

В зеркале времени



В зеркале времени

Иван Андреев

ГОРОД МОЕГО ДЕТСТВА



ВОСПОМИНАНИЯ О ЖИЗНИ
В СИМБИРСКЕ – УЛЬЯНОВСКЕ



Ульяновск

2020

ББК 84(2Рос=Рус)

УДК 82

А 65

Издание осуществлено при поддержке:

Магазина товаров для детей «Алиса»

(ИП Ольга Борисовна Турицына)

г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, д. 17; тел.: +7 908 479 77 99,

<http://vk.com/alisa073>

ООО «Телекомпания СТВ» («360-Ульяновск»)

(генеральный директор Владислав Михайлович Советкин)

г. Ульяновск, ул. Тимирязева, д. 7, оф. 32; тел.: 8(8422) 46 90 01,

<https://www.youtube.com/stv73tv>

Типографии «Мастер-Студия»

(директор Дмитрий Николаевич Облезин)

г. Ульяновск, ул. Урицкого, 94; тел.: 8 (8422) 44 55 33, 44 56 09,

<https://masterstudio.ru>

Андреев, И. Д.

А 65 Город моего детства : воспоминания о жизни в Симбирске – Ульяновске / И. Д. Андреев ; сост. и авт. коммент. В. В. Ястребов ; ред. Н. В. Бороденкова. – Ульяновск : Мастер-Студия, 2020. – 272 с. : ил. – (В зеркале времени).

ISBN

В книге представлены воспоминания учёного-геофизика Ивана Дмитриевича Андреева о жизни в Симбирске – Ульяновске в 1920-х – 1930-х годах. Многочисленные фотографии и подробные комментарии к тексту позволяют погрузиться в атмосферу провинциального советского города и почувствовать дыхание ушедшего времени.

Издание предназначено для широкого круга любознательных и вдумчивых читателей.

ISBN

ББК 84(2Рос=Рус)

УДК 82

© Ястребов В. В., 2020

© Мастер-Студия, 2020

К ЧИТАТЕЛЯМ

Друзья! Это уже третье издание, вышедшее в серии «В зеркале времени». Вы имели возможность познакомиться с мемуарами талантливого врача и коллекционера Ивана Павловича Иноземцева и увлечённого преподавателя и краеведа Алексея Васильевича Ястребова. Основу данной книги составили воспоминания не менее удивительного человека интересной судьбы, учёного-геофизика и полярника Ивана Дмитриевича Андреева, чьи детство и юность прошли в Симбирске (Ульяновске) в 1920-х – 1930-х гг. Живо написанные, с большой любовью к ставшему родным городу, с массой фактов и фактиков, оценочных суждений и характеристик, одобренные искромётным юмором, пословицами и поговорками, они представляют несомненный интерес для любого человека, интересующегося историей своей малой родины. Книжки серии, такие разные на первый взгляд, удивительным образом дополняют друг друга, позволяя внимательному читателю погрузиться в неповторимую атмосферу провинциального дореволюционного или советского города и остро почувствовать дыхание навсегда ушедшего времени.

Для лучшего восприятия текста и понимания реалий почти 100-летней давности в книге имеются многочисленные

Сноски. Их более 640. Такое число может показаться избыточным. Но с учётом того, что книгу будут читать не только (и не столько!) профессиональные историки и краеведы, но и, возможно, школьники и студенты, было принято коллегиальное решение оставить сноски в полном объёме. В них разъясняются как устаревшие слова (порядок, приживалка, фанабэрия, бестужевка, подклётъ и т. п.), так и словесные обороты и выражения (отмёлый бёрег, Ультиматум Кёрзона, зачитáть до дыр, несóлоно хлебáвши и проч.), которые читатель может либо не понять, либо же не совсем верно истолковать. Также даются необходимые (на взгляд составителя) комментарии, касающиеся определённых событий, персоналий, организаций, учебных заведений, истории отдельных храмов, гражданских зданий, улиц, литературных, театральных, кино- и музыкальных произведений. Кроме того, акцентируется внимание читателей на неточностях и ошибках (которые, к счастью, совсем немногочисленны), встречающихся в оригинальном машинописном тексте. При этом в приведённых цитатах сохраняется орфография и пунктуация оригинала. Дабы сэкономить место на пояснении терминов, неоднократно употребляющихся в тексте «Воспоминаний...», либо претендующих на более объёмные разъяснения, составлен

Глоссарий (от *лат.* Glossarium – собрание глосс (слов)). Он представляет собой словарь с толкованием, объясняющий малоизвестные, устаревшие, редкие или малопонятные слова и выражения, содержащиеся в данном издании. В него также включены небольшие биографические справки персонажей, неоднократно упоминающихся в тексте. Для отсылки читателя к Глоссарию используется знак →. От взгляда внимательного читателя не может ускользнуть тот факт, что как в сносках, так и в глоссарии активно используются

Ударения. Это принципиальное решение редактора данного издания, которое хотя и заметно усложняет восприятие тех или иных пояснений, но при этом является безусловно полезным, а подчас и просто необходимым. Кроме насущной целесообразности указывать ударения в словах (и выражениях), которые, возможно, уже давно вышли из повседневного оборота (или же употребляются крайне редко), применение ударений также подразумевает облегчение чтения (и понимания) текста людям, для которых русский язык не является родным. Стоит оговорить, если ударение неизвестно или является «плавающим», оно не указывается.

Библиография публикаций о жизни и деятельности Ивана Дмитриевича Андреева, включая газетные версии фрагментов его «Воспоминаний...», как нам кажется, послужит полезным дополнительным источником информации для заинтересованных читателей.

В тексте автора имеется много сокращений, причём одинаковые слова подчас сокращаются по-разному. Также много сокращений использовано в сносках и в Глоссарии. Это заставило включить в книгу весьма обширный

Список сокращений и условных обозначений. В нём содержатся «расшифровки» сокращённых слов, условных обозначений и аббревиатур, встречающихся в данном издании. Это позволит избежать неоднозначных толкований тех или иных сокращений.

Иллюстрации. В книге использованы: фотоснимки и открытки с видами Симбирска и Ульяновска (часть которых предоставили Государственный архив Ульяновской области, Государственный архив новейшей истории Ульяновской области, Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова и Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В. И. Ленина»), семейные фотографии Ивана Дмитриевича Андреева, любезно переданные им в фонды различных организаций (о чём в каждом случае оговаривается отдельно), а также фотографии из открытых источников, чьих авторов определить (и найти), к большому сожалению, пока не представляется возможным. Все современные авторские фотографии опубликованы с радушного разрешения их авторов или владельцев.

Все вопросы, замечания и предложения, касающиеся данного издания, коллектив составителей, редакторов и издателей с благодарностью примет на электронные адреса, опубликованные ниже.



Владислав Ястребов

yastrebov73@gmail.com

yastrebov73@yandex.ru

БУДНИ МАРКСЁНКА

Прежде чем начать рассказ о жизни ученика Первой Пролетарской школы имени Карла Маркса¹, хочется сделать оговорку.

Слово «марксёнок» не имеет политической окраски. Марксятами в Симбирске, а затем в Ульяновске называли учеников школы имени Карла Маркса первой и второй ступени. Мы гордились этим именем. Действительно, школа была очень хорошей, прививала любовь к нашей Родине, трудовые навыки и дисциплинировала. Из её стен выходили трудолюбивые люди, пронёсшие через всю жизнь память о своей школе, её учителях и своих товарищах.

Мы, ребята двадцатых годов, были воспитаны на романтике больших социальных потрясений, оставивших в наших детских душах и сердцах неизгладимый след. Отзвуки Великой Октябрьской Революции, гражданской войны, прокатившейся через Симбирск, вот та почва, на которой происходило наше становление.

Сейчас, мысленно просматривая пройденный путь, думаю, что всю жизнь я был неисправимым романтиком.

Школа имени Карла Маркса первой ступени, когда я пришёл в неё учеником первой группы, помещалась в небольшом двухэтажном доме² на Новоказанской³ (ныне Гагарина) улице. Ребят в школе было мало, параллельных групп не было.

Помню свою первую учительницу – Софию Николаевну Грязнову. Она учила нас всему, даже таким экзотическим по тем временам вещам, как пластика, вместо физкультуры, пение и начатки французского языка.

¹ → Первая единая трудовая пролетарская школа I ступени им. Карла Маркса, ...

² «В число купеческих особняков, находившихся на Ново-Казанской улице, входил дом Чебоксаровых, ныне не существующий. Это было одно из красивых зданий города, построенных в 1865–1866 гг. после пожаров 1864 г. В 1918 г. дом был конфискован и начал «служить трудовому народу». 19.06.1918 г. технический отдел городского комиссариата рассмотрел «представление начальника 5-го участка городской милиции о приспособлении флигеля при доме Чебоксарова по Ново-Казанской улице под помещение комиссариата милиции». Через какое-то время последовало новое распоряжение: в двухдневный срок «передать под 1-ю показательную школу им. К. Маркса дом Чебоксарова». Школа I ступени № 1 им. К. Маркса, по разным источникам, находилась здесь в 1918 г. и в 1923 г. до перевода на Покровскую улицу, № 32 (бывш. дом барона Христофора Геннадьевича Штёмпеля (1869–1916). – В. Я.). В конце 1960-х гг. дом Чебоксаровых ещё стоял на улице Гагарина в районе дома № 24 (пятиэтажный многоквартирный жилой дом (по адресу: г. Ульяновск, ул. Гагарина, 24) был построен в 1966 г. – В. Я.)). Из письма от 14.06.2020 г. краеведа Вячеслава Николаевича Ильина (род. 17 июля 1944 г.).

³ → Ново-Казанская (или Новая Казанская, или Казанская новая), с. 229.



Учащиеся 1-й Пролетарской трудовой школы имени Карла Маркса. Вып. 1930 г.

Источ.: ГАНИ УО. Ф. 162. (Учреждения комсомола. Ульяновский областной

Музей Комсомольской Славы (1979–1991 гг.)). Оп. 2. Д. 346. Л. 1.

[Из письма Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999) от 3 октября 1996 г.: «Среди фотографий, хранящихся в музее, есть фотография группы «марксят» выпуска 1930 года, сделана она весной 1929 года, когда мы окончили 8-ю группу школы имени Карла Маркса. Через год учёба была закончена, и все разлетелись в разные стороны...

Сидят на полу: А. Сесин, И. Андреев, Е. Орлицкий, В. Романова, И. Аксёнов, И. Грудцын. Сидят на стульях: Ветлицкая, Д. Столяров, А. Коннов, художник-преподаватель рисования П. Г. Панин, преподаватель обществоведения, классный руководитель Т. С. Миров, Н. Н. Марунов, Г. Кильдюшевская, А. Забелина, Л. Иванова.

Стоят 1-й ряд: К. Федотова, В. Улыбина, В. Добычин, Н. Кулакова, Н. Ермолаев, О. Андрианова, Г. Трусенев, В. Трошин, Н. Богаткин. Стоят 2-й ряд: Верлицкая, Зерновская, Соболев, Николаев, А. Катков, Е. Коновалова, Н. Трифонова, В. Андреева, Е. Лебедева, К. Анисимова, Ф. Каверин. Снимок сделан в кабинете военного дела. На фотографии я сижу вторым с левой стороны»]

Нас надо было занять, и она это делала как могла. Мы приходили в школу на целый день. Питались в школе.

В 1919–1921 годах на Волге голод, голод и разруха по всей стране. Нас кормят американцы: АРА – организация помощи голодающим Поволжья, организованная Ф. Нансеном¹. Так впервые я узнал имя известного полярного исследователя.

¹ Так в тексте. Известный норвежский полярный исследователь, учёный и общественный деятель Фритьоф Вёдель-Ярлсберг Нансен (норв. Fridtjof Wedel-Jarlsberg Nansen, 1861–1930) действительно активно занимался организацией поставок гуманитарной помощи жертвам массового голода в Поволжье в период Гражданской войны (1917/1918–1922/1923 гг.) в России, но к собственно деятельности АРА (англ. ARA – American Relief Administration, рус. Американская администрация помощи) это не имело никакого отношения. Он с 1921 г. возглавлял Международный комитет помощи голодающим в России, чьё представительство работало в Симбирске с июня 1922 г. в здании бывшего казначейства на Новом Венце (ныне учебно-административный корпус Ульяновского государственного аграрного университета им. П. А. Столыпина, адрес: г. Ульяновск, б-р Новый Венец, 1).

Приходили мы в школу рано утром, завтракали, потом – уроки, обед, внеклассные занятия и игры в большом дворе позади школы. Во двор выходят фасады двух разрушенных мельниц, адресованных по параллельной улице¹. Краснокирпичные здания с выбитыми стёклами, мрачными подвалами пугают своей темнотой и пустотой. Но мы, ребята, их быстро освоили и сделали ареной игры в «красных и белых».

Вечером ужин и – по домам. Все мы по очереди дежурили по кухне, по столовой, чистили картофель, мыли посуду под руководством единственной поварики, обслуживавшей кухню.

Домой бежали по тёмным улицам, на которых иногда натывались на трупы замёрзших, голодных людей. По Симбирску ходили слухи о людоедстве, о пропавших детях, о купленной на базаре колбасе с человеческими ногтями... В суде рассматривались дела об убийствах, людоедстве. Отчёты о судебных заседаниях печатались в «Симбирской правде»².

Мы с моей старшей сестрой³, учившейся на год старше меня, бежим по Хлебной улице (ул. Орлова), через Маришку⁴, по Смоленской улице (ул. Рылеева) к себе домой. За пазухой прячем по куску хлеба, оставленного от ужина для матери⁵ и младшей сестры. Они, конечно голодные, с нетерпением нас ждут и изводятся от страха за нас, бегущих по пустынным и тёмным улицам.

Кроме хлеба, ничего не принесёшь, на вынос из столовой ничего не выдавалось, и уносить домой даже кусок хлеба, оставленный от ужина, приходилось тайком от дежурного.

Лето 1921 года. В школе каникулы. Я с товарищами по улице на Волге. По всей Волге эпидемия холеры⁶. Напротив Симбирска, у острова Серёдыш, на якоре стоит баржа, куда из города и окрестных деревень везут больных, изолируя их от здоровой части населения⁷. Нам, ребятам, всё нипочём. Пьём воду из Волги, купаемся, вперегонки⁸ плаваем «на

¹ Скорее всего, имеется в виду «Мельница № 68», находившаяся на ул. Пищевиков (ныне (с 1961 г.) ул. Гагарина).

² Так в тексте. Скорее всего, имеется в виду ежедневная газета «Заря», выходившая с 20 мая 1919 г. по апрель 1922 г. Газета «Симбирская правда» издавалась с ноября 1917 г. до 22 января 1918 г.

³ Вероника Дмитриевна Андреева (?–?).

⁴ → Маришкин пруд, с. 224.

⁵ Валентина Васильевна Андреева (урожд. Аполлонова, ?–?).

⁶ Холёра (от др.-греч. χολή – желчь и ῥέω – тек) – острая кишечная инфекция, возникающая в результате инфицирования человека бактерией *Vibrio cholerae*. Холёрой могут заболеть и взрослые, и дети. Часто инфекция вызывает диарею, либо не имеет каких-либо выраженных симптомов проявления. Однако в 5–10 % случаев через 6 часов – 5 дней после попадания в организм бактерии у пациентов развивается тяжёлая водянистая диарея и рвота. В данной ситуации потеря большого количества жидкости может быстро привести к сильному обезвоживанию организма. При отсутствии надлежащего лечения может наступить смерть.

⁷ «1921 г. В Симбирской губернии: заболевших – 4 331; умерло – 1 779. В Симбирске: заболевших – 1 160; умерло – 537». Источ.: Шостак Я. Е. Материалы по изучению санитарного состояния Симбирской (ныне Ульяновской) губернии в связи с экономическим благосостоянием, войной и голодом. – Ульяновск : Изд. Ульян. Губисполкома, 1925. – С. 64.

⁸ Впергонки (разг., прост.) – стремясь обогнать друг друга; наперегонки.

бревне» – этаким упор, которым удерживались пристани от прижимания к берегу, когда к ним причаливал пароход.

Катались на лодках, которые не всегда законным путём попадали к нам в руки. Надо заметить, что, накатавшись и накупавшись, лодки всегда ставили на место. Очевидно, поэтому их хозяева не очень нас преследовали за использование принадлежавших им плавсредств. Волга закаляла, Волга кормила – рыбка ловилась хорошо.



На Волге. Фото Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999).
 Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
 ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина».
 Ф. 49 (Река Волга)

В 1921/1922 учебном году школа имени Карла Маркса первой ступени переехала в дом на Покровской улице (ул. Л. Толстого)¹, казавшийся тогда нам, ребятам, роскошным и очень большим. В настоящее время в этом доме на втором этаже располагается выставка работ художника Пластова, на первом – художественная Лениниана².

Школа имела проходной двор на Московскую улицу (ныне ул. Ленина), общий с нынешним мемориальным музеем В. И. Ленина. Тогда музея ещё не было. Он был открыт значительно позднее³, когда в Симбирск после смерти Владимира Ильича Ленина приезжала его жена Надежда

¹ В этом здании школа функционировала до весны 1931 г.: «Горсовет решил передать музею Ленина здание школы им. К. Маркса (быв. Дом Штеммпеля). Здание перейдет в распоряжение музея по окончании в школе учебного года. Горкоммуноделу и горно предложено подыскать под школу другое помещение» (источ.: Здание школы К. Маркса передается музею Ленина // Пролетарский путь. – 1931. – 18 марта (№ 59). – С. 4).

² Имеется в виду двухэтажное каменное здание, построенное в 1905–1906 гг. по проекту архитектора Августа Августовича Шодэ (1864–1918) для барона, поручика в отставке, земского деятеля Христофора Геннадьевича Штеммпеля (1869–1916). С 1941 г. по 1969 г. дом занимал Ульяновский филиал Центрального музея В. И. Ленина. С 1970 г. по 1992 г. в нём находился филиал Ульяновского областного художественного музея – картинная галерея «В. И. Ленин в изобразительном искусстве». В настоящее время (с 1 марта 1992 г.) – Музей современного изобразительного искусства XX–XXI вв. – филиал ГУК «Ульяновский областной художественный музей» (до 1996 г. – галерея «Искусство XX века»), адрес: г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 51.

³ В понедельник 10 декабря 1923 г. был открыт историко-революционный музей, где Владимиру Ильичу Ульянову (псевд. Ленин, 1870–1924) посвящался один из разделов. В августе 1928 г. музей закрылся на реставрацию. Торжественное открытие отреставрированного Дома-музея В. И. Ленина состоялось в четверг 7 ноября 1929 г. (см.: Прием посетителей в доме-музее Ленина // Пролетарский путь. – 1929. – 7 нояб. (№ 259). – С. 8). Надежда Константиновна Крупская (1869–1939) на открытии не присутствовала. Она приезжала в Ульяновск в сентябре 1928 г. (см.: М. И. Ульянова и Н. К. Крупская – в Ульяновске // Пролетарский путь. – 1928. – 4 сент. (№ 235). – С. 6).

Константиновна Крупская¹. Во дворе этого дома мы, мальчишки, поднимая тучи пыли, с азартом играли тряпичным мячом в футбол. Воротами служили два старых вяза, их сейчас нет, весь двор перепланирован и имеет совсем другой вид, чем в те годы.

В одной группе со мной учились хорошие ребята. Отлично помню Володю Грошева, Павлика Астахова, Шуру Рогинского – мы были приходящими учениками, ребят, живших в интернате школы первой ступени, не помню по именам. Но одна памятная история свела всю группу в одну компанию.

Началось лето 1922 года. К нам в группу пришли два ученика восьмой группы школы (IV группа школы второй ступени) – Володя Романов и Шура Тройкин. Они предложили нам вступить в организуемый у нас пионерский отряд. Записалось 25–30 ребят и девочек.

Через несколько дней все мы под водительством Володи и Шуры вышли походом в летний пионерский лагерь, который предполагали организовать на берегу Волги, чуть выше Поливны. Взрослых с нами никого не было. Сопровождал лишь «водитель» телеги, в которую была запряжена чахлая лошаде́нка. На телеге четыре четырёхскатные солдатские палатки², топор, два или три мешка пшена, картофель, хлеб на неделю, посуда. Вот и всё снаряжение лагеря. Сгрузив это всё на поляне, выбранной для нашего лагеря, «водитель» повозки отправился обратно в город. Одежишки и подушки, бельё каждый из нас нёс в виде скаток³ за плечами. Рюкзаков тогда у нас не было.

Прибыв на место, мы занялись оборудованием лагеря. Вырубили в



Ульяновский филиал
Центрального музея В. И. Ленина.
Источ.: Фонды Отдела краеведческой
литературы и библиографии ОГБУК «Дворец
книги – Ульяновская областная научная
библиотека им. В. И. Ленина»,
Ф. 34 (ул. Льва Толстого (бывш. Покровская))

¹ Надежда Константиновна Крупская (1869–1939) – революционерка, советский партийный, государственный и общественный деятель, одна из создателей советской педагогики и коммунистической системы воспитания молодежи. Жена (с 1898 г.) Владимира Ильича Ульянова (*псевд.* Ленин, 1870–1924). Почётный член АН СССР (с 1931 г.), доктор педагогических наук (с 1936 г.).

² Т. е. палатка имеет четырёхскатную крышу. Такая палатка изготавливалась из прочного полотна, в собранном виде имела высоту более 2 м и была способна разместить 10 человек.

³ Скátка (*военн.*) – какой-либо предмет, свёрнутый особым образом в трубку и связанный в концах для ношения через плечо.



Сад усадьбы Ульяновых. Вид из окна бывшего особняка барона Христофора Геннадьевича Штемпеля (1869–1916).

Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина», Ф. 10 (Дом-музей В. И. Ленина)

лесу нужные шесты, поставили палатки, окопав их как полагается, и устроили нары. В каждой палатке размещалось по 12–15 человек. Две палатки заняли ребята, две палатки – девочки.

Набрали хвороста и дров, и вот – первый пионерский обед у костра, пшённая каша «с дымком», а вечером – чай и печёная в золе картошка. Помните, как поётся в пионерской песне:

Ах, картошка, объединенье –
Пионеров идеал!
Тот не знает наслажденья,
Кто картошки не едал!¹

Так началась наша пионерская жизнь. Это был, пожалуй, самый первый пионерский отряд Симбирска².

Жизнь шла в строгом режиме. Выбрали Совет отряда, который под-

¹ Скаутская песня «Картошка» была написана в сер. 1910-х гг. Автор слов и музыки – путешественник, писатель, просветитель, редактор журнала «Вокруг света» Владимир Алексеевич Попов (1875–1942). После создания в СССР пионерской организации текст песни был отредактирован поэтом Александром Алексеевичем Жаровым (1904–1984) для придания ей пионерской направленности.

² Первое организационное собрание юных пионеров г. Симбирска состоялось во вторник 1 августа 1922 г. в здании детской библиотеки-читальни, располагавшейся на углу Спасской и Сенной улиц (см.: Юные пионеры // Экономический путь. – 1922. – 4 авг. (№ 175). – С. 3).



Пионеры на отдыхе в 1-м Ульяновском губернском пионерском лагере на левом берегу Волги.
Спортивные игры. 1925 г.

Источ.: ГАНИ УО. Ф. 162. (Учреждения комсомола. Ульяновский областной
Музей Комсомольской Славы (1979–1991 гг.)). Оп. 2. Д. 2016. Л. 3



Пионеры на отдыхе в 1-м Ульяновском губернском пионерском лагере на левом берегу Волги.
1925 г. На волжском пляже.

Источ.: ГАНИ УО. Ф. 162. (Учреждения комсомола. Ульяновский областной
Музей Комсомольской Славы (1979–1991 гг.)). Оп. 2. Д. 2016. Л. 5

держивал дисциплину и регламентировал всю лагерную жизнь. Володя и Шура легко направляли всю работу Совета отряда, и все мы были очень довольны – вот какие мы самостоятельные! Дежурства по лагерю, дежурства по кухне. Ночные дежурства у костра – охрана покоя спящих в палатках ребят и девочек.

Днём разные занятия: пионерский строй, песни, организованные ку-

пания в Волге, походы в лес, игры. Лапта¹, городки² – эти игры нынешним пионерам, зарегулированным сверх меры, даже не знакомы. Жизнь в лагере привила нам чувство коллектива, взаимопомощи и настоящей дружбы и товарищества.

Метрах в трёхстах от нашего лагеря вверх по Волге стояла избушка бакенщика. У него несколько лодок, каждую из которых он отдавал за пятачок в прокат на целый день. В отряде у некоторых ребят были пятачки. Такой «богач», подобрав компанию, становился владельцем лодки на целый день. У меня, увы, пятачков не бывало, но был опыт прошлого года. Я плавал лучше всех, умел грести, а поэтому меня всегда приглашали в компанию, отправляющуюся в плавание, вручали кормовое весло. Путешествовали мы на левый берег Волги, на песчаные пляжи, где купание было лучше, чем на правом берегу.

Хорошее было время. Даже сейчас, через призму прошедших лет, оно вспоминается с удовольствием и теплотой.

Что примечательно, за весь лагерный период в нашей ребячьей среде не произошло ни одной ссоры, ни одного скандала, был полный порядок. А ведь нам было по 10–11 лет. Нашим вожатым от силы по 15–16 лет...

Для меня лето кончилось печально. У меня началась малярия³ в очень тяжёлой форме. Приступы следовали с регулярностью часов через день. Пришлось покинуть лагерь и пешком отправиться в город. Избавился я от малярии только в 1924 году. Доктор Пирогов, наш сосед по Собачьему переулку (тупик Рылеева), где мы жили, посоветовал на лето сменить климат. И вот, действительно, это помогло. Я уехал один (некому было меня отвезить) в Харьковскую губернию, на Кияницкий сахарный завод⁴, к брату моей матери, моему дяде, он работал там агрономом. После этого приступы малярии никогда не повторялись.

До 1929 года я каждое лето ездил на Украину на один-полтора месяца. Об этих поездках можно много рассказывать. О дружбе с «хохлятскими» ребятами, о периоде «украинизации» Украины, когда в официальную жизнь внедрялся древне-галицкий язык и природные украинцы были

¹ Лапта́ (или Хлопта́; спорт.) – старинная русская командная игра. Её цель – ударом биты послать мяч как можно дальше и пробежать поочерёдно до противоположной стороны и обратно, не дав противнику «осалить» себя пойманным мячом. За удачные пробежки команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время. К родственным лапте видам спорта относятся бейсбол и крикет.

² Городки – старинная русская народная игра, в которой пять небольших деревянных цилиндрических чурок (или рюх, или городков; длина – ок. 20 см), составленных в виде различных фигур (партия состоит из 15 фигур), с определённого расстояния («кон» – 13 м, «полукон» – 6,5 м) выбиваются палкой (битой) из «города» (квадрат 2 x 2 м).

³ Малярия (прежнее назв. – болотная лихорадка) – группа инфекционных заболеваний, вызываемых малярийными плазмодиями, которые передаются человеку при укусах малярийными комарами (рода Anopheles). Характеризуется периодическими приступами лихорадки, увеличением печени и селезёнки, анемией, рецидивирующим течением.

⁴ Имеется в виду сахарный завод, построенный в 1866 г. предпринимателем и меценатом Ива́ном Ге́расимовичем Харито́ненко (1820–1891) в селе Кия́ница (ныне пос. Кия́ница (укр. Кия́ниця) в Сумском р-не Сумской обл. Украины). В советское время – Кі́ровский сахароко́мбінат. Ныне не существует.

вынуждены «украинизироваться» заново, т. к. не понимали бумаг, приходивших из вышестоящих учреждений.

Жизнь на подножном корму у дяди-холостяка многому научила и закалила. Вот ушёл в сторону. Надо о школе, о жизни в ней ученика-марксёнка, а не описание вояжей, которые я совершил в далёкие детские годы. Кого могут интересовать походы мальчишки по реке Псёл¹ в долблённом челне, спуск по р. Псёл в Днепр, отчаянная экскурсия втроём к днепровским порогам и рискованный, даже для взрослых «туристов», спуск по этим порогам? Вспомним, как у Александра Безымянского² (а может быть, точно не помню, у Семёна Кирсанова³) в поэме «Пятилетка»:

№ 7878. Кіянницький свекло-сахарн. зав.
Влад. М. М. Лещинская. Г. о. 1885.
Млстон. х. Кіянницъ, Сумск. у. Почт.
адр. г. Сумы. Тлгр адр. Сумы—Кіян-
ницкому заводу. Ж.д. ст. Сумы,
Южн. ж. д.—25 в. Дир. зав. Е. А.
Краснокутський. Химикъ И. Д. Дьяко-
новъ Бухгалтеръ С. П. Сидоренко.
Дир.-расп. Н. И. Лещинский.
Двиг. паров. общ. сил. 700 л. с. Котл.
7 Штейнм. и батар. общ. поверхн.
нагрѣва 1,650 кв. метр. Топл. камен.
уголь. Раб. 819.
Произв. сах. песку 423.991 п.

Источ.: Езиоранский Л. К.
Фабрично-заводские предприятия Российской
империи. — Санкт-Петербург :
Торг. д. А. Срок и К° : т-во «Справочник», 1909.
[Обработка питательных продуктов.
7874—7887 (Д)]

По протокам, по глубоким,
То ли плешью, то ли боком,
То ли месяц, то ли год,
То ли задом наперёд.

В тихий вечер, с тихой речью,
Пронесёт тебя вдоль Сечи⁴
Мимо Кичкаса села⁵,
Где работа весела.

Мимо камня острого,
У Харицы острова⁶...

¹ Река Псёл (укр. Псьол, Псел, Псло) — левый приток р. Днепр.

² Так в тексте. Александр Ильич Безымянский (1898–1973) — поэт, журналист, сценарист, редактор, автор поэмы «Комсомо́лия» (см.: Безымянский А. И. Комсомо́лия : Страницы эпопеи. — Москва : Красная новь, 1924. — 40 с.).

³ Семён Исаа́кович Кирса́нов (наст. Ко́ртчик, 1906–1972) — поэт, прозаик, журналист, автор поэмы «Пятиле́тка» (см.: Кирсанов С. И. Пятилетка. — Москва ; Ленинград : Гос. изд-во худож. лит., [1931]. — 173 с.).

⁴ Сечь (или Запоро́жская Сечь (укр. Запори́зька Січ); истор.) — укреплённая столица Войска Запоро́жского.

⁵ Кичкас — село, существовавшее до сооружения ДнепроГЭСа и находившееся на берегах р. Днепр выше г. Запоро́жье (укр. Запори́жжя; до 1921 г. — Алекса́ндровск).

⁶ Так в тексте. Хо́ртица (укр. Хортиця) — крупнейший остров на р. Днепр, расположенный в черте г. Запоро́жье (укр. Запори́жжя; до 1921 г. — Алекса́ндровск) ниже днепровских порогов (в настоящее время — у ДнепроГЭС).

семен кирсанов

пятилетка

государственное издательство
художественной литературы

Кирсанов С. И. Пятилетка. — Москва ;
Ленинград : Гос. изд-во худож. лит., [1931]

Но всё это темы отдельных рассказов.

Итак, 1923/1924 учебный год, мы в четвёртой группе первой ступени. Уроки ведут разные преподаватели — предметные. Мой конёк — география. Рисую по памяти географические карты Европы, земных полушарий, наизусть знаю все страны, реки, горы и моря.

В симбирских кинотеатрах идут интереснейшие фильмы о путешествиях, приключениях в разных странах. Пробравшись «зайцем»¹ в зрительный зал, смотришь семнадцать серий² фильма «Стэнлей в дебрях Африки»³, «Сюркуф — гроза морей»⁴, многочисленные фильмы с Гарри Пилем в заглавной роли, комедии с Монти Бэнксом, Гарольдом Ллойдом⁵ или Бастером Китом⁶, фильмы с Дугласом Фэрбенком

и массу других приключенческих картин.

Фильмы с известной в те времена звездой американского кино Мэри Пикфорд⁷ не впечатляют — девичьи, сентиментальные фильмы. А уж что говорить о фильмах советских кинофабрик с такими актёрами, как

Экспресс.	в 4 сериях, С 3-го июля, пятница, сегодня 1 серия	Совкино.
Стэнлей в дебрях Африки		
В главных ролях: Жорж Уолш, Луиза Лоррен. Реж. Стэнлей ВНИМАНИЕ! НАЧАЛО СЕАНСОВ: I го — в 6 час., II го — в 8 час. и III го — в 10 час. вечера.		
В фойе театра играет концертное трио при участии скрипача солиста Карташова КАССА ОТКРЫТА ЗА ЧАС ДО НАЧАЛА		

Источ.: [Реклама] // Пролетарский путь. — 1925. — 3 июля (№ 149). — С. 4

¹ Заяц (разг.) — безбилетный зритель (или пассажир), проникший куда-либо.

² Так в тексте.

