгеніемъ, Епископомъ Симбирскихъ и Сызранскимъ.

Въ слѣдующемъ 1861 году былъ устроенъ придѣлъ во

¹³⁾ Архивъ Симбирскаго Покровскаго Монастыря, ст. 13, № 109.

¹⁴⁾ Клір. Вѣдом. 1859 года, ц. 3.

¹⁵⁾ Тамъ же ¹⁵⁾ Церк. Лѣт., л. 4.

¹⁶⁾ Клір. Вѣд. 1895 года, ц. 1.

¹⁷⁾ Календарь Симбирской губерніи 1877 года, Симбирскъ, стр. 20. „Монастыри и церкви съ существующими въ нихъ престолами и придѣлами и съ указаніемъ времени ихъ построенія и мѣстныхъ церковныхъ праздниковъ“. Авторъ книги „Матеріалы для географіи и статистики Россіи. Симбирская губернія“ ни слова не говоритъ про эту церковь — такъ, какъ бы ея совсѣмъ не существовало.

ния Архистратига Михаила и 29 октября былъ освященъ, а 14-го апрѣля 1863 года—и второй придѣлъ во имя святаго великомученика Димитрія Солунскаго ¹⁸⁾. На этотъ разъ окончательная работа по переустройству церкви была произведена въ 1864 году: тогда были пристроены трапеза и колокольня въ одинъ ярусъ ¹⁹⁾. Черезъ двадцать пять лѣтъ возобновляется перестройка Всесвятской церкви. Въ началѣ 1889 года было учреждено при ней попечительство съ цѣлью построить новую колокольню, взаимѣнъ существовавшей, и расширить всю церковь. По составленному плану, въ теченіе лѣта того года колокольня была построена вчернѣ. Для исторіи строительнаго церковнаго дѣла въ настоящее время интересны подробности закладки колокольни и устройства, какъ это излагается въ „церковной лѣтописи“. „Закладка колокольни была произведена 4 числа іюня мѣсяца въ день храмоваго праздника Всѣхъ Святыхъ, послѣ совершенія молебнаго пѣнія. Вся площадь подъ колокольню была вырыта на 4 аршина глубины. Бутоваго камня употреблено 20 кубическихъ сажень; камень доставлялся изъ села Солдатскія Ташлы по 36 рублей за каждую сажень. На кладку колокольни употреблено краснаго кирпича 260000 штукъ по 10 рублей за каждую тысячу. Въ верхнемъ ярусѣ столбы между окнами сложены на цементѣ, въ срединѣ столбовъ стоймя поставлены рельсы и укрѣплены сверху желѣзною связью. Бѣлаго желѣза на шатеръ употреблено 60 пудовъ. ²⁰⁾ Въ слѣдующемъ году постройка колокольни была окончена. Тогда же была сломана старая колокольня и сдѣланы начерно новые пристрои съ обѣихъ сторонъ церкви, одинъ—для паперти, другой—для влады-

¹⁸⁾ Клар. Вѣдом. 1895 года.

¹⁹⁾ Церк. Лѣт, л. 2 и 4.

²⁰⁾ Кирпичная кладка произведена мастеромъ, крестьяниномъ Нижегородской губерніи Макаромъ Александровымъ Шапошниковымъ, по 4 рубля 77 копеекъ за каждую тысячу. Съ разрѣшенія Епархіальнаго Начальства на постройку колокольни употреблено 6500 рублей церковной суммы, попечительствомъ употреблено 777 рублей 60 копеекъ: были и пожертвованія кирпичемъ; всѣхъ пожертвованій на устройство колокольни было 72000 штукъ. Церк. Лѣт, л. 9 и об.

вой ²¹⁾. Постройка порвых папертей и трапезной была окончена уже въ 1891 году ²²⁾.

За такими измѣненіями, Всесвятская церковь въ настоящее время является въ слѣдующихъ размѣрахъ, съ внутренней ея стороны ²³⁾. Главный алтарь длиною отъ горняго мѣста до царскихъ вратъ 3 сажени 1 аршинъ, шириною 3 сажени. Алтарь съ правой стороны—длинною 2 сажени 1 аршинъ. Алтарь съ лѣвой стороны 2 сажени 1 аршинъ. Солея въ настоящей церкви 2 сажени и 1 аршинъ въ длину; съ правой стороны и лѣвой въ длину 4 аршина; въ ширину вся солея 9 сажень. Отъ солей до западныхъ дверей церкви въ длину 13 сажень, шириною 9 сажень.

Внутренній и наружный планъ Всесвятской церкви, за исключеніемъ колоколни, напоминаетъ собою древнія церковныя постройки. При первомъ взглядѣ на церковь, такъ и хочется разумѣть ее древнею: планъ архитектора оказался весьма удачнымъ. Особенно характерны въ настоящее время бѣлый и красный цвѣта церкви съ ея наружной стороны: какъ будто для того и существуютъ они, чтобы быть свидѣтелями за совершенно разновременное появленіе частей церкви.

2.

Внутреннее устройство церкви и ея имущество въ началѣ XIX-го столѣтія.

Въ архивѣ церкви сохранилась старинная „опись“ церковнаго имущества, относящаяся къ началу XIX столѣтія. За несохраненіемъ другихъ какихъ-либо древнихъ документовъ, касающихся церкви и ея устройства, за измѣненіями въ постройки церкви, новыми приобрѣтеніями и пожертвованіями, за перемѣной всего внутреннего плана церкви, эта „опись“ имѣетъ значеніе

²¹⁾ Церковныхъ денегъ было употреблено на постройку 3000 рублей. Церк. Лѣт., л. 10 об.

²²⁾ Церк. Лѣт., л. 11.

²³⁾ Опись 1895 года, л. 3 и об.

единственного свидѣтеля того распорядка и внутренняго убранства Всесвятской церкви, какое имѣла она въ прежнее время. Не только въ интересахъ мѣстной церковной археологіи, но и въ интересахъ русской церковной археологіи вообще, важно болѣе подробно остановиться на изложеніи указаннаго отдѣла старинной описи Всесвятской церкви ¹⁾.

Какъ бывшая кладбищенская, Всесвятская церковь начала XIX столѣтія была небольшихъ размѣровъ, съ однимъ алтаремъ въ именованіе всѣхъ святыхъ.

Среди святаго алтаря находился святой престолъ, неизвѣстно изъ чего сдѣланный, вѣроятно деревянный — дубовый. Для святаго престола были въ употребленіи слѣдующія „одѣянія“: 1) штофное малиновое, — „верхъ табинковой двучинный, обшить напереді золотой бахромой, а по тремъ сторонамъ цвѣтнымъ гасикомъ, крестъ осмиконечной серебряной сѣтки; подложено бѣлымъ холстомъ ²⁾; 2) фіолетовое, атласное, — „на переді крестъ золотого гасика, верхъ клѣтчатоі алой тафты, обложенъ цвѣтнымъ золотымъ гасикомъ; подложено ситцемъ ³⁾; 3) „обьяринное, зеленое съ бѣлыми полосами, крестъ осмиконечной канительной сѣтки, верхъ зеленой табинковой, безъ подкладки ⁴⁾; 4) „сизаго гарнитура, верхъ красной гарнитуровой, обшить золотымъ гасомъ, крестъ золотого прозумента, низъ обложенъ лиловою атласной лентой, безъ подкладки ⁵⁾; 5) красное мухояровое, верхъ саржеваго платка, крестъ осмиконечной городчатаго прозумента ⁶⁾“. Покрововъ на святой престолъ было пять, изъ нихъ: — первый „въ срединѣ бархатной, полосатой, а поля розовые тафтяные; крестъ серебрянаго прозумента, подложенъ красной полосатой выбойкой“ ⁷⁾; второй „ранжевой двучинной тафты, на немъ крестъ

¹⁾ И не только описаніе внутренняго, по описи, убранства церкви и ея распорядка, но и описаніе церковнаго имущества въ строго научномъ отношеніи не должно казаться сухимъ. Даже читателю, не заинтересованному предметами церковной археологіи, высказываемая нами мысль станетъ совершенно ясною при простомъ, крайне поверхностномъ, сличеніи двухъ описей церковнаго имущества, описи старой и новой.

²⁾ Опись л. 3.

³⁾ Опись л. 3.

⁴⁾ Опись л. 3 и об.

⁵⁾ Опись л. 3 об.

⁶⁾ Опись л. 3 об.

⁷⁾ Опись л. 4.

осмиконечной, золотого гаса, подложенъ Московской набойкой ⁸⁾; еще три покрыва „разныхъ цвѣтовъ, тафтяные, полинялые, на одномъ крестѣ серебряной сѣтки, а на двухъ—лентовые ⁹⁾).

Святой антиминсѣ, на бѣломъ холстѣ, освященъ Преосвященнымъ Веніаминомъ Митрополитомъ Казанскимъ 1780 года ¹⁰⁾. Подъ антиминсомъ—литонъ штофный, бѣлый съ золотомъ платокъ ¹¹⁾.

На святомъ престолѣ находились: одинъ напрестольный *крестъ „средняго вида“*, съ мощами разныхъ святыхъ, серебряный съ позолотою, вѣсомъ и съ деревомъ сорокъ два золотника ¹²⁾ и три святыхъ евангелія, изъ которыхъ самое древнее, изданія 1657 года ¹³⁾, было на простой бумагѣ, обложено малиновымъ плисомъ, на верхней доскѣ онаго „средникъ и Евангелисты серебряные, застежки мѣдныя“ ¹⁴⁾; другое Евангеліе—на полуалександрійской бумагѣ, изданія 1717 года ¹⁵⁾, третье Евангеліе, изданія 1803 года, обложено малиновымъ бархатомъ, верхняя доска серебряная позолоченая съ накладными серебряными позолоченными съ чернью изображеніями Возстанія отъ Гроба и Евангелистовъ, на нижней доскѣ средникъ и наугольники серебряные позолоченные, звѣзда бархатная зеленая, шитая золотомъ съ блестками ¹⁶⁾.

На обычномъ мѣстѣ находился жертвенникъ. Одѣянія его были: 1) „двуличное тафтяное, на немъ крестъ золотого позументика, безъ подкладки“ ¹⁷⁾ и 2) „коноватное безъ подкладки жъ, на немъ крестъ серебрянаго городчатаго позумента ¹⁸⁾).

⁸⁾ Опись л. 4.

⁹⁾ Опись л. 4.

¹⁰⁾ Опись л. 4.

¹¹⁾ Опись л. 4.

¹²⁾ Опись л. 4.

¹³⁾ Этого Евангелія теперь въ церкви нѣтъ (опись 1895 года, ч. 2, л. 29—30). Думаемъ, что оно было взято изъ Всесвятской церкви въ „библиотеку“ Симбирскаго Каѳедрального собора, въ силу опредѣленія Симбирской Духовной Консисторіи отъ 1856 года. Архивъ Симбирскаго Покровскаго монастыря, ст. 15, л. 1693, № 36-й.

¹⁴⁾ Опись л. 4.

¹⁵⁾ О немъ—ниже.

¹⁶⁾ Опись л. 3 об. и 4. Это Евангеліе остается и теперь безъ перемѣн. (Оп. 1895, ч. 2, л. 29 об. ц. 4.

¹⁷⁾ Опись, л. 4 об.

¹⁸⁾ Опись, л. 4 об.

Какъ принадлежность жертвенника, составляли *сосуды*:

1) серебряные вызолоченные съ накладными на сосудѣ съ чернью подъ золотомъ изображеніями, съ приборомъ серебрянымъ и въ приличныхъ мѣстахъ позлащеннымъ; въ нихъ вѣсу 2 фунта 92 золотника ¹⁹⁾ и 2) серебряные же съ приборомъ, въ нихъ вѣсу одинъ фунтъ 82 золотника ²⁰⁾.

Покровъ на жертвенникѣ былъ коноватный съ осмиконечнымъ серебряной сѣтки крестомъ, подложенъ бѣлымъ холстомъ ²¹⁾. Копіе употреблялось стальное съ деревяннымъ чернымъ черенкомъ, а для подаванія теплоты служили „ковшичекъ съ тарелочкою оловянные“ ²²⁾.

У святаго престола и у жертвенника находились два подсвѣчника жестяные ²³⁾.

На горнемъ мѣстѣ надъ окномъ былъ образъ Господа Иисуса, безъ украшенія ²⁴⁾. На правой сторонѣ Горняго мѣста—животворящій крестъ съ вѣнчиками мѣдными ²⁵⁾. На лѣвой сторонѣ Горняго мѣста—образъ Казанскія Божія матери, на немъ вѣнецъ и окладъ мѣдные ²⁶⁾.

На стѣнѣ предъ жертвенникомъ изображение „Нерукотвореннаго Спаса, въ кіотѣ за стекломъ“ ²⁷⁾.

Въ верху, на стѣнахъ алтаря, развѣшаны были крестообразно образа разныхъ святыхъ, безъ украшенія ²⁸⁾.

Каменная капитальная стѣна отдѣляла святой алтарь отъ средней части храма,—настоящей.

Предъалтарный иконостасъ былъ „живописный, столярный,

¹⁹⁾ Опись, л. 4 об.; эти сосуды и сейчасъ хранятся въ церкви. Опись 1895 года ч. 2, л. 32, ц. 3.

²⁰⁾ Опись, л. 4 об. Эти сосуды до самаго послѣдняго времени хранились въ церкви. (Опись 1895 года, ч. 2, л. 32, ц. 4). Къ сожалѣнію нашему, мы не могли видѣть ихъ, ибо по указу Симбирской Духовной Консисторіи отъ 10 апрѣля 1897 года за № 2903, они выданы о. Благочинному для послыки въ Святѣйшій Синодъ. (Опись 1895 года, ч. 2, л. 32 об., примѣчаніе).

²¹⁾ Опись, л. 4 об.

²²⁾ Опись, л. 4 об.

²³⁾ Опись, л. 5 об.

²⁴⁾ Опись, л. 5 об.

²⁵⁾ Опись, л. 5, циф. 2.

²⁶⁾ Опись, л. 5, ц. 3.

²⁷⁾ Опись, л. 5, ц. 4.

²⁸⁾ Опись, л. 5.

гладкій, покрытъ зеленой краской, съ небольшою рѣзбою, въ приличныхъ мѣстахъ позлащенъ двойнымъ золотомъ на гуль-фарбу ²⁹⁾).

Царскія врата иконостаса были „гладкія съ образами Влаговѣщенія Пресвятой Богородицы и четырьмя Евангелистами,— на нихъ вѣнчики мѣдныя, посребренныя ³⁰⁾).

У царскихъ вратъ бывали въ употребленіи завѣсы: 1) „Двуличневая свѣтлоголубая гарнитуровая съ крестомъ золотого гасика“; 2)—розовая гарнитуровая съ шелковыми нашивными цвѣтами, на ней крестъ бѣлой канительной; 3) темной тафты съ крестомъ алой ленты и 4) малиновая штофная шаль ³¹⁾.

Предъ царскими вратами „спускалась лампада мѣдная ³²⁾).

По правую сторону царскихъ вратъ, въ нижнемъ ярусѣ иконостаса, находился образъ Господа Вседержителя,— „на немъ вѣнецъ серебряный,—подъ нимъ пелена, голубой тафтяной платокъ шитый серебромъ съ блесками, крестъ на ней осмиконечной, такого жъ шитья, низанный бусами, подъ подножіемъ ко-его вышитъ серебромъ весь псаломъ: „Тебѣ подобаетъ пѣснь Боже въ Сіонѣ“, вокругъ обшита битвою бахромою. Подъ ней еще пелена коноватная. У сего же образа занавѣсъ двуличневаго тафтянаго съ золотыми травочками платка, обшита на низу шелковымъ широкимъ кружевомъ“ ³³⁾.

Слѣдующій, по правую сторону царскихъ вратъ—образъ Всѣхъ Святыхъ,— „подъ нимъ пелена—красной двуличневою тафтяной съ золотыми травочками платокъ съ крестомъ осмиконечнымъ цвѣтнаго гасика, вокругъ обшита золотомъ сѣткою“ ³⁴⁾.

3)—Николая чудотворца,— „въ ризѣ серебряной, съ вѣнцомъ серебрянымъ и позолоченнымъ. На вѣнцѣ повѣшенъ серебряной съ накладною на верху съ распятіемъ серебряною же подъ чернью дскою крестъ на цѣпочкѣ серебряной позолоченной, 84 пробы“ ³⁵⁾.

²⁹⁾ Опись, л. 1 об.

³¹⁾ Опись, л. 5 об.

³²⁾ Опись, л. 1 об., ц. 1.

³³⁾ Опись, л. 2 п. 3.

³⁰⁾ Опись, л. 2 об.

³¹⁾ Опись, л. 2 об.

³⁴⁾ Опись л. 1 об.—2, ц. 2.

Южная дверь съ изображеніемъ святаго пророка Іліи.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ образъ Виленскія Божія Матери, — „на немъ вѣнецъ серебряный. Около лика Божія Матери низано настоящимъ мелкимъ жемчугомъ съ разными камешками и, въ серебряной позолоченой оправѣ, маленькими запоночками, а на всемъ образѣ риза низанная китайскимъ съ камешками жемчугомъ. На семъ же образѣ на двухъ ангелахъ вѣнчики серебряные на вѣнцѣ Богоматери обьярненные, алне, шиты серебромъ. Подъ нимъ пелена бѣлая тафтяная, шитая битью съ крестомъ осмиконечнымъ такого же шитья, по краямъ обшита битвою бахромою“ ³⁶). За иконою Божіей Матери — образъ Іоанна Предтечи, — „на немъ вѣнецъ мѣдный“ ³⁷); далѣе — святой пророкъ Ілія, — „на немъ вѣнецъ мѣдный“ ³⁸).

„Предъ всѣми этими образами“ висѣли „четыре лампады мѣдныя“ ³⁹).

Изображеніе, бывшее на сѣверной двери, въ описи не показано ⁴⁰).

Прочіе же святые образа въ иконостасѣ были написаны и поставлены, „по установленію“, безъ всякихъ украшеній ⁴¹).

По стѣнамъ въ церкви, по правую сторону, предъ клиросомъ, въ кіотѣ за стекломъ находился образъ Архангела Михаила въ серебряной ризѣ, мѣрою шести вершковъ ⁴²), на лѣвой сторонѣ на стѣнѣ же въ кіотѣ за стекломъ — Казанской Божіей Матери, — „на немъ риза серебряная чеканная, а вѣнецъ позолоченный, мѣрою шести вершковъ“ ⁴³).