³ см.: «Стэнлей в дебрях Африки» (1925), трюковый четырёхсерийный кино-роман. «Вообще-же фильм «Стэнлей в дебрях Африки», — несколько громоздкое переложение для экрана стэнлеевских записок. «С ружьем по Африке», — смотрится с интересом. Правда, увлечение кинематографистов экзотическими сюжетами, подсахаренное дымкой майн-ридовской и куперовской фантазии, когда оно идет цепью, — «Черный бамбук» и др. — ведет к ослаблению интереса к т. н. приключенческим фильмам. Судя по первой части «Стэнлей» не выше по качеству своих африканских собратьев». Источ.: Наш. «Стэнлей в дебрях Африки» // Пролетарский путь. — 1925. — 5 июля (№ 151). — С. 4.

⁴ см.: «Сюркуф — гроза морей» (1925), французский фильм (4 серии, 27 частей).

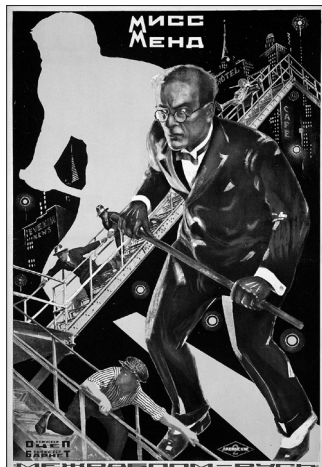
⁵ Гарольд Клейтон Ллойд (англ. Harold Clayton Lloyd, 1893–1971) — американский актёр, кинорежиссёр.

⁶ Бастер Китон (англ. Buster Keaton, наст. Джозеф Фрэнк Китон (англ. Joseph Frank Keaton), 1895–1966) — американский комедийный актёр, режиссёр.

⁷ Мэри Пикфорд (англ. Mary Pickford; наст. Глэдис Луиза Смит (англ. Gladys Louise Smith), 1892–1979) — американская кино- и театральная актриса канадского происхождения, легенда немого кино.

О. Жизнева¹, Кторов², Игорь Ильинский³, они были для нас праздником. «Мисс-Менд»⁴, «Процесс о трёх миллионах»⁵, «Когда пробуждаются мёртвые»⁶ и другие фильмы смотрелись по несколько раз.

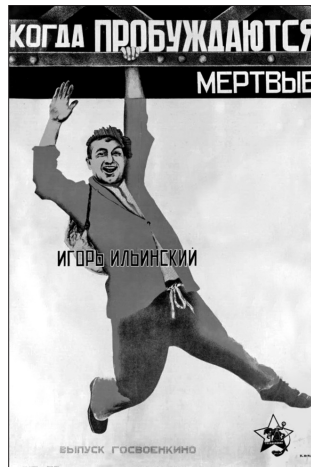
Брошюрки с биографиями любимых актёров читались взахлёб, ими обменивались, их зачитывали до дыр⁷.



Постер фильма
«Мисс-Менд»
(1926, реж. Фёдор Оцеп
и Борис Барнет)



Постер фильма
«Процесс о трёх миллионах»
(1926, реж. Яков Протазанов)



Постер фильма
«Когда пробуждаются
мёртвые»
(1926, реж. Алексей Дмитриев)

Помню книжонку с биографией Игоря Ильинского⁸, которая вышла в свет с эпиграфом⁹: «Ильинский, актёр кино, умер. Да здравствует Ильинский – актёр кино»¹⁰.

¹ Ольга Андреевна Жизнева (*наст.* Жизнёвская, 1899–1972) – советская кино- и театральная актриса, Народная артистка РСФСР (1969).

² Анатолий Петрович Кторов (*наст.* Викторов, 1898–1980) – советский кино- и театральный актёр, народный артист СССР (1963).

³ Игорь Владимирович Ильинский (1901–1987) – советский актёр, режиссёр театра и кино, Народный артист СССР (1949).

⁴ см.: «Мисс-Менд» (1926, реж. Фёдор Оцеп и Борис Барнет), советский комедийно-приключенческий фильм, снятый по мотивам агитационно-приключенческих романов «Месс Менд, или Янки в Петрограде» (см.: Шагинян М. С. Месс Менд, или Янки в Петрограде / Джим Доллар. – Москва : Госиздат., [1924]) и «Лори Лэн, металлост» (см.: Шагинян М. С. Лори Лэн, металлост / Джим Доллар. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1925), написанных (под псевдонимом Джим Дóллар) поэтессой и писательницей Мариэттой Сергеевной Шагинян (1888–1982).

⁵ см.: «Процесс о трёх миллиóнах» (1926, реж. Яков Протазáнов), советский комедийный фильм, снятый по мотивам произведения «Три вóра» (*итал.* I tre ladri, 1908) (см.: 1) Notari, Umberto. I tre ladri (Mio zio miliardario). Romanzo di costumi ultra-moderni, Illustrazioni di Ugo Valeri, Milano, Amministrazione Notari, 1908; 2) Нотари У. Три вора / Пер. с итал. [и предисл.] Буткевича. – Москва : Тип. В. М. Саблина, 1909. – [6], 214 с.) итальянского журналиста и писателя-сатирика Умбérто Нотáри (*итал.* Umberto Notari, 1878–1950).

⁶ см.: «Когдá пробуждáются мёртвые» (1926, реж. Алексéй Дмíтриев), советская комедия.

⁷ Зачитáть до дыр (*разг.*) – истрепать в результате многократного чтения.

⁸ см.: Шершеневич В. Г. Игорь Ильинский. – Москва : Кинопечать, 1926. – 14, [2] с.

⁹ Так в тексте. В действительности последующая фраза эпиграфом не является, она завершает текст книги.

¹⁰ Так в тексте. В оригинале: «Ильинский – актер театра – умер. Да здравствует Ильинский, – актер кино» (*источ.*: Шершеневич В. Г. Игорь Ильинский. – Москва : Кинопечать, 1926. – С. 16).



Шершеневич В. Г.
Игорь Ильинский. — Москва : Кинопечать, 1926

Январь 1924 года. Болен В. И. Ленин. Вся страна и мы, марксисты, следим за состоянием здоровья Владимира Ильича. И вот 22 января получено сообщение о его смерти. Прерваны уроки. Мы всей группой сидим на полу в комнате, отведённой нам для беготни во время перемен между уроками, и навзрыд рыдаем. Для нас смерть Владимира Ильича была личной потерей. Да, так оно и было, для всех марксистов Владимир Ильич был самым дорогим человеком на свете. И вот его нет.

Проходят траурные дни, наступил день похорон¹. На сердце у нас камень. Мы, малыши, не думаем о том, что будет дальше... О Сталине



Симбирская делегация на похоронах В. И. Ленина. Январь 1924 г.
Источ.: ГАНИ УО. Ф. 5968 (Коллекция фотодокументов. 18 век – 2013). Оп. 2. Д. 13. Л. 1А

¹ «Вчера в Москву выехала делегация трудящихся Симбирской губ. для присутствия на похоронах Ильича. В делегацию вошли следующие товарищи: Плюснина, Жуков, Зимин (12 школы), Носков (от крестьянства Симб. губ.), Тарханов (рабфаковец) и один от железнодорожников. Патронники уполномочили своих товарищей, присутствующих сейчас в Москве». Источ.: Трудящиеся Симбирска у гроба Ильича // Пролетарский путь. — 1924. — 24 янв. (№ 19). — С. 3.

мы тогда ничего ещё не знали и предвидеть крушение социалистической идеи не могли. Забегая вперёд, скажу, что я о Сталине впервые узнал, когда в газетах была опубликована его статья «Головокружение от успехов»¹, а это был разгар коллективизации.

СТАТЬЯ ТОВ. СТАЛИНА	
ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ ОТ УСПЕХОВ	
<i>(К вопросам колхозного движения)</i>	
Об успехах советской власти в области колхозного движения говорят теперь все. Даже враги вынуждены признать наличие серьезных успехов, а успехи эти, действительно, велики. Это факт, что на 20 февраля с. г. уже коллективизировано 60 процентов крестьянских хозяйств по СССР. Это значит, что мы перевыполнили пятилетний план к 20 февраля 1930 года более, чем вдвое. Это факт, что на 28 февраля этого года колхозы успели уже озимать семья для яровых посевов более 36 миллионов центнеров, т. е. более 80 проц. плана, т. е. около 220 миллионов пудов семян. Нельзя не признать, что сбор 220 миллионов пудов семян по одной лаше колхозной линии после успешного выполнения хлебозаготовительного плана — представляет ог-	сказать. Ясно, что принцип учета различия условий в различных районах СССР, наряду с принципом добровольности, является одной из важнейших предпосылок здорового колхозного движения. А что иногда происходит у нас на деле? Можно ли сказать, что принцип добровольности и учета местных особенностей не нарушается в ряде районов? Нет, нельзя этого сказать, к сожалению. Известно, например, что в ряде северных районов потребительской полосы, где благоприятных условий для немедленной организации колхозов сравнительно меньше, чем в зерновых районах, стараются нередко подменить подготовительную работу по организации колхозов чиновничьим декретированием колхозного движения, бумажными резолюциями о Из этого выходит, примерный учет колхозов, окончательный текст которого публикуется сегодня. Из этого же должны исходить наши партийные и советские работники, один из обязанностей которых состоит в том, чтобы изучать этот ушат по существу и проводить его в жизнь до конца. Такова установка партии в данный момент. Можно ли сказать, что эта установка партии проводится в жизнь без нарушений и искажений? Нет, нельзя этого сказать, к сожалению. Известно, что в ряде районов СССР, где борьба за существование колхозов далеко еще не закончена и где артели еще не закрепились, имеются попытки выскочить за рамки артели и перебить сразу к сельско-хозяйственной коммуне.

Источ.: Головокружение от успехов (К вопросам колхозного движения) / Статья тов. Сталина // Пролетарский путь. — 1930. — 4 марта (№ 52). — С. 1

Но жизнь идёт, и вот окончена школа первой ступени. С сентября мы — ученики школы имени Карла Маркса второй ступени. Мы уже взрослые. Звучит гордо.

Я состою в пионерском отряде водников, организованном при контроле ВГРП (Волжского государственного речного пароходства). В апреле 1924 года на Новом Венце торжественный акт: собрались все немногочисленные пионерские отряды Ульяновска по поводу присвоения пионерской организации имени В. И. Ленина². Мы — ленинцы.

1924/1925 учебный год. Школа имени Карла Маркса второй ступени расположена в здании, где сейчас находится Райисполком Ленинского района г. Ульяновска³. Сейчас здание перепланировано внутри и много

¹ Статья Генерального секретаря ЦК ВКП(б) Иосифа Виссарионовича Сталина (1878–1953) «Головокружение от успехов. К вопросам колхозного движения» была опубликована в газете «Правда» от 2 марта 1930 г. (см. тж.: Головокружение от успехов (К вопросам колхозного движения) / Статья тов. Сталина // Пролетарский путь. — 1930. — 4 марта (№ 52). — С. 1).

² В среду 23 января 1924 г. экстренный Пленум ЦК РКСМ принял постановление «О переименовании детских коммунистических групп имени Спартака в детские коммунистические группы имени товарища Ленина». В пятницу 18 июля 1924 г. резолюцией VI Всесоюзного съезда РКСМ «Об организационном строительстве деткомгрупп» было утверждено название: Детская коммунистическая организация юных пионеров имени Ленина.

³ Имеется в виду доходный дом купца Александра Васильевича Прянишникова (?–?) на Спасской ул., в котором в нач. XX в. находилась Симбирская женская гимназия, учрежденная Тайсией Николаевной Якубович (1868–1920). В настоящее время (осень 2020 г.) здание занимает администрация Ленинского р-на г. Ульяновска, адрес: г. Ульяновск, ул. Спасская, 6.



Сбор пионерской организации на Соборной площади. 1920-е гг.
 Источ.: Фонды ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник
 "Родина В. И. Ленина"»

потеряло. Вместо просторных классных помещений какие-то кабинеты-коморки. Вместо актового зала школы – коридор и по бокам так же кабинетки для аппаратчиков. В наше время в дворовом корпусе здания¹, соединённом с фасадным корпусом аркой-переходом (тёплым), размещался интернат и, как теперь говорят, пищеблок².

Школа имени Карла Маркса второй ступени – это особый мир со своим самоуправлением, своей жизнью. Во главе коллектива школьников стоит выборный орган Учком – Ученический комитет. Его решения обязательны для всех, и даже руководство школы и учителя прислушиваются к ним. Учком – это сила. Дисциплина в школе поддерживается учкомовцами. В Комитете взрослые ребята, некоторые из них состояли или состоят сейчас в ЧОН – Частях особого назначения³, этаких полуармейских или полумилицейских формированиях, нёсших патрульную службу на улицах города в ночное время на предмет борьбы с бандитизмом, выезжавших на подавление кулацких восстаний в Симбирской губернии. Сейчас для нас, пришедших в школу, это уже история. Мы смотрим на старших ребят с большим почтением и скрытой завистью.

¹ «Дворовый корпус здания» не сохранился. На стене основного («фасадного») корпуса (со двора) на уровне 2-го этажа можно заметить заштукатуренное (прямо по старинной кладке красного кирпича) место соединения с «аркой-переходом».

² Пищеблók (аббрев. от Пищевóй блок) – комплекс специальных помещений, в которые пищевые продукты доставляют с продовольственных баз, где их хранят, осуществляют первичную (холодную) и тепловую кулинарную обработку и раздачу готовой пищи; предприятие общественного питания.

³ В четверг 17 апреля 1919 г. ЦК РКП(б) принял постановление о создании Частей особого назначения (ЧОН) для оказания помощи органам советской власти в борьбе с контрреволюцией. Чáсти широко использовались в годы Гражданской войны (1917/1918–1922/1923 гг.) и подразвёрстки для подавления крестьянских восстаний и выступлений в регулярных войсках. Расформированы в 1924–1925 гг.



Симбирск. Женская гимназия, учреждённая Якубович, и зимний театр.
Почтовая карточка. Издание книжного магазина «Сотрудник»



Ульяновск, ул. Спасская, 6. Вид со двора. 19 июня 2020 г.
[На стене на уровне 2-го этажа можно заметить заштукатуренное
(прямо по старинной кладке красного кирпича) место соединения с «аркой-переходом»]

Порядок в школе был твёрдый. Дежурства по классу, по кухне, по столовой. Чистка картофеля – часто в наказание от Учкома за дисциплинарный проступок. Попробуй нарушить порядок, не выполнить по-



Комсомольцы ячейки ВЛКСМ 1-й школы II ступени имени Карла Маркса. Июнь 1929 г.
 Источ.: ГАНИ УО. Ф. 162 (Учреждения комсомола. Ульяновский областной
 Музей Комсомольской Славы (1979–1991 гг.)). Оп. 2. Д. 345. Л. 1.
 [Фотоснимок сделан у входа в краснокирпичный корпус здания
 бывшего Симбирского епархиального женского училища]

ручения – получишь от Учкома такую взбучку¹, что навсегда заречешься нарушать дисциплину. Это вошло в плоть и кровь, и подавляющее большинство «марксят» прошло через жизнь дисциплинированными людьми с большим чувством ответственности за порученное дело.

Было много календарных праздников – Красных дней календаря. 23 февраля – День Красной Армии, 8 марта – Международный день работниц², 12 марта – свержение самодержавия (февральская революция)³, 18 марта – день Парижской коммуны⁴... Всё это отмечалось. В школе

¹ Взбучка (*прост.*) – трёпка, побои, сильный (строгий) выговор, нагоняй, выволочка.

² Международный день работниц (*или* международный «День работниц») – первоначальное название праздника в первые годы советской власти. Официальное решение праздновать Международный день работниц в РСФСР приняли на II Международной конференции коммунистов, состоявшейся в 1921 г. в Москве во время III конгресса Коминтерна. Дату выбрали в память о забастовке работниц Торшиловской фабрики «Товарищества Невской ниточной мануфактуры» в Петрограде. С 1928 г. рабочий день 8 марта был сокращён для работниц на два часа. С конца 1920-х гг. стал именоваться Международным женским днём. С 1966 г. – нерабочий день.

³ Праздничный «День низвержения самодержавия» отмечался (с 1918 г.) 12 марта (был нерабочим днём до 1940 г.).

⁴ «День Парижской коммуны» отмечался 18 марта. В марте 1923 г. ЦК МОПР (Центральный комитет Международной организации помощи борцам революции) объявил «День Парижской коммуны» (18 марта) своим праздником.

проходили торжественные собрания, устраивались концерты самодеятельности. Мы пели, правда, Дмитрий Павлович Смирнов¹, наш учитель пения, выгонял меня даже с уроков, говорил, что мне медведь на ухо наступил. Теорию музыки я знал, нам её преподавали, вот только изобразить ничего не мог.

*2

12 сентября – общегородская пионерская игра: взятие Симбирска и освобождение его от чехословацких и белогвардейских формирований³. Мой пионерский отряд и школа им. Карла Маркса в этой игре всегда изображали наступающие части Железной дивизии. Пионеры других отрядов и учащиеся других школ – отступающие части врага.

Ещё с вечера 11 сентября мы уходили в Винновскую рощу. Под знаменитым Гончаровским обрывом, на берегу Чувича, у костров проводили ночь, а рано утром со стороны Винновки-Киндяковки, мимо забора, огораживающего ипподром⁴ (ныне территория Моторостроительного завода⁵), переходили в «наступление» на сопротивлявшиеся части условного противника. Гнали его в сторону старого, тогда единственного, моста через Свиягу⁶, что в створе нынешней улицы Аблюкова⁷.

Тогда, в те времена, за мостом начинались поля и шла дорога вдоль старой засечной линии⁸ в сторону Языково⁹. Ребята входили в азарт «боя», и иногда дело доходило до разбитых носов. Что поделаешь, мальчишки всегда оставались мальчишками, а если учесть, что школа им. Карла Маркса была пролетарской, а мой пионеротряд состоял из

¹ «Смирнов Дмитрий Павлович, 1895 г. р., уроженец Майнского района, житель г. Ульяновска, учитель школы, имел 1 ребенка, 30.04.31 особым совещанием при коллегии ОГПУ по ст. 58-10 УК РСФСР незаконно сослан на спецпоселение. Сведений о дальнейшей судьбе нет, полностью реабилитирован 06.10.89». Источ.: Смирнов Дмитрий Павлович // Книга Памяти жертв политических репрессий / Рос. Федерация, Ульян. обл. ; под общ. ред. Ю. М. Золотова. – Ульяновск : Дом печати, 1996. – С. 116.

² см. тж.: Андреев И. С кулаками и палками против «белой гвардии» (Из рассказа бывшего «марксёнка») / подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1996. – 12 сент. (№ 125). – С. 3.

³ В понедельник 22 июля 1918 г. в Симбирск вошли отряды Народной армии КОМУЧа и Чехословацкого корпуса. В четверг 12 сентября город заняли части Красной армии, он был взят 1-й сводной Симбирской железной дивизией под командованием Гая Дмитриевича Гая (наст. Гайк Бжишкян(ц), арм. Հայկ Բժշկյանց, 1887–1937). В том же году Сызранская ул. в память об этой дате была переименована в ул. 12-го Сентября.

⁴ → Ипподром, с. 219.

⁵ Имеется в виду один из корпусов бывшего Чугунолитейного завода Андреевых, построенного в 1826 г. на (тогда) южной окраине г. Симбирска купцом Ильёй Андреевичем Андреевым (?–1848), отцом известного симбирского купца Василия Ильича Андреева (1821–1882). В кон. XIX в. этот завод был крупнейшим в Среднем Поволжье. В советское время – литейный цех Ульяновского моторного завода. Сегодня всё, что осталось от бывшего производственного помещения – это полуразвалины основного заводского корпуса (адрес: г. Ульяновск, ул. Кирова, 103).

⁶ → Мост через Свиягу, с. 227.

⁷ С 1930-х гг. по 1976 г. – Спортивная ул.

⁸ → Симбирская засечная черта, с. 239.

⁹ Ныне п. г. т. Языково в Карсунском р-не Ульяновской обл.



р. Свяга. Вид Симбирска с западной стороны.
Негативы соб. магазина Погудина

ребят – детей волгарей¹, грузчиков, а в других школах учились дети нэпманов, то всё оправдано. Часам к двенадцати мы, усталые и довольные, похвываясь своими «подвигами», возвращались домой, «освободив» Симбирск.

Игра эта повторялась несколько лет подряд. Я принимал в ней участие три или четыре раза. К игре готовились заранее, её ждали, разрабатывали планы «боевых действий», учитывая прошлогодний опыт. Было интересно и увлекательно, читались страницы недавней истории.

В школу пришёл бригадный метод обучения². Моя бригада: Володя Грошев и Павлик Астахов. Решаем совместно задачи, конспектируем учебники, пишем письменные работы – ответственность коллективная, бригадная. Помню, как сейчас, нашу «бригадную» письменную работу, выполненную в виде домашнего задания, на тему чеховского «Ваньки»³. Работа была красочно оформлена, мои соученики хорошо рисовали. Казалось, бери в руки, читай и радуйся. Работа называлась «Эксплуатация детского труда при капитализме». Всё было хорошо, но, увы, в те времена писали «эксплоатация». Наши апелляции к орфографическим словарям остались безуспешными, нас всей группой высмеяли. Таков был метод оценок. То-то было горе.

Я – приходящий ученик. Моя старшая сестра⁴ живёт в интернате школы. У матери нет средств содержать троих детей. Младшая сестра учится в школе Карла Маркса первой ступени на три года младше меня.

Живём в Собачьем переулке (тупик Рылеева) в доме, принадлежащем

¹ Волгáрь – уроженец (или житель) Повóлжья, по своей работе связанный с речными профессиями (судовой рабочий, судовщик, бурлак и т. п.); волжа́нин.

² → Брига́дно-лабора́торный ме́тод, с. 208.

³ «Вáнька» (1886) – рассказ писателя и драматурга Анто́на Па́вловича Че́хова (1860–1904).

⁴ Верони́ка Дми́триевна Андре́ева (?–?).



Инсценировка боя за Симбирск во время проведения тактических занятий
военных кружков ОСОАВИАХИМа. 1928 г.

Источ.: ГАНИ УО. Ф. 5968 (Коллекция фотодокументов. 18 век – 2013). Оп. 1. Д. 340. Л. 1



Инсценировка боя за Симбирск во время проведения тактических занятий
военных кружков ОСОАВИАХИМа. 1928 г.

Источ.: ГАНИ УО. Ф. 5968 (Коллекция фотодокументов. 18 век – 2013). Оп. 1. Д. 339. Л. 1

бывшему купцу, а ныне нэпману Шестерикову. Сам он живёт в другом собственном доме, где-то в районе городской больницы. Содержит на базаре галантерейный магазин под названием «Большая Катушка»¹. Помню это хорошо, потому что не один раз меня посылала мать² относить ему «арендную плату» за наём помещения.

¹ Галантерейный магазин «Большая Катушка» Н. А. Шестерикова (?–?) находился в Голубковском порядке (адрес: г. Ульяновск, Голубковский порядок, 14, ныне территория АО «Контактор», адрес: г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 12) и даже имел телефон (номер 3–25, см.: Ульяновская телефонная сеть : Список абонентов на 1926 год. – Ульяновск : Связь, 1926. – С. 33). Был ликвидирован в сентябре 1928 г. (см.: [Объявления] // Пролетарский путь. – 1928. – 1 сент. (№ 203). – С. 8).

² → Андреева Валентина Васильевна, с. 206.

Мануфактура и галантерея.

Галантерейная Торговля **А. П. Клоп**
ул. К. Маркса 1—20.

Галантерейный Маг. **М. И. Чалова**,
ул. К. Маркса, 31—8.

Галантерейная Торговля
Г. П. Петрова, Голубовский пор. 4.

Галантерейный Магазин «Большая
Катушка» **Н. А. Шеестерикова** и К-о
Голубовский пор. 14.

Магазин Т-ва «Мануфактура»
В. М. Розанов, В. Н. Кадышев,
А. Н. Бронниев, и Н. С. Жиряков,
ул. К. Маркса № 26.

Универсальный Магазин
С. Т. Боярин и К-о.

Мануфактура, галантерея и писче-
бумажные товары, ул. К. Маркса 28.

Розничный Магазин Сукон Губсель-
промеюза, ул. К. Маркса 38—2.

Мануфактурный магазин **Я. З. Ду-**
бовицкий, и К-о, Голубовский пор. 10

Мануфактурный Магазин **П. В.**
Азовцева, Голубовский пор. 12.

Мануфактурный Магазин **И. Н. Ха-**
мидулина, Голубовский пор. 18.

Источ.: «Весь Ульяновск» и «Сызрань» на 1925 г.: Адресно-справочная и телефонная книга. — Самара: Средне-Волжск. агентство «Транспечать», 1925. — С. 126

Собачий переулочек невелик, а сейчас он показался мне совсем крохотным. Окружён со всех сторон фруктовыми садами. В переулке живёт полтора — два десятка семей. Ребят человек восемь — десять. Все мы очень дружны, несмотря на то, что учимся в разных школах и разных по возрасту группах. Летом, конечно, всей гурьбой¹ на Волге, на волжских островах.

Вообще Собачий переулочек со своим укладом и нравами мог бы стать темой отдельного повествования. Даже ребячья жизнь резко отличалась от жизни ребят соседних улиц. Вражды, о которой часто говорят, описывая будни детворы ближайших улиц, не было. Но наша жизнь, на мой взгляд, была более интеллектуальной. Жители Собачьего переулочка принадлежали к кругу служилой интеллигенции — учителя (в терминологии тех лет — шкрабы), совслужащие, врачи и даже один священник². Кстати сказать, весьма образованный человек. Знал несколько иностранных языков и обладал колоссальной коллекцией почтовых марок — предмет нашей мальчишеской зависти и изучения под

¹ Гурьба (разг.) — большая шумливая группа людей.

² Алексей Васильевич Реморов (1874—?) со вторника 1 [14] апреля 1908 г. — священник Спасского женского (девичьего) монастыря. «Реморов Алексей Васильевич, 1874 г. р., место рождения в деле не указано, житель г. Ульяновска, священник, имел 1 ребенка, 16.09.27 особым совещанием при коллегии ОГПУ по ст. 58-10 УК РСФСР незаконно выслан в Сибирь сроком на 3 года. Сведений о дальнейшей судьбе нет, полностью реабилитирован 28.07.92.» (источ.: Реморов Алексей Васильевич // Книга Памяти жертв политических репрессий / Рос. Федерация, Ульян. обл.; под общ. ред. Ю. М. Золотова. — Ульяновск: Дом печати, 1996. — С. 107).

руководством его сына, нашего товарища Вани Реморова¹, ученика 4-й школы второй ступени².

Жила в переулке семья Орловых. Маргарита Константиновна, бывшая бестужевка³, и её супруг Сергей Николаевич⁴. Оба учителя 3-й Советской школы⁵. Их дети, Юлий и Александр, были нашими товарищами по играм и походам.

Инициатором и руководителем наших воскресных походов был сотрудник Художественного музея, что помещался тогда на Московской улице (ул. Ленина) в здании, занятом теперь Областным военным комиссариатом⁶.

Дом принадлежал, если память мне не изменяет, высланным в своё время из Польши Мицкевичам⁷. Илья Павлович⁸ часто об этом доме и его хозяине нам читал стихи:

Где слабоумный пан Мицкевич
Прислугу роскошью дарит,
И с пышной щедростью дворянства
Гостей шутами веселит...⁹

Музей был разрушен, когда Ульяновск стал районным центром Средне-Волжской области¹⁰. Был такой период в жизни города.

Илья Павлович, так его звали, а для нас, ребят, – Ляпалыч (фамилии его я не помню, да, наверное, и не знал). Одиноким человек, живший

¹ Иван Алексеевич Реморов (1905–?) – один из первых членов Ульяновского отдела Всероссийского общества филателистов (ВООФ), зарегистрированного 26 сентября 1925 г., сын священника Спасского женского (девичьего) монастыря Алексея Васильевича Реморова (1874–?).

² В 1917 г. в 4-ю Симбирскую Советскую школу I и II ступеней было преобразовано Симбирское коммерческое училище. По данным на 1924 г., учебное заведение находилось по адресу: г. Ульяновск, ул. Мартыновская, 79.

³ Бестужевка (разг.) – слушательница (студентка) Высших женских курсов (ВЖК), одного из первых (открыты в 1878 г.) женских высших учебных заведений в России. Так их стали называть по фамилии учредителя и первого директора курсов, профессора Константина Николаевича Бестужева-Рюмина (1829–1897). В 1918 г. учебное заведение было преобразовано в Третий Петроградский университет, который в сентябре 1919 г. был включён в состав Петроградского государственного университета (ныне Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), адрес: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9).

⁴ → Орлов Сергей Николаевич, с. 230.

⁵ Ныне Марийская гимназия, адрес: г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 97.

⁶ С 1918 г. Пролетарский художественный музей располагался в бывшем Доме Ермоловых, который с 1902 (по другим данным, 1903) г. принадлежал симбирской помещице, одной из крупных землевладелиц Симбирской губернии Екатерине Максимилиановне Перси-Френч (полн. Кэтрин Эмилия Александра Перси-Френч (англ. Kathleen Emilia Alexandra Percy French), 1864–1938) (ныне здание занимает Военный комиссариат Ульяновской области, адрес: г. Ульяновск, ул. Ленина, 59). В 1932 г. музей был переведён на второй этаж Дома-памятника И. А. Гончарову (архит. Август Августович Шодэ, 1864–1918) (ныне Ульяновский областной художественный музей, адрес: г. Ульяновск, б-р Новый Венец, 3/4).

⁷ Так в тексте. Данная информация не соответствует действительности.

⁸ Илья Павлович Остоя-Овсяный (1882 (или 1883) –?) – художник. С января 1919 г. по август 1931 г. – помощник директора, заведующий библиотекой, отделом оружия и гобеленов Художественного музея. Жил на Покровской улице (ныне (с 1918 г.) ул. Льва Толстого).

⁹ Автора установить не удалось.

¹⁰ Согласно Постановлению ВЦИК и СНК РСФСР от 14 мая 1928 г. «О составе округов, районов и их центрах Средне-Волжской области» Ульяновская губерния была упразднена, а её территория вошла в состав образованной Средне-Волжской области.



Симбирск. Московская улица. Издание Контрагентства А. С. Суворина и К°. Фототипия Шерер, Набгольц и К°, Москва



Бывший дом помещицы Екатерины Максимилиановны Перси-Френч (1864–1938).

Фото Ивана Павловича Иноземцева (1913–2006).

Источ.: Архив Ларисы Владимировны Мироновой (урожд. Иноземцева, род. 26 ноября 1973 г.)



Ульяновск. Речной порт. 1966 г.

Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина»,
Ф. 44 (Волжские пристани. Пароходы. Переправы. Речной порт)

Ну, а во время воскресных экскурсий весь день на воздухе, у костра, а значит, вкусная картошка, песни, стихи. Пели старинные волжские песни, песни революции, Гражданской войны, читали стихи молодых комсомольских поэтов с их звенящей ритмикой. Илья Павлович, несмотря на свою очевидную «бывшесть»¹, был молод душой и принял революционные преобразования всем сердцем.

Милый, по всей вероятности, совершенно одинокий человек, немного смешной в своей старомодности, находил отраду в общении с нами, ребятами, и мы платили ему привязанностью. Большое ему спасибо.

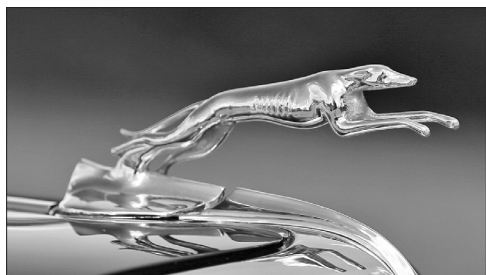
Автомобили в Симбирске в начале двадцатых годов были большой редкостью, на улицах я их не встречал. Помню, на выходе из города по Хлебной улице, после того как пересечёшь Ново-Казанскую улицу, были белые здания каких-то мастерских, около которых стояли «мёртвые» грузовики. За город эта дорога вела к кладбищу², куда меня водили к могилам родителей матери. Моё знакомство с этой стороной жизни началось тогда, когда наш моторист со спасательной станции Серёжа (фамилии не помню) стал работать в Горсовете шофёром и водить длинный чёрный открытый автомобиль марки «Линкольн»³ с никелированной собакой на радиаторе⁴.

¹ Бывший (*истор.*) – человек, потерявший свой социальный статус после Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.).

² Имеется в виду Центральное городское кладбище, адрес: г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 54.

³ «Линкольн» (*англ.* Lincoln) – марка автомобилей класса «люкс», выпускаемая американской компанией Ford.

⁴ Скорее всего, в данном случае имеется в виду модель Lincoln L-Series, выпускавшаяся в 1920–1930 гг. На передней части капота автомобиля имела фигурка (*англ.* Hood ornament) бегущей собаки породы грейхаунд (*англ.* Greyhound, букв. Серая борзая), считающейся одной из быстрых среди охотничьих собак (кратковременно может развивать скорость более 65 км/ч). Позже статуэтка появлялась и на некоторых моделях Ford (см., например, Ford Model 48).