У клиросовъ на аналояхъ находились иконы, на правой сторонѣ — Воскресенія Господня, — „въ окладѣ серебряномъ и позолоченномъ гладкомъ, на немъ четыре вѣнчика, маленькіе серебряные же и позолоченные“ ⁴⁴); на лѣвой — Божія Матери

³⁶) Опись л. 2, ц. 4. Эта пелена покрашена зеленою краскою 27 октября 1821 года, примѣчаніе поля, л. 2.

³⁷) Опись, л. 2 об., ц. 5.

³⁸) Опись, л. 2 об.

⁴¹) Опись, л. 2 об.

⁴²) Опись, л. 3, ц. 4.

³⁹) Опись, л. 2 об., ц. 6.

⁴⁰) Опись, л. 2 об.

⁴³) Опись, л. 2 об. ц. 1.

⁴⁴) Опись, л. 2 об., ц. 2.

„Всѣхъ скорбящихъ радости“ и образъ Живоноснаго Источника“ — въ окладѣ серебряномъ чеканномъ безъ вѣнчиковъ“ ⁴⁵⁾.

Предъ обоими этими образами стояли два большихъ под-свѣчника, одинъ апликовой, а другой—желтый, мѣдный ⁴⁶⁾.

Среди церкви висѣло одно малое, мѣдное паникадило и хрустальная люстра ⁴⁷⁾.

Таково было устройство Всесвятской церкви въ прежнее время. Оно кажется незначительнымъ, но оно было полно вкуса и старинной прелести. При простотѣ церковнаго украшенія, особенно поражаетъ богатая ризница тогдашней Всесвятской церкви. 30 священническихъ ризъ, разнаго достоинства и цвѣта, 7 стихарей, 19 епитрахилей, 8 подризниковъ, 10 орарей, 27 воз-духовъ, 13 поручей, 50 пелень,—все это немало говорить за прежнюю Всесвятскую церковь, особенно въ сравненіи съ тепе-решнею, въ которой насчитывается всего только 7 священниче-скихъ ризъ, столько же епитрахилей, набедренниковъ, поясовъ и поручей, 5 стихарей ⁴⁸⁾.

Слѣдуетъ непременно привести нѣсколько примѣровъ той отчетливости прежней описи, съ какою дается въ ней подробное описа-ніе церковной ризницы; подробная отчетливость при описаніи не только важна для цѣлей церковно-археологическихъ, но и со-вершенно необходима въ интересахъ церковно-хозяйственныхъ. Блаженной памяти покойный Высокопреосвященный Митрополитъ Московскій Филаретъ требовалъ, чтобы, на примѣръ „на каждой рукописи и на каждой древней или рѣдкой печатной книгѣ, подъ послѣднюю строкою перваго листа, была крѣпкими черни-лами надписана принадлежность книги извѣстной церкви; та же чтобы подпись была повторена на 10-мъ и 20-мъ листахъ“. „Сіи подписи“, по требованію Высокопреосвященнаго Филарета, „должны служить пенарушимю защитою церковной собственности, такъ что гдѣ бы не явилась книга съ этими подписями, она

⁴⁵⁾ Опись, л. 3, ц. 3.

⁴⁶⁾ Опись, л. 3.

⁴⁷⁾ Опись, л. 3.

⁴⁸⁾ Про другія облаченія совсѣмъ не упоминается въ теперешней Описи. Опись 1895 года, ч. 2, л. 35 и 36.

должна быть возвращена церкви безъ всякаго отзыва давностью или другими предлогами“ ⁴⁹⁾. Въ прежнее время книги подписывали внизу листовъ священники или дьячки о времени поступления книги въ церковь. Примѣры древнихъ поучительны не только въ этихъ, но и въ другихъ отношеніяхъ.—Обращаемся къ примѣрамъ описанія ризъ въ прежней Всесвятской церкви.— 1) „Ризы парчевыя бѣлыя, оплечье матеревое золотое съ серебромъ и шелковыми цвѣтками, обложено золотымъ прозументомъ, наподольникъ темно-голубой гарнитуровой, обложенъ золотымъ же прозументомъ, крестъ того же прозумента, звѣзда той же матеріи что оплечье, подложены голубой китайкой“ ⁵⁰⁾; 2) „Желтныя парчевыя съ серебрянными и шелковыми травами, оплечье голубое парчевое съ золотыми и шелковыми разводами, обшито серебряннымъ гасомъ, около подола обмечены тѣмъ же гасомъ, крестъ того жъ гаса, звѣзда серебряной сѣтки, подложены полосатой выбойкой“ ⁵¹⁾; 3) „Черныя парчевыя съ золотыми и шелковыми травами, оплечье красное парчевое съ золотыми и шелковыми травами, около оплечья обложено золотымъ прозументомъ, крестъ того жъ прозумента, звѣзда такая же какъ оплечье, наподольникъ отмеченъ ускимъ серебрянымъ гасикомъ, подложены желтой китайкой“ ⁵²⁾; 4) „Презентиновыя малиновыя, оплечье черное парчевое съ золотыми и шелковыми травами, обшито серебрянымъ прозументомъ, крестъ серебрянаго гасика, звѣзда матеревая, обшита серебрянымъ гасикомъ, около подола отмечено серебрянымъ тоже гасикомъ, подложены синей крашениной“ ⁵³⁾; 5) — „Темномалиноваго французскаго штофа, оплечье голубое парчевое, обложено золотымъ гасикомъ, наподольникъ отличенъ золотой съ серебромъ сѣткой, крестъ золотого гаса; звѣзда штофная голубая, обшита золотымъ гасикомъ, подложены синей крашени-

⁴⁹⁾ Высочайше одобренныя предложенія Синодальнаго Члена, Высокопреосвященнаго Митрополита Московскаго Филарета о усовершенствованіи способовъ сохранности въ церквахъ и монастыряхъ церковныхъ и различныхъ вещей, древностей и библиотекъ.

⁵⁰⁾ Опись, л. 5 об., ц. 1.

⁵¹⁾ Опись, л. 5 об., ц. 2.

⁵²⁾ Опись, л. 5 об., ц. 3.

⁵³⁾ Опись, л. 6, ц. 4.

ной“ ⁵⁴⁾; 6) „Двуличнаго темномалиноваго гарнитура, оплечье насыпное серебряное, обложено золотой сѣткой, наподольникъ яркой булавчатой тафты, крестъ золотой сѣтки, звѣзда бѣлая насыпная, обшита алой ленточкой, подложены синей крашенной ⁵⁵⁾; 7) Розовыя табинковыя съ атласными разводами, оплечья серебряные, насыпные, обложено золотой сѣткой, наподольникъ бѣлый атласный, крестъ и звѣзда серебряной насыпи“ ⁵⁶⁾ и пр. под. Въ сравненіи съ вышеизложеннымъ, блѣднымъ и неполнымъ кажется описаніе церковнаго имущества по новѣйшей описи его. Для примѣра: „1) Риза желтой парчи серебряно-золотой, матовая съ золотыми крестами, крестъ и звѣзда золотые; 2) риза бѣлаго глазета съ золотыми крестами; 3) риза голубой бархатной парчи по бѣлому фону; 4) риза малиноваго бархата по желтой парчѣ; 5) риза фіолетовой бархатной парчи“ ⁵⁷⁾.

Нѣсколько мѣдныхъ кадиль ⁵⁸⁾, два мѣдныхъ укропника, оловянный приборъ для благословенія хлѣбовъ, мѣдная водосвятная чаша ⁵⁹⁾, столярный шкафъ для храненія ризницы ⁶⁰⁾, нѣсколько книгъ ⁶¹⁾, два большихъ сундука для храненія свѣчей и церковной денежной суммы ⁶²⁾, восемь колоколовъ на колокольнѣ, изъ которыхъ одинъ въ восемьдесятъ четыре пуда и 10 фунтовъ, а прочіе семь „вылиты по приличію къ первому безъ означенія вѣсу“ ⁶³⁾—вотъ и все имущество Всесвятской церкви въ началѣ XIX столѣтія.

⁵⁴⁾ Опись, л. 6, ц. 5.

⁵⁵⁾ Опись, л. 6, ц. 6.

⁵⁶⁾ Опись, л. 6, ц. 7.

⁵⁷⁾ Опись, 1859 года, ч. 2, л. 35; ц. 1. 2. 3. 4. 5.

⁵⁸⁾ Опись, 1820 года, л. 4 об.

⁵⁹⁾ Опись, л. 5.

⁶⁰⁾ Опись, л. 17 об.

⁶¹⁾ Опись, л. 18 и об.

⁶²⁾ Опись, л. 18 об.

⁶³⁾ Опись, л. 18 об.

3.

Внутреннее устройство церкви и ея имущество во второй половинѣ XIX столѣтія.

Послѣ перестройки 1860-хъ годовъ и дальнѣйшихъ Всесвятская церковь приняла совершенно иной и внѣшній и внутренній видъ.

Ходъ въ церковь ведетъ съ южной ея стороны. Въ притворѣ съ правой и лѣвой стороны въ двухъ рамахъ помѣщено нѣсколько иконъ, мелкаго размѣра и въ ризахъ разнаго достоинства, по семи иконъ въ каждой рамѣ ⁶⁴⁾.

Нужно вообще замѣтить, что Всесвятская церковь настоящаго времени отличается особеннымъ богатствомъ иконъ, болшею частію малыхъ размѣровъ,—ясный признакъ того, что церковь была прежде кладбищенской.

При своемъ описаніи мы будемъ отмѣчать иконы большихъ размѣровъ. Такъ, съ правой стороны трапезной арки находится сплошь позолоченный кіотъ съ такою же рѣзбою; въ немъ образъ Святаго Великомученика Пантелеимона, живописной работы, величиною въ 1 арш. и 1 арш. $\frac{3}{4}$ вершка. Образъ съ серебряно-позолоченнымъ вѣнцомъ ⁶⁵⁾. Рядомъ влѣво кіотъ съ позолоченной рѣзбой, окрашенный голубою краскою,—въ немъ образъ Святителя Николая въ серебро-позлащенной безъ пробы ризѣ. Образъ сей вставленъ въ икону житія Святителя Николая иконописной работы, въ серебро-позлащенной ризѣ 84 пробы; въ длину 1 аршинъ 7 вершковъ, въ ширину 14 вершковъ ⁶⁶⁾. Съ той же правой стороны трапезной подъ аркою привлекаетъ вниманіе кіотъ съ позолоченою рѣзбою, окрашенный голубою краскою, съ изображеніемъ Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ радости“ на золотомъ чеканномъ фонѣ, одѣяніе серебро-позлащен-

⁶⁴⁾ Подробный перечень иконъ имѣется въ Описи 1895 года, ч. 1, л. 23 об.—24 об.

⁶⁵⁾ Опись, 1895 года, ч. 1, л. 20, п. 2.

⁶⁶⁾ Опись, 1895 г., ч. 1, л. 20 об., п. 3.

ное 84 пробы, вѣнецъ съ сіяніемъ; размѣръ иконы 9 вершковъ и 5 четвертей ⁶⁷⁾).

Главная арка въ трапезѣ отдѣлана позолоченною рѣзбою; окрашена голубою краскою; эта краска въ церкви—преобладающая.

Въ среднемъ отдѣленіи главнаго храма особенно выдѣляются аналойные образа и Распятіе Христа Спасителя. Позади лѣваго клироса главнаго храма—кіотъ съ рѣзбою сплошь позолоченный, въ немъ икона Божіей Матери, „Скоропослушницы“ въ серебропозлащенной ризѣ 84 пробы, въ ширину 16 вершковъ, въ длину 24-хъ вершковъ ⁶⁸⁾. За лѣвымъ клиросомъ праваго придѣла—кіотъ съ рѣзбою сплошь позолоченный, въ немъ образъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго, иконописной работы, въ длину 2 аршина, въ ширину 6 вершковъ ⁶⁹⁾ и другіе ⁷⁰⁾).

Предѣлтарные придѣльные иконостасы небольшихъ размѣровъ, оба окрашены голубою краскою, съ позолоченною рѣзбою. Средин лѣваго придѣльнаго иконостаса въ видѣ четвероконечнаго креста, въ составъ котораго входятъ и царскія двери; послѣднія въ томъ и другомъ иконостасѣ рѣзныя. На мѣстныхъ иконы храмовныхъ святыхъ въ 1886 году устроены серебропозлащенные ризы ⁷¹⁾. Особенную принадлежность этихъ иконостасовъ составляютъ фигуры рѣзныхъ ангеловъ, изображенныхъ стоящими на колѣнахъ.

Въ лѣвомъ придѣлѣ святой престолъ дубовый, въ ширину 1 аршинъ 2 вершка, въ длину 1 аршинъ 2 вершка, въ вышину 1 аршинъ 6 вершковъ ⁷²⁾; жертвенникъ—дубовый, въ ширину и длину 15 вершковъ, вышину 1 аршинъ 6 верш-

⁶⁷⁾ Опись, 1895 г., ч. 1, л. 20 об., ц. 5.

⁶⁸⁾ Икона эта приобретена Симбирскимъ купеческимъ сыномъ Александромъ Прянишниковымъ въ 1890 году; Опись 1895 г., ч. 1, л. 17 и об., ц. 4.

⁶⁹⁾ Образъ этотъ такъ же приобретенъ тѣмъ же Прянишниковымъ. Опись 1895, ч. 1, л. 17 об., ц. 5.

⁷⁰⁾ Подробный перечень и описаніе иконъ въ Описи 1895 г., ч. 1, л. 17—19 об.

⁷¹⁾ Опись, 1895 г., ч. 1, л. 12 об., ц. 13 и л. 15, ц. 5.

⁷²⁾ Опись, 1895 г., ч. 1, л. 7 об., ц. 1.

ковъ ⁷³⁾. На престолѣ антиминсѣ желтаго атласа, освященъ 1888 года 12 мая Варсонофіемъ, епископомъ Сибирскимъ и Сызранскимъ; хитонъ шелковый ⁷⁴⁾. Въ святомъ алтарѣ праваго придѣла жертвенникъ—липовый, въ длину 1 аршинъ, въ вышину 1 аршинъ 6 вершковъ, фигурою полукруглый ⁷⁵⁾; престолъ также липовый, въ длину 1 аршинъ 2 вершка, въ ширину 1 аршинъ 2 вершка, въ вышину 1 аршинъ 6 вершковъ; на святомъ престолѣ святой антиминсѣ желтаго атласа, освященъ 25 іюля 1893 года Варсонофіемъ, епископомъ Сибирскимъ и Сызранскимъ; литонъ шелковый ⁷⁶⁾.

Предъалтарный иконостасъ главнаго храма окрашенъ голубою краскою съ позолоченною рѣзбю и сдѣланъ въ три яруса.

Царскія двери рѣзныя, позолоченныя; въ нихъ 6 иконъ; Благовѣщеніе Божіей Матери (2 иконы) и 4 Евангелиста. По правую сторону царскихъ вратъ образъ Спасителя въ серебропозлащенной ризѣ ⁷⁷⁾. На южной двери изображеніе Архистратига Михаила, по правую сторону ея—образъ Воскресенія Христова въ серебропозлащенной ризѣ ⁷⁸⁾; рядомъ съ этою иконою—образъ Всѣхъ Святыхъ въ серебряной, 84-й пробы, ризѣ, въ которую 8 фунтовъ 27 золотниковъ ⁷⁹⁾; на правомъ клиросѣ—образъ Воскресенія Христова въ серебряной 84 пробы ризѣ, въ коей въсу 7 фунтовъ 23½ золотника; шириною 16 вершковъ, длиною 20 вершковъ ⁸⁰⁾.

По лѣвую сторону царскихъ дверей образъ Божія Матери въ серебропозлащенной ризѣ, въ коей въсу 12 фунтовъ и 6 золотниковъ ⁸¹⁾; на сѣверной двери—изображеніе Архистратига Гавріила; по лѣвую сторону ея образъ Рождества Христова въ

⁷³⁾ Тамъ же, ц. 4.

⁷⁴⁾ Тамъ же, ц. 2 и 3.

⁷⁵⁾ Опись, 1895 года, ч. 1, л. 6, ц. 4.

⁷⁶⁾ Тамъ же, ц. 1, 2, 3.

⁷⁷⁾ Въсу въ ризѣ 11 фунтовъ 71 золотникъ (Опись 1895 года, ч. 1, л. 8 об., ц. 3).

⁷⁸⁾ Опись, 1895 года, л. 9 об., ц. 10.

⁷⁹⁾ Опись, 1895 года, л. 9 об., ц. 12.

⁸⁰⁾ Опись, л. 10, ц. 14.

⁸¹⁾ Опись, 1895 года, л. 8 об., ц. 4.

сребропозлащенной ризѣ, устроенной въ 1880 году ⁸²⁾; рядомъ съ этой иконой—образъ святителя Николая Чудотворца въ серебряной ризѣ съ позолоченнымъ вѣнцомъ ⁸³⁾; на лѣвомъ клиросѣ образъ Всѣхъ Святыхъ въ серебряной ризѣ, въ ширину 17 вершковъ, въ длину 20 вершковъ ⁸⁴⁾. Во второмъ ярусѣ иконостаса, надъ царскими дверями медальонной формы образъ Тайной вечери, живописной работы; по правую сторону этого образа, небольшихъ размѣровъ, медальонной формы, идутъ въ поступательномъ порядкѣ иконы: Крещенія Господня, Святой Троицы, Успенія Божіей Матери; по лѣвую сторону—Срѣтенія Господня, Входа Господа въ Іерусалимъ, Воздвиженія Креста Господня.—Въ третьемъ ярусѣ надъ Тайной вечерью—Распятіе съ предстоящими и рѣзные ангелы.

Въ святомъ алтарѣ главнаго отдѣленія церкви жертвенникъ—дубовый, длиною 1 аршинъ, шириною 1 аршинъ 3 вершка, вышиною 1 аршинъ 6 вершковъ ⁸⁵⁾. Святыи престоли—дубовыи, въ длину 1 аршинъ 5 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ 6 вершковъ, въ высоту 1 аршинъ 6 вершковъ. Святыи антиминси желтаго атласа, освященъ 1885 года 6 сентября Варсонофіемъ, епископомъ Симбирскимъ и Сызранскимъ; литонъ шелковый ⁸⁶⁾. Облаченье на престоли—чеканное, мѣдно-посеребренное, съ передней стороны—изображеніе Тайной вечери, съ правой—несеніе Господомъ креста, съ восточной—Распятіе Господа, съ лѣвой—положеніе Его въ гробъ. На горнемъ мѣстѣ—образъ Господа Вседержителя, живописной работы, шириной 1 аршинъ 9 вершковъ, длиной 2 аршина 9 вершковъ, образъ въ позолоченной рѣзной рамѣ ⁸⁷⁾. По правую сторону Горняго мѣста—Крестъ съ рукояткою, на немъ Распятіе съ предстоящими, живописной работы,—въ серебряныхъ ризахъ; сверху Распятія—

⁸²⁾ Опись, 1895 года, л. 9 об., ц. 11.

⁸³⁾ Опись, 1895 года, л. 10 об., ц. 19.

⁸⁴⁾ Опись, 1895 года, л. 11, ц. 23.

⁸⁵⁾ Опись, 1895 года, л. 4 об., ц. 4.

⁸⁶⁾ Опись, 1895 года, л. 4 об., ц. 1. 2. 3.

⁸⁷⁾ Опись, 1895 года, л. 5, ц. 5.

Господь Саваофъ, внизу—глава Адама, въ серебряныхъ ризахъ⁸⁸⁾. По лѣвую сторону Горняго мѣста образъ Знаменія Божіей Матери въ серебряномъ окладѣ, позолоченномъ, съ такимъ же вѣнцомъ; убрусъ и одѣяніе шиты по золотому глазету жемчужомъ и разноцвѣтными камнями и бисеромъ; икона въ ширину 6 вершковъ, въ длину 7 вершковъ; вложена въ позолоченную съ рѣзьбою рамку съ рукоятью⁸⁹⁾.

Надъ царскими дверями образъ преподобнаго Пафнутія Боровскаго въ серебряной ризѣ, въ ширину 6¹/₂ вершковъ, въ длину 8 вершковъ⁹⁰⁾.

На правой стѣнѣ алтаря на верху образъ Божіей Матери „Всѣхъ Скорбящихъ радости“, въ серебро-позлащенной ризѣ, въ ширину 6 вершковъ, въ длину 7 вершковъ, вѣсу 1 фунтъ 29¹/₂ золотниковъ⁹¹⁾.

На лѣвой сторонѣ алтаря—образъ Неопалимыя Купины въ серебряно-позлащенной ризѣ въ ширину 6 вершковъ, въ длину 8 вершковъ⁹²⁾. Въ пользу церкви, какъ значится въ Клировыхъ Вѣдомостяхъ 1857 и 1859 годовъ⁹³⁾, „на покупку деревяннаго масла для неугасимой свѣчи“ предъ этими иконами въ 1843 и въ 1851 годахъ мѣщаниномъ Саратовской губерніи города Вольска Григоріемъ Анисимовымъ Кащеевымъ внесено въ Приказъ Общественнаго Призрѣнія на вѣчное обращеніе процентами капиталъ съ двухъ билетовъ по 143 руб. каждый.

4.

Приходъ и причтъ церкви.

Какъ кладбищенская, Всесвятская церковь въ прежнее время никакого прихода не имѣла и служила нуждамъ всего пра-

⁸⁸⁾ Опись, 1895 года, л. 5, ц. 6.

⁸⁹⁾ Икона пожертвована по завѣщанію умершимъ Симбирскимъ мѣщаниномъ Ефимомъ Ягодкинымъ. Опись 1895 г., л. 5 и об., ц. 7.

⁹⁰⁾ Опись, 1895 г., л. 5, об. ц. 10.

⁹¹⁾ Опись, 1895 года, л. 5 обл. ц. 8.

⁹²⁾ Опись, 1895 года, л. 5 об., ц. 9.

⁹³⁾ Опись, 1895 года, л. 5 об., ц. 6.

вославаго населенія города Симбирска. Хотя по штату и полагалось быть при ней „священнику одному, дьячку одному, пономарю одному“ ¹⁾, однако въ концѣ XVIII столѣтія и въ началѣ XIX столѣтія опредѣленнаго штата священно-церковно-служителей въ ней не было. По вышеприведенному указу Казанской духовной консисторіи 1801 года видно, что въ это время „священнослуженіе въ Всесвятской церкви иногда отправляли приходскіе священники, оставя свои церкви безъ нѣкоторыхъ служебъ“, ибо „кромя соборовъ всея церкви состояли одноприходными“. Вслѣдствіе чего Всесвятская церковь бывала безъ священнослуженія, особенно въ праздничные и высокаторжественные дни. Этимъ и объясняется прошеніе казначея Покровскаго монастыря къ архіепископу Казанскому и Симбирскому Серапіону „опредѣлить Всесвятскую церковь къ Покровскому монастырю для всегдашняго въ ней священнослуженія“. Не знаемъ рѣшенія по этому дѣлу. Видимъ только, что въ 1816 и 1817 годахъ оно возобновляется. Въ 1817 году архимандритъ Покровскаго монастыря Порфирій получаетъ указъ изъ Симбирскаго Духовнаго Правленія слѣдующаго содержанія: „Изъ указа Казанской духовной консисторіи за № 360-мъ, присланнаго въ сіе правленіе минувшаго 1816 года октября 12 числа, послѣдовавшаго отъ 5-го того же октября подъ № 7024-мъ видно, что посланнымъ къ вамъ изъ оной духовной консисторіи таковымъ же указомъ велѣно спросить васъ, согласны-ли вы взять обязанность на себя имѣть въ завѣдываніи своимъ служеніе въ Симбирской полевой Всесвятской церкви Кладбищенской, и ежели вы будете на сіе согласны, репортовать въ консисторію, правленію сему тѣмъ указомъ предписано, буде вы откажетесь отъ завѣдыванія оной церкви, то кому разсудить правленію сіе здѣлать порученіе оной, во исполненіи чего правленію сіе нужнымъ находитъ къ вамъ отцу Архимандриту симъ сообща просить, дабы вы благоволили сіе правленію о томъ изъяснили-ли вы свое согласіе на принятіе показанной Кладбищенской церкви подъ свое завѣдываніе“.

¹⁾ Кливовы Вѣдом. 1825 и 1826 годовъ.

ваніе или нѣтъ увѣдомить непомедля ²⁾. Въ отвѣтъ на это отецъ архимандритъ писалъ въ Казанскую духовную консисторію „Изъ сообщенія присланнаго ко мнѣ сего марта 20 дня изъ Симбирскаго духовнаго правленія видно, чтобы я всогласность Казанской духовной консисторіи указа, въ оное происшедшаго 1816 года октября 12 числа подъ № 729, на вопросъ, желаю-ли я взять на себя обязанность имѣть въ завѣдываніи своемъ служеніе въ Симбирской полевой Всесвятской Кладбищенской церкви вмѣсто домовоі покойнаго Его Превосходительства Николая Васильевича Толстова церкви. Сия нѣтъ честь донести, что съ охотою моею приѣмлю оную церковь въ мое завѣдываніе для продолженія служенія, о чемъ и Его Высокопреосвященству Амвросію, архіепископу Казанскому и Симбирскому и разныхъ орденовъ кавалеру мною было ренотровано обще Предточенской церкви Симбирска съ священникомъ Василіемъ Ивановымъ, который въ служеніи своемъ давно уже вступилъ въ домовую господина Толстова церковь. О такомъ моемъ посланіи по почтѣ донося въ Казанскую духовную консисторію прошу покорнѣйше оную на завѣдываніе мной Всесвятской церкви снабдить меня указомъ ³⁾ Но послѣдовалъ-ли такой указъ и когда именно, свѣдѣній на то не сохранилось. По документамъ церкви видно, что немного поздѣе того времени священнослуженіе въ Всесвятской церкви исправляли священнослужители разныхъ церковей, прикомандированные къ ней; такъ, около 1820-хъ годовъ исправлялъ въ ней службы священникъ Смоленской церкви Алексѣй Петровъ ⁴⁾, въ 1821 году—прикомандированный Спасо-Вознесенской церкви священникъ Егоръ Ласточкинъ ⁵⁾, но большею частію—священники Богоявленской церкви, почему, по „Клировымъ Вѣдомостямъ 1825 и 1826 годовъ“, Всесвятская церковь и приписывается къ этой именно церкви. Въ 1823 году ⁶⁾ она дѣ-

²⁾ Архивъ Симбирскаго Покровскаго монастыря, ст. 6, № 1777, л. 765.

³⁾ Архивъ Симб. Покров. монастыря, ст. 6, № 1828, л. 877-й.

⁴⁾ Опись 1820 года.

⁵⁾ Тамъ же.

⁶⁾ По церковной лѣтописи, л. 4, въ 1820 году, 28 іюля. Срав. архивъ Богоявленской церкви. Клиров. Вѣд. 1843 года.

дается самостоятельной; въ 1834 году ⁷⁾ опять причисляется къ Богоявленской церкви; а съ 1838 года снова дѣлается самостоятельной ⁸⁾. Съ 1850 года открыта въ ней діаконская вакансія, а съ 1856 года вторая священническая вакансія ⁹⁾.

Въ послѣдующее время, становясь по своему положенію, вслѣдствіе увеличенія и расширенія города ¹⁰⁾, среди многочисленнаго населенія, удаленнаго отъ своихъ приходскихъ церквей, Всесвятская церковь, естественно, стала привлекать къ себѣ это новое населеніе. Въ этой именно церкви многіе стали исполнять и разныя требы, и христіанскія обязанности исповѣдію и святымъ причащеніемъ. Въ половинѣ XIX столѣтія въ Симбирской духовной консисторіи возбуждалось по этому поводу цѣлое дѣло. О подробностяхъ его узнаемъ изъ указа Симбирской консисторіи отъ 1850 года, апрѣля 17 дня, Симбирскаго архіерейскаго дома отцу эконому іеромонаху Амвросію. „Духовная консисторія“, пишется въ этомъ указѣ, слушали репортъ Симбирскихъ градскихъ церквей благочиннаго протоіерея Павла Ястребова, конимъ съ таковаго же репорта священниками здѣшней Богоявленской церкви къ нему поданнаго донесъ, что священно-церковнослужители здѣшней же Всесвятской церкви допускаютъ прихожанамъ Богоявленской церкви исповѣдываться и приобщаться въ ихъ церкви безпрекословно. По этому репорту священниковъ Богоявленской церкви онъ, Благочинный, положилъ свое мнѣніе слѣдующее: можно и безпозлочно будетъ прихожанамъ, кромѣ исповѣди, допустить ихъ, кто желаетъ, и приобщаться въ другой церкви или по отдаленному разстоянію своего жительства отъ приходской церкви, или по особенной ихъ приверженности къ какой либо изъ градскихъ церквей, но съ тѣмъ, чтобы причтъ каждой церкви о бытіи въ

⁷⁾ Церковная лѣтопись, т. 4; архивъ Богоявленской церкви, Кливровы Вѣдомости 1843 года.

⁸⁾ Кливров. Вѣд. 1857 и 1859 годовъ, архивъ Богоявленской церкви, Кливровы Вѣдомост. 1849 года.

⁹⁾ Кливров. Вѣд. 1857 и 1859 годовъ.

¹⁰⁾ Еще и теперь свѣже преданіе, что на мѣстахъ улицъ, прилежащихъ къ Всесвят. церкви, находился большой старый дубовый лѣсъ.

ихъ церкви на исповѣди и у Святаго причащенія чужоприходныхъ, велѣ своевременно исправную запись, и изъ этой записи доставлялъ приходскимъ причтамъ самую вѣрную выписку, вскорѣ по прошествіи каждаго поста, но воспрѣтитъ, чтобы они о женихахъ и невѣстахъ чужихъ приходоѡ о бытіи ихъ на исповѣди, предъ самымъ бракомъ, отнюдь не рѣшались давать свидѣтельствъ, могущихъ приходскихъ священниковъ болѣе приводить въ сомнѣніе, нежели въ увѣреніе о дѣйствительномъ бытіи на исповѣди и у Святаго причащенія имѣющихъ брачиться, ибо документомъ въ этомъ случаѣ могутъ служить только духовныя росписи и свидѣтельства духовниковъ въ свое время, доставленныя приходскими священно-церковно-служителями. Приказали и Его Преосвященство утвердилъ: мнѣніе отца благочиннаго протоіерея Павла Ястребова по сему предмету изложенное признать уважительнымъ и привести оное въ надлежащее исполненіе ¹¹⁾. Этимъ утвержденіемъ священно-церковно-служители Всесвятской церкви впослѣдствіи и руководились, какъ законнымъ основаніемъ. Почему въ „Лѣтописи“ за 1874 годъ и читаемъ: „церковь кладбищенская и безъприходная, находится среди многочисленнаго населенія, удаленнаго отъ своихъ приходскихъ церквей, посему въ сей церкви многіе исполняютъ христіанскія обязанности исповѣдью и святыхъ таинъ причащеніемъ“ ¹²⁾.

Земли при Всесвятской церкви ни пашенной, ни сѣнокосной, ни усадебной не было, кромѣ погоста для погребенія умершихъ, который заключался въ 47590 квадратныхъ саженьяхъ ¹³⁾. Церковному причту жалованія не полагалось, онъ содержался отъ даваній гражданъ за поминавленіе усопшихъ и отъ процентовъ съ капиталовъ, въ довольно ограниченномъ числѣ, положенныхъ въ Симбирскомъ Приказѣ Общественнаго призрѣнія въ пользу священно-церковно-служителей ¹⁴⁾. Содержаніе ихъ

¹¹⁾ Архивъ Симбирскаго Покровскаго монастыря, ст. 14, л. 562, г. 1850, № 53-й.

¹²⁾ Л. 2 об. д. 4.

¹³⁾ Ограда погоста устроена въ 1858 году вся новая. Клір. Вѣдом. 1859 года, д. 6, деревянная.

¹⁴⁾ Кліров. Вѣдом. 1857 и 1859 годовъ.

было „скудное“ ¹⁵⁾, особенно когда въ 1856 году была открыта при церкви вторая священническая вакансія, въ которой однако была неотложная нужда по невозможности одному священнику, какъ кладбищенскому и вмѣстѣ почти приходскому, справляться съ богослуженіемъ и требоисправленіями.

15-го іюля 1874 года Всесвятская церковь образована изъ кладбищенской въ приходскую. — Апрѣля 2-го дня 1877 года, по новому росписанію причтовъ и приходовъ Сибирской губерніи, Присутствіемъ по дѣламъ православнаго духовенства, Высочайше утвержденнымъ, образованъ приходъ и причта положено настоятель и псаломщикъ ¹⁶⁾, но въ дѣйствительности до 1880 года состояли при церкви настоятель и священникъ; діаконская вакансія была упразднена еще въ 1876 году ¹⁷⁾, но въ 1885 году, указомъ духовной консисторіи отъ 3 іюля снова открыто штатное діаконское мѣсто. ¹⁸⁾ Въ 1896 году учреждены вновь вторая священническая и псаломщицкая вакансія ¹⁹⁾.

Прихожанами состоятъ городскіе жители: купцы, мѣщане, крестьяне и нижніе военные чины.

5.

Достопримѣчательности архива церкви.

Къ числу достопримѣчательностей архива Всесвятской церкви можно отнести только нѣсколько книгъ.

1) Напрестольное евангеліе большого формата. На заглавномъ листѣ его написано о времени изданія книги такъ:

„Во славу челоувѣколюбца единого тріипостаснаго Бога и Отца и Сына и Святаго Духа напечатана въ типографіи царствующаго города Москвы: повѣленіемъ Благодѣйствѣйшаго Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича

¹⁵⁾ Клиров. Вѣдом. 1857 года.

¹⁶⁾ Клиров. Вѣдом. 1895 года.

¹⁷⁾ Церк. лѣт. 1876 года, л. 3.

¹⁸⁾ Клиров. Вѣдом. 1895 года, ц. 5.

¹⁹⁾ Клиров. Вѣдом. 1896 года.

всѣя великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, при благороднѣйшемъ Государѣ Нашемъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Петровичѣ и при благороднѣйшемъ Государѣ Нашемъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Петрѣ Петровичѣ и при благороднѣйшемъ Великомъ Князѣ Петрѣ Алексѣевичѣ, благословеніемъ преосвященныхъ архіереевъ, *между патріаршествомъ*, въ лѣто отъ сотворенія міра *ЖСКС*, отъ Рождества же по плоти Бога слова *ЖСЖ*, індикта 11, мѣсяца октоврія“. На оборотѣ одного изъ заглавныхъ листовъ изображено Воскресеніе Христово съ событіями ему предшествовавшими. Каждое изъ нихъ поясняется причастствующими событію стихами. Мы приведемъ ихъ въ послѣдовательномъ изображеніи на картинѣ порядкѣ.

Въ срединѣ изображено Воскресеніе Господа съ стихами:

- „Радуйтесь вси, смерть ада побѣдихъ,
- „Вѣровавшихъ въ мя отъ узъ всѣхъ свободихъ.
- „Что, воини, вамъ мечи, стража поможе
- „Христосъ бо Сынъ Божій крестомъ вся преможе“.

Вверху Воскресенія Христова въ рядъ изображены четыре событія.

1) Омовеніе ногъ:

- „Чисти есте вы, но обаче не вси
- „Іуда сребромъ душу си прелсти“.

2) Тайная вечеря:

- „Хлѣбъ сей и вино, моя кровь и тѣло
- „Ядите, пійте нова плода дѣло“.

3) Моленіе о чашѣ:

- „Отче, да минетъ мя сія чаша
- „Зри самъ, что ми дѣетъ зло твориша“.

4) Преданіе Господа Іудю:

- „Твори друже, на что ты пришелъ,
- „Азъ тѣмъ міръ, ты же пругло обрѣлъ“.

Съ лѣвой стороны Воскресенія двѣ картины, изъ нихъ одна представляетъ.

5) Вієніє Господа:

„Аще добръ рѣхъ, почто мя біете

„Аще же злѣ что, то здѣ да речете“.

6) Другая изображаетъ Христа связаннаго:

„Крѣпости столпъ есть, ко столпу привязанъ

„Безгрѣшный біємъ, аки грѣхами связанъ“.

По правую сторону Воскресенія находятся также двѣ картины, изъ которыхъ одна изображаетъ:

7) Вєденіє Іисуса Христа на судъ:

„И что ведете безвиннаго къ винну

„Судяще Творцу судьбу преобиди“.

8) Другая—надѣваніє терноваго вѣнца:

„За се любезныя терномъ мя красиша,

„Что райски цвѣты вѣнчана ты зриши“.

Внизу Воскресенія Христова такъ же, какъ и вверху, четыре картины:

9) Положеніє Господа во гробъ:

„Безсмертна во гробъ съ мертвыми влагають

„Мати со други, слезъ токъ выпускають“.