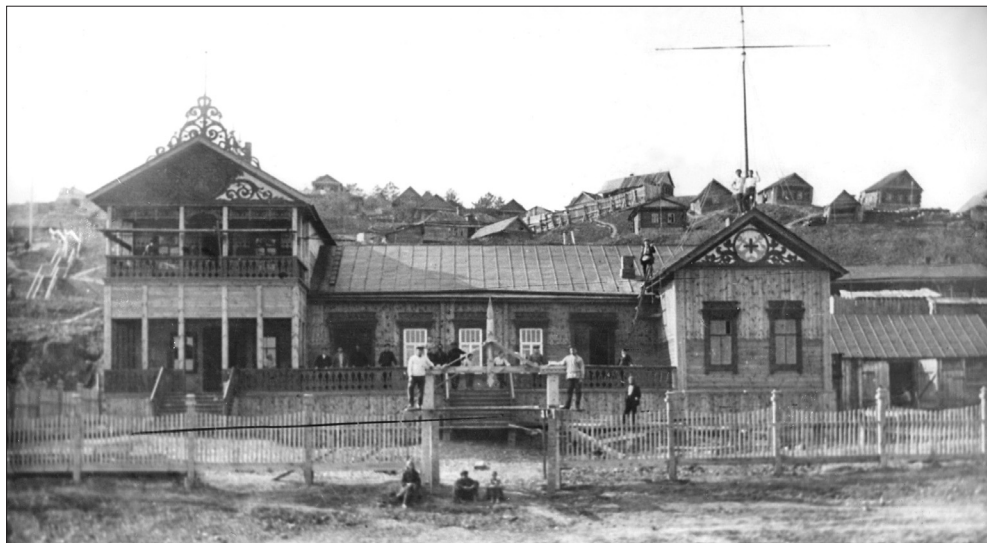


Фигурка бегущей собаки породы грейхаунд
на капоте автомобиля Lincoln

Кроме этой машины, был ещё автомобиль меньшего размера. И так было до конца двадцатых годов. Появление автобусов, перестроенных из грузовых автомашин, стало большим событием в жизни города. Один из них ходил по Петропавловскому спуску к волжским пристаням, но я ни разу им не воспользовался.

В Ульяновске в 1924 году¹ при Обществе спасения на водах (ОСНАВ) построили на берегу Волги, у Смоленского спуска, здание яхт-клуба. При яхт-клубе и спасательной станции организовалась ребячья секция «военморов». Руководил группой начальник спасательной станции, бывший балтийский матрос или боцман Николай Львович Епифанов. Жил он в помещении яхт-клуба со своей женой Фелицатой Фёдоровной и двумя детьми Таней и Колей.

Лето проходило в занятиях греблей и плаванием, в хождениях под парусами на швертботах, в участиях во всякого рода соревнованиях. Дежурили на спасательной станции в роли подвахтенных матросов. Организовывались шлюпочные походы в Уфу по Волге, Каме и Бе-



Ульяновский яхт-клуб. 1925 г.

Источ.: ГАНИ УО. Ф. 162 (Учреждения комсомола.

Ульяновский областной Музей Комсомольской Славы (1979–1991 гг.)). Оп. 2. Д. 187. Л. 1

¹ Так в тексте. Прав.: в 1925 г. «Губисполком постановил передать «обществу спасения на водах» недостроенное здание яхтклуба» (источ.: Об яхтклубе // Пролетарский путь. – 1925. – 10 июня (№ 129). – С. 4).

лой, в Самару (тогда ещё не Куйбышев), Жигулёвская кругосветка, Свяжская кругосветка... Романтика волжских сказаний... И опять только ребята с одним взрослым на пяти-шести шлюпках. Ночи у костра на берегу. Меняющаяся панорама волжских берегов, знакомство с жизнью разных людей. Ловля рыбы и, как всегда: «Здравствуй, милая картошка, пионеров идеал, тот не знает наслажденья, кто картошки не едал...»

Зимой раз в неделю в помещении 3-й Советской школы (ныне здание Пединститута)¹ по вечерам проводились теоретические занятия по устройству шлюпки, парусного корабля, морской терминологии, управлению судном, сигнализации, спасению утопающих.

Естественно, что большинство ребят, состоящих в секции военморов, было из числа учеников этой школы, частично из учащихся Четвёртой школы. Из марксят в секции состоял только я. Все члены этой секции проживали вблизи Смоленского спуска, на Смоленской, Мартыновской и Старо-Казанской улицах и, конечно, в Собачьем переулке. Было несколько подгорных ребят – братья Гордеевы Витя и Саша, Ваня Захаров. В яхт-клубе я был самым молодым. Все мои друзья были старше меня на два-три года, а Коля Митрофанов даже на четыре-пять лет². Несмотря на такую разницу в возрасте, а в такие годы она особенно чувствуется, мои товарищи относились ко мне уважительно, так как я действительно плавал лучше всех и был единственным, кому владельцы швертботов доверяли свои суда. Моя связь с ульяновским яхт-клубом оборвалась в 1939 г., когда я последний раз после памирских зимовок приезжал навестить свою мать³. В 1940 г. она уехала из Ульяновска, больше приезжать стало не к кому. Все мои товарищи разлетелись по стране.

Многому научил нас Николай Львович. Мне многое пригодилось из его уроков в жизни.

Зима 1925–1926 гг. Я во второй группе школы второй ступени, в которой мне пришлось остаться на второй год. Я никогда не был плохим или отстающим учеником, но тут на меня свалилась беда. В конце января заболела скарлатиной⁴ моя младшая сестра. Наложён карантин, и я вынужден пропускать занятия в школе. В те времена карантин по скарлатине

¹ До открытия Ульяновского педагогического института (в июле 1932 г.) в бывшем здании 2-й (Второй) Симбирской мужской гимназии с дворянским пансионом-приютом имени императора Николая II некоторое время располагалась Советская школа № 3. В настоящее время (осень 2020 г.) в здании размещается учебный корпус № 1 (факультет иностранных языков) Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова, адрес: г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2.

² Так в тексте. *Прав.*: на пять (!) лет. Иван Дмитриевич Андреев род. в 1912 г., а Николай Фёдорович Митрофанов – в 1907 г.

³ → Андреева Валентина Васильевна, с. 205.

⁴ Скарлатина (мед.) – острое инфекционное заболевание, преимущественно у детей, вызванное гемолитическим стрептококком группы А или золотистым стафилококком и характеризующееся высокой температурой, сыпью и болью в горле.

был длительным. Пропущено полтора или два месяца занятий. Я много времени проводил на воздухе, катался на санках, лыжах, коньках. Но всё время один, ни с кем не контактируя. И вот, когда мне и моей сестре было разрешено посещать школьные занятия, я сам свалился со скарлатиной. Снова карантин на долгое время.

Обидно, горько мальчишке отставать от своих товарищей, с которыми начал учиться в школе, но что делать, и я вливаюсь в новый для меня коллектив. Группа оказалась не хуже той, от которой я отстал. Славные ребята, дружные, приняли меня хорошо, и вместе с ними я прошёл путь до окончания школы и до настоящего времени храню память о нашей жизни.

Мы учимся в помещении бывшего Епархиального училища. Сейчас в нём размещается госпиталь инвалидов Отечественной войны¹. В красном



Симбирск. Епархиальное женское училище. Открытое письмо. Изд. К. И. Юргенс.
Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

здании, выходящем фасадом на Владимирский спуск (ул. Плеханова)², находились классные помещения, в здании, выходящем фасадом на

¹ В настоящее время (осень 2020 г.) здание бывшего Симбирского епархиального женского училища занимает основной корпус Ульяновского областного клинического госпиталя ветеранов войн (адрес: г. Ульяновск, ул. Кузнецова, 26).

² Так в тексте. В действительности Владимирский (или Духовской) спуск проходил от здания Общественного собрания (архит. Фёдор Осипович Ливчак (1878–1919)), ульяновцам больше известного как здание филармонии (адрес: г. Ульяновск, Соборная пл., 6; с 2016 г. законсервировано в связи с запланированным капитальным ремонтом), вниз по склону (ныне р-н нефункционирующей горнолыжной трассы) по направлению к спуску Степана Разина (до 2018 г. – Петропавловский спуск). А ул. Плеханова (до 1918 г. – Тихвинская ул.) проходит от Соборной пл. до спуска Халтурина (до 1918 г. – Тихвинский спуск) между Ульяновским областным клиническим госпиталем ветеранов войн (адрес: г. Ульяновск, ул. Кузнецова, 26) и Центральным городским парком отдыха «Владимирский сад» (адрес: г. Ульяновск, ул. Плеханова, 10).

бывшую Соборную площадь (площадь Ленина)¹, помещался интернат школы.

Младшая группа (первая ступень школы²) осталась в старом помещении на бывшей Спасской ул. (Советская ул.), в доме, где сейчас районный Совет Ленинского района Ульяновска³.

*4

В 1928–1930 годах я был председателем школьного физкультурного кружка. Проводил кружковые занятия по гимнастике в зале. Играли с ребятами и девочками в баскетбол, волейбол, а самое главное, учил ребят и девочек ходить на лыжах.

Рассказ о лыжах – это особая история, которую можно рассказывать часами. На лыжах я хожу с детских лет и до настоящего времени. Лыжи и лыжные походы прошли через всю мою жизнь. Сначала самодельные лыжи из бочарных клёпок⁵, на которых мы, мальчишки из Собачьего переуллка, катались с гор по Смоленскому спуску и по садам, что спускались к Волге. Затем лыжи, сделанные собственными руками в школьной столярной мастерской под руководством преподавателя столярного дела Тряпкина. Хорошо учил нас работать. Всю школьную мебель мы ремонтировали сами.

Оборудование физкультурного зала: шведские стенки, баскетбольные щиты, бумы⁶, конь⁷, палки – все было изготовлено нами на уроках ручного труда и кружковых занятиях в школьной столярной мастерской.

Дальше о лыжных занятиях. Сам я, начиная с четвёртой группы, зимой приходил на уроки и вечером на кружковые занятия на лыжах. Теперь у меня лыжи были фабричные типа «Идеал», равнинные – гоночные.

Я купил их в спортивном магазине «Динамо»⁸, размещавшемся тогда на бывшей Дворцовой улице, за оврагом. Моста в створе Дворцовой улицы ещё не было⁹, по оврагу текла речка-ручей Симбирка, в которую

¹ В воскресенье 14 апреля 1940 г. Соборная площадь была переименована в площадь им. В. И. Ленина. Со вторника 24 апреля 2018 г. – вновь Соборная площадь.

² → Школы, с. 253.

³ Старый адрес: г. Ульяновск, ул. Кузнецова, 8–24. В настоящее время (осень 2020 г.) здание занимает Администрация Ленинского р-на г. Ульяновска (адрес: г. Ульяновск, ул. Спасская, 6).

⁴ см. тж.: Андреев И. От русского шага – к коронной дистанции : Про то, как сошлись воедино лыжня и линия жизни / подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1997. – 9 янв. (№ 2). – С. 5.

⁵ Бочарные клёпки – специальные доски, образующие боковую поверхность бочки, стянутые деревянным (чаще всего черёмуховым) или металлическим обручем (дно и крышка вставлялись в выбранные уторником пазы-уторы).

⁶ Бум (от *англ.* Boom; *спорт.*) – спортивный снаряд, предназначенный для упражнений в равновесии. Представляет собой брус, горизонтально укрепленный на двух стойках; бревно.

⁷ Конь (*спорт.*) – гимнастический снаряд в виде мягкого бруса на четырёх ногах-опорах.

⁸ Магазин «Динамо» находился по адресу: г. Ульяновск, ул. Лассаля, 7.

⁹ Торжественное открытие моста через р. Симбирку состоялось в воскресенье 27 июля 1924 г. (см.: Первая трудовая победа : испытание и открытие моста // Пролетарский путь. – 1924. – 29 июля (№ 171). – С. 4).

сливалась вода из бань на Старо-Казанской (Красноармейской) улице и бани на Кирпичной (ул. Мира)¹. В магазин надо было попадать с Лосевой (Федерации) улицы².

Деньги на лыжи были мной заработаны летом на Волге.

В Доме Красной армии, помещавшемся на Новом Венце во Дворце рабочей культуры (ныне здание филармонии)³, впоследствии занятом обществом Осоавиахим, в старой части здания⁴ имелся пункт проката лыж. Для учеников школы имени Карла Маркса два раза в неделю по вечерам их давали бесплатно. И вот группа ребят и девчат 20–25 человек, прикрепив к валенкам или ботинкам (не лыжным) ремнями лыжи, учились под моим руководством делать на них первые шаги. Русский и финский шаг⁵, повороты и скатывание с горок, потом прохождение дистанции. Обычно шли мимо здания бывшего Кадетского корпуса⁶ до Гончаровской⁷, затем по Гончаровской, Старо-Казанской (Красноар-



Владимирская (Ильинская) церковь. Нач. XX в.

Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

¹ Имеются в виду бани на ул. Мира (до 1918 г. – ул. Кирпичная), построенные мещанином А. И. Козловым (?–?) в 1903 г. (дата постройки указана в декоративной отделке на верхней части фасада здания). В 1920-х гг. – «Баня гор. Комбината № 1», в настоящее время (осень 2020 г.) «Банный комплекс № 1», адрес: г. Ульяновск, ул. Мира, 25.

² Лосева ул. существовала (примерно) с 1843 по 1918 г. С 1918 г. – ул. Федерации.

³ Дворец рабочей культуры (ДРК (или Д.Р.К.)) располагался в бывшем здании Симбирского общественного собрания, построенном в 1910 г. по проекту архитектора Фёдора Осиповича (Иосифовича) Ливчака (1878–1919) и до недавнего времени занимаемом Ульяновской областной филармонией (адрес: г. Ульяновск, Соборная пл., 6).

⁴ Так в тексте. Возможно, имеется в виду южная (не фасадная, а потому менее помпезная) часть здания.

⁵ см.: Как ходить на лыжах: финский ход // Пионерская правда. – 1928. – 25 дек. (№ 114). – С. 5.

⁶ → Симбирский кадетский корпус, с. 240.

⁷ Здесь и далее автор, видимо по привычке, называет Гончаровской улицу, которая была таковой в 1912–1918 гг., но с 6 ноября 1918 г. и до конца 1940 г. называлась ул. Карла Маркса. Ныне (с 1 января 1941 г.) – ул. Гончарова.

О движении автобусов в Ульяновске.

22 сентября особая комиссия комбината городских предприятий, под председательством инж. Мельникова, произвела испытание автобусов, купленных для г. Ульяновска. Испытание дало вполне благоприятные результаты. Автобусы системы „Фнат“ 15-20 смк на 14 мест с полной нагрузкой показали хороший ход. Ходят автобусы на чистом бензине. Все три автобуса начали функционировать по городу с воскресенья — 26 сентября. Стоимость проезда за одну станцию — 8 коп., за следующие по 3 к. В общем весь проезд от конца Мартыновской ул. около Леникоранских казарм до ж.-д. кор. вокзала будет стоить примерно 20 к.

Автобусы приспособлены и для перевозки багажа пассажиров, для которого предназначено место наверху автобусов.

В связи с тем, что автобусы в Ульяновске появляются впервые, лошади их боятся и, не всегда будучи вынужденны-

ми, берут в сторону, опрокидывают пассажиров и груз, в том числе бьющийся (яйца, пиво, вино в бут. и др.). Вместе с тем уже сейчас наблюдаются случаи, когда уличные мальчуганы забрасывают автобусы камнями и бросаются в него, не опасаясь быть раздавленными, что очень возможно. Несколько собак и курей автобусами уже раздавлено.

Если со стороны горсовета не будут приняты меры предупредительного характера, возможны несчастия и с людьми.

Необходимо издать обязательное постановление, с одной стороны, обязывающее всех извозчиков и приезжающих в город крестьян иметь лошадей вынужденными, с другой стороны, в обязательном постановлении следует строго урегулировать уличное движение (правая—левая сторона) и под угрозой ответственности воспретить всякие хулиганские выходы по отношению к проходящим автобусам.

Источ.: О движении автобусов в Ульяновске // Пролетарский путь. — 1926. — 25 сент. (№ 218). — С. 4

мейской) ул. до Леникоранских казарм (до Северного выгона¹), поворачивали на Мартыновскую (Радищева), пересекали Завьяловские садики, выходили на Спасскую улицу, под арку Ильинской церкви² и завершали круг на Новом Венце.

В те времена автомобилей в Ульяновске было всего два — в Горисполкоме, автобусов не было³, а вечером во время нашей прогулки редко нам навстречу попадались один-два извозчика. Лыжня, проложенная нами, отлично сохранялась.

На городских школьных соревнованиях мы занимали первые места как командные, так и индивидуальные.

В зимние каникулы 1929 года я и Эдик Шмидт совершили лыжный поход по маршруту: Ульяновск — Языково — Карсун — ст. Чуфарово — ст. Майна — д. Елшанка — Сенгилей — Ульяновск⁴. Поход был связан с проведением выборов в местные Советы. В заплечных мешках, подобии рюкзаков, мы несли предвыборные плакаты и листовки, которые остав-

¹ — Северный городской выгон, с. 235.

² — Владимирская (Ильинская) церковь, с. 209.

³ Автобусное движение началось в Ульяновске в воскресенье 26 сентября 1926 г. В рейс вышли три автобуса марки Fiat (см.: О движении автобусов в Ульяновске // Пролетарский путь. — 1926. — 25 сент. (№ 218). — С. 4).

⁴ Длина маршрута ок. 300 км.

ляли в сельских Советах¹. Правда, мы все их раздали до Карсуна, далее шли налегке, неся на груди призывные лозунги.

В Карсуне встретили Серёжу Милонова, выпускника нашей школы, работавшего там культпросветработником. В подшефной нашей школе деревне Елшанке встретились с большой группой учеников нашей школы, приехавших с концертом для коммунаров². В Елшанке была в те годы одна из крепких сельскохозяйственных коммун³, предвестников колхозов.

По результатам зимнего физкультурного сезона за успехи в развитии и пропаганде лыжного спорта, первенство на городских школьных соревнованиях, большое число сделанных человеко-километров по области в период выборов в сельские Советы с агитационными целями ГорОНО и ОСФК наградили нашу школу дорогим для того времени призом: в школу привезли пианино. После чего все школьные уроки физкультуры проводились с музыкальным сопровождением.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь! АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, центр, Лубянский проезд, пом. 48–49. Адрес Главной Конторы Изд-ва „ПРАВДА“ и „ЕДИНОТА“: Москва, 8, Тверская, 48. Тел. конторы № 2-90-22. ПОДПИСНАЯ ПЛАТА на 1929 год: на 1 мес.—20 коп., на 3 мес.—60 коп., на 6 м.—1 р. 20 к., на 12 м.—2 р. 40 к.	ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.	К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ! Редакция принимает от 12 до 5 час. веч. Телеф. № 1-95-64. Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена. Цена отдельного № 2 коп.
--	--	--

Источ.: Пионерская правда. – 1929. – 8 янв. (№ 4). – С. 1

Второй поход в Елшанку на лыжах я совершил в одиночку. В порядке шефской работы, если можно так сказать. В марте в антипасхальную кампанию перед предстоящим праздником Пасхи⁴. Цель похода – выступление с докладом о происхождении этого праздника, да и вообще для разговоров на антирелигиозные темы. Материалы для доклада были почерпнуты из газеты «Пионерская правда»⁵ и многочисленной антирелигиозной литературы, издававшейся в те годы.

На собрании коммунары слушали мальчишку-докладчика очень внимательно, задавали вопросы и отнеслись к посланцу шефствующей шко-

¹ Сельский совет (или Сельсовет) – название местного органа власти (сельский совет народных депутатов) и единица административно-территориального деления в СССР.

² Коммунар – член коммуны.

³ Скорее всего, имеется в виду Коммуна «Борец за свободу» (8 хозяйств), образованная в 1925 г. См.: Колхозы Ульяновского округа (по материалам обследования на 1-е октября 1928 года) / Ульянов. округ. союз коллективн. хозяйств. – Ульяновск: Типо-литогр. № 1 Коммун. Треста. – С. 142.

⁴ Пасха (от греч. Pascha; церк.) – главный христианский праздник Светлого Воскресения Христова, один из древнейших церковных праздников. Его празднование установлено самими апостолами. Точное время празднования Пасхи определил I Вселенский Собор (в 325 г. в Никее (а потому также известен как Никейский Собор), ныне г. Изник, Турция), постановивший всем христианам праздновать Пасху в первый воскресный день после весеннего равноденствия и первого мартовского полнолуния. Для вычисления дат празднования Пасхи используются специальные таблицы – пасхалии.

⁵ «Пионерская правда» – газета для детей и подростков в СССР и РФ. В 1925–1927 гг. – орган Московского комитета (МК) ВЛКСМ, в 1927–1958 гг. – ЦК и МК ВЛКСМ, в 1958–1990 гг. – ЦК ВЛКСМ и Центрального совета Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина.

лы почтительно. Накормили, отвели в своём большом «коммунарском» доме место для сна... На следующий день к вечеру я был в Ульяновске.

Подводя итоги лыжному рассказу, похвалюсь немного. В «Справочнике лыжника» за 1929 год издательства «Физкультура и спорт» имеется и моя фамилия – первенство на 30 км по Средне-Волжскому округу¹. Почему на 30 км – не знаю, моя коронная дистанция была 10 км.

О ПЕДОЛОГИЧЕСКИХ ИЗВРАЩЕНИЯХ В СИСТЕМЕ НАРКОМПРОСОВ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКП(б)

ЦК ВКП(б) устанавливает, что Наркомпрос РСФСР и Наркомпросы других союзных республик допустили извращения в руководстве школой, выразившиеся в массовом насаждении в школах так называемых «педологов» и передоверии им важнейших функций по руководству школой и воспитанию учащихся. Распоряжениями Наркомпросов на педологов были возложены обязанности комплектования классов, организации школьного режима, направление всего учебного процесса «с точки зрения педологизации школы и педагога», определение причин неуспеваемости школьников, контроль за политическими воззрениями, определение профессии оканчивающих школы, удаление из школ неуспевающих и т. д.

ретают дурные навыки и наклонности и становятся **все более трудно исправимыми**.

ЦК ВКП(б) считает, что такие извращения воспитательной политики партии в практике органов Наркомпроса могли сложиться в результате того, что Наркомпросы до сих пор находятся в стороне от коренных и жизненных задач руководства школой и развития советской педагогической науки.

Только пренебрежением Наркомпросов к руководству педагогической наукой и практикой можно объяснить тот факт, что антинаучная и невежественная теория отмирания школы, осужденная партией, продолжала до последнего времени пользоваться признанием в Наркомпросах и ее адепты в виде недоучившихся

Источ.: О педологических извращениях в системе Наркомпросов :

Постановление Центрального Комитета ВКП(б) // Известия. – 1936. – 5 июля (№ 155). – С. 1

Наша школа была с педагогическим уклоном². Предполагалось, что выпускники будут работать в сельских школах учителями или в Сельских советах секретарями. Нас учили оформлять документы, писать заявления, отношения, составлять акты и т. д. Часть ребят так и работали после окончания школы.

Преподавали нам педагогику и педологию. Последнюю потом при-

¹ Согласно Постановлению ВЦИК и СНК РСФСР от 14 мая 1928 г. «О составе округов, районов и их центрах Средне-Волжской области» Ульяновская губерния была упразднена, а её территория вошла в состав образованной Средне-Волжской области.

² «После долгого обсуждения, политпросветительский уклон, который до сих пор имела школа // ст. им. К. Маркса, сменен на педагогический». Источ.: Педагогический уклон в школе им. К. Маркса // Пролетарский путь. – 1926. – 26 сент. (№ 219). – С. 4.

знали лженаукой, и даже было постановление ЦК ВКП(б) по этому поводу¹.

Но педологические методы исследования способностей человека в настоящее время в значительной мере возрождены в различных социологических исследованиях и изысканиях. Особенно в такой области, как социальная психология. Методы те же, но разливаются под другим соусом. Разного рода тесты и массовое тестирование сейчас снова в моде. Преподавали нам эти дисциплины М. Н. Бобылёв и С. Т. Левшук, в разное время бывшие заведующими школой. Практические уроки давали в маленькой школе I ступени, расположенной «под горой», под Завьяловским спуском (спуск Трудящихся²).



Зимний Николаевский кафедральный собор (слева)
и летний Троицкий кафедральный собор (справа)

Я специализировался на уроках физкультуры. Во втором полугодии 1929/1930 учебного года школа осталась без преподавателя физкультуры. Много раз в порядке педагогической практики я проводил уроки физкультуры во всех группах. Особенно хорошо было заниматься в середине апреля – мае, когда уже сошёл снег, подсохла земля. Я выводил ребят на Новый Венец, на площадку, где сейчас стоит памятник В. И. Ленину³, и проводил уроки. Эта часть Нового Венца была тогда свободна от растительности и отгорожена штaketником от Соборной

¹ см.: Постановление ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 г. «О педологических извращениях в системе Наркомпросов».

² Так в тексте. Видимо, это было неофициальное название (либо автор просто перепутал с Пролетарским спуском). *Прав.*: Пролетарский спуск. Так назывался бывший Завьяловский спуск в 1925–1968 гг. Ныне безымянный садовый спуск от б-ра Пластова к р. Волге.

³ Памятник В. И. Ленину (скульпт. Матвей Генрихович Манизер (1891–1966), архит. Владимир Александрович Витман (1889–1961)) был торжественно открыт в понедельник 22 апреля 1940 г. *См.*: Народное торжество // Пролетарский путь. – 1940. – 23 апр. (№ 92). – С. 1.



Вид с водопроводной башни на Соборную площадь и здание Троицкой гостиницы.
 Источ.: ГАНИ УО. Ф. 57а (Центр документации новейшей истории Ульяновской области.
 1944 г. – по настоящее время). Оп. 2. Д. 65. Л. 125



Здание Администрации Ульяновской области (бывш. Обком КПСС). 29 июля 2017 г.

площади. Стояли два красивых церковных здания – зимний и летний соборы¹.

Здания Обкома партии не существовало², на площадь выходил тыловой фасад театра. Сама площадь была пыльной, ни булыжного, ни асфальтового покрытия на ней не было.

Очевидно, мое желание проводить уроки вполне устраивало администрацию школы. Не надо было думать, чем занять учеников, чем заменить урок и перестраивать заранее составленное расписание занятий.

¹ Имеются в виду Николаевский и Троицкий кафедральные соборы. *Николаевский кафедральный собор* был зимним (тёплым), в отличие от соседнего летнего (холодного) *Троицкого кафедрального собора*, службы в котором проводились только в тёплое время года.

² Здание обкома КПСС было построено в 1959 г. (архит. В. А. Зубин (?–?)). В настоящее время (осень 2020 г.) в нём располагается Администрация Ульяновской области (адрес: г. Ульяновск, Соборная пл., 1).



Окончание бетонирования железобетонной плиты в основании будущего памятника В. И. Ленину. *Источ.:* Фонды ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В. И. Ленина»



Памятник В. И. Ленину. *Источ.:* Фонды ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В. И. Ленина»

Преподаватели школы, которых я помню достаточно отчётливо, многому нас научили, привили любовь к Родине, школе. Научили трудиться и, самое главное, привили любовь к книге, знаниям.

Для меня книги были целым миром, в котором параллельно со всеми другими делами шла моя жизнь.

В школе имени Карла Маркса была маленькая, но очень интересная библиотека. На полках стояли собрания сочинений классиков русской литературы, иногда полные, иногда разрозненные. В ней были подборки интересных журналов дореволюционной России. Не тех, что относятся к разряду развлекательного чтения, а солидных «толстых» журналов: «Исторический вестник»¹, «Вестник Европы»², «Отечественные записки»³.



Исторический вестник. – 1914. –
Т. 137 (июль)



Вестник Европы. – 1908. –
№ 6 (254) (нояб. – дек.)

¹ «Исторический вестник» (рус. дореф. «Историческій Вѣстникъ») – русский ежемесячный исторический (историко-литературный) журнал. Издавался в г. Санкт-Петербурге в 1880–1917 гг. Всего вышло 150 томов (последний (Т. СХLIX–CL) – 14 [27] декабря 1917 г.).

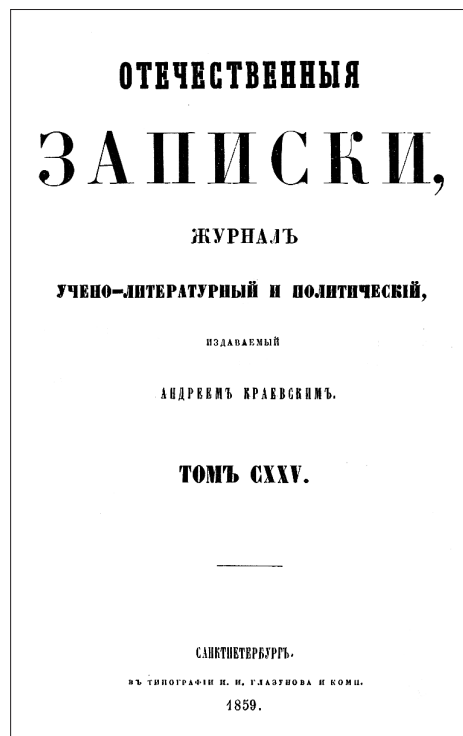
² «Вестник Европы» (рус. дореф. «Вѣстникъ Европы») – литературно-политический ежемесячный журнал. Издавался в Санкт-Петербурге в 1866–1918 гг.

³ «Отечественные записки» (рус. дореф. «Отечественныя записки») – литературный ежемесячный журнал. Выходил в г. Санкт-Петербурге (с перерывами) в 1818–1884 гг.

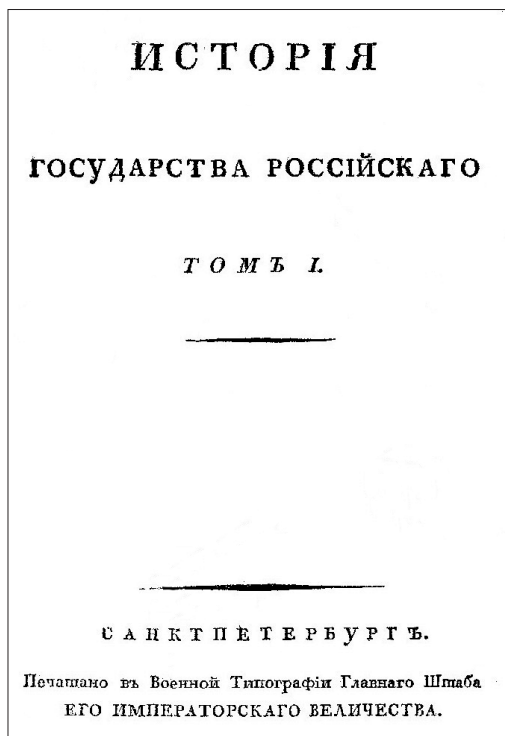
Всё это богатство осталось в наследство от помещавшегося в этом здании до революции Епархиального училища¹, где обучались дочери церковнослужителей Симбирска и Симбирской губернии. Для любознательного парня это было большим богатством. Я проводил многие часы между полок библиотеки, листая эти журналы, выискивая интересные для меня, как скажут теперь, материалы. Историю нашей Родины я изучал, пользуясь этими журналами и «Историей государства Российского» Карамзина, имевшейся в библиотеке².

В те годы в школьной библиотеке я познакомился с произведениями многих писателей середины и конца XIX века и начала нашего века.

Народники³, демократы, богостроители⁴ во главе с Дмитрием Ме-



Отечественные записки. —
1859. — Т. СХХV (июль)



Карамзин Н. М.
История Государства Российскаго. Т. 1. —
Санктпетербург : Печатано в Военной
типографии Главнаго штаба
Его Императорскаго Величества, 1816

¹ → Симбирское епархиальное жёное училище, с. 243.

² Первые восемь томов «Истории...» поступили в продажу в 1816 г. и были распроданы в течение трёх с половиной недель. В последующие годы вышли ещё три тома. Незаконченный XII том был издан уже после смерти Н. М. Карамзина, скончавшегося в субботу 22 мая [3 июня] 1826 г. См.: Карамзин Н. М. История Государства Российскаго. Т. 1–12. — Санктпетербург : Печатано в Военной типографии Главнаго штаба его императорскаго величества, [1816]–1829.

³ → Народничество, с. 228.

⁴ → Богостроительство, с. 208.

режковским¹. Его трилогия «Христос и Антихрист»² была прочитана мною от корки до корки. Её сейчас переиздают, кажется, в приложении к «Огоньку»³. Это было исторически интересно, но не всегда философские рассуждения этой главы богостроительного клана были понятны. Было ясно одно, что В. И. Ленин вёл в своё время борьбу с этим течением в русской философской мысли⁴, и даже А. В. Луначарскому⁵ доставалось от Владимира Ильича за увлечение этими идеями, идеями богоискательства⁶.

Поэты-символисты Брюсов⁷, Бальмонт⁸, Надсон⁹, Северянин¹⁰ не хватывали, не воодушевляли.

Учебников у нас было мало. Зачастую мы пользовались учебниками, изданными до революции. Я учил алгебру, геометрию по учебникам Киселёва¹¹, изданным в 1904–1906 годах. Общественный цикл наук изучался по «Азбуке коммунизма» Бухарина¹², «Истории партии» Ем. Ярославского¹³ и подобным изданиям.

¹ Дмитрий Сергеевич Мережковский (1865–1941) – писатель, историк, религиозный философ, литературный критик, общественный деятель.