10) Снятіє со Креста:

„Кто мой ученикъ, снимай мя не тѣломъ;

„Будь новъ Іосифъ, добрымъ твоимъ дѣломъ“.

11) Распятіє Господа:

„Распяхся міру да міръ мнѣ сраспнется,

„Безъ сего никто въ мірѣ семъ спасется“.

12) Несеніє Креста:

„Несу, любезне, не мой крестъ, но твой;

„Неси и ты мой за тяжкій грѣхъ свой“.

Прежде это евангеніє было „обложено малиновымъ бархатомъ; верхняя доска его была серебряная, позолоченная съ накладною около Вседержителя и Евангелистовъ серебряною рѣзбою; на нижней доскѣ срединъ и наугольники малаго вида серебряные, позолоченные; застежки накладныя серебряныя, вызо-

лоченныя; звѣзда шитая золотомъ по малиновому бархату ²⁰⁾. „Сіе святое евангеліе усердіемъ любящихъ благолѣпіе дому Господня украшено въ лѣто отъ Рождества Христова 1840, мѣсяца февруарія 28 дня“,—такъ гласитъ надпись на средникѣ нижней доски евангелія. Въ новомъ своемъ видѣ евангеліе таково: верхняя доска сребропозлащенная; Воскресеніе Христово, четыре евангелиста—финифтвыя; средникъ окруженъ сіяніемъ съ мелкими стразами ²¹⁾.

2) Служебникъ,—на заглавномъ его листѣ значится: „Во славу Святыя, Единосущныя, Животворящія, и нераздѣлимыя Троицы, Отца, и Сына, и Святаго Духа: повелѣніемъ Благочестивѣйшихъ великихъ Государей нашихъ Царей и великихъ Князей, Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича, всея великія, и малыя, и бѣлыя Росіи Самодержцевъ; благословеніемъ же въ духовномъ чинѣ отца ихъ и Богомольца, Великаго господина, и святѣйшаго Куръ Іоакима, *патріарха* Московскаго и всея Росіи, издадеся книга сія *служебникъ* въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, въ лѣто отъ сотворенія міра *3743*, отъ Рождества же по плоти Бога Слова *4111*, іудикта кѣ, мѣсяца октовріа“.

3) Книга „Служба, житіе и чудеса иже во святыхъ отца нашего Николая Архіепископа муръ лувійскаго чудотворца“, напечатанная въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ въ лѣто отъ Рождества по плоти Бога Слова *4111*, іудикта 5, мѣсяца октовріа, повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Александра Павловича всея Росіи“. На оборотѣ заглавнаго листа изображенъ святитель Николай, въ митрѣ на главѣ, въ священнической ризѣ, съ омофоромъ на плечахъ и панагіей на груди, съ лѣвою рукою, держащею закрытое евангеліе, и съ правою рукою благословляющею; въ нижѣ—надпись: „Святый Николай чудотворецъ“. Такое же

²⁰⁾ Опись 1820 года, л. 3 об.

²¹⁾ Опись 1896 года, ч. 2, л. 29, ц. 2. Такое же евангеліе хранится и въ Троицкой церкви.

изображеніе находится и въ миниатюрѣ на слѣдующемъ листѣ. Въ церковной библіотекѣ эта книга числится подъ № 18.

4) „Библия сирѣчь книги Священнаго писанія ветхаго и новаго завѣта“. О времени и обстоятельствахъ этого изданія библии въ ней пишется такъ: „Во слазу Святныя, Единосущныя, Животворящія, и нераздѣлимыя Троицы, Отца, и Сына, и Святаго духа: повелѣніємъ Благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни Нашея Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи; при наслѣдникѣ Ея Благовѣрномъ Государѣ, цесаревичѣ и Великомъ князѣ Павлѣ Петровичѣ, Благословеніємъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода, Библиа, сирѣчь, книги Священнаго писанія, ветхаго завѣта греческому Богомудрыхъ седмидесяти двоихъ толковниковъ переводу, новаго же самонаначальному святыхъ апостолъ писмени, тщательнѣе и вѣрнѣе отъ преждепечатанной 1663 года въ царствующемъ градѣ Москвѣ, на славянскомъ языкѣ во всемъ *соглашенная*, и въ чемъ потреба бѣ, *исправленная*; напечатана нынѣ, пятимъ по исправленіи тисненіємъ, въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, въ лѣто отъ созданія міра *3604*, отъ воплощенія же Бога Слова *4725* (1766), іудикта дѣ, въ пятое лѣто мирнаго и благополучнаго Государствованія Ея Императорскаго Величества, мѣсяца марта, въ Московской типографіи“. Въ двухъ предисловіяхъ къ библии указывается польза изданія ея на Руси для народа, исторія такового изданія, исправленныя мѣста (л. 1—28), дается оглавленіе книгъ ветхаго и новаго завѣта (л. 28), сообщается раздѣленіе книгъ Священнаго Писанія на два завѣта и краткое содержаніе каждой книги въ отдѣльности (л. 28 об. — 30 об.); затѣмъ идетъ „синопсисъ“ или „краткое сказаніе“ святителя Аѳанасія Великаго о книгахъ Священнаго Писанія, за исключеніемъ книгъ Маккавейскихъ, на которыя у святителя Аѳанасія нѣтъ сказанія (л. 31—46); на посланіи апостольскія предлагаются особыя сказанія. На заглавномъ листѣ Библии, кругомъ надписи — названія книги, изображены: вверху — еврейскими буквами — „Іегова“, Моисей, учащій евреевъ Бого-

познанію, съ правой стороны—ветхозавѣтные прообразы: змій въ пустынь на крестѣ, закланіе агнца въ жертву, Синайское законодательство; съ лѣвой стороны: Голгофская жертва, принадлежности святой Евхаристіи, Сочествіе Святаго Духа; внизу: Москва и С.-Петербургъ. Каждая книга Священнаго Писанія предваряется особыми миниатюрами, содержаніе которыхъ или указываетъ на содержаніе книги, или взято изъ нея; такъ, напр.: предъ книгой Бытія изображено блаженное состояніе первыхъ людей въ раю, въ примѣненіи къ чему помѣщенъ на миниатюрѣ текстъ: „вся премудростію сотворилъ еси“, и искушеніе первыхъ людей змѣемъ; вторая миниатюра представляетъ потопленіе египтянъ въ морѣ и побѣдную пѣснь евреевъ по переходѣ черезъ него и т. п. Изъ священныхъ книгъ новаго завѣта каждая предваряется особымъ предисловіемъ, преимущественно содержащемъ въ себѣ краткія свѣдѣнія о писателѣ книги. Ко всей библии приложенъ а) „сборникъ 12 мѣсяцевъ, сказуя зачала коегождо апостола и евангелія, праздникомъ и святымъ всего лѣта“, б) „сказаніе главамъ евангельскимъ утреннимъ, апостоломъ и евангеліамъ, извѣстно седмицамъ всего лѣта“, в) „субботамъ и недѣлямъ святаго великаго поста“, г) „апостолы и евангелія на всяку потребу, различныя“ и д) „каталогъ собственныхъ Еврейскихъ, Греческихъ, и несобственныхъ безъ перевода по всей Библии, оставленныхъ именъ, по алфавиту собранныхъ и истолкованныхъ“. Этотъ „каталогъ“ заключается на цѣлыхъ тридцати девяти листахъ мелкой печати въ полулистъ. Наше мнѣніе,—въ приложеніи къ настоящимъ изданіямъ Библии этотъ „каталогъ“ имѣлъ бы значеніе обогчающаго средства при изученіи и чтеніи Библии.



7.

ВОСКРЕСЕНСКАЯ (ГЕРМАНОВСКАЯ) ЦЕРКОВЬ.

1.

Первоначальная исторія церкви.

Въ 1567 году 6 ноября скончался въ Москвѣ святитель Казанскій Германъ. Почти 24 года его мощи покоились въ Москвѣ. Однако благоговѣйная память о немъ въ Казани не умирала во все это время. При Казанскомъ митрополитѣ Гермогенѣ, ревностномъ чителѣ мѣстныхъ Казанскихъ святынь и угодниковъ Вожіихъ, оставшіеся въ живыхъ ученики святителя Германа, съ благословенія своего митрополита, отправились въ Москву и испросили у царя Ѳедора Іоанновича и патріарха Іова дозволеніе перенести нетлѣнныя мощи святаго учителя и архипастыря въ основанный имъ Свѣяжскій монастырь. Торжественное принесеніе святынь было совершено 25 сентября 1591 года. Чудеса, сопровождавшія это событіе, послужили еще къ большому прославленію угодника Вожія и его почитанію. Съ этого времени въ Казанскомъ краю стали чтить святителя Германа, какъ святаго, и призывать его въ своихъ молитвахъ ¹⁾. Однако до конца XVII столѣтія святитель чествовался еще только *мѣстно*. Въ 1695 году, по распоряженію патріарха Адріана, 6 октября Казанскій митрополитъ Маркеллъ свидѣтельствовалъ мощи св. Германа и переложилъ ихъ въ новую липовую раку,

¹⁾ „Житіе святителя Германа“. Казань, 1894 г. стр. 29. 30.

обложенную съ лицевой стороны серебромъ. Это обстоятельство послужило началомъ къ общерусскому чтствованію Казанскаго святителя.

По поводу этого же самаго событія въ 1697 году жители города Симбирска и духовенство обращаются къ Казанскому митрополиту съ просьбою о присылкѣ и нѣмъ мощей новоявленнаго угодника Божія. Въ Симбирскомъ кафедральномъ соборѣ сохранились три рукописи, подробно излагающія это дѣло. Интересныя и сами по себѣ, эти рукописи имѣютъ важное значеніе и для исторіи Германовской (Воскресенской) церкви. Мы приводимъ ихъ съ буквальною точностію.

„Великому Преосвященнѣйшему Маркеллу митрополиту Казанскому і Свіяжскому“, пишется въ одной изъ этихъ грамотъ ²⁾, „бѣютъ челомъ богомольцы твоі града Симбирска Троицкаго большаго собора протопопъ Захарій Дометневъ з' братією да Спасскаго Дѣвичья монастыря протопопъ Феодоръ Диомидовъ з' братією и прочихъ нарахальныхъ церквей попы і дьяконы і всего града жители: в' нынѣшнее Государь Святѣйшій Владыка и грядущее время прославилъ Богъ своего угодника подобника первейшему Архипастырю Казанскому святителю и чудотворцу Гурию, того бо і престола преемника брата святителю і въ чюдосехъ дивнаго Германа Архіепископа Казанскаго і Свіяжскаго его же святныя мощи по преставленіи его честномъ аще і в' земныхъ запертыхъ хранилищахъ многолѣтно пребыша, но по писанному кости его святныя не сокрушишася, къ нимъ же съ вѣрою притекающимъ изливаютъ токи исцѣленія. Милостивый Государь преосвященнѣйшій Маркеллъ Митрополитъ Казанскій і Свіяжскій пожалуй насъ Богомольцевъ своихъ і всего града жителей, даруй намъ въ благодареніе і пвосвѣщеніе онаго святителя і чудотворца Германа Архіепископа Казанскаго і Свіяжскаго мощей его часть да тако чрезъ его і твоя святѣйшія молитвы і намъ отъ всеблагаго Бога присно грѣховъ прощенье і

²⁾ „Отъ Захарія протопопа прошеніе к' митрополиту Маркеллу о мощахъ св. Германа“. Рукопись Симбирскаго Каедр. Собора № 26-й.

отъ навѣтовъ вражїихъ свободу і спасеніе получить. Государь Архїерей Божїй, не презри прошенія нашего“.

Владыка Казанскїй дѣйствительно отослалъ въ Симбирскъ часть мощей святителя Германа въ благословеніе и благодатную помощь, а потомъ далъ и „позволительную память“ о построеніи часовни въ Симбирскѣ на мѣстѣ встрѣчи святыхъ мощей. Вотъ текстъ „позволительной памяти“ ³⁾. Лѣта ~~7205~~ ⁷²⁰⁵ февруаріа въ ~~ѣ~~ ⁴ (4) день по указу великаго господина Преосвященнаго Маркелла Митрополита Казанскаго и Свіяжскаго память града Сибирска закащикомъ Успенскаго монастыря ігумену Макарію да церкви Владимірскія Богородицы іерееу Аввакуму Стефанову: въ нынѣшнемъ ~~ѣ~~ ⁷²⁰⁵ году февруаріа въ день били челомъ Преосвященному Митрополиту града Сибирска соборныя церкви протопресвитеръ Захарїй Дометїевъ зъ братїєю, а въ челобитѣхъ своемъ написалъ. По указу де Архїерейскому прислано в' Сибирскъ в' соборную церковь часть святыхъ мощей Германа Архїепископа Казанскаго чудотворца и не дошедъ до града Сибирска по Казанской дорогѣ у вершины Свіяжскаго ключа встрѣтаѣхъ святыя мощи совершали всеношное бдѣніе и молебное благодареніе. И то мѣсто по указу великаго государя, а по ихъ челобитію подѣ часовню и подѣ коллію имъ отведено. И Преосвященному Митрополиту пожаловати бѣ ихъ благоволити имъ велѣти на томъ мѣстѣ построить часовню. И Преосвященный Митрополитъ слушавъ ихъ челобитную указалъ на томъ мѣстѣ, которое отведено подѣ часовню, построить вновь часовню и поставить в' ней честный и животворящїй крестъ Господень и святыя иконы. И какъ к' вамъ ся память придетъ и вамъ бы о строеніи тоя часовни учинитъ по сему Преосвященнаго Митрополита указу“.

Третья, сохранившаяся въ Симб. каедр. соборѣ рукопись содержитъ въ себѣ „списокъ съ владѣнной выписи“ объ отведеніи земли подѣ Германовскую часовню. „Лѣта ~~7205~~ ⁷²⁰⁵, говорится здѣсь ⁴⁾, „октября въ ~~ї~~ ¹⁰ день по указу вели-

³⁾ Рукопись Симб. Каедр. Собора, № 27-й.

⁴⁾ Рукопись Симб. Каедр. Собора, нумерованная.

каго государя цари і великаго князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя, и бѣлыя Россіи самодержца ближней стольникъ і воевода Андрѣй Петровичъ Измайловъ да дьякъ Ермаилъ Никитинъ велѣли дать владѣнную выпись Сибирскіе соборныя церкви протопопу Захарію Дементьянову з' братіею на отводную землю, которая отведена по ихъ челобитію подъ часовню и подъ келлію въ Сибирску по Казанской дорогѣ за колками для того: в' прошломъ въ 74 (204) году августа въ 25 (25) день били челомъ великому государю Царю і великому князю Петру Алексѣевичу всея великія, и малыя, и бѣлыя Россіи Самодержцу они протопопъ Захарій з' братіею, а в' Сибирску в' приказной палате ближнему стольнику і воеводѣ Андрѣю Петровичу Измайлову да дьяку Ермаилу Никитину подали за рукою челобитную, а в' челобитной ихъ написано: по благословенію Преосвященнѣйшаго Маркелла Митрополита Казанскаго і Свияжскаго прислано в' Сибирскъ в' соборную церковь часть отъ мощей іже во святыхъ отца нашего Германа архіепископа Казанскаго і Свияжскаго чудотворца, і не дошедше Сибирска по указу Преосвященнѣйшаго Митрополита в' томъ мѣстѣ на поле совершали всенощное бдѣніе і молебное пѣніе і на томъ мѣсто велено построить часовню для поставления святаго образа Германа чудотворца, і великій Государь пожаловалъ бы ихъ протопопа з' братіею велѣлъ подъ часовню і сторожамъ подъ клѣть ихъ то мѣсто отвезть; і по приказу ближнего стольника і воеводы Андрѣя Петровича Измайлова і по помѣте на той ихъ челобитной дьяка Ермаила Никитина велено подъ часовню и подъ клѣть измѣрять земли длиннику; і поперешнику по сороку сажень; і по той помѣте въ вышписанномъ мѣстѣ подъ часовню и подъ клѣти земли указное число длиннику і поперешнику по сороку сажень в' Государеву трехаршинную сажень отмѣрено і в' приказной палате в' отводныя книги то мѣсто записано*.

Такимъ образомъ, на мѣстѣ встрѣчи иконы святителя Германа съ мощами его, у верховья Свияжскаго ключа, называемаго

теперь „Маришкою“, была устроена сначала часовня ⁵⁾. Позднее, какъ видно изъ послѣдней грамоты, было отведено довольно достаточное мѣсто земли.

На мѣстѣ этой самой часовни впоследствии и была выстроена Германовская или Воскресенская церковь ⁶⁾.

Съ точностію нельзя указать, въ какомъ именно году это произошло, потому что не сохранилось ни храмоздательнаго креста, ни благословенной грамоты ни какихъ-либо другихъ документовъ на то. Думается, что часовня была обращена въ церковь въ концѣ первой четверти XVIII-го столѣтія, согласно указу Императора Петра Великаго объ уменьшеніи часовень вообще, данному въ 1722 году ⁷⁾. Кажется, народное преданіе подтверждаетъ наше предположеніе, когда говоритъ, что прежній (до перестройки 1879 года) храмъ существовалъ около полтораста лѣтъ ⁸⁾. Отнимите отъ 1879 полтораста и вы получите почти ту же хронологическую дату о построеніи Германовской церкви, которую устанавливаемъ и мы ⁹⁾. Увеличеніе городского и населенія ¹⁰⁾ много способствовало этому преобразованію часовни въ церковь. При этомъ полное обновленіе часовни дало поводъ и главный престолъ новой церкви посвятить въ память обновле-

⁵⁾ Краткая исторія часовень на Руси и ихъ значеніе таковы. Часовни составляютъ памятники вѣры, народнаго благочестія и обрядныя мѣста молитвословія, устроившіяся и устрояемыя по благословенію предстоятелей Церкви. Часовни находятся при городахъ, селеніяхъ, на большихъ дорогахъ, особенно на перекресткахъ, поклонныхъ горахъ, въ лѣсахъ, при церквахъ, монастыряхъ, пустыняхъ, колодцахъ и ключахъ, также на „процахъ или роستانяхъ“ при выѣздѣ изъ города и села и въѣздѣ въ нихъ. На Руси появились часовни вмѣстѣ съ христіанскою вѣрою. Подробно въ книгѣ Снегирева „Русская Старина“, часть 2-я, стр. 45—53.

⁶⁾ Церк. Лѣтопись, т. 2. Ср.: Липинскій, „Матеріалы... Сибирская губернія“, ч. 2, стр. 383.

⁷⁾ Снегиревъ, „Русская Старина“, ч. 2, стр. 43.

⁸⁾ Церковн. Лѣтопись, т. 2-й.

⁹⁾ По книгѣ Липинскаго, Германовская церковь выстроена въ концѣ XVIII-го столѣтія (стр. 383). Необходимо было бы добавить, — и не позднее 1780 года, потому что съ этого года въ церкви хранятся уже копія съ метрическихъ книгъ.

¹⁰⁾ См.: нашу „Историческую замѣтку о г. Сибирскѣ“.

ніа храма Воскресенія Христова, празднуемаго 13-го сентябріа въ честь „Словущаго Воскресенія“ ¹¹⁾. Отъ главнаго престола церковь получила названіе „Воскресенской“; однако въ городѣ, по имени прежней часовни и по второму престолу въ честь святителя Германа, церковь называлась преимущественно „Германовской“; въ настоящее время первое названіе церкви осталось почти только въ церковныхъ документахъ.

Какою была построена Германовская церковь вначалѣ, неизвѣстно. Ясно однако, что въ первой половинѣ XIX-го столѣтія она была каменная съ такою же колокольнею ¹²⁾, крѣпкая ¹³⁾. До 1847 года раздѣлялась на двѣ половины: холодную и теплую; въ этомъ году вся была сдѣлана теплою ¹⁴⁾.

Въ церкви было три престола: въ настоящей, холодной, — въ память обновленія храма Христова Воскресенія; въ придѣлѣ, тепломъ, одинъ — во имя Гурія и Варсонофіа Казанскихъ чудотворцевъ, а другой — во имя Германа Свіяжскаго чудотворца ¹⁵⁾. Въ 1854 г. было произведено переименованіе престоловъ, именно; въ настоящей церкви святыи престолъ оставленъ тотъ-же; одинъ, правый, придѣльный престолъ посвященъ тремъ святителямъ Казанскимъ всѣмъ вмѣстѣ, а другой, лѣвый, — святымъ первоверховнымъ апостоламъ Петру и Павлу ¹⁶⁾.

Церковь была небольшихъ размѣровъ, по внѣшнему виду — крестообразная, съ каменной колокольней, квадратной внизу, съ пирамидальнымъ на ней верхомъ, покрытымъ черепицей.

¹¹⁾ Кліровыя Вѣдомости 1837 г., ц. 2.

¹²⁾ Кліровыя Вѣдомости 1846 г., ц. 2. „

¹³⁾ Кліровыя Вѣдомости 1846 г., ц. 2.

¹⁴⁾ Формулярный списокъ протоіерея церкви Николая Григорьевича Воронцова.

¹⁵⁾ Кліровыя Вѣдомости 1837 г. ц. 3.

¹⁶⁾ Кліровыя Вѣдомости 1854 г., ц. 3.

2.

Приходъ и причтъ церкви.

Какъ о самой церкви, такъ и о времени образованія ея прихода говорить съ точностію никакъ нельзя, по неимѣнію на то письменныхъ документовъ. Приходъ именовался и Воскресенскимъ, и Германовскимъ, какъ и самая церковь. Сказаніе старожиловъ, что Воскресенскій приходъ былъ основанъ однимъ изъ первыхъ въ Симбирскѣ и что онъ почти современенъ построенію самаго города на горѣ, нельзя признать справедливымъ.

Населеніе прихода составляютъ въ большинствѣ случаевъ переселенцы изъ сосѣднихъ съ городомъ селъ, русскіе крестьяне, перешедшіе въ Симбирскъ и записавшіеся въ мѣщане ¹⁾).

Кромѣ русскаго православнаго населенія среди прихода проживаетъ немало татаръ—магометанъ, имѣющихъ въ Лосевой улицѣ довольно красивую и обширную мечеть; прилегающая къ Лосевой улицѣ по оврагу, идущему отъ Маришки къ рѣкѣ Свіягѣ, слобода и до сего времени удержала за собою названіе „татарской“. При мечети служатъ два муллы и имѣется магометанское училище. На русское народонаселеніе, по свидѣтельству составителя „церковной лѣтописи“, магометане не имѣютъ никакого вліянія: большинство изъ нихъ крайне бѣдны, занимаются самыми трудными черными работами или ведутъ мелочную торговлю.

Въ настоящее время прихожане состоятъ изъ военныхъ, приказныхъ, купцовъ, мѣщанъ, разночинцевъ и крестьянъ.

Къ приходу Германовской церкви издавна принадлежитъ деревня „Поливный Врагъ“, состоящая теперь изъ 35-ти дворовъ съ крестьянскимъ населеніемъ чисто-русскаго племени. Родъ занятій его—хлѣбопашество и торговля строевымъ и дровянымъ лѣсомъ, получаемымъ съ Волги. Деревня „Поливный Врагъ“ отстоитъ отъ Симбирска на семь верстъ; расположена по правому нагорному берегу Волги; мѣстоположеніе ея довольно—жи-

¹⁾ Церковн. Лѣтопись.

вописное: кругомъ — лѣсъ различной породы, а внизу широко разливается Волга. Городскіе жители въ лѣтнее время любятъ выѣзжать сюда на дачи. Рядомъ съ деревнею, съ южной стороны, построены лагеря для воспитанниковъ Симбирскаго кадетскаго корпуса. Среди красиво расположенныхъ легкихъ тесовыхъ построекъ, подъ сѣнію дубовъ, стоитъ небольшой, деревянный храмъ, въ которомъ богослуженіе совершается причтомъ церкви кадетскаго корпуса только въ лагерное время.

Земли при церкви усадобной, пашенной и сѣнокосной прежде не имѣлось ²⁾. Съ 1851 года ³⁾ является при церкви земля, пожертвованная, „на потребности храма“ ⁴⁾, по завѣщанію, мѣщанкою Балакирщиковой, въ количествѣ 12 сажень поперечнику и 70 саж. длиннику ⁵⁾. Въ 1874 году присоединилось еще одно, пожертвованное Симбирскимъ мѣщаниномъ Андреемъ Васильевымъ Масленниковымъ, 70 саж. длиннику и 10 саж. поперечнику ⁶⁾.

Причта при Германовской церкви издавна было положено двоимъ священникамъ, одному діакону, двоимъ причетникамъ. Въ дѣйствительности такъ было до 1791 года. Съ этого года составъ причта становится однокомплектнымъ и продолжаетъ быть таковымъ цѣлыхъ шестьдесятъ лѣтъ. Дѣйствительность вошла въ законъ. Въ „Клировыхъ Вѣдомостяхъ“ стали писать, что „при церкви по штату издавна положено быть священнику одному, діакону одному и двумъ причетникамъ“ ⁷⁾. Въ августѣ 1846 года, по резолюціи преосвященнаго, открыта священническая вакансія вторая ⁸⁾, а въ 1849 году въ апрѣлѣ опредѣлены и двое причетниковъ ⁹⁾. Мѣстнымъ священникомъ А. П. Сокольскимъ составленъ списокъ священниковъ, совмѣстно или преим-

²⁾ Клировыя Вѣдомости 1837 г., ц. 6.

³⁾ Клировыя Вѣдомости 1851 года.

⁴⁾ Клировыя Вѣдомости 1865 г. ц. 6.

⁵⁾ Клировыя Вѣдомости 1851 года.

⁶⁾ Клировыя Вѣдомости 1874 года.

⁷⁾ Клировыя Вѣдомости 1837 г., п. 5.

⁸⁾ Клировыя Вѣдомости 1846 г., ц. 5.

⁹⁾ Клировыя Вѣдомости 1849 г., ц. 5.

ственно служившихъ при Германовской церкви съ 1-го января 1780 года. Таковыми были: Аеанасій Донисовъ и Иванъ Ѳеодоровъ до 1791 года два, съ 1791 года—одинъ Аеанасій Донисовъ до 1806 года; съ 1806 года—Иванъ Аеанасьевъ, съ 1-го января 1816 года—Сергѣй Адріановъ, съ 1-го апрѣля—Николай Степановъ, съ 20 іюня—Егоръ Адріановъ, съ 1-го января 1827 года—Николай Воронцовъ одинъ до 1-го октября 1851 года. Съ этого времени при Германовской церкви служатъ постоянно по два священника. Въ настоящее время при ней состоятъ: одинъ протоіерей, одинъ священникъ, одинъ діаконъ и два псаломщика.

Содержаніе причта происходило и происходитъ на средства отъ добротныхъ даяній прихожанъ за требосправленія. Содержаніе его прежде было „посредственное“ ¹⁰⁾, а вслѣдствіе пожара 1864 года и прямо „недостаточное“ ¹¹⁾, потому что многіе перешли въ другіе приходы ¹²⁾. Теперь къ добротнымъ даяніямъ прихожанъ присоединяются въ содержаніи причта и нѣкоторые проценты съ капиталовъ благотворителей ¹³⁾.

3.

Исторія церкви съ 1877 года. Внутреннее устройство ея и достопримѣчательности.

Въ 1877—1879 годахъ главная часть Германовской церкви была перестроена. Не столько непрочность церкви была причиною этого, сколько сырость и малые ея размѣры, не соответствовавшіе количеству прихожанъ.

Къ перестройкѣ церкви было приступлено въ сентябрѣ 1877 года. Первый камень въ основаніе храма былъ положенъ 4 октября кафедральнымъ протоіереемъ П. И. Юстиновымъ при участіи духовенства и значительномъ стеченіи народа.

¹⁰⁾ Кливовыя Вѣдомости 1837 г., ц. 8.

¹¹⁾ Кливовыя Вѣдомости 1865 г., ц. 8.

¹²⁾ Кливовыя Вѣдомости 1869 года, ц. 8, ср. Клив. Вѣд. 1870 г.

¹³⁾ Кливовыя Вѣдомости 1874 года.

Вновь сооруженная церковь—каменная, о семи главахъ, съ тремя полукруглыми алтарями въ рядъ. Противъ прежней она распространена на четыре сажени, по двѣ сажени съ сѣверной и южной сторонъ; на двѣ сажени къ востоку выдвинуты и алтари. Кирпичу на половинную часть храма пошло 932000, жѣлаза 759 пудовъ, не считая крыши; денегъ за работу и отчасти за матеріалы израсходовано 20000 рублей, изъ суммъ церкви—1500 рублей ¹⁾.

По случаю перестройки, въ церкви оставались только два придѣльных престола ²⁾. Освященіе совершено въ октябрѣ мѣсяцѣ 1879 г. преосвященнымъ Θεоктистомъ, епископомъ Симбирскимъ.

Съ этой перестройкой въ настоящей были устроены три престола: одинъ—главный, въ память обновленія храма Христа и Бога нашего Воскресенія; другой—придѣльный, съ правой стороны, въ честь святителя Германа, Казанскаго чудотворца; третій—придѣльный, съ лѣвой стороны, въ честь святителя Николая, Мирликійскаго чудотворца. Въ трапезѣ были оставлены прежніе престолы. Такимъ образомъ церковь является пятипрестольною ³⁾.

Главный алтарь церкви въ длину отъ царскихъ вратъ до Горняго мѣста 4 саж. $\frac{1}{2}$ аршина, въ ширину также 4 саж. $\frac{1}{2}$ аршина. Въ немъ святой престолъ четырехъ-угольный, вышиною—1 арш. 6 вершковъ, длиною и шириною по $1\frac{1}{2}$ аршина. Доска кипарисная, столпцы и переильтъ—дубовые. На престолѣ святой антиминсъ—атласный, желтаго цвѣта, освященный преосвященнымъ Θεоктистомъ 14 октября 1879 года. Жертвенникъ—дубовый, вышиной 1 арш., шириной и длиною—5 четвертей. На Горнемъ мѣстѣ образъ Спасителя, сѣдѣщаго на престолѣ, въ архіерейскомъ облаченіи, писанный на полотнѣ и по-

¹⁾ Болѣе крупными жертвователями были купцы: В. А. и Н. А. Чебоксаровы, П. И. Татариновъ, Е. И. Куликовъ, Н. и П. С. Балакирищиковы, Я. Я. Юдинъ, Ѳ. С. Юдина, Д. С. Кузнецовъ.

²⁾ Кливровы Вѣдомости 1877 г., ц. 2 и 3.

³⁾ Кливровы Вѣдомости 1880 года.

ставленный въ деревянной, вызолоченной рамѣ, вышиною 3 аршина 14 вершковъ, шириною 2 арш. 7 вершковъ. Запрестольный крестъ съ рукоятью, образа Казанской Божіей Матери, свят. Митрофанія, Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ радости“, Спасителя—другія украшенія святаго алтаря.

Предъалтарный иконостасъ былъ столярной работы, окрашенъ бѣлою масляною краскою, съ колоннами и рѣзбою, по мѣстамъ вызолоченными. Царскія врата были рѣзные, вызолоченныя, съ обычными иконами. По правую сторону царскихъ вратъ—мѣстный образъ Спасителя съ предстоящими Ему Божіей Матерію и Предтечею; на этой иконѣ была риза серебряная, чеканная, сдѣланная въ 1836 году ⁴⁾. За южною дверію помещалась храмовая икона Обновленія храма Христа и Бога нашего Воскресенія; на ней—серебряная риза, съ позолотою на изображеніяхъ: Воскресенія Христова, трехъ святителей, главъ храма, на вѣнцахъ Константина и Елены, на митрѣ и палицѣ святителя, совершавшаго Обновленіе храма, на евангеліи въ его рукахъ, на потирѣ и дискосѣ; сдѣлана риза въ 1841 году ⁵⁾. По лѣвую сторону царскихъ вратъ мѣстный Иверскій образъ Божіей Матери, въ серебряной ризѣ съ вызолоченнымъ на Богоматери вѣнцомъ. За сѣвѣрной дверію находился образъ трехъ святителей Василия Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, въ серебряной ризѣ ⁶⁾. Весь иконостасъ былъ трехъярусный, оканчивался образомъ Воскресенія Христова.

Придѣльные предъалтарные иконостасы настоящаго храма были двухъярусные, а въ трапезѣ—одноярусные. Всѣ отличались весьма малыми размѣрами.

По причинѣ неимѣнія средствъ Гермаговская церковь оставалась недостроенною до 1890 года. Въ этомъ году преосвященный Варсонофій далъ благословеніе на перестройку и остальной части храма. Вѣтхая каменная колокольня была разрушена, два трапезныхъ придѣла были упразднены, вырытъ ровъ подъ

⁴⁾ Опись 1880 г., л. 7.

⁵⁾ Опись 1880 г., л. 7 об.

⁶⁾ Опись 1880 г., л. 8.

фундаментъ, заготовлены первые нужные матеріалы, отслуженъ молебенъ. Щедрою рукою подавались пожертвованія на церковь, и она скоро была воздвигнута въ величественныхъ, въ сравненіи съ прежними, размѣрахъ ⁸⁾. И внутренность, и внѣшность церкви существенно были измѣнены. Она устроена трехпрестольною. Святые алтари сдѣланы по одной линіи отъ сѣвера къ югу и тремя полукруглыми выступами выдаются на востокъ изъ общаго зданія церкви. Четыре столба поддерживаютъ куполообразный сводъ настоящаго отдѣленія храма; на лбу купола изображеніе Воскресенія Христова въ звѣздномъ небѣ, а по угламъ святые евангелисты. Своды трапезы—коробовые, на среднемъ изъ нихъ Покровъ Пресвятой Богородицы. На стѣнахъ надъ окнами въ трапезѣ изображенія святыхъ, по пяти на каждой стѣнѣ. На пересѣкающихся между собою желѣзныхъ связяхъ въ настоящей церкви укрѣплено массивное, вызолоченное паникадило. Четырьмя столбами—колоннами вся церковь раздѣляется на три помѣстительныхъ, продолговатыхъ корабля. Надъ главными западными, входными, дверями, устроены хоры на кронштейнахъ.

Главною отличительною чертою трапезы Германовской церкви являются небольшого размѣра, одного украшенія и одной работы иконы, размѣщенные по стѣнамъ и столбамъ церкви, это—иконы бывшихъ прежде придѣльныхъ иконостасовъ: Господь Вседержитель, Божія Матерь „Всѣхъ скорбящихъ радость“ (на правомъ при входѣ столбѣ), Спаситель, Гурій, Варсонофій и Германъ, Казанскіе чудотворцы (на второмъ правомъ столбѣ), Божія Матерь, св. апостолы Петръ и Павелъ (на второмъ лѣвомъ столбѣ), Тайная вечеря (на правой стѣнѣ) и друг.

У второго лѣваго отъ входа столба помѣщается въ особомъ кіотѣ, въ серебряной ризѣ, небольшихъ размѣровъ Владимірская икона Божіей Матери, пожертвованная въ церковь Симб. купцомъ Н. В. Кротковымъ. Эта икона чествуется прихожанами преимущественно предъ другими иконами.

⁸⁾ Главнымъ распорядителемъ по постройкѣ церкви былъ церковный староста Ц. А. Никитинъ.

У второго праваго столба въ такомъ же кіотѣ, какъ и предыдущая икона, въ апликовой ризѣ, икона Нерукотвореннаго Спасова образа, пожертвованная Симбирскимъ купцомъ И. Е. Войлошниковымъ.

У правой стѣны особенно выдѣляется икона Божіей Матери „Нечаянная радость“ въ кіотѣ, сдѣланномъ на средства Е. Я. Юдиной и другихъ жертвователей. Икона—безъ ризы, новаго письма, снимокъ съ иконы Божіей Матери „Нечаянная радость“, находящейся въ селѣ Сельдинской слободѣ. Вниманіе каждаго икона привлекаетъ къ себѣ надписью, заимствованною изъ книги „Руно Орошенное“, листъ 79. Мы приведемъ эту надпись дословно. „Человѣкъ нѣкій беззаконенъ и имѣяше правило повседневно къ Пресвятой Богородицѣ молитися словесы Архангельскаго цѣлованія: радуйся, обрадованная. Единою хотящу ему ити къ скверному беззаконію, обратися къ образу Пресвятыя Богородицы, да первѣ совершитъ моленіе, по семъ да идетъ. И абіе нападе на него страхъ, и бывъ во ужасѣ, видитъ образъ движущся, и се жива Богородица съ Сыномъ на руку держимымъ. Отверзошася же язвы Младенца въ рукахъ и ногахъ и боку и се течаша кровь потоками, яко же на крестѣ. Сіе человѣкъ видѣвъ паде отъ страха и возопи: О Госпоже, кто сія сотвори? Отвѣща Богородица: ты и прочіи грѣшники грѣхами Сына Моего распинаете, яко Іудеи. И рече грѣшникъ: помилуй мя, Мати милосердія! Отвѣща Богородица: Матерь Милосердія Мя нарицаете, скорби же исполняете“.—Совершенно такая же, только въ малыхъ размѣрахъ, икона Божіей Матери „Нечаянная радость“ находится въ главномъ предъ-алтарномъ иконостасѣ противъ лѣваго клироса; передъ этою иконою горитъ неугасимая лампада.