² «Христос и Антихрист» – трилогия Дмитрия Сергеевича Мережковского (1865–1941), в которую вошли романы: «Смерть богов. Юлиан Отступник» (1895), «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» (1901) и «Антихрист. Пётр и Алексей» (1904–1905).

³ «Огонёк» – общественно-политический и литературно-художественный еженедельный иллюстрированный журнал. Издавался в 1899–1918 гг. Был возобновлён в 1923 г. В «Библиотеке «Огонёк»» в 1990 г. вышло собрание сочинений Дмитрия Сергеевича Мережковского (1865–1941) в четырёх томах (см.: Мережковский Д. С. Собрание сочинений : в 4 т. / [сост. и общ. ред. О. Н. Михайлова ; коллажи худож. А. Брусиловского]. – Москва : Правда, 1990. – (Библиотека «Огонёк»).

⁴ см.: 1) Ленин В. И. 102. [Письмо] А. М. Горькому. 25 февраля 1908 г. // Ленин В. И. Полное собрание сочинений / Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. – 5-е изд. – Москва : Политиздат, 1960–1970. Т. 47 : Письма 1905 – нояб. 1910. – С. 143; 2) его же, Материализм и эмпириокритицизм, там же, Т. 18 : Материализм и эмпириокритицизм. – С. 9–11, 64–67; 3) его же, Об отношении рабочей партии к религии, там же, Т. 17 : Март 1908 – июнь 1909. – С. 415–426; 4) его же, 151. [Письмо] Ученикам каприйской школы. 30 августа 1909 г., там же, Т. 47 : Письма 1905 – нояб. 1910. – С. 194–202; 5) его же, О фракции сторонников отзовизма и богостроительства, там же, Т. 19 : Июнь 1909 – окт. 1910. – С. 90.

⁵ Анатолий Васильевич Луначарский (1875–1933) – революционер, советский государственный деятель, писатель, публицист, критик, искусствовед. Первый нарком просвещения РСФСР (в 1917–1929 гг.).

⁶ см.: Царицын А. М. Ленин в борьбе с богостроительством / Ин-т философии Акад. наук СССР. – Москва : ГИИЗ, 1939. – 56 с.

⁷ Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924) – поэт, прозаик, драматург, литературовед. Один из основоположников русского символизма.

⁸ Константин Дмитриевич Бальмонт (1867–1942) – поэт, эссеист, переводчик. Один из ярких представителей русской поэзии Серебряного века.

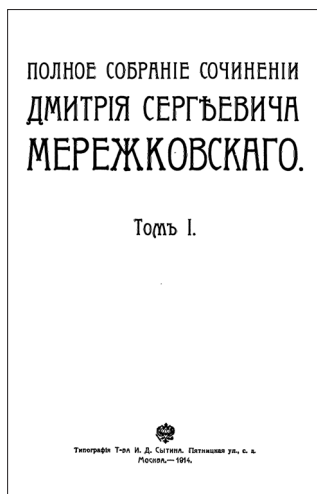
⁹ Семён Яковлевич Надсон (1862–1887) – русский поэт-народник, продолжатель традиций Некрасовской школы.

¹⁰ Игорь Северянин (*наст.* Игорь Васильевич Лотарёв, 1887–1941) – поэт, ярчайший представитель Серебряного века, основатель эгофутуризма.

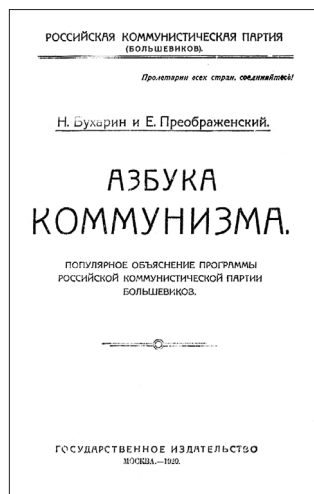
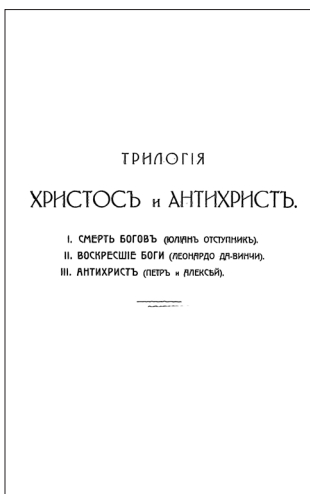
¹¹ Андрей Петрович Киселёв (1852–1940) – педагог-математик, автор многочисленных популярных учебников математики (1884–1931), которые неоднократно переиздавались.

¹² Николай Иванович Бухарин (1888–1938) – революционер, советский политический и государственный деятель. В октябре 1919 г. совместно с экономистом и социологом Евгением Алексеевичем Преображенским (1886–1937) написал книгу «Азбука коммунизма: популярное объяснение программы Российской коммунистической партии большевиков» (см.: Бухарин Н. И. Азбука коммунизма : попул. объясн. программы Рос. ком. партии большевиков / Н. Бухарин, Е. Преображенский ; Рос. ком. партия (большевики). – Москва : Гос. изд., 1919. – 340, [2] с.), которая издавалась огромными тиражами и использовалась в качестве учебника коммунистической доктрины для молодёжи.

¹³ Емельян Михайлович Ярославский (*наст.* Миней Израилевич Губельман, 1878–1943) – советский партийный деятель, руководитель антирелигиозной политики в СССР. Автор и редактор многих изданий по партийной истории, в т. ч. «История ВКП(б)» и др.



Мережковский Д. С.
Полное собрание сочинений
Дмитрия Сергеевича Мережковского. —
Москва : Т-во И. Д. Сытина, 1914



Бухарин Н. И.
Азбука коммунизма :
попул. объясн. программы
Рос. ком. партии
большевиков / Н. Бухарин,
Е. Преображенский. —
Москва : Гос. изд., 1920

Если речь зашла о книгах, то нельзя обойти молчанием и ничего не сказать об ульяновском Дворце книги, его роли в развитии нашего духовного мира.

Нас, учащихся школы первой ступени, водили на экскурсию в Гончаровскую¹ и Карамзинскую библиотеки², помещавшиеся до 1924 года на бывшей Покровской (Л. Толстого) улице, в доме³, где сейчас расположен библиотечный коллектор⁴. А уж когда обе эти библиотеки слились воедино и образовали книгохранилище⁵, разместившееся в бывшем Дворянском собрании⁶ на Новом Венце, как мог ученик школы второй

¹ → Симбирская бесплатная народная библиотека-читальня в память И. А. Гончарова, с. 237.

² → Карамзинская общественная библиотека, с. 219.

³ Каменное здание (с пристроенными к нему с двух сторон симметричными флигелями), расположенное на перекрестке нынешних улиц Льва Толстого (до 1918 г. — ул. Покровская) и Александра Матросова (до 1933 г. — Беляевский пер.), было построено в нач. 1840-х гг. Возможным автором проекта считается архитектор Иван Адольфович Бенземан (1815–1859 (?)). На протяжении многих лет в нём размещалась частная аптека, владельцами которой были: сначала провизор Отто И. Маттисон (в 1840-х — 1863), а затем — провизор Эдуард Егорович Филипп (в 1885–1904 гг.). После смены нескольких хозяев, в 1904 г. дом со всеми усадьбыными постройками перешёл в собственность города. Специалисты называют эту постройку «единственным в городе сохранившимся образцом дома типа «усадьбыной схемы» с курдонером» (источ.: Историко-архитектурные памятники Симбирска-Ульяновска / Гос. ист.-мемор. заповедник «Родина В. И. Ленина». — Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2006. — С. 150). Ныне административное здание по адресу: г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 58/18.

⁴ Библиотечный коллектор (в СССР) — специализированное книготорговое учреждение, в функции которого входило снабжение библиотек литературой и предметами библиотечной техники, библиотечная обработка книг, оказание консультационно-библиографической помощи библиотекам в комплектовании их фондов.

⁵ → Симбирское губернское книгохранилище, с. 242.

⁶ → Дом Дворянского собрания, с. 216.



Симбирское губернское книгохранилище (Гончаровская библиотека). 1920-е гг.
 Источ.: Фонды Отдела редких книг и рукописей ОГБУК
 «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина»

ступени, много читавший, которому по пути домой приходилось бежать мимо этого здания, не заглянуть в него.

Я был одним из первых абонентов Дворца книги. Сначала пользовался детским абонементом, затем перешёл на взрослый и даже платный. На платном абонементе работал молодой библиотекарь Александр Николаевич. С ним быстро установились хорошие отношения, он превратился для меня в Сашу, и я получал одним из первых новинки литературы, выходившие тогда в многочисленных издательствах нашей страны. Пять томиков¹ С. Есенина², «Бруски» Панфёрова³, «Цемент» Гладкова⁴, «Лесозавод» А. Караваевой⁵, «Луна слева»⁶, «Луна с правой стороны»

¹ Так в тексте. См.: Есенин С. А. Собрание стихотворений : в 3 т. – Москва : Госиздат, 1926.

² Сергей Александрович Есенин (1895–1925) – поэт, представитель новокрестьянской поэзии.

³ Фёдор Иванович Панфёров (псевд. Марк Солнцев, 1896–1960) – советский писатель. «Бруски» – роман о жизни советской деревни и коллективизации (см.: Панфёров Ф. И. Бруски : [в 2 кн.]. – Москва ; Ленинград : Московский рабочий, 1928–1930. – (Новинки пролетарской литературы)).

⁴ Фёдор Васильевич Гладков (1883–1958) – советский писатель, журналист, педагог. «Цемент» – производственный роман (см.: Гладков Ф. В. Цемент. – Москва ; Ленинград : Земля и фабрика, 1925).

⁵ Анна Александровна Караваева (1893–1979) – писательница. С августа 1925 по 1928 г. жила в г. Ульяновске, заведовала Дворцом книги им. В. И. Ленина, преподавала в совпартшколе. Именно по её инициативе литературное объединение при газете «Пролетарский путь» было преобразовано в местное отделение Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП). Роман о восстановлении лесозавода и его влиянии на жизнь глухой русской деревни «Лесозавод» был написан в 1927 г. (см.: Караваева А. А. Лесозавод. – [Харьков] : Пролетарий, [1928]. – 416 с.).

⁶ Так в тексте. Скорее всего, имеется в виду «Луна слева» (1928) – пьеса (комедия в 4 действиях) писателя и драматурга Владимира Наумовича Билль-Белоцерковского (наст. Белоцерковский, 1884–1970) (см.: Билль-Белоцерковский В. Н. Луна слева : комедия в 4 дейст., 11 картинах. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. – 60 с.). В произведении автор показывает своё откровенное разочарование в эпохе НЭПа. Появление пьесы под таким названием стало результатом полемики с писателем Сергеем Ивановичем Малашкиным (1888–1988), автором повести «Луна с правой стороны, или Необыкновенная любовь» (1926) по поводу трактовки конфликта между революционным долгом и любовью.



Ульяновск. Здание бывшего Дворянского собрания, ныне библиотека имени В. И. Ленина.
ИЗОГИЗ, 1957 г. Фото Алексея Дмитриевича Брянова (1914–1973)



Читальный зал Дворца книги. 1930-е гг.

Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина».
Ф. 175 (Дворец книги им. В. И. Ленина. Интерьер библиотеки в разные годы)



Читальный зал Дворца книги. 1930-е гг.

Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина».
Ф. 175 (Дворец книги им. В. И. Ленина. Интерьер библиотеки в разные годы)

Малышкина¹, «Республика Шкид» Пантелеева и Белых² и даже «За закрытой дверью» Фридланда³ проглатывались за 3–5 дней. Таков был срок выдачи книг на дом.

О многих книгах, которые выходили в те годы, современные школьники даже не знают. Шульгина «Дни»⁴, Родзянко «Крушение империи»⁵,

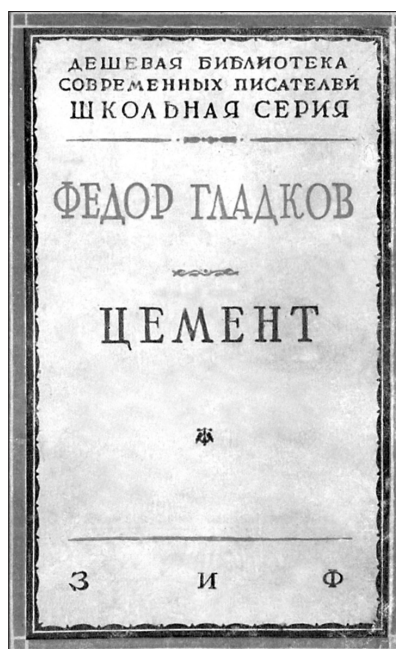
¹ Так в тексте. Сергей Иванович Малашкин (1888–1988) – советский писатель. Скандальную известность ему принесла эпатажная повесть «Луна с правой стороны, или Необыкновенная любовь» (1926) (см.: Малашкин С. И. Луна с правой стороны, или Необыкновенная любовь : повести и рассказы. – Москва : Мол. гвардия, 1927. – 235 с.). Произведение вызвало бурные дискуссии и резкую критику, выдержало 8 изданий и переводилось на другие языки.

² Повесть Григория Георгиевича Белых (1906–1938) и Л. Пантелеева (наст. Алексей Иванович Еремеев, 1908–1987) «Республика ШКИД» о жизни беспризорников в Школе социально-трудового воспитания имени Достоевского (ШКИД) была опубликована в 1927 г. (см.: Белых Г. Г. Республика Шкид / Г. Г. Белых, Л. Пантелеев. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1927. – 320 с.).

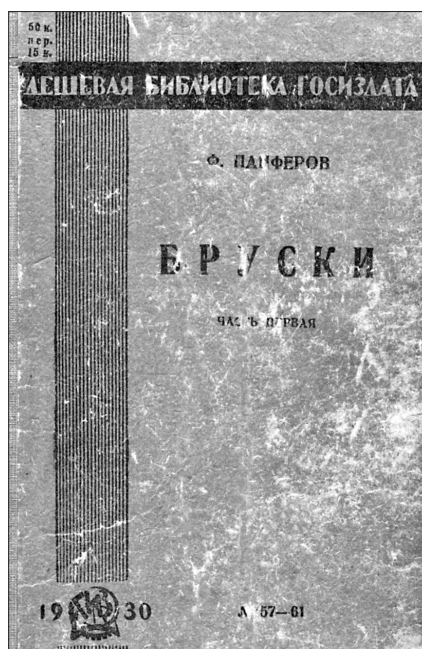
³ Лев Семёнович Фридланд (1888–1960) – врач-венеролог, писатель. Книга «За закрытой дверью. Записки врача-венеролога» (см.: Фридланд Л. С. За закрытой дверью : Записки врача-венеролога / предисл. проф. Б. Хольцова. – Ленинград : [изд. автора], [1927]. – 203 с.) была запрещена в СССР в 1930 г.

⁴ Василий Витальевич Шульгин (1878–1976) – политический и общественный деятель, монархист, публицист. Записки «Дни» (см.: Шульгин В. В. Дни / вступ. ст. и поясн. примеч. С. Пионтовского. – Ленинград : Прибой, 1925. – 228 с.) посвящены историческим событиям в России 1905–1917 гг.

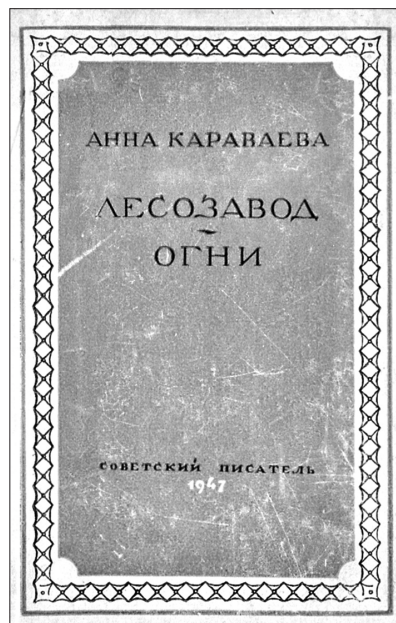
⁵ Михаил Владимирович Родзянко (1859–1924) – политический деятель, лидер партии «Союз 17 октября». Исторические записки «Крушение империи» посвящены последнему этапу существования монархии Романовых с 1900 по 1917 г.



Гладков Ф. В.
Цемент. – Москва ; Ленинград :
Земля и фабрика, 1925



Панфёров Ф. И.
Бруски : [в 2 кн.]. – Москва ; Ленинград :
Московский рабочий, 1928–1930



Караваева А. А.
Лесозавод ; Огни. – Москва :
Сов. писатель, 1947



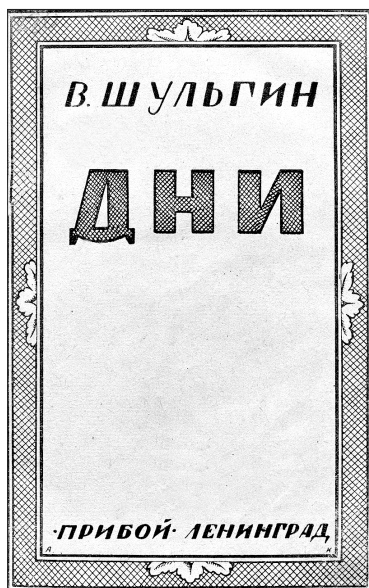
Малашкин С. И.
Луна с правой стороны, или
Необыкновенная любовь : повести
и рассказы. – Москва : Мол. гвардия, 1927



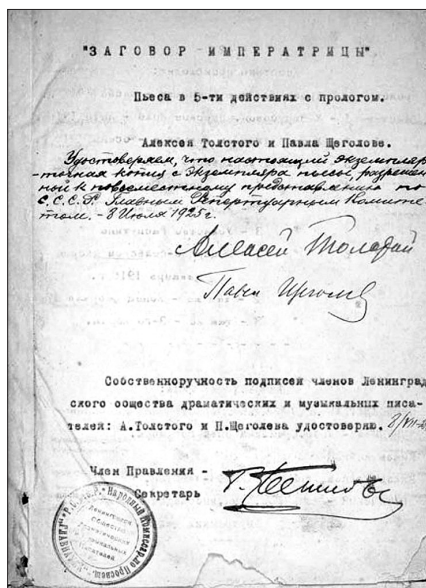
Белых Г. Г.
Республика Шкид / Г. Г. Белых,
Л. Пантелеев. – Москва ;
Ленинград :
Гос. изд-во, 1927



Фридланд Л. С.
За закрытой дверью :
Записки врача-венеролога /
предисл. проф. Б. Хольцова. – Париж :
[Поволоцкий], 1927



Шульгин В. В.
Дни. – Ленинград : Прибой, 1925



«Заговор императрицы».
Пьеса в пяти действиях с прологом
Алексея Толстого и Павла Щёголева.
Машинописный вариант

«Записки фрейлины»¹ А. Вырубовой², драма А. Толстого и Щёголева «Заговор императрицы»³ – по этим и другим произведениям и мемуарам создавалось впечатление о предреволюционных и постреволюционных годах и событиях.

Джек Лондон, Брет Гарт⁴, Кервуд⁵ увлекали и вели в мир приключений. Ильф и Петров – их «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок»⁶, были списаны с окружающей жизни. «Остапов Бендеров», «Балагановых», «Паниковских» в разных ипостасях⁷ мы наблюдали рядом с собой.

В те годы вышли в свет две книги Генри Форда⁸. «Моя жизнь, мои достижения», в которой он рассказывал о становлении автомобильного производства в Соединённых Штатах, о своей роли в его развитии, о своём новшестве – введении конвейерной системы в производство автомобилей. Вторая книга «Сегодня и завтра» была посвящена организации тракторного производства на его заводах. В те годы «фордизм»⁹ и конвейерное производство назывались «потогонной»¹⁰ системой и всячески клеймились. И вот книги Генри Форда, а следом – строительство Сталинградского тракторного¹¹ и Горьковского автомобиль-

¹ Так в тексте. Скорее всего, имеется в виду кн.: Вырубова А. А. Дневник А. А. Вырубовой. – Ленинград : Крас. газ., 1927. – 387 с. Однако при этом стоит учитывать, что подлинность «Дневника...» сразу же после его выхода в свет вызвала сомнение у многих учёных и литературных критиков.

² Анна Александровна Вырубова (урожд. Танеева, 1884–1964) – фрейлина и ближайшая подруга Александры Фёдоровны (урожд. принцесса Виктория Алиса Елена Луиза Беатриса Гёссен-Дармштáдтская, (нем. Victoria Alix Helena Louise Beatrice von Hessen und bei Rhein), 1872–1918), российской императрицы (с 20 октября [1 ноября] 1894 г. по 2 [15] марта 1917 г.), супруги (с 20 октября [1 ноября] 1894 г.) императора Николая II (1868–1918).

³ Историческая пьеса в пяти действиях «Заговор императрицы» Алексея Николаевича Толстого (1883–1945) и Павла Елисеевича Щёголева (1877–1931) была написана в 1925 г.

⁴ Фрэнсис Брет Гарт (англ. Francis Bret Harte, 1836–1902) – американский писатель, автор романов о золотоискателях в Калифорнии.

⁵ Джеймс Оливер Кервуд (англ. James Oliver Curwood, 1878–1927) – американский писатель, журналист, путешественник. Автор приключенческих романов, главными героями которых являются дикие животные в первозданной природе.

⁶ «Двенадцать стульев» (1928) и «Золотой телёнок» (1931) – сатирические романы Ильи Арнольдовича Ильфа (наст. Иехиэл-Лейб Арьеви́ч Файнзи́льберг, 1897–1937) и Евгения Петрова (наст. Евгений Петрович Ката́ев, 1902–1942). В 1948 г. были запрещены к печати.

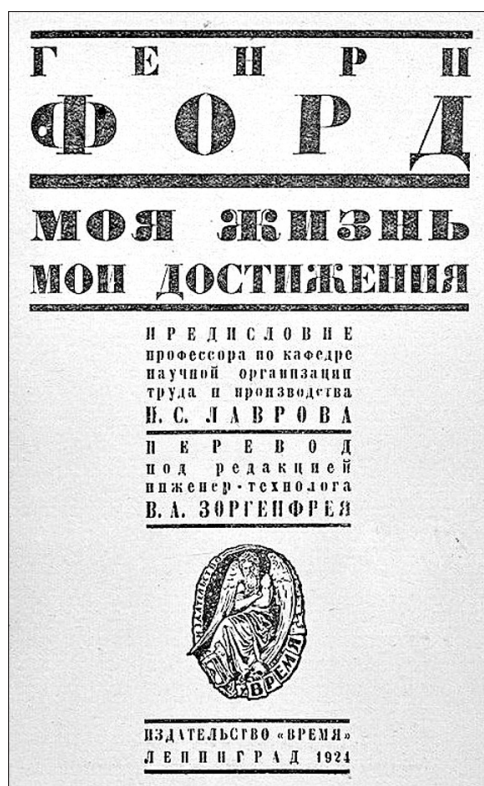
⁷ Ипостась (перен.) – одна из форм проявления (или воплощения) кого-либо (или чего-либо).

⁸ Генри Форд (англ. Henry Ford, 1863–1947) – американский изобретатель, организатор промышленного производства, автомобильный магнат. Книга «Моя жизнь, мои достижения» (1922 г.; англ. My Life and Work) была издана в СССР в 1924 г. (см.: Форд Г. Моя жизнь, мои достижения / предисл. проф. по кафедре науч. организации труда и производства Н. С. Лаврова; пер. под ред. инж.-техн. В. А. Зоргенфрея. – Ленинград : Время, 1924. – 326 с.), «Сегодня и завтра» (1926 г.; англ. Today and Tomorrow) – в 1926 г. (см.: Форд Г. Сегодня и завтра : продолжение книги «Моя жизнь и мои достижения» / Г. Форд, в сотрудничестве с С. Краутер; пер. с англ. под ред. проф. П. К. Худякова. – Москва : Гос. техн. изд-во, 1926. – 146 с.).

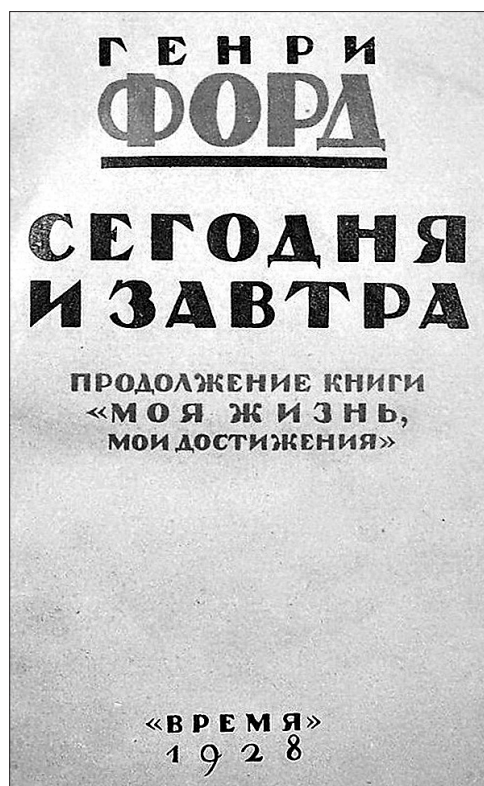
⁹ Фордизм (англ. Fordism; неол., экон.; по фамилии американского изобретателя, организатора промышленного производства, автомобильного магната Генри Форда (англ. Henry Ford, 1863–1947)) – система капиталистической организации поточно-массового производства, основанная на применении конвейерной системы, стандартизации продукции, специализации и механизации рабочих приёмов. Методы фордизма позволяют повышать производительность труда путём его интенсификации.

¹⁰ Потогонный – вызывающий пот; (перен.) отнимающий все силы, эксплуататорский.

¹¹ Закладка Сталинградского тракторного завода им. Ф. Э. Дзержинского состоялась в понедельник 12 июля 1926 г. В 2005 г. решением Арбитражного суда Волгоградской области Волгоградский тракторный завод был признан банкротом.



Форд Г.
Моя жизнь, мои достижения /
пер. под ред. инж.-техн. В. А. Зоргенфрея. –
Ленинград : Время, 1924



Форд Г.
Сегодня и завтра : продолжение книги
«Моя жизнь, мои достижения». – 3-е изд. –
Ленинград : Время, 1928

ного¹ заводов, где без конвейерной системы делать было нечего. Начались действительно великие стройки в нашей стране: Магнитка², Орско-Халиловский комбинат³, ДнепроГЭС⁴... Молодёжь тянуло туда, от этихстроек веяло романтикой больших свершений. Ульяновские ребята, знакомые по Волге, по улице, уезжали туда.

Гончаровский музей⁵ с его историческими и естественнонаучными

¹ Строительство Нижегородского автомобильного завода (НАЗ) им. В. М. Молотова началось в пятницу 2 мая 1930 г. Вступил в строй 1 января 1932 г. Ныне (с октября 1932 г.) Горьковский автомобильный завод (ГАЗ), адрес: г. Нижний Новгород, пр-т Ильича, 5.

² Строительство Магнитогорского металлургического комбината (ММК) началось в четверг 17 января 1929 г. Ныне ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат», адрес: г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93.

³ В июне 1931 г. было принято решение о строительстве Орско-Халиловского металлургического комбината. Ныне (с 2005 г.) ОАО «Уральская Сталь».

⁴ В субботу 27 ноября 1926 г. ЦК ВКП(б) и Совнарком СССР приняли решение о строительстве Днепропетровской гидроэлектростанции им. В. И. Ленина. Первая очередь ДнепроГЭСа была построена в 1927–1932 гг.

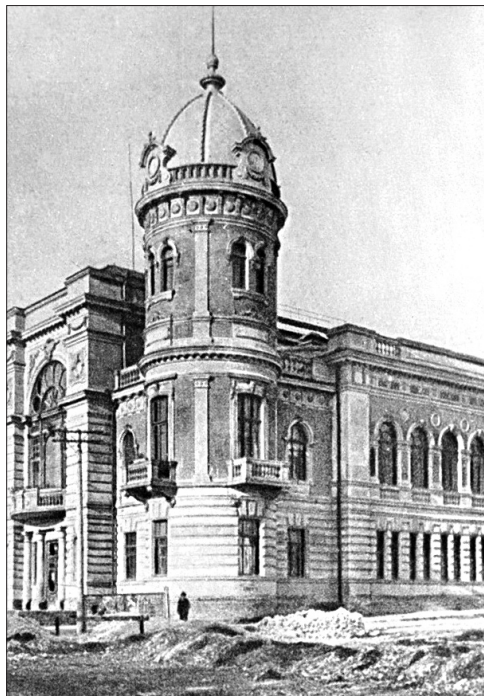
⁵ В 1918 г. в Дóме-памятнике И. А. Гончарóву был создан Симбёрский наро́дный музе́й, объединивший три имеющихся в городе музея: Музе́й Архивной ко́миссии (СГУАК), Естéственно-исторический и Церко́вно-археологический музе́й. С 1932 г. стал называться Краеве́дческим музе́ем. Ныне Улья́новский областно́й краеве́дческий музе́й им. И. А. Гонча́рoва, адрес: г. Улья́новск, б-р Новый Венец, 3/4.

ми коллекциями и экспозициями, позднее впитавший в себя часть богатств из разорённого Художественного музея¹, тоже накладывал отпечаток на формирование сознания нашего поколения. В музей ходили экскурсиями из школы, ходили поодиночке, подробнее знакомились с его экспозициями.

Анекдот, но это правда, до сих пор помню хохлатую птичку-удода из коллекции музея. Часто представляю её, как только начинаю вспоминать школьные годы. Трогательная птичка.

Особый мир составляла поэзия. Литературу в школе преподавала Вера Ильинична Арнштейн². Её муж, Евгений Августович³, преподавал нам математику. Уроки литературы для нас начались со знакомства с рыцарской балладой «Песнь о Роланде»⁴, затем Сервантес и его «Дон Кихот»⁵ и т. д. Потом русская литература: Карамзин, Державин, Пушкин, Гоголь, Гончаров, Тургенев и так до современных нам писателей и поэтов.

Александр Безымянский⁶, его «Комсомолия»⁷ была на слуху у всех ребят:



Симбирск. 1916 г.

¹ → Ульяновский областной художественный музей, с. 249.

² Вера Ильинична Арнштейн (?-?) – учительница русского языка и литературы. Скончалась в г. Рязани.

³ До Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) Евгений Августович Арнштейн (1890–1937) работал преподавателем математики в Симбирской губернской гимназии. «Арнштейн Евгений Августович, 1890 г. р., уроженец г. Казани, житель г. Ульяновска, преподаватель механического техникума, по постановлению тройки при УНКВД по Куйбышевской области от 30.12.37 по ст. ст. 58–2, 58–10 ч. 1 УК РСФСР был незаконно расстрелян. Посмертно полностью реабилитирован 08.05.56». Источ.: Арнштейн Евгений Августович // Книга Памяти жертв политических репрессий / Рос. Федерация, Ульян. обл. ; под общ. ред. Ю. М. Золотова. – Ульяновск : Дом печати, 1996. – С. 14–15.

⁴ «Песнь о Роланде» (фр. La Chanson de Roland) – наиболее значительный памятник средневекового французского героического эпоса (см.: 1) Песнь о Роланде / пер. размером подлинника гр. Де Ла-Барт; с предисл. акад. А. Н. Веселовского, введ. и примеч. пер. – Санкт-Петербург : П. И. Мессарош и А. Н. Шведер, 1897. – [4], XXIII, 144 с.; 2) Песнь о Роланде : французский народный эпос : текст памятника с примеч. / пер. А. Н. Чудинова. – 2-е изд. – Петроград : И. Глазунов, 1917. – VIII, 177 с.).

⁵ «Дон Кихот» (полн. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (исп. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha), 1605–1615 гг.) – роман испанского писателя Мигеля де Сервантеса Сааведра (исп. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547–1616).

⁶ Александр Ильич Безымянский (1898–1973) – поэт, журналист, сценарист.

⁷ см.: Безымянский А. И. Комсомолия : Страницы эпопеи. – Москва : Красная новь, 1924. – 40 с.

Ах, Комсомолия, мы почки
Твоих стволов, твоих ветвей,
Люблю, люблю я уголёчки
Любой провинции твоей.

Мы Октября стальные дети,
Растем в тебе, чтоб вновь расти,
Чтоб в комсомольском партбилете
Мандат¹ на стройку дней найти...»²

Александр Жаров³ и его «Гармонь»⁴:

Гармонь, гармонь!
Гуляют песни звонко
За каждый покачнувшийся плетень...
Гармонь, гармонь!
Родимая сторонка!
Поэзия российских деревень...

Или:

Далёкий путь, лесами, сжатой рожью
Нам под гармонь и песни будет мал.
Мы будем петь и вместе с молодёжью
Леса спуют Интернационал⁵!

Слова звали, слова манили, слова вели вперёд.

Вера Ильинична, пожилой человек, с упоением читала эти строки и звала в открывающуюся перед нами даль.

Надо заметить, я не был комсомольцем. Меня как сына служащей в комсомол не принимали, хотя я дважды подавал заявление и был активным в общественной жизни школьником. Таковы были условия «классового» отбора, но я готов был «задрать штаны бежать за комсомолом»⁶.