Также противъ лѣваго клироса въ главномъ предъалтарномъ иконостасѣ замѣчательна икона святителя Мирликійскаго и чудотворца Николая. Икона въ кіотѣ въ видѣ складня съ крестомъ вверху; размѣръ кіота 12—14 вершковъ; по бокамъ складня—иконописныя изображенія ангеловъ въ серебряныхъ ри-

захъ. Изображеніе самого святителя Николая рѣзное, деревянное, березовое, прежде было бронзированное, теперь въ серебряной ризѣ 84 пробн. Для мѣстнаго края изображеніе святителя понятно; оно — *Промзинское*: въ правой рукѣ святителя — мечъ, въ лѣвой — черковь; вѣнецъ на святителѣ вышашенный; на омофорѣ изображены святые Иннокентій, Варвара и Феодора. По преданію, эта икона перенесена изъ старой церкви въ новую и должна считаться древнею.

За лѣвыми клиросомъ въ особомъ кіотѣ находится икона Божіей Матери, именуемая „Сладкое лобзаніе“. Она принесена въ черковь въ самое недавнее время; по надписи, имѣющей на оборотной сторонѣ этой иконы, она „писана и освящена на святой Аѳонской горѣ въ пустынно-келійной св. вел. Артемія обителя“. Размѣромъ икона 4—5 четвертей.

За правыми клиросомъ въ отдѣльномъ кіотѣ вставлена икона святителя Германа, архіепископа Казанскаго, въ серебряной, вызолоченной ризѣ и въ серебряной рамкѣ. Вокругъ святителя изображены событія изъ его жизни; всѣ изображенія въ серебряныхъ ризахъ, а вѣнды вызолоченныя. Надъ самою иконою серебряное, вызолоченное сіяніе съ изображеніемъ въ немъ Господа Саваоа. Икона эта замѣчательна какъ своею древностію, такъ особенно *святинею*, въ ней заключающеюся. *Въ икону вложена часть святыхъ мощей святителя Германа*, въ 1697 году, по разрѣшенію Казанскаго митрополита Маркелла, присланныхъ въ Симбирскъ въ благословеніе и благодатную помощь ⁹⁾).

По правую сторону царскихъ дверей главнаго алтаря на особомъ аналоѣ лежитъ небольшая икона святыхъ врачей и цѣлблбниковъ Печерскихъ Агапита и Даміана. И эта икона замѣчательна тѣмъ, что въ ней находятся частицы св. мощей поименованныхъ святыхъ.

Изъ предметовъ церковной ризницы можно отмѣтить только двѣ книги: мѣсячную минею 1724 года и на престольное сван-

⁹⁾ Другая часть св. мощей святителя Германа находится въ Симб. епарх. Соборѣ. См. въ описаніи послѣдняго.

геліе 1771 года. Послѣднее—на Александрійской бумагѣ, въ полулистѣ, обложено малиновымъ бархатомъ. До 1884 года на этомъ евангеліи верхняя доска была покрыта серебряною, вызолоченною доскою; на ней изображенія Спасителя и четырехъ евангелистовъ—серебряныя, вызолоченныя. Таковыя же были надъ Господомъ Саваоомъ корона, а на нижней доскѣ средникъ съ образомъ креста и угольника ¹⁰⁾. Въ 1884 году на евангеліе былъ сдѣланъ новый окладъ вокругъ всего евангелія съ застѣжками и ножками, серебряный, вызолоченный. Изображенія были измѣнены; на верхней доскѣ сдѣланы Воскресеніе и евангелисты, на нижней—поклоненіе волхвовъ, вверху—чаша, внизу—орудія крестной смерти.

Мы не все сказали бы о Германовской церкви, если бы не упомянули про большой колоколъ ея. Въ 1896 году былъ поднятъ на ея колокольню колоколъ вѣсомъ въ 703 пуда 21 фунтъ; вѣсу въ языкѣ 26 пудовъ. По надписи на колоколѣ видно, что онъ отлитъ въ Саратовѣ къ Симбирской Воскресенской церкви усердіемъ Симбирскаго купца 1 гильдіи Ѳ. И. Чекалина по благословенію преосвященнаго Никандра, Епископа Симбирскаго и Сызранскаго. По другимъ надписямъ на колоколѣ, заимствованнымъ изъ разныхъ псалмовъ, видно, что онъ сдѣланъ въ память священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Николая Александровича и Супруги Его Государыни Александры Теодоровны. Здѣсь читаемъ, напримѣръ: „Вострубите въ новомѣсячіе трубою во знаменитый день праздника нашего“ (пс. 80, 4). „Господи, силою Твоею возвеселится Царь и о спасеніи Твоемъ возрадуется зѣло“ (пс. 20, 4). „Господи, спаси Царя, въ онъже еще день призову Тя“ (пс. 19, 10). Въ исторіи искусствъ колоколъ этотъ можетъ служить свидѣтелемъ развитія у насъ литейнаго дѣла въ концѣ XIX-го столѣтія.

¹⁰⁾ Церковная Опись 1880 г., л. 50.

Какъ на особенность новой Германовской церкви слѣдуетъ, наконецъ, указать, что въ подвальномъ этажѣ ея устроено помѣщеніе для отдѣльной церкви и все нужное для нея, и только сырость помѣщенія не допускаетъ до служенія тамъ.

Въ церковномъ архивѣ прежде хранились планы и фасады Германовской церкви 1837, 1849, 1878 годовъ, Описи ея имуществу 1827, 1854 годовъ, которые могли бы дать большія свѣдѣнія о церкви, но, къ сожалѣнію, за перестройками ея, все, утрачено. Только Опись 1880 года, Церковная лѣтопись послѣднихъ годовъ, метрическія книги, клировыя вѣдомости да нѣсколько бумагъ совершенно оффиціального характера— вотъ все достояніе архива теперешней Германовской церкви.



8.

УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Исторія успенской церкви города Симбирска раздѣляется на двѣ половины: исторію Успенской церкви прежней и теперешней.

1.

Исторія прежней Успенской церкви.

Въ Симбирскѣ еще и тепорь немало жителей, которые весьма хорошо помнятъ и представляютъ эту древнюю церковь города. Она была тамъ, гдѣ теперь стоитъ часовня на подгорной Успенской улицѣ.

Уже изъ описанія Смоленской церкви видно было, что первоначальная исторія Успенской церкви тѣсно связана съ первоначальной исторіей самого города.

Одновременно съ бояриномъ Богданомъ Матвѣвичемъ Хитрово пришелъ въ Симбирскъ иѣкій игуменъ Макарій и „своимъ собственнымъ коштомъ“ ¹⁾ устроилъ здѣсь въ 1648—1654 г.г. подъ горою „деревянную“ церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы съ монастырскими келліи ²⁾.

Какъ велика и какого устройства была эта монастырская церковь, не извѣстно. Доподлинно извѣстно одно, что она могла

¹⁾ Архивъ Симб. Покровск. монастыря, ст. 1 и 2. „Описаніе Успенскаго монастыря игуменомъ Покров. монастыря Іустомъ“.

²⁾ Предположеніе Липинскаго („Матеріалы для исторіи и статистики Россіи. Симбирская губернія, ч. 2, стр. 377), что Успенская церковь существовала еще прежде Симбирска, или что и самый Успенскій монастырь былъ построенъ въ 7156 (1649) году изъ Государственной казны (опись Покров. монастыря 1764 года), не подтверждается сохранившимися аѣтами.

просуществовать только около тридцати лѣтъ. На судьбу ея имѣлъ существенное вліяніе разгромъ Симбирска Стенькою Разиннымъ. По одному монастырскому свидѣтельству, въ этотъ разгромъ „весь монастырь былъ разграбленъ и сожженъ“ ³⁾. Сгорѣла и Успенская монастырская церковь.

Возстановлена она была не сразу и не тотчасъ послѣ разгрома. Въ 1671 году бояринъ Симбирскій и воевода Петръ Васильевичъ Шереметьевъ увѣдомлялъ Государя Алексѣя Михайловича, что „онъ и Великаго Государя ратные люди воровскихъ казаковъ которые были подъ Симбирскимъ, на боѣхъ, и на вылазкахъ, и въ посылкѣ, и на приступѣхъ, побили многихъ, милостію Всесильнаго Господа Бога и заступленіемъ Надежды христіанскія Пресвятыя Богородицы, и молитвами великаго святителя Николая Чудотворца, и преподобнаго Сергія Радонежскаго“ ⁴⁾. Въ отвѣтъ на это извѣщеніе въ „наказѣ стольнику князю Волконскому и воеводѣ Петру Васильевичу Шереметьеву“ писано было: „Вѣдомо Великому Государю учинилось, что онъ бояринъ и воеводы и ратные люди обѣщались въ осадное время построить въ Симбирскѣ церковь Знаменія Пресвятыя Богородицы и великаго святителя Николая Чудотворца, и на то церковное строеніе собрали деньги: и они бы бояринъ и воеводы тое церкви до указу Великаго Государя строить не велѣли, а Великаго Государя указъ о томъ церковномъ строеніи будетъ вскорѣ, какъ тое церковь строить“ ⁵⁾.

Вопросъ о построеніи новой церкви въ Симбирскѣ былъ рѣшенъ въ смыслѣ возобновленія бывшей Успенской монастырской церкви. Въ 1673 году на мѣстѣ прежней деревянной была построена новая *каменная* церковь во имя Успенія Божіей Матери съ придѣломъ во имя святителя и Чудотворца Николая ⁶⁾. Новая церковь была освящена въ 1674 году. На антиминсѣ церкви значилось: „Освятися олтарь въ церкви Успенія Пресвятыя

³⁾ См. въ описаніи Смоленской церкви.

⁴⁾ Акты Археографической экспедиціи, т. IV, № 186, стр. 238.

⁵⁾ Тамъ-же, стр. 239.

⁶⁾ Архивъ. Симб. Покров. монастыря, ст. 1.

Богородицы лѣта отъ созданія міра 3791 индикта ЪІ, а отъ воплощенія Бога Слова 4704 мѣсяца августа при митрополитѣ Корниліи Казанскомъ и Свіяжскомъ“. Отношеніе придѣла къ осадѣ города Стеньбою Разинымъ подтверждается двумя бывшими въ церкви мѣстными иконами святителя Николая Чудотворца и преподобнаго Сергія Радонежскаго, которымъ осажденные приписывали особенную помощь ⁷⁾.

По прежнему обычаю, при Успенской церкви хотя и монастырской, былъ учрежденъ отдѣльный причтъ, завѣдывавшій подгорнымъ Успенскимъ приходомъ.

Въ XVII и въ началѣ XVIII столѣтія Успенскій монастырь находился въ лучшемъ состояніи. Съ возвышеніемъ въ началѣ XVIII-го же столѣтія Покровскаго монастыря и съ уменьшеніемъ населенія подъ горою, Симбирскій Успенскій монастырь сталъ упадать и терпѣть нужду въ своемъ содержаніи. Немало способствовало этому неудобство самаго мѣста, которое занималъ монастырь, его рыхлость и огадокъ отъ истекающихъ изъ горы источниковъ, весеннихъ потоковъ и дождей, отъ которыхъ самая гора болѣе и болѣе сползала ⁸⁾. Въ 1724 году Успенскій монастырь, за малолюдствомъ, былъ закрытъ; братія его переведена въ Покровскій монастырь ⁹⁾. Монастырское строеніе велѣно было продать, а годное перевести ¹⁰⁾.

Самая церковь была обращена въ самостоятельную приходскую и при ней послѣ этого является два штата священноцерковно-служителей. Впослѣдствіи она дѣлается одноштатною, а въ 1826 году, по указу Казанской духовной консисторіи отъ 28 января за № 4115-мъ, по малолюдству и бѣдности прихожанъ Успенской церкви, штатъ ея и совсѣмъ былъ закрытъ. Прихо-

⁷⁾ Акты археографич. экспедиціи, т. IV, № 186, стр. 238. Невоструевъ, „Свѣдѣнія о бывш. Успенск. монастырѣ“, Симб. сборн., т. 2, 53 стр. и примѣчаніе 4-е.

⁸⁾ См. пашу „историческую замѣтку о г. Симбирскѣ“.

⁹⁾ Архивъ Симб. Покров. монастыря, ст. 1, л. 26 об. Сл.: Исторія російск. іерархіи, т. V стр. 53.

¹⁰⁾ Архивъ Симб. Покров. монастыря, ст. 1, л. 26 об.

жано и церковь были приписаны къ Петропавловской церкви ¹¹⁾.

Въ архивѣ теперешней Успенской церкви сохранился „планъ фасада и вида“ старой Успенской церкви, сдѣланный въ 1817 г. ¹²⁾. При планѣ есть и краткое „описаніе“ церкви. Пользуясь тѣмъ и другимъ, а также и живымъ преданіемъ, можно дать такое описаніе бывшей Успенской церкви.

Построенная въ 1674 году каменною, церковь эта такою существовала до самыхъ послѣднихъ дней своихъ. Она раздѣлялась на двѣ части: теплую и холодную. Въ холодной престолъ былъ во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, въ теплой—во имя святителя и чудотворца Николая. По формѣ она была продолговатая, кораблеобразная. Теплый придѣлъ былъ съ сѣвернаго боку, гораздо короче главной церкви. Онъ отдѣлялся отъ послѣдней капитальною каменною стѣною. Небольшихъ размѣровъ дверь—арка вела изъ трапезы теплаго храма въ трапезу холоднаго. Древнее правило, чтобы святыя престолы отдѣлялись другъ отъ друга капитальною стѣною и не дѣлались въ рядъ,—соблюдалось во всей силѣ ¹³⁾. Ходъ и въ холодную, и въ теплую церковь велъ съ запада. Предъ церковью былъ деревянный коридоръ съ западной стороны, съ крыльцами по бокамъ его и съ поломъ, насланнымъ пѣсколью ниже пола храма. Отдѣльное крыльце съ южной стороны вело въ настоящее отдѣленіе холодной церкви. Церковь была построена въ одинъ свѣтъ, по четыре окна съ каждой стороны. Алтарь холодной церкви имѣлъ три окна, алтарь теплой—одно. Алтари были полукруглые; алтарь теплой церкви кончался тою именно липіей, какою начинался алтарь

¹¹⁾ Архивъ Петро-Павловской церкви. Клер. Вѣд. ся 1827 г. у Невострюева—ошибочно: 1853 г.,—стр. 59. Въ этомъ же архивѣ хранятся клировыя вѣдомости Успенской церкви отъ 1816 г. и ревизскія сказки ея съ 1811 года.

¹²⁾ Заглавіе плана: „планъ фасада и вида въ городе Симбирске стоящей въ третѣй части по Успенской улицѣ цѣркви во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, сиределомъ Святителя и чудотворца Николая въ какомъ нынѣ расположеніи существовать. Снята сего 1817 года въ мѣсяцѣ“.

¹³⁾ Сравн.: грамоту митрополита Маркелла при описаніи Вознесенскаго собора и другія древнія благословенныя грамоты.

холодной церкви. Надъ главнымъ отдѣленіемъ холодной церкви построенъ былъ каменный восьмигранныкъ; надъ куполомъ его, также восьмигранный, трибунъ, на которомъ находилась широкая большая, рѣповидная глава, оканчивавшаяся яблокомъ и восьмиконечнымъ крестомъ. Крыша на церкви была тесовая. Надъ теплою церковію на небольшой шейкѣ находилась небольшая глава съ яблокомъ и четырехконечнымъ крестомъ. Купола главы были обшиты „жестянымъ листомъ“. Въ 1817 году церковь является уже до того опустившейся въ землю, что окна ея находились почти на землѣ. Съ разныхъ сторонъ церкви были устроены каменные контрафорсы, „покрытые тесомъ“. Колокольня ея была построена каменною, отдѣльно отъ церкви, по преданію, — по закрытіи монастыря ¹⁴⁾. Нижний ярусъ ея былъ четырех-угольный, два вторые — восьми-угольные. На третьемъ ярусѣ помѣщались колокола. Небольшихъ размѣровъ четвертый ярусъ, также восьми-угольный, оканчивался небольшимъ фонаремъ, перешейкомъ, рѣповидной главой, яблокомъ и восьми-конечнымъ крестомъ. Вокругъ всей церкви была деревянная ограда на каменномъ основаніи ¹⁵⁾. Въ 1848 году вся церковь съ трапезою покрыта жолѣзомъ ¹⁶⁾. Полы церкви были кирпичные ¹⁷⁾.

На стѣнахъ церкви масляными красками были изображены въ отдѣльныхъ видахъ 23 главы изъ апокалипсиса, въ плафонѣ девять чиновъ ангельскихъ, а въ срединѣ — Господь Саваоѣ, окруженный сонмомъ херувимовъ; иконостасъ церкви — пятиярусный, рѣзной, со множествомъ трудныхъ къ выполненію фигуръ, богато позлащенный; царскія врата съ прекрасными древними изображениями Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ. Замѣчательны были своимъ древнимъ письмомъ мѣстные образа: Господа Вседержителя (длиною 1 1/2 арш., шириною 1 арш.), предъ клиросами — Св. Николая Чудотворца и препод. Сергія Радонежскаго (оба длин. 1 арш. 10 вершк., шир. 1 арш.), въ серебряно-позлащенныхъ вѣнцахъ; древнѣйшаго, но съ меньшимъ искусствомъ,

¹⁴⁾ Невоструевъ, описаніе Успенскаго монастыря, 59.

¹⁵⁾ Описаніе по плану 1817 г.

¹⁶⁾ Невоструевъ, 57.

¹⁷⁾ Описаніе по плану 1817 г.