Поэты двадцатых годов: Иосиф Уткин⁷, Эдуард Багрицкий⁸, Джек

¹ Мандат (от *лат.* Mandatum – приказание, команда, поручение; *офиц.*) – документ, удостоверяющий те или иные полномочия и права предъявителя.

² Так в тексте. Прав. цитату см. на скане страницы.

³ Александр Алексеевич Жаров (1904–1984) – советский поэт.

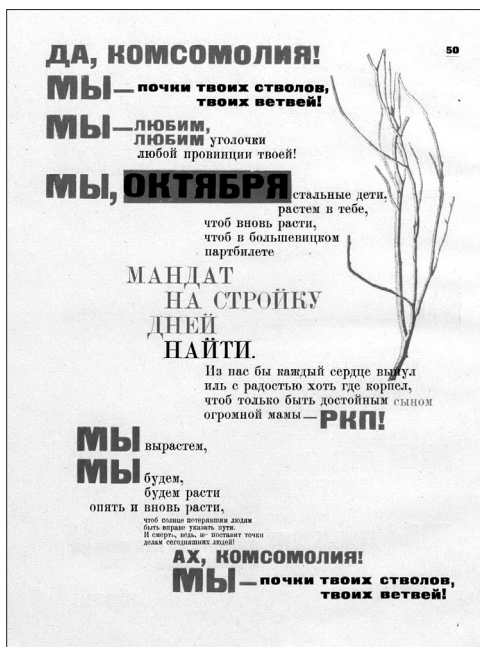
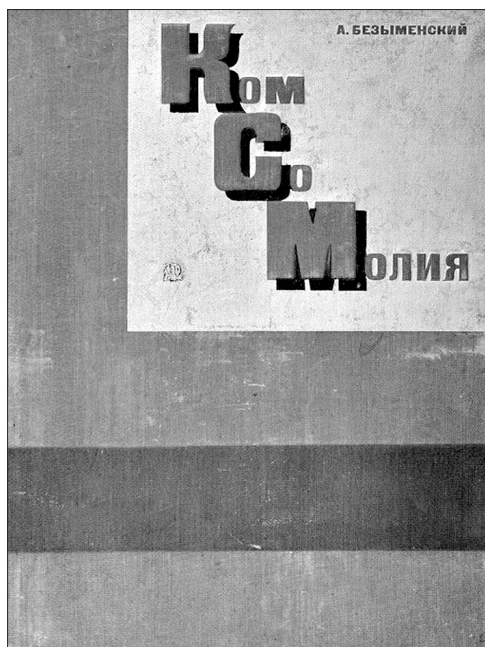
⁴ см.: Жаров А. А. Гармонь. – [Москва] : Мол. гвардия, 1926. – 30 с.

⁵ «Интернационал» (от *фр.* L'Internationale – международный, от *лат.* Inter – между и Natio – нация) – международный пролетарский гимн, с 1918 по 1944 г. – гимн РСФСР (затем с 1922 г.) СССР).

⁶ «Знать, оттого так хочется и мне, Задрать штаны, Бежать за комсомолом» – фраза из стихотворения «Русь уходящая» (1924) поэта, представителя новокрестьянской поэзии Сергея Александровича Есенина (1895–1925).

⁷ Иосиф Павлович Уткин (1903–1944) – советский поэт, журналист.

⁸ Эдуард Георгиевич Багрицкий (*наст.* Дзюбин, 1895–1934) – поэт, переводчик, драматург.



Безыменский А. И. Комсомолия : Страницы эпопеи / монтаж книги С. Б. Телингатера
— Москва ; Ленинград : ГИЗ, 1928. — 52 с.

Алтаузен¹, Владимир Луговской², Николай Тихонов³ создавали и подкрепляли атмосферу романтики жизни.

Какой неподдельный интерес вызвал полёт Амундсена к Северному полюсу на дирижабле «Норвегия»⁴ и следом полёт Нobile⁵ на дирижабле «Италия». Газеты наперебой писали о полётах Чухновского и его пропаже во льдах Арктики, о походах ледоколов

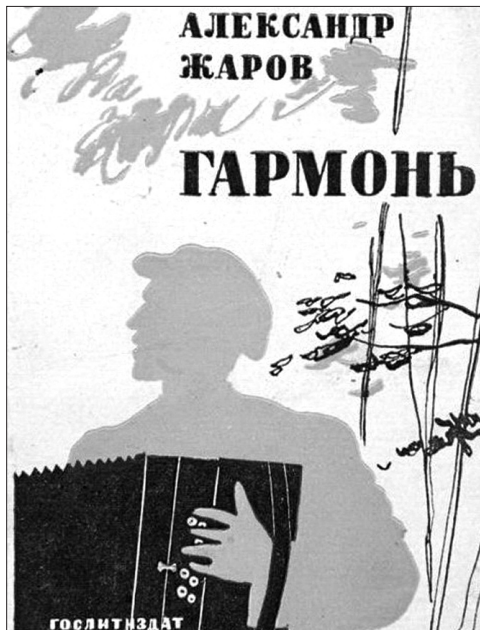
¹ Джек Алтаузен (*наст.* Яков Моисеевич Алтаузен, 1907–1942) — советский поэт, писатель, журналист.

² Владимир Александрович Луговской (1901–1957) — советский поэт.

³ Николай Семёнович Тихонов (1896–1979) — советский поэт, прозаик, публицист.

⁴ Первый трансарктический перелёт на дирижабле «Норвегия» (*норв.* Norge) со Шпицбёргена на Аляску через Северный полюс состоялся во вторник 11 мая 1926 г.

⁵ → Нobile Умбёрто, с. 229.



Жаров А. А.
Гармонь / худож. Б. Детярев. — [Москва] :
Гослитиздат, 1934

«Красин»¹ и «Малыгин»². Тогда я впервые узнал о существовании судна «Персей», на котором мне пришлось впоследствии плавать в Баренцевом и Карском морях. Имена Чухновского и Бабушкина³, этих прославленных арктических пилотов, были у всех на устах.

А с каким вниманием мы следили за полётом дирижабля «Граф Цеппелин»⁴ с нашими советскими учёными на борту.



Дирижабль Graf Zeppelin.

Источ.: Zeppelin Museum Friedrichshafen GmbH
(адрес: Seestraße 22 D-88045 Friedrichshafen Germany)

Радист Кренкель⁵, установивший связь на коротких радиоволнах между бухтой Тихой, что на Земле Франца-Иосифа, и экспедицией Берда⁶, находившейся в районе Южного полюса, был настоящим героем.

¹ Ледокол «Красин» (до 1927 г. – «Святогор») был спущен на воду в 1916 г. Прославился спасением участников экспедиции Умберто Нобиле (*итал.* Umberto Nobile, 1885–1978) 12 июля 1928 г. В настоящее время – судно-музей (адрес: г. Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, 23).

² Судно было построено в 1912 г. в Великобритании и названо «Брюс» (*англ.* SS Bruce II). В 1915 г. приобретено русским правительством и переименовано в «Соловей Будимирович» (в честь былинного героя), с 1927 г. – «Малыгин» (в честь русского полярного исследователя капитан-командора Степана Гавриловича Малыгина (1702–1764)). Ледокол внёс большой вклад в освоение Арктики и Северного морского пути. Затонул во время шторма в районе мыса Низкий у берегов Камчатки в понедельник 28 октября 1940 г.

³ Михайл Сергеевич Бабушкин (1893–1938) – полярный лётчик, Герой Советского Союза (с 27 июня 1937 г.).

⁴ Дирижабль «Граф Цеппелин» (*нем.* Graf Zeppelin) был построен в Германии в 1928 г. В 1929 г. совершил первый в истории воздухоплавания кругосветный перелёт. 26–30 июля 1930 г. произвёл полёт над значительной частью советской Арктики, на его борту находились четыре советских специалиста.

⁵ Эрнст Теодорович Кренкель (1903–1971) – полярник, радист, доктор географических наук (с 1938 г.), Герой Советского Союза (с 1938 г.). Участник экспедиции (в 1931 г.) на дирижабле «Граф Цеппелин» (*нем.* Graf Zeppelin). 12 января 1930 г. он установил рекорд дальности радиосвязи: находясь в Арктике на Острове Гукера (архипелаг Земля Франца-Иосифа), используя самодельную аппаратуру, установил связь с антарктической базой Литл-Америка (*англ.* Little America) первой экспедиции американского полярного исследователя и авиатора Ричарда Бёрда (*англ.* Richard Byrd, 1888–1957), находившейся на Шельфовом леднике Росса.

⁶ Ричард Эвелин Бёрд (Берд) (*англ.* Richard Evelyn Byrd, 1888–1957) – американский полярный исследователь, авиатор. Под его руководством были организованы четыре антарктических экспедиции (1928–1930, 1933–1935, 1939–1941, 1946–1947 гг.).

Началось освоение Арктики. Тогда это была романтика. И мог ли я подумать, что в дальнейшем судьба приведёт меня туда, и я, так или иначе, всегда буду связан с Арктикой.

Но жизнь диктовала свои условия.

Мать – машинистка в конторе ВГРП, её полунищенская зарплата и несколько рублей пенсии за умершего отца, а нас четверо: мать¹, две мои сестры² и я. По дому много дел. Сёстры убирают дом, моют посуду, что могут стирают.

Я колю дрова, чищу зимой тротуары от снега. Вся мужская работа на мне. Научился подшивать валенки. Мать доверяет мне даже ходить на базар, покупать дрова у крестьян на зиму. Два или три воза дров, их надо выбрать, купить подешевле, а значит, поторговаться. Дома распилить на поленья, переколоть, уложить в поленицу для просушки, а потом перетаскать в сарай на зиму.

Действительно, вспомнишь, какой был длинный мальчишеский день летом. Чего только не сделаешь, и на всё хватало времени. А теперь, в старости, ни на что его не хватает. Дни стали короче! Начнёшь одно дело, не успеешь его довести до конца, глядишь – день-то и кончился.

И всегда Волга. Летом по ночам, когда переставал ходить перевоз, к нам на спасательную станцию приходили задержавшиеся в городе жители «той стороны». За 20–25 копеек везёшь такого бедолагу³ через проран на шлюпке на другой берег Волги. Взрослые люди никогда нас, мальчишек, не обманывали и платили согласно уговору. А что стоило послать мальчишку «подальше» и не заплатить! Для нас этот заработок был важен. Помощь семье, да и себе на завтра кусок хлеба и арбуз. Иногда две-три ходки совершишь за одну ночь. Волга кормила. Но я повторяюсь.

Соревнования по плаванию. Плавали через Волгу на остров Серёдыш. Редко кто мог быстрее меня это сделать. Даже в хронике спортивных событий «Ульяновская правда»⁴ не раз отмечала мои успехи по защите чести ОСНАВ-ОСВОДа. Последний раз это было в 1938 или 1939 году, в июле или августе⁵, когда я приехал в Ульяновск на отдых после второй Памирской зимовки⁶. Снова был первым, а с Витей Гордеевым мы были первыми в шлюпочной гонке через Волгу и обратно.

¹ → Андреева Валентина Васильевна, с. 206.

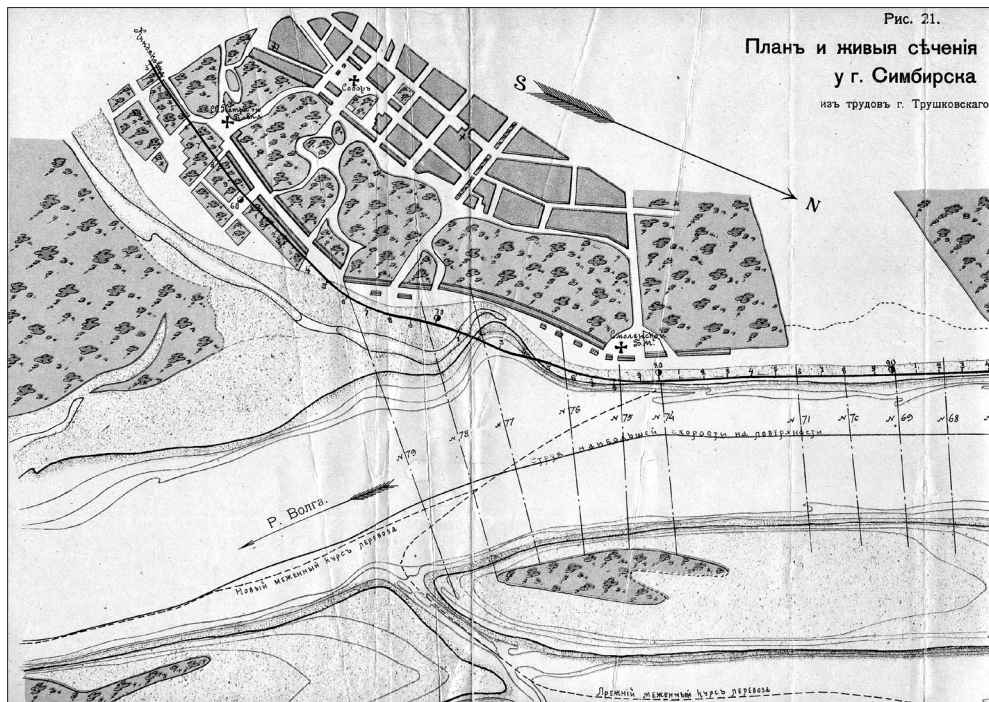
² Старшая сестра – Вероника Дмитриевна Андреева (?–?).

³ Бедолага (*прост.*) – лицо, вызывающее сочувствие, сострадание; неудачник, бедняга.

⁴ Так в тексте. С 1 марта 1923 г. до 18 февраля 1943 г. в Симбирске (Ульяновске) выходила газета «Пролетарский путь», ежедневное издание Симбирского (Ульяновского) Губисполкома, Губкома ВКП(б) и Губпрофсовета. Первый номер газеты «Ульяновская правда» вышел в четверг 18 февраля 1943 г. Это произошло в связи с образованием 19 января 1943 г. Ульяновской области.

⁵ Так в тексте. *Прав.*: в июле 1939 г.

⁶ Вторая Памирская зимовка состоялась в 1936–1937 гг. (И. Д. Андреев – начальник зимовки), первая – в 1934–1935 гг.



План и живые сечения р. Волги у г. Симбирска. Из трудов г. Трушковского.
[Штриховой линией указан «Прежний меженный курс перевоза» (от перевозной пристани «под» Смоленской церковью через проран к перевозной пристани у заволжской слободы Канава)]

Об этих соревнованиях писали в небольшой заметке на четвёртой полосе газеты¹.

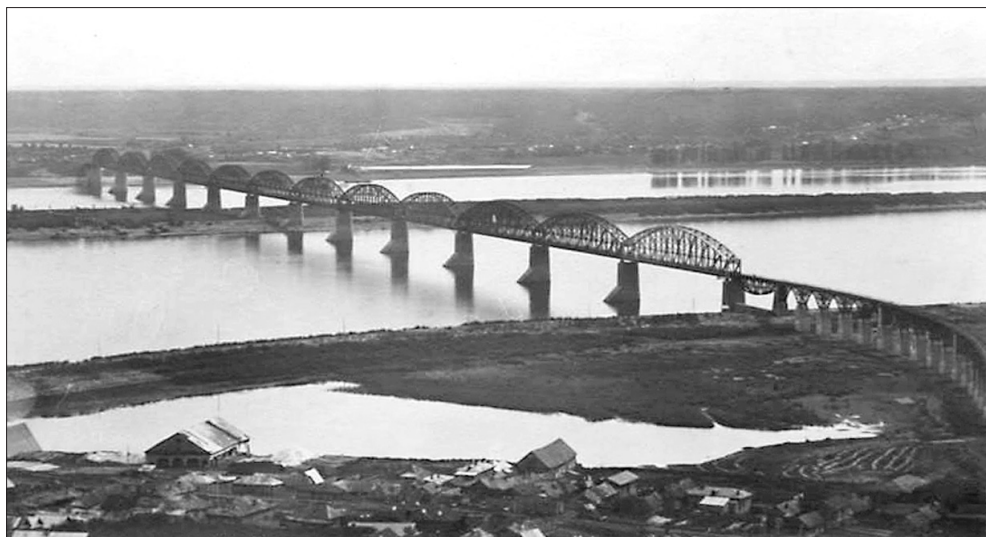
Ширина Волги — цифра точная — двенадцать пролётов железнодорожного моста², стоящие над руслом старой Волги (не считая эстакады) имели длину 960 саженей³. Это я хорошо помню, так как несколько раз, когда приходилось ходить по мосту на «ту сторону», я читал эту цифру на бронзовой доске, которая была установлена при входе на первый пролёт моста на левой ферме⁴.

¹ «Полдень. На станции Освода большое оживление. <...> Начинаются соревнования по плаванию. По команде пять загорелых бронзовых тел бросаются в воду. Первым плывёт Андреев (Освод), на полпути сравнялась с ним Овечкина (Дворец пионеров). Они плывут вместе. Заиграл оркестр. Звуки торжественно и мощно разносятся по Волге. Физкультурники у финиша. Первым всё же пришёл Андреев, проплывший километровую дистанцию за 18 минут 30 секунд, тов. Овечкина от него отстала только на 30 секунд. <...> В соревнованиях по гребле участвовало 12 команд. Первое место заняла одна из команд школы ФЗУ главспирта в составе Конева, Васина, Цеденкова. Двухкилометровую дистанцию они прошли за 9 минут 57 секунд. Второе место по гребле заняла команда Освода...». Источ.: Терехин В. На Волге // Пролетарский путь. — 1939. — 26 июля (№ 163). — С. 4.

² → Императорский мост, с. 218.

³ 960 саженей — ок. 2 048 м.

⁴ Ферма (от фр. Ferme) — изготовленная из металла (или дерева, или железобетона) плоская конструкция (пролётное сооружение моста), перекрывающая отверстие между опорами и передающая на последние воспринимаемую ею нагрузку. На железнодорожном мосту в Симбирске (Ульяновске) использованы балочные фермы с криволинейным верхним поясом.



Вид на Волгу и железнодорожный мост

Вот и считайте, 960 сажений – почти две версты (около 2,1 км). Каждый пролёт имел длину 80 сажений¹ (около 165–170 м). Шесть первых пролётов перекрывали коренное русло Волги, два – два с половиной пролёта висели над Зотовским островом², остальные – над Часовенной воложкой.

Таким образом, до острова Серёдыш было 480 сажений³ – почти верста⁴, а может быть немногим более, так как основное русло Волги перед мостом было несколько сжато струенаправляющей дамбой⁵, и над образовавшейся заводью железнодорожный путь проходил по эстакаде. Идущие вниз пароходы проходили под четвёртым пролётом моста, а идущие вверх – под вторым, считая от правого берега.

Проход на шлюпках под мост был запрещён. При входе на мост как у первого, так и у двенадцатого пролёта стояли часовые. По всей протяжённости моста также было несколько караульных постов.

Когда нам надо было пройти на шлюпке под мостом, мы со спасательной станции звонили в караульное помещение и сообщали: какая шлюпка, сколько человек и примерное время возвращения. Помещение караульной службы находилось на правом берегу вблизи от входа на мост, там, где кончалась земляная насыпь и начиналась эстакада. Это примерно напротив Никольского пешеходного спуска⁶ с Нового Венца.

¹ 80 сажений – ок. 171 м.

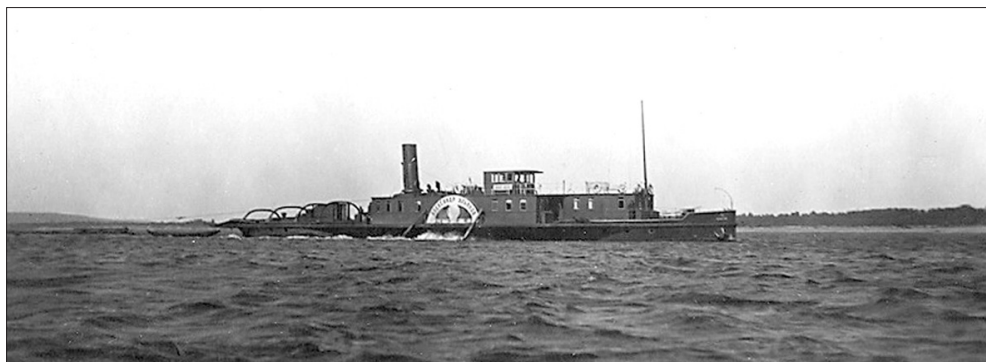
² Он же Серёдыш.

³ 480 сажений – ок. 1 024 м.

⁴ 1 (одна) верста – 1 066,8 м.

⁵ → Дамба, с. 213.

⁶ → Никольский спуск, с. 229.



На Волге. Фото Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999).
 Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
 ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина».
 Ф. 49 (Река Волга)

*1

Помню рекордный по тем временам заплыв от Ундор до Ульяновска. Мне тогда было четырнадцать.

Трое взрослых мужчин, я с ними не был знаком, наняли моторную лодку в нашем яхт-клубе для сопровождения их заплыва. Я в качестве рулевого и моторист – хозяин лодки и наш незабываемый наставник Н. Л. Епифанов – доставили пловцов в Ундоры, и начался заплыв.

Николай Львович подзудил² меня: «А чего ты не плывёшь? Или не сможешь доплыть?» Этого было достаточно для того, чтобы я оказался в воде и поплыл с мужичками.

В Ульяновске я был через три с небольшим часа, точное время никто не засекал, на двадцать – двадцать пять минут раньше моих спутников, которые, не вылезая из воды, через каждые полчаса кормились гоголь-моголем³. У них с собой был запас яиц и сахарного песка, а меня кормить было нечем. Поэтому я плыл и плыл, используя хорошо мне знакомые течения. А их скорость на отдельных участках доходила до пяти-шести километров в час.

На спасательной станции мы, мальчишки, дежурили по расписанию подвахтенными матросами без оплаты. За это мы могли пользоваться шлюпками яхт-клуба в любое время.

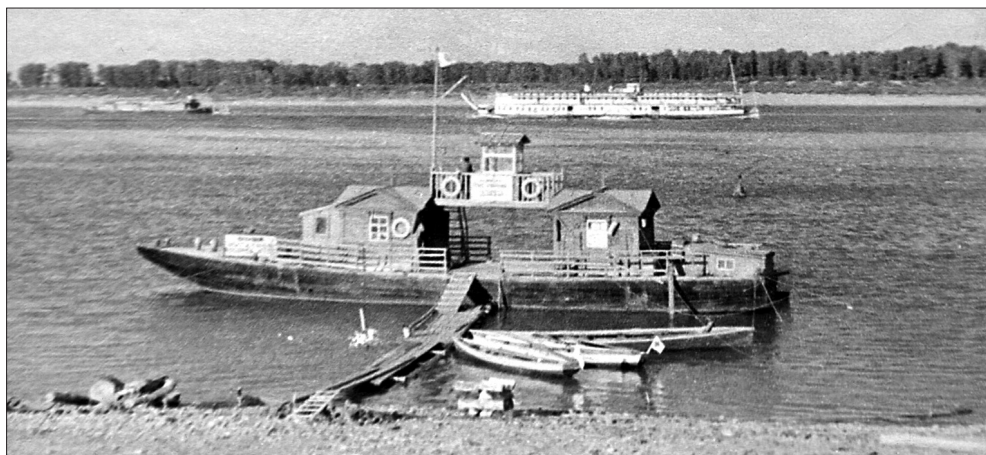
Три вытасненных из воды человека на моём счету. Всё это происходило в годы учения в школе. Первый был сын нашего Николая Львовича,

¹ см. тж.: Андреев И. Волжский романтик : В 14 лет перед парнишкой из яхт-клуба отступали водные преграды // Симбирский курьер. – 1997. – 22 мая (№ 57). – С. 5.

² Подзудить (разг.) – подстрекнуть, подговорить, спровоцировать.

³ Гоголь-Моголь (нем. Gogel-Mogel) – коктейль на основе взбитых яиц и сахара (возможны различные добавки: коньяк, ром, кофе, какао, молоко, соки и т. д.).

тоже Коля (жив ли теперь Николай Николаевич?), ему было года четыре-пять. Во время разлива Волга подступила к ступеням здания яхт-клуба. Плавающие мостки соединяли крыльцо здания с баржонкой спасательной станции. Маленький Коля бегал по этим мосткам и оказался под ними. Вода в Волге холодная, плыли ещё отдельные льдины. Увидев, что случилось с мальчиком, я сунул руку под мостки и вытащил Колю на свет божий, отнёс его матери. Коля не успел нахлебаться воды.



Спасательная станция напротив яхт-клуба. Причал яхт-клуба (на фото). 1920-е – 1930-е гг.
Фото Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999).

Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина»,
Ф. 44 (Волжские пристани. Пароходы. Переправы. Речной порт)

Второй случай был «весёлым». Прохожу мимо пароходных пристаней на дежурной шлюпке, с громким криком и визгом с разбега девица лет двадцати прыгает через перила в воду. Метров на пять впереди моей шлюпки. Как только над водой показалась её голова, я ухватил её за волосы и подтянул к борту. Дальше всё просто. Девица, очевидно, попав в воду, раздумала топить себя и сама помогла мне затащить её в шлюпку. Сдали милиции, составили акт.

Третий случай был сложнее. Загораю на «бесстыжем» пляже острова Серёдыш, что был напротив Ульяновска, выше железнодорожного моста. Вдруг крики. Пропала девушка. Где? С кем была? Показали место, где она плыла. Ныряю. Глубина метра три – три с половиной. Сидит девица на дне, волосы развеваются по течению, руки раскинуты в стороны. Конечно, девицу под мышки и на поверхность. Она без сознания. Всё это заняло секунды. Вылил из неё воду, сделал несложные приёмы искусственного дыхания, и девица ожила. К этому моменту со спасательной станции пришла моторная лодка с водолазом. Передал девицу и

её спутников матросам и продолжил свой отдых. Я пишу о себе, а сколько жизней спасли мои товарищи по группе «военморов» Ульяновского яхт-клуба. Об этом надо читать в анналах¹ яхт-клуба или спасательной станции, если кто-нибудь их вёл. Так текли школьные, действительно незабываемые годы, но они пришли к концу. Надо было входить в большую, взрослую жизнь.

Удостоверение об окончании школы я получил на две недели раньше конца учебного года. Аттестатов зрелости тогда не существовало². В те далёкие времена приходилось ловить возможность устроиться на работу. Много было безработных, ещё существовала биржа труда³. Мне представилась возможность поступить кочегаром на буксирный пароход «Анатолий Яковлев»⁴, переименованный впоследствии в «Ульяновец»⁵. А. Яковлев⁶ был наркомзем, репрессирован.

Буксир выполнял главным образом рейдовые работы на ульяновском плёсе⁷. Чаще всего мы проводили под железнодорожный мост плоты.

В тот день, когда мои соученики собрались на торжественный вечер и отмечали окончание школы, я на своём «корабле» тащил плот под мост и далее до впадения в Волгу р. Чувиц. Светились окна школы, их тогда хорошо было видно с Волги, а я с тоской смотрел на них, зная, что на следующий день многие из моих товарищей разлетятся в разные стороны. Встретимся ли когда?

В том же году я подавал документы на математические факультеты Ленинградского и Казанского университетов. Принят не был. Вступительных экзаменов в вузы тогда не проводилось. Шёл набор студентов

¹ Анналы (*истор.*) – запись каких-либо событий в хронологической последовательности; летопись.

² Аттестат зрелости (*или* Аттестат о среднем образовании) – документ, выдаваемый по окончании средней школы (*или* гимназии). Согласно постановлению СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 3 сентября 1935 г. «Об организации учебной работы и внутреннем распорядке в начальной, неполной средней и средней школе» учащимся, успешно окончившим среднюю школу, стал выдаваться аттестат с включением в него отметок по всем предметам (*см.*: КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898–1986). – Т. 6. : 1933–1937. – Москва : Политиздат, 1985. – С. 266).

³ 19 августа 1917 г. в России было утверждено «Положение о биржах труда», согласно которому они создавались в населённых пунктах с населением более 50 тыс. человек. В Симбирске Биржа труда была открыта постановлением Городской думы от 25 января 1918 г. 31 января 1918 г. был принят Декрет СНК РСФСР «О Биржах труда» (*см.*: 319. О биржах труда. 31 января 1918 г. // Собрание узаконений и распоряжений правительства за 1917–1918 гг. / Упр. делами Совнаркома СССР. – Москва : [Б. и.], 1942. – С. 322–323). В Симбирске (Ульяновске) 1920-х гг. Биржа труда неоднократно меняла свое местоположение: в 1923 г. находилась на ул. Карла Маркса (1-й Дом Союзов, здание не сохранилось), в 1924 г. по адресу: ул. Ленина, 63, затем – на ул. Льва Толстого, 17/42-а (Губернский отдел труда), а в сентябре 1928 г. переехала на территорию бывшего Спасского женского (девичьего) монастыря. Считалось, что к концу 1930 г. безработица в СССР была ликвидирована и биржи труда прекратили своё существование.

⁴ Так в тексте.

⁵ Буксирный пароход мощностью 270 л. с. был построен в 1898 г. Списан (утилизирован) в апреле 1960 г.

⁶ Так в тексте. С 8 декабря 1929 г. по 10 апреля 1934 г. 1-м Народным комиссаром земледелия СССР был Яков Аркадьевич Яковлев (*наст.* Эпштейн, 1896–1938), советский государственный и партийный деятель. По приговору ВКВС СССР 29 июля 1938 г. расстрелян. Реабилитирован 5 января 1957 г.

⁷ Плёс (*или* Плёсо) – обширное пространство водной поверхности, не имеющее в обозримом пространстве резких излучин (*или* изгибов).



1-й выпуск ударной группы шк. 7-летки им. К. Маркса. 20.01.1930, г. Ульяновск.

Источ.: Фонды Музея «Симбирская классическая гимназия».

[В первом ряду второй слева – Иван Андреев]

по «социальному» признаку. Сыну служащей была закрыта дорога к высшему образованию. Надо было зарабатывать рабочий стаж. И я это делал. Навигацию работал кочегаром на «Ульяновце» и на пассажирском пароходике «Джон Рид», совершавшем рейсы Ундоры – Белый Яр. Затем зиму и лето – на заводе имени Володарского слесарем паропроводчиком и слесарем по оборудованию.

В 1931 году закончилась моя постоянная жизнь в Ульяновске. Меня приняли в Казанский университет на математический факультет. Я шагнул в широкий мир.

* * *

Отлично понимаю, что охватить все прослойки и слои населения любимого города я не могу. Мои знакомства ограничивались не очень большой группой ребят, тяготевших к Волге. Тут были учащиеся разных школ 2-й ступени¹. Из школы им. Карла Маркса в яхт-клубовской компании, кроме меня, никого не было. Поэтому о хороших ребятах, своих соучениках, я пишу очень мало. У нас в секции военморв при яхт-клубе было более всего учащихся Третьей Советской школы, Четвёртой Со-

¹ → Школы, с. 253.



Дмитрий Григорьевич
Столяров
(1913–1993)



Николай Николаевич
Марунов
(1911–1993)

ветской школы и единицы из других школ. Я прекрасно помню своих школьных товарищей: Николая Марунова, Алексея Коннова, Диму Столярова и многих, многих других.

В нашем с ними общении бывало и много хорошего, и много запомнившегося на всю жизнь. С Эдиком Шмидтом мы недели

три работали матросами спасательной станции в Сенгилее, проживая в каюте пассажирской пристани, и однажды ночью принимали участие в тушении пожара. Горел целый порядок¹ по улице напротив зданий городской больницы. Много можно было бы рассказывать о нашей внутренней, школьной жизни, но она не выходила за рамки обыденности. Поэтому помолчу.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О СИМБИРСКИХ КУПЦАХ ЮДИНЫХ²

В конце лета 1919 года моя мать, Андреева Валентина Васильевна, привезла меня и двух моих сестёр³ на свою родину, в Симбирск, где проживала её сестра, Анна Васильевна Аполлонова. Мы поселились в доме, принадлежавшем купцам Юдиным⁴. Дом стоял на углу Мартыновской и Смоленской улиц. Сейчас это улицы Радищева и Рылеева. В середине тридцатых годов этот дом сгорел. Сейчас там пустое место, отгороженное металлической решёткой⁵. Трансформаторная будка, стоявшая перед домом, снята.

¹ Порядок (устар.) – ряд домов, составляющих одну сторону улицы в небольшом поселении.

² см. тж.: Андреев И. Его идеи летают на подводных крыльях / подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1996. – 26 дек. (№ 185). – С. 6.

³ Старшая сестра – Вероника Дмитриевна Андреева (?–?).

⁴ «В 1897 году исполнилось пятидесятилетие торговой фирмы братьев С. и Н. Юдиных, торгующих в гостинном дворе угольным товаром». Источ.: Мартынов П. Л. Город Симбирск за 250 лет его существования : сист. сб. ист. сведений о г. Симбирске. – Симбирск : Типо-литогр. А. Т. Токарева, 1898. – С. 274 (сноска *).

⁵ В настоящее время (осень 2020 г.) на этом месте находится торговый центр, адрес: г. Ульяновск, ул. Радищева, 68/25.



Деревянный трёхэтажный дом купца Степана Яковлевича Юдина (?-?).

Источ.: Историческая застройка Симбирска-Ульяновска : обзор /
Гос. ист.-мемор. заповедник «Родина В. И. Ленина» ; сост. О. А. Свешникова. –
Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2001. – С. 65

Второй большой дом, принадлежавший семейству Юдиных и расположенный рядом, выходит фасадом на Смоленскую (Рылеева) улицу, стоит до настоящего времени¹.

Я слышал, что он откуплен каким-то «новым русским»² и выкрашен в тот же серый цвет, что и изначально. Дом претерпел некоторые изменения. Раньше у него была веранда-балкон с восточной стороны, выходящая в сад. Теперь старая веранда снесена и устроена новая с западной стороны в несколько ином виде, чем раньше.

В саду, примыкающем к большому дому, рядом с ним почти впритирочку выстроено краснокирпичное здание хосписа³.

Сад, простиравшийся вдоль Смоленской улицы до Собачьего переулка (тупик Рылеева) и некогда богатый фруктовыми деревьями, заброшен, в его глубине построен большой жилой дом из белого кирпича. Беседка, когда-то украшавшая сад, в конце двадцатых годов (1926–1927 гг.)

¹ Трёхэтажный деревянный дом был построен в 1898 г. по проекту архитектора Флегонта Васильевича Пономарёва (?-?) для купца Степана Яковлевича Юдина (?-?).

² Новые русские (*англ.* The New Russians) – понятие, возникшее для обозначения нового социального слоя, появившегося в России в конце Перестройки, на фоне распада советского строя и становления рыночной экономики. Отличительные черты *новых русских* – наличие «своего дела» (либо высоко оплачиваемой работы в крупной компании), высокий (по советским меркам – немислимо высокий) уровень доходов и специфический («новорусский») образ жизни.

³ → Хоспис в Ульяновске, с. 250.



Хоспис (г. Ульяновск).
Фото с сайта лечебного учреждения

была перенесена на «горку», что на Смоленском спуске. В ней торговали фруктовыми водами завода «Яхта», который принадлежал Симбирскому – Ульяновскому ОСНАВ-ОСВОДу. Сейчас беседка отсутствует, и под тем местом, где она стояла, устроено овощехранилище садоводства Ульяновского автозавода.

Однако хватит «топографических» описаний. Моя память устроена так, что я лучше всего запоминаю условия местности и могу пройти по всем дорожкам, по которым пришлось прошагать в жизни.

Дом, в котором мы поселились, ещё не был национализирован, да и большой также принадлежал Юдиным. Из всего семейства Юдиных в то время в Симбирске оставались Мария Леонидовна¹, жена купца Степана Яковлевича², которого уже не было в живых, и её дочь Мария Степановна³. Они жили в маленьком доме в одной комнате, другую комнату занимала сестра моей матери, третью комнату отдали нам, и последняя четвёртая комната была занята квартирантами соседей – семьёй Кеслеров. Но они вскоре уехали в Москву.

У Степана Яковлевича и Марии Леонидовны было трое детей: сын Николай и две дочери Ольга⁴ и Мария. Так вот, мы, приехав в Симбирск, застали только Марию Степановну. Её сестра Ольга Степановна незадолго до революции вышла замуж за Попова Сергея Александровича, и они вместе с отступающими белогвардейскими и чехословацкими частями ушли в Сибирь. Николай Степанович Юдин⁵ умер в юношеском возрасте в 1904 или 1906 году.

¹ Мария Леонидовна Юдина (? – кон. 1920-х гг.).

² Степан Яковлевич Юдин (1861 (?) – ?).

³ Мария Степановна Юдина (1893 (?) – ?).

⁴ Ольга Степановна Юдина (в замужестве Попова, 1888 (?) – ?).

⁵ Николай Степанович Юдин (1883–1904 (или 1906)).



Фото из семейного архива В. Орлова и Ю. Орловой-Чарочниковой.

Симбирск, янв. – февр. 1906 г.

Сидят (слева направо): Дмитрий Ильич Ульянов (1874–1943), Софья Петровна Медведева (1884–1927), Маргарита Ивановна Лопатинская-Соловьёва (1882–1954), Александр Алексеевич Георгиевский («Шурочка», «Товарищ Александр», 1882–1966), Юрий Александрович Кролюницкий («Кондуктор», «Егор», «Шэмен Гурка», 1881–1918), Зиновий Петрович Соловьёв («Доктор», 1876–1929).

Стоят (слева направо): Валентин Владимирович Рябиков («Младенец старший», «Алексей», 1883–1962), Василий Васильевич Орлов («Младенец младший», 1887–1914), Пётр Дмитриевич Винокуров («Пьер», «Товарищ Пётр», 1885–1956), Борис Андреевич Кабанов («Земляк», «Товарищ Борис», 1885–1939)

Николай Юдин был другом юности моего двоюродного дяди А. А. Георгиевского и другого моего дяди Аполлонова Александра Васильевича, брата моей матери.

А. А. Георгиевский – врач-гинеколог. Работал в Александровской больнице и был хорошо известен в городе. В юности он был другом Дмитрия Ильича Ульянова¹. Их фотография, известная как «Группа врачей»², экспонируется в Ленинском мемориале. Думаю, что и Николай Юдин был знаком с Д. И. Ульяновым.

В домике, где мы поселились, помимо жилого этажа имелась большая кухня, находившаяся в глубоком подвале, и обширные мансардные по-

¹ → Ульянов Дмитрий Ильич, с. 249.

² Скорее всего, имеется в виду известная фотография, которая в медиапространстве фигурирует под разными названиями («Комитет С. Д. в 1906 г.», «Симбирские большевики, 1905 г.», «Руководящее ядро Симбирской группы РСДРП в 1906 г.» и т. п.) и с указанием разных годов (1905/1906) (см.: 1) 1905 год в Симбирске: сб. по ист. рев. движения в губернии в 1905–6 г. / Истпартотд. Ульян. губкома РКП(б); под ред. Б. Чистова, В. Алексеева. – Ульяновск: Изд. Истпартотдела Губкома РКП(б), 1925. – 128 с.; 2) Яроцкий Б. М. Дмитрий Ульянов. – Москва: Мол. гвардия, 1977. – 240 с.).

мещения, в которых проживал целый сонм¹ приживалок² – старушек и монашек, оставшихся от некогда богатой семьи Юдиных. Но они быстро одна за другой поумирали.

Весной 1920 года из Омска вернулись в Симбирск Ольга Степановна Юдина (по мужу Попова) и Сергей Александрович Попов³. Они привезли с собой малолетнего (годовалого) сына, внука Степана Яковлевича Юдина, Леонида Сергеевича. В доме стало тесно, и нашей семье пришлось переехать на другую квартиру. Мать, её сестра Анна Васильевна Аполлонова и трое нас, ребят, переехали в дом купца Шестерикова (Собачий переулочек, дом № 1). Оттуда я бегал в школу имени Карла Маркса на Ново-Казанскую улицу начиная с 1920 года.

После нашего переезда связь с семьёй Юдиных не оборвалась, и Мария Степановна была частой гостьей в нашей семье.

Степан Юдин, очевидно, был просвещённым человеком. Он дал своим дочерям Ольге (старшая) и Марии (младшая) гимназическое образование и по его окончании отправил их, теперь бы сказали, в туристическую поездку в Японию. Это по тем временам (конец прошлого века, ещё до Русско-японской войны 1904 года⁴) было смелым шагом. Я смутно помню рассказы Марии Степановны, которую мы, дети, звали тётя Маня, помню сам факт рассказов, но не их содержание.

Жила Мария Степановна вместе со своей матерью Марией Леонидовной на какие-то сохранившиеся у них после революции средства и получала мизерную квартирную плату с жильцов маленького дома, пока дома не были конфискованы. Большой дом, по крайней мере до начала тридцатых годов, был не заселён. Жильцы в нём появились после конфискации дома.

Сергею Александровичу Попову (мужу Ольги Степановны) жить в Симбирске было не с руки. Здесь его многие знали, а его «колчаковское» прошлое было небезопасным. При первой попавшейся возможности он постарался убраться из Симбирска-Ульяновска. Такой возможностью оказалось начавшееся в Нижнем Новгороде (ещё не г. Горьком⁵) строительство автомобильного завода⁶, куда требовались рабочие руки

¹ Сонм (*устар., книжн.*) – множество.

² Приживалка (*устар.*) – бедная женщина, не из крепостных, жившая в барском (*или* помещичьем, *или* купеческом) доме на средства хозяев. Она не имела никаких определённых обязанностей и развлекала хозяйку, составляя её общество. Зачастую такими бедными женщинами были обнищавшие дворянки (*или* купчихи), из милости проживавшие в чужом богатом доме.

³ Сергей Александрович Попов (?–?).

⁴ Русско-японская война (1904–1905 гг.) – война между Российской и Японской империями за контроль над Маньчжурией, Кореей и Жёлтым морем.

⁵ Так – Горький – назывался г. Нижний Новгород с 7 октября 1932 г. по 22 октября 1990 г. Ныне (с 22 октября 1990 г.) г. Нижний Новгород, адм. центр Приволжского федерального округа и Нижегородской обл.

⁶ Нижегородский автомобильный завод (НАЗ) им. В. М. Молотова вступил в строй 1 января 1932 г. (ныне с октября 1932 г.) Горьковский автомобильный завод (ГАЗ), адрес: г. Нижний Новгород, пр-т Ильича, 5).

и разного рода специалисты. Он поступил на открывшиеся при строительстве курсы чертёжников и перевёз Ольгу Степановну и малолетнего сына Леонида в Нижний Новгород. До самой смерти, в конце шестидесятых годов, он проработал на Горьковском автозаводе.

Ольга Степановна (по мужу Попова) никогда нигде не работала, воспитывала сына и, прекрасно зная французский язык, давала домашние уроки отдельным ученикам, чем помогала мужу содержать семью. Она скончалась несколько ранее Сергея Александровича.

Я с семейством Поповых в полном сборе виделся в 1961 году, когда мы с моей женой¹, отмечая двадцатипятилетие нашего брака, совершали туристический круиз по Волге. Заранее договорившись по телефону, я устроил нашу встречу в ресторане на волжском Откосе², что был рядом с Горьковским художественным музеем³. На встрече присутствовала вся семья Поповых (потомков Юдинской династии): Ольга Степановна с супругом, сын Леонид Александрович (о нём речь ниже) также с женой Марией Васильевной и маленьким сыном Сергеем – в настоящее время единственным живым потомком семейств купцов Юдиных. Посидев в ресторане несколько часов, пока наш туристический теплоход стоял у причала, расстались. Больше я старших Поповых не видел. Они оба умерли в середине и конце шестидесятых годов.

Теперь о судьбе Марии Степановны. Она никуда из Ульяновска не уезжала, оставалась до самой смерти жителем города.

После конфискации принадлежавших ей домов, что произошло в конце НЭПа, она вынуждена была вместе со своей матерью Марией Леонидовной переехать на частную квартиру. Поселилась она всё на той же Мартыновской (Радищева) улице, но ближе к Ленкоранским казармам, в комнатухе маленького дома, вросшего в землю. Окно комнаты над землёй находилось на высоте около метра. Сама комнатка была очень маленькой.

После жизни в детские годы в «большом» юдинском доме или даже после революции в «маленьком» угловом, который я описывал выше, жизнь в этих новых условиях была близка к нищенской.

Жила Мария Степановна случайными заработками. Сумела купить вязальную машину, вязала на заказ чулки, тем и кормилась вместе с престарелой матерью. Мария Леонидовна Юдина умерла в самом конце двадцатых годов. Похоронили её на загородном кладбище, где у

¹ Жена – Зоя Андреевна Андреева (урожд. Тимофеева, ?–?), поженились в воскресенье 16 августа 1936 г.

² → Откос, с. 230.

³ Имеется в виду дом бывшего городского головы Дмитрия Васильевича Сироткина (1864 (или 1865)–1946 (или 1953)) на Верхневолжской набережной (д. 3), простирающейся вдоль Откоса к Волге, в котором с 1924 г. располагался Нижегородский художественный музей (ныне ГБУК «Нижегородский государственный художественный музей» (НГХМ), адрес: Нижний Новгород, Кремль, корп. 3).

семейства Юдиных был фамильный участок и могилы нескольких поколений.

В двадцатых – тридцатых годах Мария Степановна была частой гостьей в нашей семье. Она с юности была подругой или какой-то родственницей (по линии Марии Леонидовны – жены Степана Яковлевича Юдина) моей матери и тётки.

Мария Степановна, ухаживая и опекая свою престарелую мать, замуж не выходила.

В 1939 году умерла сестра моей матери Анна Васильевна Беляева (в девичестве Аполлонова). Моя мать уехала из Ульяновска в Москву к моей младшей сестре, учившейся тогда в Автодорожном институте¹ и родившей дочку. Связь с Марией Степановной Юдиной оборвалась. Когда смерть настигла Марию Степановну, я не знаю. Скорее всего, в начале сороковых годов.

Сёстры Ольга и Мария Юдины, моя мать Валентина Васильевна и её сестра Анна Васильевна были рождением начала 1880-х годов. Таким образом, Марии Степановне Юдиной в начале сороковых годов было около шестидесяти лет. Возраст, скажем, почтенный. Оставшись одна в Ульяновске, она, конечно, бедствовала, и всё могло случиться.

Возвращаясь памятью к судьбе первой линии потомков купца Степана Яковлевича Юдина – семейству Поповых.

Я уже писал, что семья Поповых уехала из Симбирска – Ульяновска в Нижний Новгород, Ольга Степановна и Сергей Александрович умерли в шестидесятых годах. После них остался сын Леонид Сергеевич Попов² – внук последнего купца Юдина.

Ещё при жизни родителей, незадолго до начала Великой Отечественной войны, он окончил кораблестроительный факультет Горьковского политехнического института, где учился на одном курсе с Ростиславом Алексеевым³. Они были большими друзьями и вместе ещё в студенческие годы разрабатывали идею судов на подводных крыльях. Студентами, занимаясь парусным спортом, строили модели судов на подводных крыльях и испытывали их, водя на буксире за яхтой. К чему привела эта студенческая затея, известно всем. «Ракеты», «Метеоры», «Кометы»⁴ бегали и продолжают бегать по Волге и другим

¹ Имеется в виду Московский авто-дорожный институт (МАДИ). Ныне Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет, адрес: г. Москва, Ленинградский пр-т, 64.

² → Попов Леонид Сергеевич, с. 233.

³ Ростислав Евгеньевич Алексеев (1916–1980) – конструктор-кораблестроитель, создатель судов на подводных крыльях и экранопланов. Лауреат Сталинской премии (1951), Лауреат Ленинской премии (1962), Лауреат Государственной премии СССР (1984).

⁴ «Ракеты», «Метеоры» и «Кометы» – названия серий пассажирских речных («Комета» – морских) судов на подводных крыльях (СПК), предназначенных для скоростных перевозок на линиях протяжённостью до 600 км. Серийный выпуск начался в кон. 1950-х – нач. 1960-х гг.

водным просторам нашей Родины, да и многих стран мира.

Конструкторское бюро имени Алексеева¹ при Сормовском заводе² известно во всём мире. Леонид Сергеевич Попов все годы своей жизни был правой рукой Ростислава Алексеева. Вместе они получили в годы войны Сталинскую премию³ за создание торпедных катеров на крыльях, в шестидесятых годах Государственную премию⁴ за серию судов на подводных крыльях.



Леонид Сергеевич Попов
(1918–1990)

Так вот, когда группа сотрудников ЦКБ судов на подводных крыльях во главе с Ростиславом Алексеевым была представлена к Ленинской премии за 1962 г., в предварительной публикации имя Леонида Попова фигурировало, а в итоговой публикации о награждении оно выпало. Это почти авантюрная история.

Как водилось в те времена, к каждому представлению к награждению примазывался ряд работников партийных органов, заводоуправлений и соответствующих министерств, а число лиц, представляемых к награждению, было ограничено. И вот, на каком-то этапе из списка представленных выпало имя Леонида Попова, а вместо него появился неизвестный мне «деятель».

Ростислав Алексеев, возмущённый этим, в день публикации постановления, видя отсутствие имени Л. Попова в списке награждённых, поехал в Москву и, встретившись с Н. С. Хрущёвым⁵ (а он был вхож к нему), добился исправления этой «ошибки», и Леонид Сергеевич Попов наравне с другими получил знак лауреата Ленинской премии. Такие дела случались в прошедшие времена неоднократно.

Был случай и в нашей с моей супругой жизни, когда её имя также было вычеркнуто из представления к Ленинской премии, а вместо неё вписана «ударница» с конвейера. Дело было в создании серии электро-

¹ Конструкторское бюро было создано 17 апреля 1951 г. в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 17.04.1951 № 1235–621сс и приказом Министерства транспортного машиностроения СССР от 25.04.1951 № 260 на базе гидродинамической лаборатории и опытного танкового цеха завода «Красное Сормово». Решением исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 25.02.1991 № 110 Конструкторскому бюро присвоено имя Р. Е. Алексеева. Ныне АО «Центральное конструкторское бюро по судам на подводных крыльях им. Р. Е. Алексеева» (адрес: г. Нижний Новгород, ул. Свободы, 51).

² Ныне судостроительное предприятие ПАО «Завод «Красное Сормово»», адрес: г. Нижний Новгород, ул. Баррикад, 1.

³ Так в тексте. *Прав.*: Сталинская премия второй степени (в 1951 г.) за разработку судов на подводных крыльях.

⁴ Так в тексте. *Прав.*: в 1984 г. (посмертно).

⁵ Никита Сергеевич Хрущёв (1894–1971) – советский партийный и государственный деятель. Первый секретарь ЦК КПСС (в 1953–1964 гг.), Председатель Совета министров СССР (в 1958–1964 гг.).



«Ракета»



«Метеор»



«Комета»

измерительных приборов на Ленинградском заводе «Вибратор»¹. Но это не для публикации.

Продолжая тему Леонида Попова, вспоминаю, что в том же 1962 году, после вручения премии, он вместе с Н. С. Хрущёвым был заснят операторами кинохроники для журнала «Новости дня»², который демонстрировался перед началом сеансов в кинотеатрах. Дело было на ВДНХ во время открытия какой-то новой экспозиции.



Молодые конструкторы
Леонид Сергеевич Попов (1918–1990) (слева)
и Ростислав Евгеньевич Алексеев (1916–1980)
(справа)

Вот так внук симбирского купца Юдина стал дважды лауреатом государственных премий нашей Родины.

Леонид Сергеевич при жизни во время своих деловых приездов в Ленинград всегда останавливался у меня. Он считал меня своим двоюродным братом или троюродным. По какой линии, честно говоря, не знаю. Моего двоюродного дядюшку (это родство точное) Александра Александровича³ Георгиевского он также считал своим дядей. Ничего не могу сказать о родственных связях семьи Юдиных с семейством моей матери. На это может пролить свет Борис Васильевич Аржанцев⁴. Он, если я не ошибаюсь, занимался генеалогией священнических семей Симбирска и Симбирской губернии⁵, а Георгиевские и Аполлоновы были священническими семьями. Недаром моя мать Валентина Васильевна и её сестра Анна Васильевна Аполлоновы были воспитанницами-ученицами Симбирского епархиального училища⁶.

В 1946 году Леонид Сергеевич Попов женился на вернувшейся с фронта девице Марии Васильевне (девичьей фамилии её я не знаю), и у них родился сын, которого назвали Сергеем. Это последний потомок семейства Юдиных. Правнук последнего купца Юдина Степана Яковлевича.

¹ Ныне АО «Приборостроительный завод «Вибратор»», адрес: г. Санкт-Петербург, 2-й Верхний пер., д. 5, лит. А.

² Киножурнал «Новости дня» выходил с 1944 по 1992 г. пять раз в месяц. Тематику сюжетов обычно становились эпизоды из жизни страны, а также внутренние и международные общественно-политические события.

³ Так в тексте. → Георгиевский Александр Алексеевич, с. 211.

⁴ Борис Васильевич Аржанцев (1929–2007) – архитектор, краевед. В течение 20 лет занимался исследовательским проектом «Генеалогический Свод России. Малая Родина. Симбирская ветвь Родословной России» (см.: 1) Аржанцев Б. В. Генеалогический свод России. Малая Родина. Симбирская ветвь родословной России. Город Инза. – Ульяновск : Изд-во УлГУ, 2005. – 642 с.; 2) Аржанцев Б. В. Генеалогический свод России. Малая Родина. Симбирская ветвь родословной России. Город Сенгилей. – Ульяновск : Печатный Двор, 2006. – 700 с.).

⁵ Так в тексте. Данная информация не соответствует действительности.

⁶ → Симбирское епархиальное женское училище, с. 243.

Сергей Леонидович Попов окончил Военно-морское училище имени Дзержинского¹ в Ленинграде, получил назначение на Дальневосточный флот, но вскоре был демобилизован. Он стал глохнуть после глубоководных водолазных погружений. Вернулся в г. Горький и последние годы (сведения 1991 года) работал в Морском регистре². Он женат, есть ли у него дети, не могу сказать. Связь с ним оборвалась у меня с 1991 года, когда я в последний раз странствовал по Волге на туристическом теплоходе. У меня была с ним телефонная договорённость о встрече на причале. Я прождал его несколько часов, но он на встречу не явился.

Кому нужны старики?! Он потом даже не извинился, хотя мои координаты были ему хорошо известны.

Леонид Сергеевич Попов (отец Сергея) скончался в середине восьмидесятых годов³.

Вот, кажется, и всё, что я могу добавить к хронике семейства купцов Юдиных.

Буду рад, если мои заметки принесут какую-то пользу краоведам города.

ПЕПКА⁴-МОРЯЧОК

Начинается учебный год в школе, а у меня нет обуви. В чём идти в школу? Лето пробегал босиком, а вот надвигается осень, за нею будет зима. Перед моей матерью встала серьёзная задача – обусть сына. Заработок не ахти как⁵ велик. Что получала машинистка конторы ВГРП? Гроши, только-только на жизнь. И вот она решилась обратиться к представительству АРА в Симбирске с просьбой обусть сына.

Оказалось, как сказали матери, мадам Михайлова, одна из ответственных лиц этой американской организации, проживает на Гофманской горке в двухэтажной дачке (сохранившейся до настоящего времени). И вот, взяв меня, босоногого, с собою, мама отправилась «на поклон» к мадам.

Всю дачу занимала семья Михайловых: отец, мать и моего возраста сынок. В те времена в Симбирске жили довольно просторно. Даже большой «юдинский» дом на Смоленской улице стоял пустым, незасе-

¹ Ныне Военно-морской инженерный институт (ВМИИ), адрес: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Кадетский б-р, 1.

² Ныне Российский морской регистр судоходства, ФАУ, Нижегородский филиал, адрес: г. Нижний Новгород, ул. Свободы, 15, оф. 400, 4-й этаж, БЦ «Союзный».

³ Леонид Сергеевич Попов (род. ?) скончался в понедельник 28 мая 1990 г.

⁴ Пепка – *уменьш.* от Пётр.

⁵ Не ахти как (*прост.*; употребляется при выражении сильного сожаления) – не очень, так себе.



Гофманская горка и сгоревший дом – объект культурного наследия.

Вид с ул. Рылеева. 26 октября 2019 г.

Фото Сергея Анатольевича Падерина (*псевд. Brandergofer*, род. 10 июня 1960 г.)

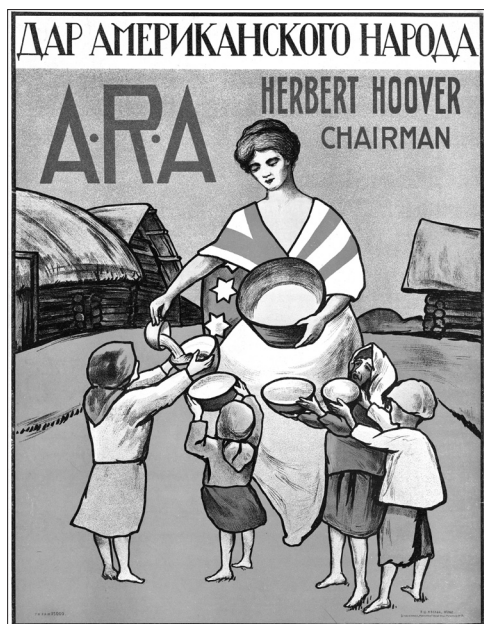
лётным. Наша семья – не из богатых – занимала половину дома № 1 по Собачьему переулку. Дом принадлежал бывшему купцу, впоследствии нэпману Н. А. Шестерикову.

Удивительный был наш визит к мадам Михайловой. Помню его живо-живо. До настоящего времени ощущаю стыд и униженность. В помощи было отказано. Ушли мы с этого «приёма» несолоно хлебавши¹. Но не в этом суть моего рассказа. Мать купила на базаре лапти, и большую часть учебного года я щеголял в хорошеньких лыковых лаптишках. Набьёшь их соломою, завернёшь ногу в портянку-онучу и «кум королю»² – и тепло, и сухо. В лаптях я ходил до тех пор, пока в школе им. Карла Маркса I ступени мне не выдали, опять-таки по линии АРА, какую-то обувь. Её я не помню, а вот лапти запомнились мне на всю жизнь. Хорошая была обувь – и лёгкая, и не натиравшая ноги.

Пока моя мать разговаривала с «мадам», представительницей АРА, вокруг неё вертелся мой ровесник, девятилетний сынок, которого нежно называли Пепочка-Петруша. Одет он был не в пример мне и всем моим друзьям очень нарядно. На плечах матроска с воротником, длинные брючки, расклешённые внизу, и на шее большущий бант. Для меня это был диковинный наряд. Пепочка всё время, пока шёл разговор «мадам» с моей матерью, капризничал и чего-то требовал от матери. Она все его

¹ Несóлоно хлебáвши (*разг.*) – т. е. ничего не добившись, обманувшись в своих ожиданиях; безрезультатно.

² Кум королю (*прост., экспрес.*) – преуспевающий, удачливый человек, живущий богато, беззаботно; тот, кто ни от кого не зависит и вполне доволен своим положением.



Дар американского народа /
A.R.A. Herbert Hoover chairman : [плакат]. —
[Б. м.] : 5-я Типо-литогр. «Мосполиграф»,
[192-]. — 1 л.: Хромолит.; 69 x 53 см

требования выполняла незамедлительно, иногда даже прерывая беседу с моей матерью.

В последующие годы, катаясь на санках, бочарных лыжах и самодельных коньках-колодках по Смоленскому спуску и с Гофманской горки, я часто видел за забором сада, окружавшего дачку, Пепочку, чинно там гулявшего и не выходившего на улицу. Ему было запрещено общаться с уличной вольницей¹. Это несмотря на то, что мы ничего плохого никогда себе не позволяли. Но для «мадам» мы были неподходящей компанией её ненаглядному сыночку. А он, нарядный и напыщенный, смотрел на наше веселье из-за забора и, я думаю, завидовал нам.

Затем, году в двадцать третьем — двадцать четвёртом, это зазаборное

видение исчезло из нашей мальчишеской жизни. Потом я узнал, что семья Михайловых переехала на Мартыновскую улицу (ул. Радищева), в двухэтажный дом, стоявший несколько в глубине от красной линии, вблизи от Завьяловской площади (ныне бульвар Пластова), где и поселились на втором этаже.

Впоследствии мне пришлось поближе познакомиться с Пепочкиными родителями и даже вызвать у них чувство доверия. Его отец просил меня присмотреть за Пепочкой, дабы он ненароком не утонул в Волге. А дело было в том, что году в двадцать седьмом Пепка стал появляться на Спасательной станции и пытался примкнуть к нашей яхт-клубовской братии. Приходил он к нам всегда в матросском костюме с воротничком-гюйсом (термин военно-морской, синий воротник с белыми полосками, носимый матросами, прозывается гюйсом), в чёрных суконных брюках с широченным клёшем и корчил из себя бывалого моряка. Хотя я ни разу не видел его на наших занятиях с веслом в руках или сидящим на шлюпке за рулём, а уж тем более плавающим. Я даже не знаю, умел ли он плавать или нет. По вечерам, часто поднимаясь вместе с ним в компании мальчишек по Смоленскому спуску, уж какой только похвалы мы от него не наслушались.

¹ Вольница (разг.) — люди, не стесняющие своей свободы.

Очень скоро мы стали замечать, что морячок Пепка часто бывает пьяненьким. Это в пятнадцать-шестнадцать лет. Среди нашей братии, тяготевшей к спортивному образу жизни и поведения, это было не в почёте. Николай Львович в этих случаях прогонял его с дощаника спасательной станции, запрещал ему приходить в таком виде, но... Пепка привык к тому, что дома ему всё позволено, и продолжал тратить деньги, которые получал от матери на завтраки, на дешёвую в те годы водку.

Я в первый раз попробовал водку в 1933 году на Севере, после того как, потерпев аварию в Баренцевом море во время заключительного рейса по Второму международному Полярному году (2 МПГ), мы под парусами на «Николае Книповиче» пришли в Териберку¹. Мне эта забава так «понравилась», что я больше никогда не пил. Я не был пьян, но мне просто такое времяпрепровождение пришлось не по нраву. И я на всю жизнь остался непьющим.

Так вот о Пепочке. Однажды с ним произошла такая история, которая для всего Подгорья была долгое время темой для рассказов и смеха. Я пишу: «для всего Подгорья», так как Пепку уже знали на всех пристанях матросы и все грузчики. Он был «притчей во языцех»², и часто можно было слышать: «Пьян, как Пепка».



Моторно-парусный бот «Николай Книпович»

¹ Ныне с. Териберка в Кольском р-не Мурманской обл. Расположено на Мурманском берегу Кольского полуострова в устье одноимённой реки, при впадении её в Губу Териберскую Баренцева моря.

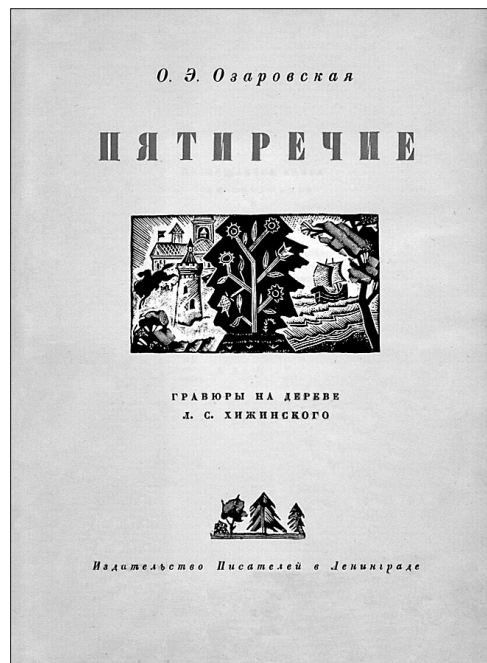
² Притча во языцех (*шутил.*) – предмет общих разговоров.

В одно прекрасное солнечное утро Пепка появился на спасательной станции, как всегда приглаженный, чистенький, таким его выпускала мамаша из дома, но уже сильно навеселе. Николай Львович отправил его на берег: «Иди, иди отсюда, проспись на берегу». Пепка безропотно, он никогда не шумел и не скандалил, повернулся и покорно пошёл на берег. Найдя в сторонке вытасченную из воды на берег лодку, присел в её тени, через некоторое время растянулся во весь свой рост и, подложив руку под голову, сладко уснул. Время шло, солнце, совершая свой путь по небу, начало освещать и нашего «морячка». Проснулся он через несколько часов, а так как он никогда не раздевался и берёгся от загара, то половина лица, которая была во время сна повёрнута кверху и подверглась облучению, стала багрово-красной, а защищённая от солнечных лучей часть лица осталась такой же белой, как была и раньше. Представляете себе, что за картина рисовалась человеку, встретившему Пепку и взглянувшему на его лицо?

Таким «разноцветным» наш Пепка оставался долгое время, пока не дал возможность загореть второй половине лица. Но это заняло продолжительное время.

«Извозчики ругаются, что лошади пугаются...»¹ – так говорится в одной из сказок северной сказительницы Озаровской², кажется, в сказке «Золочёные лбы» (Сборник «Пятиречье», сказки сказительницы Озаровской, изданный в двадцатых или тридцатых годах³). То же происходило и с нашим Пепкой.

Дважды пропадал Пепка из нашего поля зрения. Первый раз его отправили родители в Алма-Ату⁴. Пепка отсутствовал недели две-



Озаровская О. Э.
Пятиречье / гравюры на дереве
Л. С. Хижинского. – Ленинград :
Изд-во писателей в Ленинграде, [1931]

¹ Так в тексте. Прав.: «... дак у нас лошади бросаются, седоки обижаются...» (источ.: Золоченые лбы // Озаровская О. Э. Пятиречье / гравюры на дереве Л. С. Хижинского. – Ленинград : Изд-во писателей в Ленинграде, [1931]. – С. 150).

² Ольга Эрастовна Озаровская (1874–1933) – собирательница фольклора, мастер выразительного чтения.

³ см.: Озаровская О. Э. Пятиречье / гравюры на дереве Л. С. Хижинского. – Ленинград : Изд-во писателей в Ленинграде, [1931]. – 457, [4] с.

⁴ Алма-Ата (каз. Алматы; до 1921 г. – г. Вёрный) – вторая столица (в 1927–1936 гг.) Казахской АССР, с 1936 по 1991 г. – столица Казахской ССР.