письма былъ образъ Успенія Божіей Матери одинаковаго размѣра съ предыдущими, съ сребропозлащенными вѣнцами, въ ризѣ изъ средняго жемчуга съ простыми камешками. Прекрасны были также древніе, оставшіеся отъ монастыря, образа Казаиской Божіей Матери въ сребропозлащенной ризѣ и вѣнцѣ на кипарисной доскѣ (длиною 1 арш. 5 вершк., шир. 1 арш. 4 вершк.), Іоанна Воина въ сребропозлащенномъ вѣнцѣ (длиною 2 арш. 2 вершка, шир. 14 верш.), икона Божіей Матери „Всѣхъ Скорбящихъ Радосте“ (дл. 1 арш., 15 вершк., ширин. $1\frac{1}{3}$ ар.) въ сребропозлащенномъ вѣнцѣ и убрѣжъ жемчужномъ ¹⁸⁾.

Отъ прежней Успенской церкви многіе предметы древности сохранились до нашихъ дней по разнымъ церквамъ города.

Такъ, 1) въ Петро-Павловской церкви находится „Цвѣтная Тріодъ“ 1686 г. съ надписью, свидѣтельствующею о принадлежности этой книги церкви „Успенія Пресвятыя Богородицы“, и „Минея“ въ 12 книгахъ 1689 г. съ надписью „Успенскія церкви“.

2) Въ Покровскомъ монастырѣ сохраняются: а) „Типикъ“ (уставъ) 1695 г. съ надписью „лѣта 1699 мѣсяца сентемврія въ день Сянбирска города Успенскаго монастыря игумена Макарія сія богодухновенная книга уставъ“; б) напрестольный крестъ съ надписью: „Сооруженъ сей крестъ въ Сянбирскѣ въ томъ монастырѣ Успенія Пресвятыя Богородицы при архимандритѣ Адріанѣ на иждивеніе того монастыря монаха Никпфора Гурьева, вѣсомъ 70 золотниковъ. 1704 г., февраля 17“.

3) Въ Каѳедральномъ Соборѣ: сосудъ серебряный, вызолоченный, при немъ дискосъ, двѣ тарелочки, звѣздца и лжица; на сосудѣ надпись: „си святые сосуды построены въ обитель Пресвятыя Бородицы всечестнаго и славнаго Ея Успенія“, — на дискосѣ: „обрѣтающіяся въ Сянбирску подъ горою у рѣки Волги“, — на первой тарелкѣ: „вѣчнаго ради поминовенія сродниковъ столыяника Степана Коровина, о которомъ въ обители той свидѣтельствуеъ сенадикъ“, — на второй: „вѣсу въ нихъ четыре фунта

¹⁸⁾ Невоструевъ, описаніе Успенскаго монастыря, стр. 78.

двадцать золотниковъ 1708 года іюня 3 дня“; б) второй колоколь въ соборѣ — также изъ Успенской церкви.

Самая церковь во второй половинѣ XIX-го столѣтія была отдана старообрядцамъ, присоединившимся къ Православной церкви на правахъ единовѣрія. Въ архивѣ теперешней Успенской единовѣрческой церкви сохраняется еще на то „благословенная грамота“ преосвященнаго Θεодотія, Епископа Симбирскаго. И по своему содержанию, и по значенію для исторіи Успенской церкви, и по важности для исторіи православія въ краѣ, текстъ грамоты требуетъ быть приведеннымъ дословно.

Божіею милостію

Смиренный Θεодотій Епископъ Симбирскій.

Благословенъ Богъ Отецъ, и едиnorodный и единосущный Его Сынъ, Господь нашъ Ісусъ Христосъ, и Духъ Святыи, истинный Господь и животворящій, Божественною Своею благодатію сохраняяи Свою Святую, Соборную и Апостольскую церковь, по непреложному обѣтованію Его, непоколебиму, и вратами адовыми неодолиму, вселяи единомысленныя въ домъ духовный, соединенныхъ въ вѣрѣ соблюдаи въ единеніи, раздѣленныхъ недоумѣніями приводяи въ соединеніе, да будемъ вси, по слову Господню, едино стадо единого Пастыря Господа нашего Ісуса Христа, и вси, по слову Апостольскому, едино тѣло Его, исполняющаго всяческая во веѣхъ.

Чтено и разсмотрѣно нами прошеніе общества глаголемыхъ старообрядцевъ града Симбирска, изъявившихъ благочестивое желаніе, и просящихъ, ради спасенія и соединенія съ Святою Апостольскою Церковію, дабы одна изъ древнѣйшихъ града Симбирска церквей во имя Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи честнаго и славнаго ея успенія съ придѣльною во имя Святителя и Чудотворца Николы передана была вамъ для совершенія въ ней Богослуженія, безъ всякаго умаленія и прибавленія, по церковнымъ книгамъ, печатаннымъ по благословенію Святѣйшихъ Патріарховъ: Іова, Гермогена, Филарета, Іоасафа, и Іосифа, и дабы рукоположенъ былъ для васъ къ той церкви

во іерея избранный вами старецъ Савва Банцевъ. И возблагодарили Мы Бога о душахъ, ищущихъ праваго и ничѣмъ непрегражденнаго пути спасенія, и возлюбившихъ соединеніе съ Святою Апостольскою Церковію.

Прошеніе ваше, присныя отнынѣ чада Святныя Апостольскія церкви, явилось благословнымъ и къ исполненію возможнымъ. На передачу просимаго вами храма и рукоположенія къ оному во іерея избраннаго вами старца Саввы дано благословеніе отъ Святѣйшаго Синода.

Сему послѣдовательно, и Наша мѣрность, по благодати, дару и власти даннѣй Намъ отъ великаго Архіерея Господа и Бога, и Спаса нашего Ісуса Христа, чрезъ святыхъ Его Апостоловъ и святыхъ Отцевъ, благословляемъ и опредѣляемъ:

1) Древнюю Симбарскую Успенскую съ придѣльною къ ней во имя Святителя и Чудотворца Николы Церковію передать вамъ сообразно съ вашими понятіями о древности.

2) Преподать вамъ древній со святыми мощами антиминсъ, освященія Святѣйшаго Патріарха Филарета, пріятый Мною, по благословенію Святѣйшаго Синода, отъ Преосвященнаго Митрополита Московскаго Филарета и старопечатныя Богослужебныя книги.

3) При сей церкви быть вышереченному рукоположенному Нами іерею Саввѣ.

4) Совершать ему священнослуженіе по книгамъ, печатнымъ по благословенію Святѣйшихъ Патріарховъ: Іова, Гермогена, Филарета, Іоасафа и Іосифа, безъ умаленія и прибавленія, и при томъ такъ, чтобы чинъ и обряды сего храма не были нарушаемы посторонними лицами, различествующими въ обрядахъ.

5) Присвоить сей церкви права, предоставленныя отъ Святѣйшаго Синода Единовѣрческимъ церквамъ, указомъ 6 февраля, 1801 года.

При семъ безъ всякаго недоумѣнія да будетъ вѣдомо вамъ, что изреченное Соборомъ 1667 года проклятiе положено на непокоряющихся Святой Восточной Церкви, и освященному Собору, яко еретиковъ и непокорниковъ. И слѣдственно вступившіе въ

миръ и соединеніе со Святою Апостольскою Церковію, поелику симъ являютъ, что они не суть противники, то по самой силѣ опредѣленія Собора 1667 года, должны быть разрѣшены, и разрѣшаются и пребываютъ свободны отъ изреченнаго тѣмъ Соборомъ проклятія. При семъ надлежитъ принять во вниманіе, что писанное въ книгѣ Стоглавѣ о знаменіи честнаго креста и о сугубой аллилуіи и о прочемъ, Соборъ 1667 года хотя нашелъ не сходными съ древними греческими и славянскими харатейными книгами, и сего не одобрилъ: однако на сію книгу и на писанное въ ней, и на упоминаемый въ ней Соборъ, своего проклятія не положилъ, разсуждая, что писано то по невѣденію, и что составившіе описанный въ сей Соборъ не были противниками Церкви. И потому Святѣйшій Синодъ по противъ сужденія Собора 1667 года, и благословно вступившимъ въ миръ и соединеніе со Святою Апостольскою Церковію, по енисхожденію, разрѣшаетъ обычное для нихъ употребленіе вышеупомянутыхъ и прочихъ подобныхъ обрядовъ.

Благодать Господа нашего Ісуса Христа и любви Бога и Отца и причастіе Святаго Духа да будетъ со всѣми, ради спасенія, пришедшими и приходящими въ соединеніе со Святою, Соборною и Апостольскою Церковію. Аминь.

Въ Богоспасаемомъ градѣ Симбирскѣ, лѣта Господня 1854, октября 31 дня.“

Такимъ образомъ, при Успенской церкви былъ снова возстановленъ причтъ и приходъ. Первымъ, по возстановленіи, священникомъ былъ старецъ Савва Банцекъ изъ уроженцевъ Самарской губерніи.

Такъ какъ многіе изъ прихожанъ церкви, купцы — особенно, въ это время стали уже переселяться изъ-подъ горы за мостъ и на Казанскій выѣздъ, то вскорѣ и самая церковь была разобрана и перенесена на гору, просуществовавъ подъ горою 192 года, какъ каменная, а со времени перваго своего основанія, какъ деревянная, 218 лѣтъ.

2.

Исторія теперешней Успенской церкви и ея достопримѣчательности.

Теперешняя Успенская церковь существуетъ всего только тридцать лѣтъ. Она построена въ 1867 году тщаніемъ прихожанъ и священника ея Саввы Банцекова. Зданіемъ—каменная, съ такою же колокольнею. Построена на подобіе корабля, въ Византійскомъ стилѣ; снаружи и изнутри оштукатурена, покрыта листовымъ желѣзомъ, окрашена медянкою. Длина и ширина холодной церкви—четыре сажени, длина теплой—три сажени и полтора аршина, ширина 3 саж., 2 арш. 14 вершковъ ¹⁾. Вся церковь, кругомъ, обнесена оградю ²⁾; прежде былъ деревянный заборъ ³⁾. Среди ограды ворота, а на одномъ углу—часовня ⁴⁾.

Освящена Успенская церковь въ 1868 году. Въ ней—три престола: главный, въ холодномъ отдѣленіи, во имя Успенія Божіей Матери, второй, съ правой стороны трапезы, во имя Покрова Пресвятыя Богородицы; третій, съ лѣвой стороны трапезы, во имя святителя и чудотворца Николая.

Святой алтарь холодной церкви длиною семь аршинъ, а шириною 10 аршинъ и 15 вершковъ, круглый; полъ въ немъ—деревянный.

Святой престолъ и жертвенникъ—дубовые, вышиною оба 1 арш. 8¹/₂ вершк.; длиною: престолъ—1 арш. 12¹/₂ вершк., жертвенникъ—1 арш. 4¹/₂ в.; шириною: престолъ—1 арш. 7 в., жертвенникъ—1 арш. 5¹/₂ в.

Въ святомъ алтарѣ находятся четыре иконостаса, окрашенные карминомъ, мѣстами позолоченные на гульфарбу.

Особенное вниманіе обращаетъ на себя иконостасъ на Горнемъ мѣстѣ. Въ срединѣ его—икона Успенія Божіей Матери съ 12-ю апостолами; каймы образа кругомъ обложены недробнымъ,

¹⁾ Опись церкви, л. 1.

²⁾ Построена въ 1881 году, ср. планъ ея.

³⁾ Опись церкви.

⁴⁾ Сдѣлана въ 1881 году; ср. планъ ея.

вызолоченнымъ серебромъ. Выше этой иконы — небольшие иконы Божіей Матери, Спасителя и Іоанна Крестителя; на самомъ верху — икона Пресвятыя Троицы. Ангелы и серафимы на иконѣ Успенія Божіей Матери — всё съ вѣнцами непробнаго серебра. По преданію, эта икона перенесена изъ бывшей Успенской церкви.

Предъалтарный иконостасъ — столярной работы, окрашенъ карминомъ; на немъ колонны, рѣзба и царскія двери, изображающія животворящій Крестъ Господень, вызолочены на гульфарбу. Въ общемъ это — тотъ древній иконостасъ, который былъ перенесенъ изъ прежней Успенской церкви. Однако онъ поторпѣлъ значительныя измѣненія. Новые придатки къ нему такъ явственны, что сразу бросаются въ глаза. Существенно измѣнены также и царскія двери: прежде они были сплошныя, теперь представляютъ форму восьмиконечнаго животворящаго Креста Господня. Изображенія на дверяхъ, равно какъ и мѣстныя иконы прежней церкви замѣнены теперь новыми, Московской работы. Прежнія мѣстныя иконы частію поставлены въ Успенской часовнѣ подъ горою, частію находятся въ церкви, но уже на другихъ мѣстахъ.

Въ поступательномъ порядкѣ иконы расположены въ иконостасѣ такъ. — Въ нижнемъ, первомъ, ярусѣ, по правую сторону царскихъ вратъ, Преображеніе Господне, Св. пр. Захарія (на южной двери), Живоначная Троица, по лѣвую сторону — Успеніе Божіей Матери, Архангелъ Гавріилъ (на сѣверной двери), Вознесеніе Господне. Надъ мѣстными иконами и царскими дверями, во 2-мъ ярусѣ, — Тайная Вечеря и двенадцатые праздники; въ въ третьемъ ярусѣ — Коронованіе Божіей Матери и святые апостолы; въ 4-мъ ярусѣ — Спаситель и св. пророки; въ 5-мъ ярусѣ — Живоначная Троица и св. праотцы, Введеніе во храмъ пресвятой Богородицы и Срѣтеніе Господне. Надъ 5-мъ ярусомъ изображено снятіе Господа со креста и положеніе во гробъ. Весь иконостасъ оканчивается крестомъ; вокругъ креста — рѣзба, вызолоченная на полиментъ; по двумъ сторонамъ креста предстоящія — Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ.

Въ прочихъ мѣстахъ холоднаго отдѣленія церкви выдаются

всѣ тѣ иконы, которыя, по преданію, припесены изъ бывшей Успенской церкви. Таковы иконы: за правымъ клиросомъ—Іоанна Крестителя и Предтечи Господня, изображеннаго въ видѣ ангела (въ прежней Успенской церкви эта икона стояла также за правымъ клиросомъ холодной церкви); за лѣвымъ клиросомъ—Смоленская икона Божіей Матери (въ бывшей Успенской церкви находилась въ трапезѣ съ лѣвой стороны), по преданію—этой иконѣ около 200 лѣтъ, среди прихожанъ церкви она пользуется особымъ почитаніемъ, недавно на икону сдѣлана риза и новый вѣютъ; Владимірская икона Божіей Матери, и „Всѣхъ скорбящихъ Радосте“, св. Іоанна Воина.

Капитальною стѣною, небольшою аркою, узкимъ корридоромъ холодная церковь отдѣляется отъ теплой, трапезной.

Оба трапезные придѣльные алтари одинаковой длины и ширины (5 арш.), четырехугольные, окрашены карминомъ, мѣстами позолочены; полы въ нихъ деревянные.

Изъ иконъ въ этой части храма необходимо отмѣтить Казанскую икону Божіей Матери, находящуюся на лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ въ Покровскомъ придѣлѣ. Икона—въ ризѣ малиноваго бархата, шита мелкимъ и крупнымъ жемчугомъ, осыпана разноцвѣтными камнями; на предвѣчномъ Младенцѣ—риза золотой парчи, украшена крупнымъ китайскимъ жемчугомъ; кругомъ икона обложена непробнымъ серебромъ, вѣнцы—позлащенные серебряные; помѣщена за стекломъ въ раму, выкрашенную желтой краской. Въ Успенской старой церкви она была мѣстною, на поклонѣ, иконою въ Никольскомъ придѣлѣ.

Въ томъ же, Покровскомъ, придѣлѣ находится мѣстная икона Спасителя, бывшая въ прежней церкви мѣстною въ Успенскомъ предъалтарномъ иконостасѣ.

Икона Святителя и чудотворца Николая, помѣщающаяся теперь за лѣвымъ клиросомъ въ Никольскомъ придѣлѣ, въ томъ же придѣлѣ и за тѣмъ же клиросомъ стояла и въ прежней Успенской церкви, размѣромъ икона 6×7 вершковъ.

Въ трапезной церкви на правой стѣнѣ обращаетъ вниманіе

на себя „образъ Пресвятыя Богородицы, како явися преподобному Сергію“. Размѣромъ она 5×7 вершковъ, въ серебряномъ окладѣ; кругомъ иконы изображены событія изъ жизни преп. Сергія. Внизу иконы—надпись, передающая слова Пресвятой Богородицы преподобному: „Не ужасайся избранниче мой, се придохъ посѣтити тя. Услышана бо бысть молитва твоя о ученицехъ твоихъ, о нихъ же молишися, и о обители твоей, да не скорбиши прочее, отныне всѣми изобилувати будутъ въ животе семъ, коимъ по отхожденіи ко Господу твоемъ неотступно буду во вѣки“. Разсказывается, что икона эта казалась мироточивой предъ сильнымъ пожаромъ, бывшимъ въ Большой Конной улицѣ въ 1851 году; принесена въ церковь старицей Матреной Васильевой изъ дома Кузнецовыхъ.

Особенной святыней Успенской церкви является икона съ частицами св. мощей неизвѣстныхъ святыхъ Божіихъ, принесенная въ церковь въ послѣднее время и придѣланная надъ сѣверною дверью Покровскаго придѣла.

Заботамъ преосвященнаго Θεодотія, епископа Симбирскаго, объ единовѣрной паствѣ своей Успенская церковь обязана тѣмъ, что въ ней есть такая замѣчательная церковная древность, какъ „холщевый“ антиминсъ, освященный въ 1334 году Филаретомъ, партіархомъ Московскимъ ⁵⁾.

Только любовью прихожанъ церкви къ предметамъ нашей церковной древности можно объяснить, что въ теперешней Успенской церкви города Симбирска, младшаго брата въ сравненіи съ другими городами святой Руси, есть такіе рѣдкіе экземпляры церковной древности, какъ слѣдующіе:

1) Святый антиминсъ 1334 (6851) года.

2) Другой антиминсъ 1334 (7134) года.

3) Святое напрестольное евангеліе, напечатанное въ 7113 году въ царствующемъ градѣ Москвѣ при державѣ Благовѣрнаго и Христолюбиваго Государа Царя и Великаго Князя Василія Ивановича всея Руси въ первое лѣто благовѣрнаго его царствія

⁵⁾ См. Благословен. грамоту преосв. Θεодотія.

при пастѣ святѣйшаго Ермогена патріарха Московскаго и всея Русіи, въ первое лѣто святительства его“. Въ 1855 году на это евангеліе сдѣлана серебряная оправа; средникъ евангелія, распятіе, и евангелисты — чеканные.