три. У кого он был, что делал в этом среднеазиатском городе, никому не было известно. Только от пристрастия к спиртному он не избавился. По возвращении в Ульяновск его поведение осталось прежним, только фанатерии¹ стало больше, чем раньше. Ну как же, он – путешественник.

Второй раз Пепка исчез на более продолжительное время, при появлении был горд как никогда. Он был в Архангельске, у моря. Видел настоящие морские суда, общался с настоящими моряками. Свидетельством тому служил громадный синяк под глазом. Тоже предмет гордости, неиссякаемая тема для похвальбы: «Уж как я их разделал! Что мой синяк! Трое со мной дрались, всех их уложил». Мало мы ему верили, памятуя, как он однажды получил от невзрачного мужичка, которого подрядился перевезти на «ту сторону» за двадцать пять копеек, а в пути потребовал удвоить вознаграждение. Ну и разукрасил мужичок Пепкину физиономию за такое вымогательство.

Нам Пепка объяснил, что он в темноте наткнулся на весло, когда завяз в глиняных отмелях прорана, выгребая против течения при возвращении к причалу. Но общее количество синяков и кровоподтёков на его физиономии красочно опровергало эту версию. Таков был Пепка-морячок.

Окончил ли он школу-девятилетку? Боюсь сказать. Я его потерял из вида в тридцать первом году.

Позднее, приезжая в Ульяновск в промежутках между зимовками, я не встречал Пепку. Доходили до меня слухи, что он где-то работает истопником-кочегаром и продолжает пить. К концу своей беспутной жизни он остался один, без родителей. Нашёл ли себе спутницу жизни и остепенился или нет, не могу сказать.

Для матери, что бы ни вытворял Пепка, он оставался самым лучшим, а отец его страдал. Отец Пепки был небольшого росточка и отличался мягким характером. Супруга командовала им, несмотря на то, что в конце двадцатых годов единственным источником благоденствия семьи была его заработная плата. «Мадам» держала под каблуком супруга и сдувала пылинки² со своего единственного чада.

Когда Пепкин отец умер, мать сдавала комнату в своей квартире актёрам опереточной трупп-



Галина Мар (?–?) в роли полуиндианки Ванды (музыкальная комедия «Роз-Мари» (1924)). Почтовая карточка. Фото Можейко (?–?). Издание «Союзфото», г. Куйбышев. 1938 г.

¹ Фанатерия (разг., неодобр., устар.) – пустое, ни на чём не основанное высокомерие, мелкое чванство; кичливость, спесь.

² Сдувать пылинки (прост.) – очень бережно, заботливо, внимательно относиться к кому-либо; баловать кого-либо, излишне заботиться о ком-либо; оберегать, беречь, охранять.

пы ульяновского театра. Помню, одно время у неё проживала бывшая жена актёра Нальского, работавшая в оперетте помощником режиссёра. С ней Нальский¹ развёлся, женившись на Галине Дмитриевне Мар, актрисе лирико-касадного амплуа в той же труппе. Но это уже сплетни.

На примере Пепкиной жизни видно, как слепая материнская любовь может испортить жизнь сыночка. Любить детей надо разумно.

ВОЛЖСКИЕ БРОДЯЖКИ²

Ещё об одном надо вспомнить и написать. О том, что пришлось наблюдать вплотную, живя и проводя время на берегу Волги. Беспризорничество двадцатых годов. Оно было несчастьем, порождённым разрухой и голодом. Тысячи и тысячи ребят скитались по стране без крова над головой, ласки и куска хлеба. Жили на подножном корму, нищенством, мелким воровством, чисткой обуви, торговлей спичками и папиросами с лотков, носимых на шее.



Приём беспризорников в Симбирском губернском отделе народного образования. 1921 г.
 Источ.: ГАНИ УО. Ф. 162 (Учреждения комсомола. Ульяновский областной
 Музей Комсомольской Славы (1979–1991 гг.)). Оп. 2. Д. 178. Л. 2

¹ → Нальский Наум Павлович, с. 228.

² см. тж.: Андреев И. Дети улицы / подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1996. – 5 нояб. (№ 156). – С. 6.

В Симбирске-Ульяновске по всей горе¹ вдоль Смоленского спуска к Волге по ночам горят костры, у которых беспризорники проводят ночи.

Хорошо, что постоянным кормом летом была вобла², вяленая и копчёная, целыми бунтами³ лежавшая около пристаней на берегу, еле прикрытая брезентами. За то, что оторвёшь одну воблину от связки, никто не ругал. С каждого парохода, приходившего снизу, из Астрахани или Сталинграда⁴, сгружали воблу десятками тысяч штук. Где было вахтенному матросу с пристани углядеть за всем этим богатством? Иной раз грузчик, увидев мальчишку-беспризорника, вертящегося около кучи сваленной на берегу воблы, прикрикнет на него, да больше для «порядка и острастки», и стыдливо отвернётся. Люди понимали, что ребята бродят голодные.

Среди беспризорников было много талантливых ребят. Репертуар у беспризорников был колоссальный. Кто только снабжал их злободневными текстами песен? До меня в своё время доходили слухи, что к этому были причастны некоторые стихотворцы из плеяды «комсомольских поэтов». По возрасту, а не по убеждениям. Во всяком случае, реакция на общественные события была мгновенной.

Помню такой случай. Я еду из Ульяновска в Сумы, в то время город Харьковской губернии⁵. Вся страна следит за перипетиями полёта Нобиле на дирижабле «Италия» к Северному полюсу, аварией дирижабля и действиями



Беспризорный.

Фотоэтиюд Н. М. Скрябина (?-?).

Источ.: Смена. – 1927. – № 6 (март). – С. 11

¹ → Симбирская (или Волжская) гора, с. 237.

² «Вобла, которая в наши дни является чуть ли не деликатесом, тогда во всех магазинах имелась и стоила гроши. А была такой жирной, что стоит только взять её в руки, как у вас пальцы станут масляными. Вобла стоила буквально гроши, даже самая хорошая. Она считалась демократическим кушаньем, а в пивных её подавали на закуску». Источ.: Ястребов А. В. Силуэты прошлого: мои воспоминания о жизни в Симбирске – Ульяновске / сост., подгот. текста и коммент. В. В. Ястребова; ред. Н. В. Бороденкова. – Ульяновск: Мастер-Студия, 2020. – С. 152.

³ Бунт (от нем. Bund – вязанка, связка, пучок) – связка, кипа; сложенный в штабеля товар.

⁴ Ныне (с 1961 г.) г. Волгоград.

⁵ Ныне г. Сумы (укр. Суми), адм. центр Сумской обл. Украины.

спасательных экспедиций¹. Гибель Амундсена², полёты Чухновского и его вынужденная посадка на лёд – всё это в сегодняшних газетах. И вот во время остановки поезда в Туле в вагон входят два чумазных парня-беспризорника и поют о том, что Чухновский летит на помощь Нобеле и пропадает во льдах Арктики. Это написано в сегодняшних газетах, а песня уже готова и распевается в вагонах поездов. Конечно, при этом в шапку, с которой спутник певца обходит пассажиров, сыплются копейки, собирается соответствующая

мзда³, кто сколько даст.

Или другой пример. В кинотеатре «Экспресс», что на Дворцовой улице (затем ул. Лассаля), идёт фильм «Багдадский вор»⁴ с Дугласом Фэрбенксом в заглавной роли.

До начала сеанса перед экраном третьеразрядная певичка исполняет душещипательный романс:

Был дворец калифа⁵ из нефрита⁶,
Красоты, какой на свете нет.
В час, когда все тьмой сокрыто
Во дворец пробрался вор Ахмет.

Был он парень ловкий и повеса,
Был таким он с самых юных лет.
Он вошёл и видит, спит принцесса,
Красоты, какой на свете нет...

Беспризорники отреагировали по-своему. У дверей кинотеатра в толпе исполнялись следующие куплеты:

¹ Арктическая экспедиция под руководством итальянского исследователя Арктики Умберто Нобиле (*итал.* Umberto Nobile, 1885–1978) на дирижабле «Италия» (*итал.* Italia) состоялась в мае – июне 1928 г. Дирижабль с экипажем из 16 человек вылетел из Нью-Олесунна (*норв.* Ny-Ålesund, архипелаг Шпицберген) в среду 23 мая 1928 г., пролетел над Северным полюсом, но на обратном пути в пятницу 25 мая 1928 г. потерпел катастрофу. Часть участников экспедиции погибли, остальным пришлось провести во льдах около месяца. Выживших членов экспедиции в четверг 12 июля 1928 г. забрал советский ледокол «Красин».

² Норвежский полярный путешественник и исследователь Рюаль Энгельбрегт Гравнинг Амундсен (*норв.* Roald Engelbregt Gravning Amundsen, 1872–1928) погиб в понедельник 18 июня 1928 г. во время поисков потерпевшей крушение экспедиции Умберто Нобиле (*итал.* Umberto Nobile, 1885–1978).

³ Мзда (*устар.*) – награда, плата за какой-либо труд.

⁴ см.: «Багдадский вор» (*англ.* The Thief of Bagdad (1924), реж. Рауль Уолш (*англ.* Raoul Walsh)), американский немой художественный фильм, снятый по мотивам арабских сказок.

⁵ Халиф (*или* Калиф; от *араб.* Chalifah – наместник; в некоторых мусульманских странах) – титул государя, одновременно являвшегося и духовным главой мусульман; *халифами* также назывались некоторые представители знати, чиновники и др.

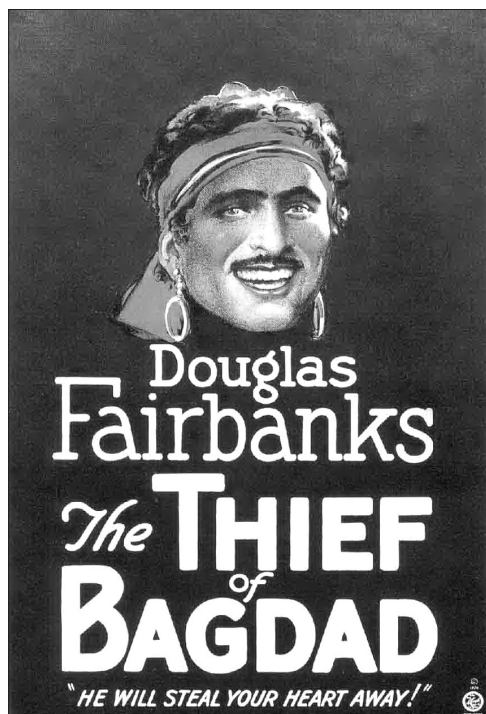
⁶ Нефрит – полудрагоценный камень, часто используемый в качестве поделочного материала. Считается одним из самых красивых.



Источ.: [Реклама] // Пролетарский путь. – 1925. – 11 июня (№ 130). – С. 4

Из-за леса, из-за гор
 Прилетел «Багдадский вор».
 В кино идёт «Багдадский вор».
 Пошёл смотреть «Багдадский вор»,
 Пока смотрел «Багдадский вор»,
 Симбирский вор бумажник спёр.

Зачем воры турецкие,
 Когда есть советские...



Постер к фильму «Багдадский вор» (1924)
 (англ. The Thief of Bagdad,
 реж. Рауль Уолш (англ. Raoul Walsh))

Двое-трое поют, двое-трое приплясывают. Публика, раскрыв рты, смотрит и слушает, несколько мальчишек, шныряя в толпе, шарят по карманам зазевавшихся нэпманов. Наконец, раздаётся резкий свист, и вся ватага, подхватив кепочку, мгновенно улетучивается. Охи¹, крики, проклятия, но поздно. У нескольких человек уже нет бумажников...

Устраивались на беспризорников и облавы, главным образом по ночам, но они, как ужи, умели уходить в окружающие Смоленский спуск сады, и улов милиции бывал незначительным. К осени и зиме ребята сдавались, и их размещали по детским домам и колониям, а весной они снова появлялись на Волге в «достаточных» количествах.

Это был постоянно мигрирующий народ. Только успеешь приглядеться к одному или другому пареньку, как вдруг он пропадал и объявлялся только через несколько недель или на будущий год. Оказывается, был в Астрахани, Ростове, Одессе или ещё где-нибудь.

Трудная у ребят была жизнь, но свобода и воля им были дороги.

Некоторые мои соученики по школе были направлены в школы-колонии, где воспитывались бывшие беспризорники. Так, известный

¹ Охи (разг.) – восклицания при выражении чувств, вызванных чем-либо (или кем-либо).

в рядах ульяновских авиаторов, ныне покойный, Алексей Семёнович¹ Коннов, будучи учеником восьмой группы школы, некоторое время проработал воспитателем в такой колонии, а было ему всего шестнадцать лет. Были и другие ребята, также поработавшие с беспризорниками.

Из среды беспризорников вышло много талантливых людей. Часть из них прославилась на литературном поприще, в области науки и техники, пополнив ряды профессуры и дав стране крупные изобретения и открытия. С некоторыми такими «выходцами» из армии беспризорников мне пришлось впоследствии встретиться в жизни.

Я превращаюсь в певца беспризорничества двадцатых годов. Но это не так.

Беспризорничество было язвой на теле страны. С ним велась упорная борьба. Во главе компании по борьбе с беспризорностью стоял Ф. Э. Дзержинский² и целый отряд чекистов. Надо отдать им должное, много они сделали для излечения этой социальной болезни.



Группа детей Симбирска. 1920 г.

Источ.: ГАНИ УО. Ф. 5968 (Коллекция фотодокументов. 18 век – 2013). Оп. 1. Д. 163. Л. 1

¹ Так в тексте. → Кóннов Алексе́й Па́влович, с. 221.

² Фе́ликс Эдму́ндович Дзержи́нский (польск. Feliks Dzierżyński, 1877–1926) – советский политический деятель. С 1917 г. – председатель Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем. С 1921 г. также возглавлял Комиссию по улучшению жизни детей.

ЧЕРВОНЦЫ ВМЕСТО МИЛЛИОНОВ¹

Финансовые кризисы на моём веку в нашей стране случались несколько раз. Последний, нынешний², навевал воспоминания о самом первом, послереволюционном. Этот кризис памятен мне, мальчишке, теми, с газетный лист величиной, неразрезанными на отдельные купюры деньгами³, которые каждую субботу приносила моя мать⁴ из конторы Волжского речного пароходства в виде заработной платы. Такой лист содержал её заработок за прошедшую неделю, и равнялся он несколькими миллионам рублей. Эти миллионы надо было потратить в тот же день или в крайнем случае на следующий, иначе деньги обесценивались.

И вот наступил 1922 год. Советское правительство объявило введение новой экономической политики (НЭП). Пришёл конец миллионным деньгам. Была введена в обращение новая твёрдая валюта, обеспеченная всем золотым запасом страны, – червонец⁵.

Красивая была купюра. Белый листок размером примерно десять на пятнадцать сантиметров с изображением крестьянина-сеятеля, разбрасывающего из лукошка, висевшего у него через плечо, семена в землю, и с гордой надписью: один червонец⁶. Далее следовали соответствующие государственные символы и соответствующие подписи. Были выпущены банкноты стоимостью в три и пять червонцев.

Жизнь круто изменилась. Пооткрывались магазины и лавки. Изобилие продуктов на рынке, изобилие товаров в витринах магазинов приводило мальчишку в трепет, но деньги стали дорогими, даже очень дорогими. Стоимость хлеба была копеечная, соответственно заработная плата матери превратилась в двадцати- тридцатирублёвую за месяц работы. И это после десятков миллионов в неделю! Зарплату стали выдавать два раза в месяц.

Газетные листы с напечатанными на них сотнями тысяч и миллионами рублей пригодились для оклейки стен в дощатых туалетах-

¹ см. *тж.*: Андреев И. Как червонцы появились // Симбирский курьер. – 1998. – 26 дек. (№ 198). – С. 14.

² Имеется в виду экономический кризис 1998 г., один из самых тяжёлых в истории России.

³ В результате инфляции в 1921 г. были выпущены расчётные знаки номиналами 100, 250, 500 и 1000 руб., поступившие в обращение в виде неразрезанных листов по 20 штук (5 x 4).

⁴ → Андреева Валентина Васильевна, с. 206.

⁵ В 1922 г. Госбанк СССР начал выпуск банковских билетов достоинством в 1, 2, 3, 5, 10 и 25 червонцев. Золотое содержание червонца составляло 7, 7423 г чистого золота, т. е. приравнивалось к дореволюционной монете достоинством в 10 руб. В результате денежной реформы 1947 г. червонцы были заменены новыми банковскими билетами, выраженными в рублях.

⁶ Сеятель был изображён на банкноте достоинством в 3 червонца образца 1924 г. Размеры: 180 x 106 мм. Рисунок создан художником Иваном Ивановичем Дубасовым (1897–1988) по скульптуре Ивана Дмитриевича Шадра (*наст.* Иванов, 1887–1941).



скворечниках, стоявших в каждом дворе при отсутствии канализации. Это так – сам клеил.

Но не в этом дело.

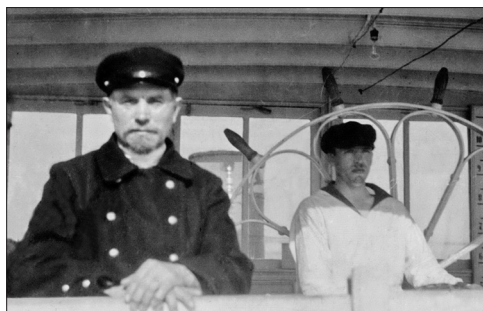
Для нас, мальчишек, жизнь на берегу Волги протекала по-прежнему. Солнце, воздух и вода... По Волге пошли пассажирские пароходы, и довольно точно, по расписанию. Буксиры потащили караваны барж, гружённых лесом, сельскохозяйственными продуктами и нефтью...

Беспризорная братия быстро отреагировала на изменение в экономической жизни страны и введение новой валюты. Талантливые были среди них ребята. Ватаги беспризорников на берегу около волжских пристаней встречали каждый пароход и выгружавшихся с него пассажиров различными песнями и «романсами» на злобу дня.

Вот сейчас вспоминаются фрагменты одной из таких песен:

Все мы очень удивились,
Как червонцы появились.
Эх, червонцы, слово золотое,
Эх, червонцы, всем оно родное.
За червонец, полчервонец
Можно всё купить,
За червонец, полчервонец
Можно полюбить...

В песне беспризорников были и явно нецензурные куплеты. Всю жизнь с мальчишеских лет терпеть не могу нецензурщину. В толпе на базаре беспризорники также распевали куплеты: «Эй вы, буржуи, сдавайте миллиарды, теперь наше право и наши бильярды...» В брошенную на землю кепку или тюбетейку из окружающей толпы сыпались копейки.



Лоцман Логин Тимофеевич Горбунов (1877–1948) (слева) на пассажирском пароходе «Лермонтов». 1920-е гг.
Источ.: Архив Раисы Анатольевны Самсоновой (род. 17 марта 1950 г.)

РЕБЯЧЬИ ЗАБАВЫ НА ГОФМАНСКОЙ ГОРКЕ¹

Мало, наверное, кто помнит, что горка, которая обрамляет с правой стороны Смоленскую улицу при подходе к Смоленскому спуску к Волге, называлась Гофманской. Это по имени бывшего владельца участка, на котором стояла его двухэтажная дача² и был разбит фруктовый сад.

Сейчас на этой горке стоит отремонтированная дачка³, а на месте сада выстроен госпиталь инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны⁴. Под госпиталь снесено несколько частных строений, располагавшихся по Смоленской и Шатальной улицам, в том числе домик известного в Симбирске-Ульяновске художника Дмитрия Ивановича Архангельского⁵, находившийся на Шатальной улице вторым или третьим от угла Смоленской.

Для нас, ребят с примыкавших к этому месту улиц и переулков, Гофманская горка была местом зимних развлечений и радостей. Действительно, сколько удовольствия получал семи-десятилетний паренёк, когда на бочарных лыжах, крепко натянув верёвку, прикреплённую к остро заточенным концам бочарных дубовых клёпок, с визгом, гиком и криком стремглав⁶ летел по заснеженному склону горки в выемку проезжей части Смоленского спуска, берущего здесь начало. В конце, у подножия горки на отбортовке булыжной мостовой⁷, возникал снежный бугор – «прыжок». Лыжника подбрасывало в воздух, и затем следовало приземление на горизонтальную часть дороги. Редко кто мог устоять на ногах от такого взлёта. Лыжи катились в сторону, сам лыжник, распла-

¹ см. *тж.*: Андреев И. Ребячьи забавы на Гофманской горке // Симбирский курьер. – 1998. – 24 марта (№ 44). – С. 5.

² Деревянный двухэтажный дом (по адресу: г. Ульяновск, ул. Рылеева, 34), построенный в 1910-х гг. положительно по проекту архитектора Фёдора Осиповича Ливчака (1878–1919). Является памятником архитектуры регионального значения (с 1990 г.). Сильно пострадал от пожара, случившегося в понедельник 15 января 2018 г.

³ В понедельник 15 января 2018 г. в особняке произошло возгорание. В результате пожара были частично уничтожены и обрушены деревянные конструкции кровли здания над центральной частью и перекрытия. Сохранившиеся деревянные конструкции и перекрытия обгорели и закопчены. Во внутренних помещениях постройки повреждена отделка из гипсовых панелей и частично штукатурка. В конце марта 2019 г. Арбитражный суд Ульяновской области обязал собственников (ООО «Акцэнт» и АО «Корпорация развития Ульяновской области») за свой счёт провести ремонтно-реставрационные работы по восстановлению исторического облика объекта культурного наследия регионального значения «Жилóй дом» на ул. Рылеева, 34, повреждённого пожаром. В июле 2019 г. одиннадцатый арбитражный апелляционный суд г. Самáры оставил без изменения решение Арбитражного суда Ульяновской области. В настоящее время (осень 2020 г.) здание стоит заброшенным.

⁴ Так в тексте. *Прим.*: Больница скорой медицинской помощи. В 1956 г. построен трёхэтажный корпус (адрес: г. Ульяновск, ул. Рылеева, 30а), а в 1985 г. – пятиэтажный (адрес: г. Ульяновск, ул. Рылеева, 30).

⁵ Дмитрий Ива́нович Арха́нгельский (1885–1980) – художник-график, пейзажист, этнограф, краевед, педагог. Член Союза советских художников (с 1933 г.), первый учитель художника Арка́дия Алекса́ндровича Пла́стова (1893–1972). Жил в Ульяновске до 1934 г. в доме № 32а по ул. Шатальной (ныне (с 1965 г.) ул. Корюкина).

⁶ Стремглав (о движении куда-либо) – очень быстро, стремительно, молниеносно.

⁷ Булыжные мостовые в России появились в кон. XVII в. и устраивались из камней (булыжников) неправильной формы. Со временем их начали заменять брусчаткой, а затем – асфальтовым покрытием.



Деревянный двухэтажный дом (по адресу: г. Ульяновск, ул. Рылеева, 34), построенный в 1910-х гг. предположительно по проекту архитектора Фёдора Осиповича Ливчака (1878–1919). Фото Шарпудина Маулиевича Хаутиева (род. 9 января 1974 г.)

ставшись на снежной поверхности, некоторое время скользил на спине или пузе к противоположному склону выемки, к началу пешеходной части Смоленского спуска.

Самодельные лыжи были не единственным средством скатывания с Гофманки, как мы называли горку. Многие ребята и девочки приходили на горку с санками, на которых верхом усаживались два-три человека, и с визгом и криком катились вниз, продолжая скольжение по дороге до Смоленской церкви, описав первый серпантин проезжей части спуска.

На санях по Смоленскому спуску катались не только ребята. Взрослые люди тоже приходили кататься, иногда целыми семьями. Санки у них были солиднее, чем ребячьи. Но все они были кустарно-крестьянского производства – купленные на базаре деревянные полозья, «взнузданные»¹ пеньковой верёвкой. Сидит такая семья верхом на санках, впереди сидящий натягивает верёвку, идущую от верхних концов полозьев, сидящие сзади держатся за сидящего впереди. У всех ноги вытянуты вперёд, навстречу движению. Самый задний ногами управляет скольжением, регулируя повороты, выдерживает направление движения (или управляет санями с помощью палки, взятой под мышку, как кормовым веслом на лодке).

¹ Взнуздать (разг.) – подчинить себе, сделать покорным.



Колодцы на Смоленском спуске и церковь Смоленской Божией Матери в Симбирске.

Октябрь 1902 г.

Источ.: Павлов А. П. Оползни Симбирского и Саратовского Поволжья. –

Москва : Унив. тип., 1903. – Табл. XXII

Такие семейные коллективы начинали своё движение с постепенно понижающейся части Смоленской улицы или со Старого Венца, мимо ската с Гофманской горки и продолжали движение до Смоленской церкви, а затем, впрягаясь в санки, тащили их наверх, навстречу скатывающимся ребятам, уступая им дорогу.

Своеобразным экипажем для катания с горки были так называемые ледянки. Они изготавливались любителями быстрой езды. Их конструкции были разнообразны, всё зависело от фантазии «конструктора». Основой ледянки служила доска шириной 20–25 сантиметров. Сверху на доске на ножках небольшой высоты устраивалось продольное сидение. Размеры такого сооружения бывали различные, от одиночного до «семейного», из расчёта на четырёх – шестерых седоков. В хвостовой части такого сооружения на шарнирах крепились два рычага для управления направлением движения и торможения. Садившиеся на такую ледянку вытягивали ноги вперёд, навстречу движения, не касаясь дороги. Сидящий сзади управлял движением с помощью рычагов.

Читатель скажет: что за сооружение, один широкий полоз – и вся затея! Но секрет в том, что с наступлением холодов и морозной погоды хозяин ледянки накладывал на нижнюю поверхность «полоза» слой за слоем коровий навоз, перемешанный с соломой подстилки, что в ногах у коровы в сарае, и примораживал его к нижней поверхности устройства. Такой слой достигал толщины в несколько сантиметров и затем поливался водой, что приводило к образованию толстого ледяного слоя. Отсюда

и название – ледянка. При хорошем изготовлении скольжение такого аппарата по наезженной части дороги было идеальным, и при спуске он развивал приличную скорость, обгоняя лыжников и санки. Ездоку приходилось часто прибегать к помощи тормозов, дабы избежать опасной скорости скольжения.

Ребята изготавливали себе более примитивные ледянки. Представьте себе выброшенное хозяйкой решето, вот оно и служило основой для ледянки. Технология оставалась той же: слой навоза на нижней поверхности решета и наращённый слой льда. Кататься на таком сооружении было и весело, и опасно. Управление движением зависело от собственной ловкости и силы ног. Решето-ледянка всё время стремилось прийти во вращательное движение, и удержать его от этого было трудновато слабым мальчишеским ногам. Но сколько удовольствия получал скатывающийся с горки! Возникало чувство гордости: вот какой я отчаянный, вот какой я смелый!

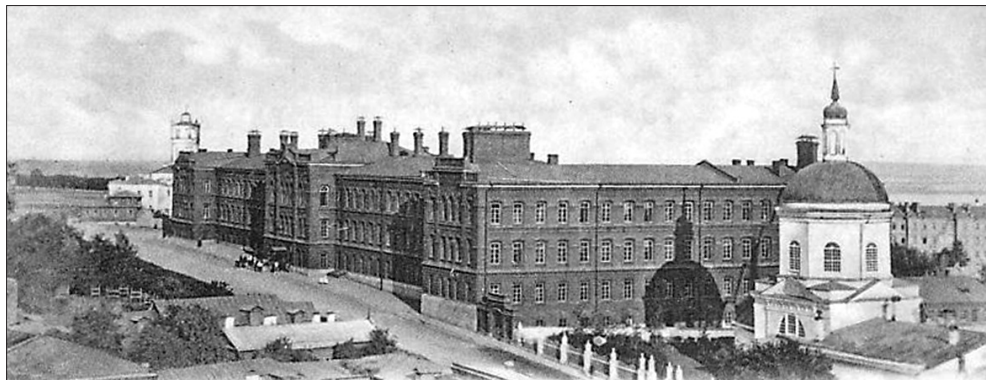
Наконец ещё один вид средств для скатывания вниз – коньки-колодки. Тоже собственного изготовления. Я не помню, у кого из ребят были настоящие коньки. Если не ошибаюсь, то только у сестёр Крейер, учившихся в нашей школе, были коньки-снегурочки. Они никогда не принимали участия в ребячьих забавах на Гофманской горке. Одну из сестёр звали Галя, она была классом старше меня. На неё заглядывались ребята старшеклассники. Семья Крейер проживала на Смоленской улице, между Мартыновой и Старо-Казанской, с левой стороны, если шагать в сторону Маришки¹. Домик, в котором они жили, стоял от красной линии улицы за забором в саду. Девочек на улице никогда не было видно. Они по вечерам ходили на каток, что заливали на месте бывшей Троицкой церкви, напротив здания Кадетского корпуса².

Покатавшись там, они чинно возвращались домой. Их никто не обижал. Они учились в школе им. Карла Маркса, а с марксятами шутки были плохи. Это знали все мальчишки города.

Так вот, коньки-колодки. Они изготавливались каждым мальчишкой самостоятельно. Из дубового полена перочинным ножом выстругивались две одинаковые колодки типа лодок по размеру подошвы валенка. Только не выдалбливались. От «носа» до «кормы» в нижней части колодки проделывался полукруглый паз, в который закладывался круглый железный прут диаметром миллиметров десять и изгибался по продольному профилю колодки. Затем в ней сверлились два отверстия, через которые продёргивались два отрезка тонкой пеньковой верёвки для крепления колодки к валенку.

¹ → Маришкин пруд, с. 224.

² → Симбирский кадетский корпус, с. 241.



Симбирск. Кадетский корпус. Издание магазина «Семья и Школа».
[Справа – Троицкая церковь]

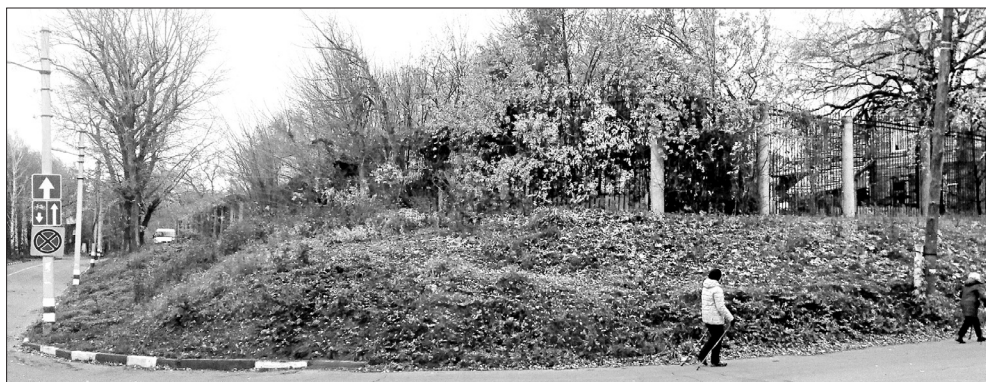


Фото Сергея Анатольевича Падерина (псевд. Brandergerofer, род. 10 июня 1960 г.).
С. А. Падерин (Brandergerofer): «Та самая Гофманская горка. Теперь, скорее, пригорок.
На ней стоят руины сгоревшего в январе 2018 года дома – объекта культурного наследия,
построенного, предположительно, по проекту Ф. О. Ливчака»



Фото Сергея Анатольевича Падерина (псевд. Brandergerofer, род. 10 июня 1960 г.)
С. А. Падерин (Brandergerofer): «Булыжная мостовая в начале бывшего Смоленского спуска.
В центре – Смоленская горка, на которой стояла беседка, где продавались газированные
напитки завода «Яхта». Вправо идёт тропа по трассе бывшей пешеходной лестницы»

Конечно, ни о какой заточке такого конька-колодки речи не было.

На городской каток нас в таких коньках не пускали, а если и проникнешь туда через забор, то не очень вежливо «просили» удалиться.

Катались по тротуарам. Чаще всего вдоль забора Юдинского сада по Смоленской улице.

Верхом смелости и ребячьего эгоизма был скат по укатанному склону Гофманской горки на таких колодках. Стоишь на прямых ногах, вытянувшись в струну, и катишь вниз. На «прыжке» подбросит вверх, и вот тут надо было успеть спружинить ногами при приземлении, чтобы не оказаться в лежачем положении, а это случалось довольно часто и вызывало взрывы хохота друзей-приятелей.

Долго не смолкал ребячий гомон и смех на Гофманской горке в зимние вечера. Не один я помню, конечно, это памятное для мальчишек место.

Мои соученики по школе им. Карла Маркса на Гофманку не приходили. Около школы-интерната было место для катания на санках – Тихвинская и Владимирская улицы (в настоящее время ул. Димитрова¹ и Плеханова). Ребята и девочки предпочитали кататься на санях по Тихвинской улице. Она была спокойнее и несколько положе Владимирской.

Когда я подрос и стал председателем физкультурного кружка в школе, то по вечерам приходил в школу на лыжах, уже настоящих, фабричных, и принимал участие в развлечении своих одноклассников.

Бывало, поставишь на свои лыжи позади себя девочку, скажешь ей: «Крепче держись за меня» – и катишь вниз по проезжей части улицы. На лошадях по этому маршруту зимой никто не ездил, и для марксят это был любимый полигон для вечернего гуляния.