4) Евангеліе, напечатанное въ Москвѣ при царѣ Михаилѣ Осодоровичѣ и патріархѣ Филаретѣ въ 7136 году; оно въ бархатномъ переплетѣ малиноваго цвѣта, средникъ и евангелисты — мѣдные, позолоченные.

5) Евангеліе, напечатанное при патріархѣ Іоасафѣ въ Москвѣ въ 7145 году; оно въ переплетѣ, обложено малиновымъ бархатомъ; средникъ и евангелисты — мѣдные, позолоченные; кругомъ обложено серебромъ; ножки и застѣжки литыя; на евангеліи — полистовая надпись особенно характерна: „лѣта седмья тысящи сто четоредесять шестого году декабрия въ 15 день сию книгу евангеліе на престольное положилъ к' церкви Живоначальныя Троицы к' пророку Захарію и чудотворцу Николе Иванъ Захаревъ Часвиязевъ ввотчину свою Тверскаго уѣзда всемо Троецкое ахто сию книгу похочетъ украсти или затаить или злохитріемъ своимъ украдетъ и тотъ буди проклятъ ото всего вселенскаго собору в' нынѣшній і в' будущій вѣкъ а сию книгу евангеліе подписалъ Ивановъ человекъ Захарьева Часвиязева Ларька Ивановъ“.

6) Евангеліе, напечатанное при патріархѣ Іосифѣ въ 7159 году на полуалександрійской бумагѣ небольшого формата; на немъ переплетъ, корешекъ, верхняя и нижняя доска обложены чеканнымъ серебромъ; ножки и застѣжки — литыя; это евангеліе въ 1868 году украшено „отъ усурдіа“ священникомъ Саввою Банцковымъ.

7) Псалтырь 7144 году съ надписью: „Сія книга глаголемая псалтырь приказу Большого Дворца подъячего Івана Лихвинцова“. Надпись проходитъ по всѣмъ листамъ.

8) Апостолъ, напечатанный въ Москвѣ въ лѣто 7143 при патріархѣ Іоасафѣ.

9) Апостолъ, напечатанный при патр. Іосифѣ въ 7152 году.

10) Апостолъ, напечатанный въ Москвѣ при патр. Іосифѣ въ 7156 году, въ лѣто седьмое его патріаршества.

11) Триодъ цвѣтная 7144 году съ надписью слѣдующаго содержанія: „Сию книгу пожаловалъ Государь Царь и Великій Князь Михайлъ Ѳеодоровичъ Всея Русіи в' Переславскаго уѣзда Залѣскаго в' старую Александровскую слободу в' церковь Усекновение Честныя Главы Иоанна Предтечи при попѣ Лукѣ лѣта *Зѣне (7155) году апрѣля въ 1 день а подписалъ сию книгу Приказа Большого Дворца подъячей Георгій“.

Были ⁶⁾ и еще двѣ древнихъ книги: псалтирь (простая) 7154 г. и прологъ (декабрскій) 7151 г., но онѣ были переданы священникомъ Саввою Банцковымъ Темрязанскимъ едино-вѣрцамъ.

Отъ прежней Успенской церкви перешли къ теперешней Успенской церкви, кромѣ святыхъ иконъ, еще: а) святый потиръ серебряный, вызолоченный, въ рѣшеткѣ, съ таковыми же дискомъ, звѣздицею, лжицею и двумя блюдами, сдѣланный въ 1797 году, и б. колоколъ вѣсомъ въ 58 пудовъ съ надписью: „1777 году августа 10 дня вылить сей колоколъ въ городъ Сибирскъ ко храму Успенія Божія Матери“.



⁶⁾ Опись церкви, гл. 3 и 4.

9.

КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Казанская церковь города Симбирска находится въ подгородной слободѣ Канавѣ, расположенной на лѣвомъ берегу Волги, противъ Симбирска. Названіе „Канавы“ слобода получила отъ своего мѣстоположенія у длинной, большой канавы, которая существуетъ и доселѣ. Первые поселенцы Канавы преимущественно были Симбирскіе мѣщане, какъ и теперь, и первоначально принадлежали къ приходу подгорной Смоленской церкви города ¹⁾. Неудобство сообщеній съ приходскою церковію и причтомъ заставило прихожанъ устроить особую церковь у себя, за Волгой.

Въ 1849 году, по распоряженію Епархіальнаго Начальства, была построена здѣсь часовня. Собственно съ этого времени и начинается со стороны прихожанъ дѣятельная подготовка къ устроенію въ Канавѣ самостоятельнаго храма. Въ 1852 году, за ветхостію, была упразднена въ Симбирскѣ древняя Спасо-Преображенская церковь ²⁾. Ея иконостасъ и многіе другіе предметы были переданы въ ново-образовавшийся храмъ. Туда же былъ переведенъ и весь штатъ священно-церковно-служителей Спасо-Преображенской церкви, такъ что первымъ священникомъ Казанской церкви былъ послѣдній священникъ Преображенской церкви о. Димитрій Михайловскій.

Въ настоящемъ своемъ видѣ Казанская церковь построена только въ 1854 году при преосвященномъ Θεодотіи, епископѣ

¹⁾ См. въ описаніи Смоленской церкви.

²⁾ Архивъ Симб. Покров. монастыря, ст. 14, л. 1362. Указъ Симб. дух. консисторіи 1852 г., март. 24, № 1608, бумаги монастыря № 29. Ср. Церк. лѣтопись Смоленской церкви, л. 2.

Симбирскомъ и Сызранскомъ ³⁾, на средства прихожанъ и другихъ доброхотныхъ жертвователей, при заботахъ священника Михайловскаго.

Церковь—каменная, сдѣлана по базиликообразному плану, въ два свѣта, по два окна въ каждомъ отдѣленіи церкви. По обычаю, въ нее ведутъ трое дверей: съ запада, сѣвера и юга. Колокольная устроена въ два четырехугольных яруса; надъ вторымъ, посредствомъ четырехъ теремковъ, возвышается пирамидальный верхъ, надъ нимъ—шейка, яблоко и крестъ.

Внутри церкви, прямо надъ входными западными дверями, устроены довольно широкіе хоры. Особою аркою и каменною стѣною церковь раздѣляется на двѣ части: трапезную и настоящую. Средостѣніе, отдѣляющее святой алтарь отъ настоящей, также каменное.

Въ началѣ церковь была однопрестольною съ посвященіемъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери и вся была холодной. Последнее неудобство было устранено въ 1857 году, когда на правой сторонѣ трапезы былъ устроенъ, на средства прихожанъ и пожертвованія частныхъ лицъ, придѣлъ во имя святителя и чудотворца Николая ⁴⁾. Церковь стала раздѣляться на холодную и теплую. Въ 1859 году ⁵⁾ и на лѣвой сторонѣ трапезы былъ устроенъ придѣлъ во имя святаго великомученика Дмитрія Мироточиваго. Хотя придѣлы были и небольшихъ размѣровъ, однако они весьма много стѣсняли церковь въ ея помѣщеніи. Съ устройствомъ всей церкви теплою, сдѣлалось возможнымъ упразднить эти придѣлы, и они дѣйствительно были упразднены, по указу Симбирской духовной консисторіи, въ іюнь мѣсяцѣ 1881 года ⁶⁾. Теперь церковь опять однопрестольная, съ посвященіемъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери.

Въ теченіи тридцати съ лишнимъ лѣтъ церковь оставалась безъ существенныхъ перемѣнъ. Въ 1888 году старый иконостасъ,

³⁾ Церковная лѣтопись, л. 2.

⁴⁾ Церковн. лѣтоп., л. 2.

⁵⁾ Церковн. лѣтоп., л. 2.

⁶⁾ Церковн. лѣтоп., л. 4.

перенесенный изъ Преображенской церкви, замѣненъ новымъ; иконы были отчищены, а частію поновлены ⁷⁾.

По внутреннему своему украшенію Казанская церковь представляется такою.

Во святомъ алтарѣ престолъ и жертвенникъ—сосновые; длина и высота престола 1 арш. и 6 вершковъ, ширина 1 арш. 6¹/₂ вершк., длина жертвенника 1 арш. 2 в., ширина 1 арш. 2¹/₄ вершк., высота 1 арш. 5¹/₂ вершк. На святомъ престолѣ святой антиминсъ желтаго атласа, освященный преосвященнымъ Варсонофіемъ въ 1891 году 31-го октября. На Горнемъ мѣстѣ, въ рѣзномъ кіотѣ, вызолоченномъ на полиментъ, находится икона Спасителя. Изъ другихъ украшеній святаго алтаря выдѣляются иконы, перешедшія изъ Преображенской церкви: Казанская икона Божіей Матери въ серебряной ризѣ и вѣщѣ ⁸⁾ и икона Распятія Спасителя съ изображеніями на ней св. царицы Ольги, пророчицы Анны, св. муч. Надежды и св. ап. Петра, въ серебряныхъ ризахъ, безъ пробы ⁹⁾, 1820 года.

Предъалтарный иконостасъ—столярной работы, сдѣланъ въ 1888 году, окрашенъ голубою краскою; колонны, рѣзба и карнизы вызолочены на полиментъ. Иконы этого иконостаса замѣчательны тѣмъ, что всѣ онѣ переданы въ Казанскую церковь изъ Преображенской и должны быть признаны древними.

Самая церковь Преображенская просуществовала болѣе 200 лѣтъ. Она была основана около половины XVII-го столѣтія. Въ 1651-мъ году она уже существовала, была „посадскою“ и съ нея „дачи“ приходилось въ Патріаршій Приказъ „11 алтынь 4 деньги“ ¹⁰⁾. Церковь пользовалась особымъ уваженіемъ царя Алексѣя Михайловича наравнѣ съ Троицкимъ Симбирскимъ Соборомъ. Въ „строельной книгѣ города Симбирска“ за 161 (1653) годъ писалось: „По Государеву, Цареву и Великаго князя Але-

⁷⁾ Церковн. лѣтоп., л. 5 об.

⁸⁾ Вѣсомъ 116 золотн. Опись 1890 г. л. 3 об.

⁹⁾ Вѣсу 175 золотн. Опись 1890 г., л. 3.

¹⁰⁾ Холмогоровъ „Матеріалы для исторіи Симбирскаго края до 2-й половины XVIII в.“, рукопись, л. 8.

кѣя Михайловича всея Россіи указу, прислано въ Сибирскъ *церковнаго строенія* въ церковь Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, что *на посадѣ*, и въ придѣлы той же церкви, съ попомъ Арефою: двери царскія, мѣстный образъ Преображенія Господня, да книгъ Московской печати: Евангеліе напрестольное, потребникъ, большой псалтирь со слѣдованіемъ, часовникъ, колоколъ въ три пуда, сосуды церковныя оловянныя, кадило мѣдное; и то церковное строенье, по Государеву указу, отдано попу Арефію, съ роспискою¹¹⁾. Благосостояніе церкви и прихода ея увеличивалось быстро. „Въ 162-мъ году съ нея положено было дани и десятильничихъ 2 р. 2 алтына 2 деньги и прибыло предъ прежнимъ (161 г.) рубль 24 алтына“¹²⁾. Въ 1695 году патріархъ Адріанъ прислалъ въ эту церковь святой напрестольный крестъ съ мощами святыхъ угодниковъ Божіихъ¹³⁾; по упраздненіи церкви крестъ былъ перенесенъ въ каедральный соборъ и теперь хранится въ его ризницѣ¹⁴⁾. Думается, церковь была одною изъ богатоустроенныхъ церквей города. Къ сожалѣнію, кромѣ указанныхъ и нѣкоторыхъ мелкихъ, хранящихся въ въ архивѣ Симбирской Смоленской церкви, никакихъ другихъ документальныхъ подробностей о Преображенской церкви не сохранилось. Оставшіяся отъ нея и переданныя въ Казанскую церковь иконы—свидѣтели прежняго величія древней Спасо-Преображенской церкви.

Всѣ эти иконы-большихъ размѣровъ, прекраснаго письма, всѣ—въ апликовыхъ ризахъ одинаковаго устройства. Въ предѣлтарномъ иконостасѣ они размѣщены такъ. По правую сторону царскихъ вратъ—икона Спасителя и Святителя Николая Чудотворца, Василия Великаго и Воздвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста¹⁵⁾. По лѣвую сторону царскихъ вратъ—храмовая

¹¹⁾ Книга строельная гор. Сибирска, изд. 1897 г., стр. 88.

¹²⁾ Холмогоровъ, указан. рукопись, л. 8.

¹³⁾ Архивъ Симб. Покров. монастыря, ст. 1.

¹⁴⁾ Подробно—въ описаніи каедральнаго собора.

¹⁵⁾ Вѣроятно, эта икона была храмовою въ одномъ изъ придѣловъ Спасо-Преображенской церкви, по каковому и самая церковь, думается,

Казанская икона Божіей Матери (икона — въ серебряной ризѣ 84 пробы, кругомъ изображена исторія обрѣтенія Казанской иконы), Виленская икона Божіей Матери, святаго Іоанна Златоустаго, Богоявленіе Господне.

Во второмъ ярусѣ, надъ царскими дверями, Тайная Вечеря, по правую сторону—Рождество Христово, Соломонъ и Мельхиседекъ, пр. Даніилъ и Исаія, по лѣвую сторону—Рождество Богородицы, пр. Моисей и Ілія, Давидъ и Ааронъ. Въ третьемъ ярусѣ—скульптурное изображеніе Распятія Господа нашего Іисуса Христа, по правую сторону—св. ап. Андрей и Петръ, Филиппъ, св. Іоаннъ Богословъ и ап. Ѳома, по лѣвую сторону—св. Матей, ап. Іуда, пророк. Іеремія, Іосія, ап. Іаковъ.

Изъ другихъ иконъ церкви особенно выдаются: за правымъ клиросомъ въ иконостасѣ столярной работы съ колоннами и рѣзбой, вызолоченными на полиментъ, выкрашенномъ въ голубую краску, икона Воскресенія Господня; въ такомъ же иконостасѣ — икона *Преображенія Господня*. Обѣ иконы — изъ Преображенской церкви, обѣ въ апликовыхъ ризахъ: на первой была на оборотной сторонѣ надпись, свидѣтельствовавшая о времени написанія иконы, теперь закрашенная при новомъ исправленіи оя; вторая икона, можно думать, и есть тотъ даръ царя Алексѣя Михайловича въ Преображенскую церковь, о которомъ писалось въ Строельной книгѣ города Сибирска¹⁶⁾. За лѣвымъ клиросомъ, въ такомъ же иконостасѣ, помѣщена Казанская икона Божіей Матери, въ ризѣ, шитой жемчугомъ съ разноцвѣтными камнями, въ окладѣ серебряномъ, съ такимъ же вѣнцомъ.

На стѣнахъ между окнами, верхними и нижними, паходятся картины на холстѣ и въ рамахъ: Лобзаніе Іудино, Іисусъ Христосъ на судѣ у Каіафы, Приведеніе Іисуса Христа къ Пилату.

называлась иногда Кресто-Воздвиженскою. Ее разумѣтъ канцеляристъ П. И. Муромцевъ въ своей „промеморіи 1765 года въ Сибирское провинціальное духовное правленіе“ и называетъ церковь „Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста Господня“. Архивъ Сиб. Покров. монастыря, ст. 1, л. 253-й.

¹⁶⁾ См. выше, примѣч. 11.

Воскресеніе Христово, Снятіе Господа со креста, Распятіе Господне, Надѣваніе на Господа тернового вѣнца.

Иконы по правую и лѣвую сторону арки въ трапезномъ отдѣленіи Казанской церкви также принесены въ нее изъ Преображенской церкви; всѣ онѣ въ апликавыхъ ризахъ; отличительное ихъ достоинство—большой размѣръ и хорошее письмо.

Къ особенностямъ Казанской церкви нужно отнести слѣдующіе предметы.

1) Святый напрестольный крестъ, серебряный, 84 пробы, чеканный, вѣсомъ 103 золотника, съ позолоченными на немъ изображеніями и надписью: „1852 года сентября 5 дня созиждень крестъ сей пждивеніемъ прихожанъ при содѣйствіи священника Димитрія Михайловскаго“. Такимъ образомъ, крестъ современъ построепію самой церкви ¹⁷⁾.

2) Св. сосудъ, 72 пробы, позолоченный, съ серебряной рѣшеткой. Изображенія на немъ чеканныя. Къ сосуду относятся тарелочки 1784 года и дискосъ 1788 года; принесены изъ Преображенской церкви ¹⁸⁾.

3) Св. сосудъ изъ желтаго *хрусталя*, съ бирюзовыми камнями, края сосуда позолочены; дискосъ и звѣздица таковыя же ¹⁹⁾.

4) Аналой, старинный, обтянутый клеенкою и холстомъ; наверху изображенъ крестъ, а по угламъ—цвѣты; по сторонамъ аналоя—изображенія святыхъ апостоловъ: Іакова, Ѳомы, Петра и Іоанна Богослова; послѣдній держитъ въ рукѣ свитокъ, на которомъ начертанъ первый стихъ изъ Дѣяній Апостольскихъ; святые апостолы облечены въ священническія ризы. Описываемый аналой принесенъ изъ Преображенской церкви ²⁰⁾.

Въ архивѣ Казанской церкви хранятся „метрическія книги“ Преображенской церкви съ 1785 года.



¹⁷⁾ Въ „церковн. описи“ 1890 года значится подъ № 2 на листѣ 13 об.

¹⁸⁾ Въ „церковн. описи“ 1890 г. значится подъ № 1 на л. 14 об.

¹⁹⁾ Въ „церковн. описи“ 1890 г. значится подъ № 2 на л. 14 об.

²⁰⁾ Въ „церковн. описи“ 1890 г. записанъ подъ № 18 на л. 8 об.

О П Е Ч А Т К А.

На стр. 76, 3 стр. сверху напечатано: „Лѣта ~~3~~ѣча“
и пр.; слѣдуетъ читать: „Лѣта ~~3~~ѣа“, какъ и напечатано на
стр. 59-й, на 3-й стр. снизу.



ВЫШЛА ИЗЪ ПЕЧАТИ

ТОГО ЖЕ АВТОРА

НОВАЯ КНИГА

„Житія святыхъ, какъ образовательно-воспитательное средство, и ихъ значеніе для русской школы съ древнихъ временъ“.

Цѣна 1 руб. 50 коп.

Съ требованіями обращаться въ „Книжный складъ Братства трехъ святителей“ въ Симбирскѣ (Московская улица, домъ Рунне, противъ книжнаго магазина Юргенсъ).