В настоящее время Гофманская горка показалась мне очень маленькой. Действительно, земля, набросанная на проезжую часть Смоленского спуска при строительстве овощехранилища в теле Смоленской горки, доминировавшей над всей горой, привела к тому, что проезжая часть дороги поднялась на несколько метров и Гофманка стала ниже, дорога в средней части – круче, чем раньше. Правда, теперь по этому спуску и ехать некуда.

Может быть, всё прошлое навевает грусть по молодым годам, и настоящее не всегда воспринимается правильно. Сейчас и дни стали короче, а уж улицы стали значительно длиннее, чем в детские годы. Время берёт своё.

¹ Так в тексте. Данная информация не соответствует действительности.

НОЧНОЙ ЗАПЛЫВ

Чего только не случалось в нашей мальчишеской жизни в те незабываемые годы. Вот и сейчас в памяти всплывают самые различные события и приключения, на которые в другое возрастное время не решился бы.

Мы, яхт-клубовские ребята, были, не осознавая того, немного романтиками. Нас манило всё, что выходило за рамки обычной мальчишеской жизни. В те далёкие времена нашим постоянным чтением были номера начавшего выходить заново после революции журнала «Вокруг света»¹, собрание сочинений Джека Лондона, печатавшееся в виде приложения к этому журналу и выходившее в свет отдельными выпусками в папочных переплётках. Каждый раз чтение обрывалось на самом интересном месте, и надо было ждать две недели, когда почта доставит следующий выпуск с продолжением начатого рассказа. Пользовались успехом в нашей среде романы Кервуда о жизни в Кордильерах, Канадском севере и Аляске. До сих пор помню его роман «Гризли»².

Подписчиком журнала «Вокруг света» был Сергей Николаевич Орлов³, учитель географии в Третьей Советской школе. Орловы проживали в Собачьем переулке, в доме номер девять. Это был большой двухэтажный дом на четыре квартиры. В настоящее время дом разрушен.

Дети Сергея Николаевича и Маргариты Константиновны – старший Юлий и младший Шурик – были нашими товарищами по «сухопутным» играм и походам на Попов остров, но в яхт-клубовскую братию не входили.

Маргарита Константиновна, бывшая бестужевка, преподавала в Третьей школе русский язык и литературу.

Я пишу о родителях моих товарищей, так как общение с ними, конечно, наложило отпечаток на формирование характеров и личностей друзей их сыновей. Своих школьных учителей я помню совершенно отчётливо, но общение с ними носило несколько официальный характер. Иное дело – родители товарищей по уличным забавам и проказам. Их советы и наставления носили скорее дружеский характер и, хотя по

¹ «Вокруг света» – научно-популярный, страноведческий журнал. Был основан в г. Санкт-Петербурге в 1861 г. и издавался до 1868 г. Затем после длительного перерыва выход журнала был возобновлён в 1885 г. Издание прерывалось с января 1918 г. по январь 1927 г. и с июля 1941 г. по декабрь 1945 г. В настоящее время выходит ежемесячно.

² см.: «Гризли» (англ. The Grizzly King : A Romance of the Wild, рус. «Король Гризли : Романс о дикой природе», 1916) – роман американского писателя Джеймса Оливера Кервуда (англ. James Oliver Curwood, 1878–1927), рассказывающий о приключениях и трогательной дружбе гигантского медведя и осиротевшего медвежонка.

³ Сергей Николаевич Орлов (1884–1943) – педагог, поэт.

содержанию были подчас назидательными, воспринимались как обязательные.

В квартире, расположенной этажом выше орловской, проживала семья Яковлевых. Кто они были, чем занимались, не помню, да, наверное, и не знал. Но их сын, Боря Яковлев, принадлежал к яхт-клубовской компании, также как и Ваня Реморов, сын священника Ильинской церкви¹, проживавший вместе с отцом в собственном доме номер одиннадцать.



Владимирская (Ильинская) церковь.

Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

Боря и Ваня были старше меня на один-два года и учились в Четвёртой Советской школе второй ступени.

Я фиксирую внимание читателя на Боре Яковлеве и Ване Реморове. Они были участниками того «приключения», о котором пойдёт речь в этой записке.

Четвёртым участником заплыва был известный впоследствии в Ульяновске человек, а тогда, в двадцатых годах, наш товарищ по яхт-клубу – Коля Митрофанов.

Семья Митрофановых проживала по Смоленской улице в собственном доме, что стоял напротив «юдинского» сада². Отец Коли и его старший брат (братья?) были кустарями-сапожниками. Мои первые ботиночки были сработаны ими. Коля в то время учился в Четвёртой школе.

¹ → Владимирская (Ильинская) церковь, с. 209.

² Дом не сохранился. В настоящее время (осень 2020 г.) на пространстве, ранее занимаемом им и соседними строениями, находится территория и комплекс зданий ГУЗ «Ульяновская областная детская клиническая больница имени политического и общественного деятеля Ю. Ф. Горячева» (адрес: г. Ульяновск, ул. Радищева, 42), первое подразделение которой начало работать в 1994 г.

Помогал чем мог отцу и брату – сучил дратву¹, резал деревянные гвозди, которыми крепились подошвы к сапогам и ботинкам, но, кроме того, он увлекался рисованием и неплохо писал масляными красками. Основным сюжетом его произведений была голова (морда) тигра, выглядывавшая из камышовых зарослей. Это произведение Коля тиражировал в достаточно больших количествах, а его мать выносила их на базар и продавала приезжим крестьянам. Колины произведения пользовались у этой категории покупателей спросом, и не было случая, чтобы его картину мать приносила обратно, не продав на рынке в базарный день.

Увлечение живописью привело к тому, что Коля Митрофанов после школы стал работать в Ульяновском драматическом театре помощником художника-декоратора Ростовцева², а затем в пятидесятых – шестидесятых годах главным художником театра³. Это я помню по афишам тех лет, которые видел на улицах Ульяновска во время своих волжских круизов на туристических теплоходах. Однажды даже зашёл в театр, но Колю не застал. Мне сказали, что он проживает на севере города, в новостройках, но у меня времени пребывания в Ульяновске было в обрез и дальнейшие поиски товарища детства я произвести не смог.



Николай Фёдорович Митрофанов (1907–1991)
на этюдах. Октябрь 1969 г.
Источ.: Фонды ОГАУК «Ленинский мемориал»
(УМЛ КП 30935). Ф. 2/10–78

Летом 1996 года с разрешения директора театра, совершая экскурсию по его зданию под руководством приятной женщины, заслуженной артистки России, проходя через декорационный зал, упустил из вида своё детское знакомство и дружбу с Колей и не спросил о его судьбе у милой проводницы⁴.

¹ Дратва (*спец.*) – прочная просмоленная (*или* навощенная) нитка для шитья обуви (*или* других кожаных изделий); суровая (*или* сапожная) нить.

² Так в тексте. *Прав.*: Николай Петрович Смирнов (?–?).

³ Так в тексте. В 1954–1964 гг. главным художником Ульяновского областного драматического театра был Иван Николаевич Франго (1912–1999). Николай Фёдорович Митрофанов (1907–1991) с 1949 по 1959 г. был художником-постановщиком театра.

⁴ Николай Фёдорович Митрофанов (род. 2 января 1907 г.) скончался в понедельник 15 апреля 1991 г. Похоронен на Северном (Ишеевском) кладбище г. Ульяновска.

Но я отошёл от основной темы своего рассказа о ночном заплыве, описывая его участников. Итак, Боря Яковлев, Ваня Реморов, Коля Митрофанов и ваш покорный слуга в один из тёмных безлунных вечеров, проводя время на спасательной станции, заговорили о таинственности ночной реки и о том, как, наверное, страшно оказаться в такую тёмную ночь одному посередине реки, когда даже на расстоянии вытянутой руки ничего не видно. Слово за слово, и вот у кого-то из нас рождается мысль переплыть сейчас Волгу и не просто переплыть на остров Серёдыш, а через проран к перевозной пристани «на той стороне»².

Решение принято. Поплывём втроём, а один будет сопровождать нас на лодке, принадлежавшей Митрофановым. Брать яхт-клубную шлюпку, значит объяснять вахтенному матросу, куда мы собрались. Это может сорвать выполнение нашего замысла.

Плыть решили я, Ваня Реморов и, вот не помню, Коля или Боря. Один из них садится за вёсла в лодке.

Уговариваемся – плыть будем, не теряя друг друга из вида, не перегоняя друг друга и не отплывая в стороны. Темно, хоть глаз выколи³. Лодка должна идти следом за нами на расстоянии нескольких взмахов весла, чтобы в случае необходимости моментально быть рядом. Это была школа и выучка незабвенного Николая Львовича Епифанова – руководителя и наставника по всем «водным» делам, начальника спасательной станции, а в тридцатых годах диспетчера Ульяновской конторы ВГРП.

Поверхность реки зеркально гладкая, ветерка нет. Вода ласково облегает тело, и кажется, что ты не имеешь веса. Течение подхватывает нас, и мы не торопясь плывём поперёк реки. Обычно при заплыве через Волгу днём плывёшь наискосок против течения с тем, чтобы уменьшить снос и попасть на Серёдыш, не будучи сильно снесён течением. Сейчас, наоборот, нам от Смоленского спуска надо проплыть в проран, и течение должно поработать на нас.

Плывём молча, ориентируясь по огням на железнодорожном мосту, ровной линией пересекающем Волгу. Впереди всё темно. Взгляд назад рисует высвеченную вершину Ульяновской горы⁴ и у её подножия линию освещённых паромных пристаней.

Интересно, всё, что видишь от уровня воды, выглядит совершенно иначе, чем тот же вид, если смотришь сидя в шлюпке или с палу-

¹ см. тж.: Андреев И. Чёрная вода, или Ночной заплыв через Волгу / подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1997. – 20 февр. (№ 20). – С. 5.

² → Заво́лжские слободы, с. 218.

³ Хоть глаз (глаза) выколи (разг.) – очень темно, совершенно ничего не видно.

⁴ → Симби́рская (или Во́лжская) го́ра, с. 237.

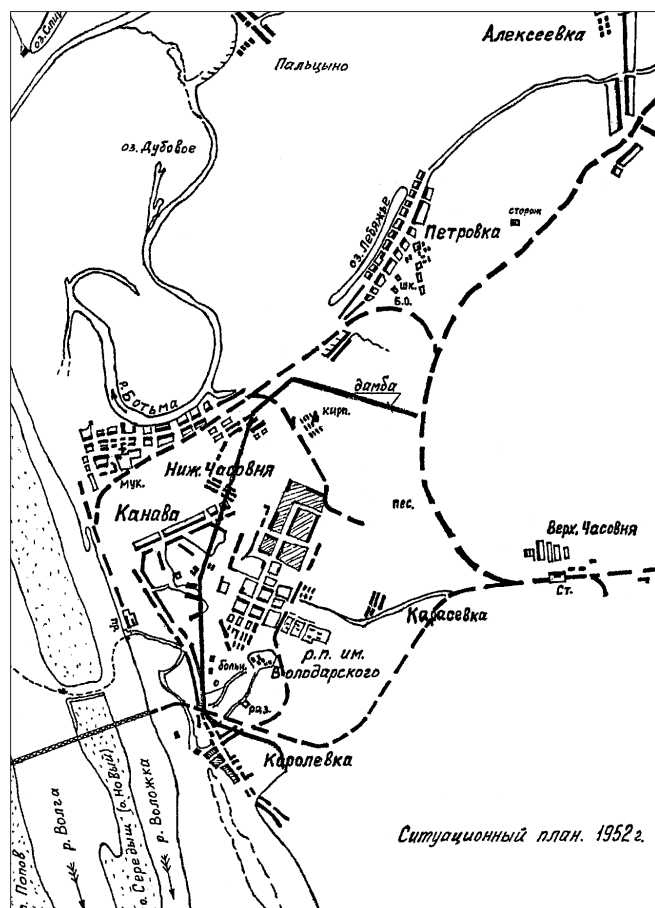


Схема Володарского района перед затоплением в 1956–1957 гг.¹

Источ.: Ильин В. Н. Симбирское Заволжье // Материалы первой научной конференции, посвящённой учёному и краеведу С. Л. Сытину. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2004. – С. 64

рисовываться берег Серёдыша. При взгляде назад, на правый берег, мы приплыли к острову на траверзе верховой пристани. Сказалась привычка к преодолению течения. До прорана ещё метров пятьсот вдоль берега острова. Поворачиваем вниз по течению и попадаем в струю, которая втекает в проран.

Берег острова, отмелый² вначале, становится всё круче и круче. Течение его поднимает, наконец он становится обрубистым, и кажется, нависает над нами, плывущими в нескольких метрах от него. Быстрое

бы теплохода. Сейчас всё кажется чужим и незнакомым. Чёрная вода, чёрный берег и кажущаяся висющей в воздухе, в чёрном пространстве цепочка огней.

Чёрная вода настолько пораживает и заставляет ждать чего-то необычного. Это состояние физической насторожённости непередаваемо словами. Какое-то особое ощущение. Каждый миг ждёшь, что из воды появится чудище, какого ты никогда не видел. И жутковато, и интересно. Что испытывают мои спутники по заплыву, не знаю. На эту тему мы никогда не говорили. Нас окружает чернота и темень. Плывём и плывём. Но вот в темноте начинает вы-

¹ На плане виден проран, через который и был осуществлён описываемый ночной заплыв (обозначен штриховой линией).

² Отмелый берег (устар.) – берег, имеющий очень пологий (углы наклона от 0° 1' до 0° 30') и широкий подводный склон.

течение, ускоряющееся с каждой минутой, шелестит у неровностей берега, и кажется, что река разговаривает с нами. Иногда раздаётся тихий всплеск, как будто бы кто-то охнул. Это песчано-глинистый комок земли свалился в воду. С лёгким шипом лопаются пузыри, образовавшиеся в завихрениях, возникших у встреченных водою препятствий. Впечатление, что имеешь дело с живым существом. И жутко, и радостно. Река принимает нас, разговаривает с нами.

Течение всё ускоряется и ускоряется. Масса воды втягивается в воронку прорана. Выплыть здесь против течения было бы невозможно. Когда идёшь здесь на шлюпке, то по выходе из прорана напрямую гребёшь к середине Волги, чтобы выйти из этой струи. Посередине реки течение значительно слабее, чем здесь.

Плывём, вернее, держимся на воде. Вода сама несёт нас куда надо. Вот и белый бакен, ограждающий вход в проран. Он почти на берегу, настолько здесь глубоко.

Течение сразу нас отбрасывает к противоположному берегу прорана. Охвостье Серёдыша становится отмелым и вязким, а этот берег высок и обрубист¹. Сильная струя подмывает его, и снова вода «разговаривает», шелестит и ухаёт. Временами что-то обрушивается в воду. Стараемся держаться посередине прорана. У его правого берега могут быть упавшие в воду кусты ивняка² и деревья, ещё не унесённые течением. Путаться в них в темноте нет охоты.

Проран длиной в два с половиной мостовых пролёта, опоры которых стоят на суше, проплываем за несколько минут и выходим из сильной волжской струи в спокойную воду Воложки. Теперь самое трудное позади. Осталось несколько сотен метров по почти стоячей воде до перевозной пристани, фонарь которой служит нам ориентиром.

Вода цветёт, по поверхности плавает ряска³. Эта Воложка стала непроточной. Раньше она начиналась выше Поливны, между Поливной и Захарьевским хутором, перерезая пески левого берега Волги. Там начинался Пальцин остров, находилась его стрелка⁴, а сейчас, после очередного весеннего паводка, её исток забросало песком. Мне, совершавшему несколько дней назад одиночный поход по её глади на своей лёгонькой лодчонке-бударочке, пришлось её перетаскивать через намётанный песчаный бугор в коренное русло Волги, для того чтобы быстрее быть дома в Ульяновске.

¹ Видимо, то же, что и обрывист.

² Ивняк – заросли ивы.

³ Ряска (*лат. Lémna; ботан.*) – мелкое плавающее растение (род цветковых однодольных растений семейства Ароидные (Агасеае), листочки которого в виде уплощённых или полушаровидных телец способны к усиленному вегетативному размножению и потому быстро затягивают поверхность стоячей воды.

⁴ Стрёлка (*геогр.*; в данном случае) – узкая продолговатая часть острова со стороны течения реки.

Наш заплыв окончен. Весело смеёмся над своими страхами и, взяв в руки по веслу, гребя вчетвером, отправляемся в обратный путь.

Два часа были затрачены на это приключение, но сколько впечатлений! Никогда не забуду этой чёрной воды, черноты ночи, ощущения одиночества в тёмной ночи. Сильны мальчишеские впечатления!

По Воложке, протекавшей за островом Серёдыш, пока она была проточной, я совершал плавания несколько раз.

Приходилось наблюдать забавные сцены. Одна из них – плывущее стадо коров, которое жители деревни¹ (название не помню – она была расположена выше Нижней часовни², если смотреть против течения) перегоняли на Пальцин остров, на летнее пастбище, на заливные луга. Забавно было смотреть, как плывут через довольно широкую протоку рогатые животные. Коровы там паслись всё лето. Женщины, хозяйки скотины, два раза в день переправлялись к ним на дойку на лодках. И всегда с песнями. Но к нашему заплыву это отношения не имеет. Попутно всплыли в памяти картины прошлого.

ПЕРВЫЙ САМОЛЁТ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Начало двадцатых годов в жизни страны было насыщенным. Череда событий захватила и нас, вольницу волжских берегов, интересовавших всем окружающим. Как можно было обойти вниманием такой факт, как Ультиматум Керзона³.

Английскому лорду страна показала «кукиш». Он был изображён на плакатах, которыми оклеивали афишные тумбы и большие плоскости заборов. Даже на спичечных коробках красовался самолёт – кукиш с крыльями со звонкой надписью: «наш ответ Керзону»⁴.

Добровольное общество Осоавиахим⁵ активизировало свою рабо-

¹ Возможно, имеется в виду деревня Большое Пальчино, находившаяся (с 25 февраля 1924 г.) в составе Мелекёсского уезда Самарской губ. (с 6 января 1926 г. – Ульяновской губ.). В 1955–1957 гг. при создании Куйбышевского водохранилища поселение было затоплено.

² → Часовня, с. 251.

³ Ультиматум Керзона – нота правительства Великобритании, содержавшая угрозу полного разрыва отношений с СССР, составленная министром иностранных дел (в 1919–1924 гг.) лордом Джорджем Натаниэлом Керзоном (англ. George Nathaniel Curzon, 1859–1925) и предъявленная Наркомату иностранных дел СССР во вторник 8 мая 1923 г. В Советском Союзе была развернута шумная кампания (митинги, демонстрации, карикатуры и т. д.), однако часть предъявляемых британской стороной требований были удовлетворены.

⁴ ОДВФ выпустило значок – самолёт с кулаком вместо пропеллера, он был изображён на этикетках спичечных коробок, изготовленных фабриками «Ревпуть» и «Везувий».

⁵ Так в тексте. При этом стоит иметь в виду, что массовая добровольная общественно-патриотическая организация «Осоавиахим» (аббрев. от Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству) была образована 1 января 1927 г. Вероятно, в данном случае имеется в виду Общество друзей воздушного флота (ОДВФ) – массовая общественная организация по содействию развитию Воздушного флота СССР, образованная 8 марта 1923 г. В Симбирске отделение ОДВФ было образовано 12 июля 1923 г. (см.: Отчётное слово. Что сделано за год // Пролетарский путь. – 1924. – 12 июля (№ 157). – С. 3).

ту. На предприятиях, в школах организовывались ячейки Общества. По стране открывались авиационные училища. В школьных кружках Осоавиахима ребята занимались моделированием планеров и самолётов. Это были примитивные подобия летательных аппаратов, выструганные перочинным ножом из брусочков и планочек и обклеенные провощённой¹ бумагой или калькой. Пропеллер такого миниатюрного сооружения приводился во вращение резиновым жгутом из 10–12 нитей сечением 1х1 мм.

Изготовленные таким образом модели заменили мальчишкам увлечение бумажными змеями, которые раньше часто запускались на длинных нитях и детьми, и взрослыми и висели в воздухе в нескольких десятках метров над землёй.

Увлечение моделированием было игрой, но игрой познавательной. На нехитрых самоделках мальчишки познавали азы воздухоплавания и, если позволите так определить, азы аэромеханики.

Некоторых ребят это увлечение привело впоследствии в большую авиацию.

Лозунги и призывы: «Молодёжь, — на самолёт», «Молодёжь, — на флот» встречались на каждом углу и призывно манили. Наша секция «военморов» при Ульяновском яхт-клубе была своеобразным откликом на эти призывы.

«Подгорный» парнишка Ваня Захаров, работавший матросом на спасательной станции, пошёл учиться в авиационное училище (Сара-



Наш ответ Керзону. Плакат, 1923 г.



Густав Густавович Клуцис (1895–1938).
Молодёжь, — на самолёты. Плакат, 1934 г.

¹ Провощённый — натёртый (или пропитанный) воском.

товское¹ или Вольское²). Я помню его, приезжавшего в отпуск в форме курсанта. Как кончил свою жизнь, где служил, сказать не могу. Его отец, Иван Иванович Захаров, долго жил после поступления сына в училище в своём домике под Никольским спуском и продолжал «волгарить»³, работая матросом на волжских пристанях и на спасательной станции.

Ответом на «Ультиматум Керзона» было поступление Толи Лапшина, бокового гребца моей шлюпочной команды, в Ульяновское тогда ещё пехотное военное училище⁴. Я ещё учился в седьмой группе, а Толя уже закончил обучение в Шестой школе-девятилетке.

Загребным⁵ в нашей команде был Юра Денисов⁶, один из первых радиолюбителей-коротковолновиков Ульяновска. Во время Великой



Симбирские пехотные курсы командного состава РККА (1918–1921)
в здании бывшего Симбирского кадетского корпуса

¹ Так в тексте. Что вряд ли соответствует действительности, т. к. Саратовское высшее военное авиационное училище лётчиков (СВВАУЛ) существовало в 1969–1991 гг.

² Имеется в виду Объединённая военная школа лётчиков и авиатехников (г. Вольск,). Ныне (после многократных реорганизаций и переименований) – Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва (филиал, г. Вольск), адрес: Саратовская обл., г. Вольск, ул. Максима Горького, 3.

³ Волгарить (от сл. Волгáрь) – работать на р. Во́лге.

⁴ Имеется в виду военное учебное заведение, с мая 1921 г. по январь 1924 г. называвшееся 32-й Симбирской пехотной школой комсостава РККА, а с января 1924 г. (см.: Приказ РВС СССР № 99 от 28 января 1924 г.) – Ульяновской Краснознамённой школой комсостава им. Владимира Ильича Ленина. Школа располагалась в здании бывшего Симбирского кадетского корпуса (совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Спасская, 7).

⁵ Загребной (от *англ.* Strokesman; *разг.*) – первый от кормы (с правого борта) гребец на шлюпке. Он определяет темп, ритм, силу и характер гребли и, соответственно, на него равняются остальные гребцы. Загребным назначается наиболее опытный, сильный и выносливый гребец.

⁶ → Денисов Юрий Васильевич, с. 214.

Отечественной войны, служа в рядах Советской армии, он работал в одном из научно-исследовательских институтов, посвятив всю свою жизнь развитию радиосвязи. Мать Юры¹ заведовала колониальным садом (о переписке с ней из Харбина² пишет в своей книге³ Ильина⁴), она была родственницей известного климатолога А. И. Воейкова⁵, чьим именем сейчас названа Главная геофизическая обсерватория в Петербурге.

Валя Поганцев, сменивший фамилию на Власов, по окончании четвёртой школы-девятилетки также ушёл учиться в одно из военных учебных заведений.

Замечу между строк, что все мои друзья-товарищи были старше меня на два-три года. Были у нас в яхт-клубовской команде и мои ровесники, но они как-то меньше впечатлелись в памяти. Об одном из них, ставшем моим большим другом, Коле Плющевском-Плющике, сыне известного в те годы в Симбирске-Ульяновске адвоката Льва Николаевича Плющевского-Плющика, я расскажу особо.

В 1926–1930 годах мы с Колей были, как говорится, не разлей вода⁶. Познакомились мы случайно на середине Волги, когда я плыл на остров Серёдыш и столкнулся с ним, плывшим туда же. Коля после окончания Третьей или Второй школы заработал себе рабочий стаж на



Василий Андреевич Денисов, Юра Денисов и Марья Дмитриевна Денисова (Мара).
Ульяновск.

Источ.: Русская семья "Dans la tourmente dechainée..." : письма О. А. Толстой-Воейковой 1927–1930 гг. / публ. и коммент. В. Жобер. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2009. – Вкл.

¹ → Денисова Марья Дмитриевна, с. 214.

² После Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) и Гражданской войны (1917/1918–1922/1923 гг.) в Харбине (городе на северо-востоке Китая) осело около 200 000 эмигрантов-россиян. В 1920-х гг. русское население этого китайского города считалось самым большим за пределами России.

³ см.: Ильина Н. И. Дороги и судьбы. – Москва : Сов. писатель, 1985. – 559 с.

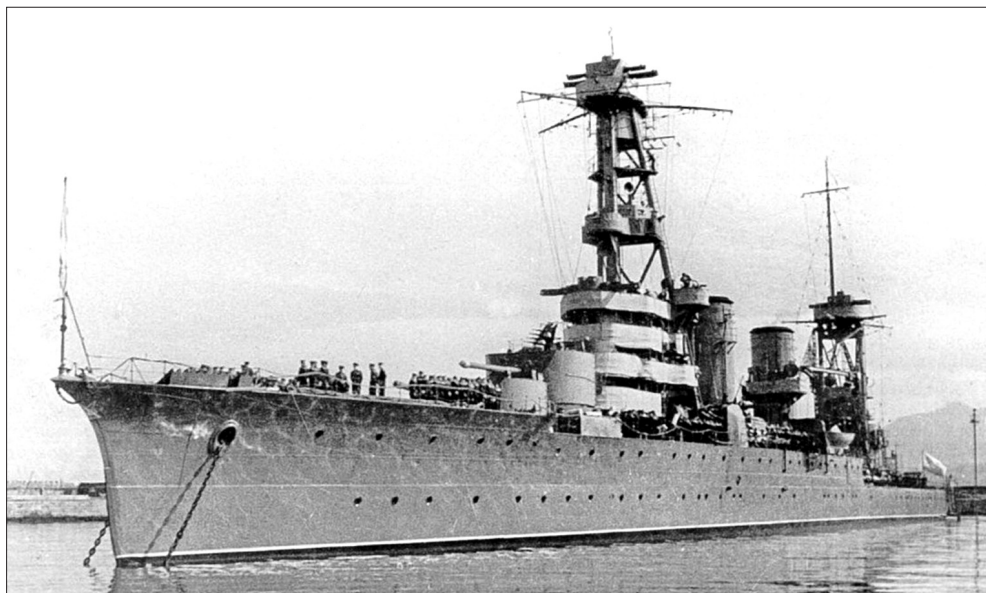
⁴ Наталья Иосифовна Ильина (1914–1994) – писательница, журналистка, публицист. В 1920 г. эмигрировала с семьёй в Харбин (Китай). С 1937 г. жила в Шанхае (Китай), работала литературным сотрудником в газетах. В кон. 1947 г. по репатриации вернулась в СССР. В 1953 г. окончила Литературный институт им. А. М. Горького. Член Союза писателей СССР (с 1955 г.). Племянница Марии Дмитриевны Денисовой (урожд. Воейкова, 1890–1977).

⁵ Александр Иванович Воейков (1842–1916) – географ, метеоролог, климатолог. Считается основоположником климатологии в России, исследовавшим взаимодействия климата с другими компонентами природы. Член-корреспондент Петербургской академии наук (с 1910 г.). В 1949 г. Главной геофизической обсерватории в связи с её 100-летием было присвоено имя А. И. Воейкова.

⁶ Не разлей вода (разе.) – о неразлучных друзьях.

прядильном комбинате им. Кирова¹ в Ленинграде, поступил учиться в Военно-морское училище им. Фрунзе и окончил его. Пойдя по стопам своего дяди, командира легендарного крейсера «Азард»², погибшего в Лужской губе³, был штурманом на крейсере «Красный Кавказ»⁴ на Чёрном море, преподавал мореходную астрономию в Севастопольском военно-морском училище⁵, во время Великой Отечественной войны преподавал в Бакинском военно-морском училище⁶. Дальнейшая его судьба мне неизвестна.

В Военно-морское училище поступил мой ровесник, ученик школы



Крейсер «Красный Кавказ». Поти, 1942 г.

¹ Ныне АО «Прядильно-ниточный комбинат имени С. М. Кирова», адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Красного Текстильщика, д. 10–12, лит. А.

² Так в тексте. *Прав.*: эскадренный миноносец (эсминец) «Азард». Спущен на воду в 1916 г. Длина – 98,0 м, ширина – 9,3 м, мощность двигателей – 30 000 л. с., скорость хода – 35 узлов (65 км/ч). Вооружение: 4 100-мм орудия, 2 пулемёта, 1 трёхтрубный торпедный аппарат; экипаж – 150 человек. С 1922 г. – «Зинovieв», с 1928 г. – «Артём». Подорвался на mine в четверг 28 августа 1941 г. при переходе кораблей Балтийского флота из Таллина в Кронштадт.

³ Лужская губа – часть Финского залива Балтийского моря. С востока от Копорской губы отделена Сойкинским полуостровом, с запада от Нарвского залива (или Нарвской губы) – Кургальским полуостровом.

⁴ «Красный Кавказ» – последний корабль царской России, достроенный уже при советской власти. Строительство крейсера началось в 1913 г. под именем «Адмирал Лазарев» в честь русского флотоводца и мореплавателя, адмирала (с 1843 г.) Михаила Петровича Лазарева (1788–1851). Переименован в 1926 г. Введён в эксплуатацию в 1932 г. Длина – 169,5 м, ширина – 15,7 м, мощность двигателей – 55 000 л. с., скорость хода – 26 узлов. С 1947 г. – учебный корабль, с весны 1952 г. – корабль-мишень. Затонул в пятницу 21 ноября 1952 г. в результате испытания ракетного комплекса «Комета».

⁵ Ныне Черноморское высшее военно-морское ордена Красной Звезды училище имени П. С. Нахимова (ЧВВМУ), адрес: г. Севастополь, ул. Дыбенко, 1а.

⁶ В советское время – Каспийское высшее военно-морское Краснознамённое училище имени С. М. Кирова. Ныне (с 1992 г.) Азербайджанское высшее военно-морское училище (азерб. *Azərbaycan Ali Hərbi Dənizçilik Məktəbi*), адрес: Азербайджан, г. Баку, ул. Нахимова, AS 1018.

им. Карла Маркса Коля Кузярин¹. Мой соученик по школе и даже группе Алексей Коннов всю свою жизнь посвятил авиации. Сначала он после окончания школы работал заведующим открывшимся в начале тридцатых годов Аэроклубом². В 1936–1937 годах я навещал его в его конторе, размещавшейся в доме купца Шатрова, что на улице Гимова, 3. Там теперь Дворец бракосочетания³. Резиденция Алексея Семёновича размещалась на втором этаже особняка, в кабинете с окном, выходившим в сад со стороны Стрелецкой улицы. Затем он долгие годы до выхода на заслуженный отдых работал в Центре переподготовки авиационных кадров⁴.

Вспоминая своих товарищей, я отошёл от основной темы воспоминаний, но это было необходимо для того, чтобы был понятен тот энтузиазм,



Бывший дом купца Николая Яковлевича Шатрова (1853 (или 1854) – 1932).
Источ.: Фонды ГАНИ УО. Ф. 5968 (Коллекция фотодокументов. 18 век – 2013). Оп. 2. Д. 4. Л. 109

¹ Николай Иванович Кузярин (1912–1981) – выпускник (в 1929 г.) Школы им. Карла Маркса. Участник Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Получил специальность гидрографа. Проживал в г. Севастополе.

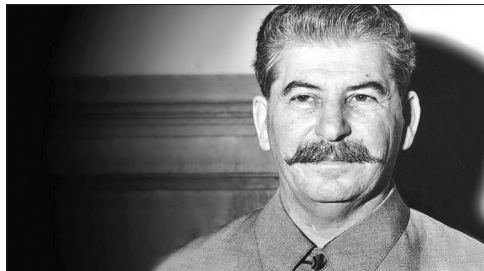
² 1) «Решением бюро горкома ВКП(б) от 4 мая 1935 года в Ульяновске организуется аэроклуб. <...> Помещение для клуба есть – это здание бывшего клуба краснознаменной школы, где будут оборудованы соответствующие кабинеты, классы и т. д.». Источ.: Инберг. Создадим в Ульяновске аэроклуб // Пролетарский клуб. – 1935. – 6 мая (№ 102). – С. [4]; 2) «Начальником аэроклуба назначен тов. Константинов (начальник летной школы Осоавиахима)». Источ.: Построим в Ульяновске аэроклуб // Пролетарский путь. – 1935. – 12 мая (№ 107). – С. [3].

³ Ныне Управление ЗАГС Администрации г. Ульяновска (Дворец бракосочетания), адрес: г. Ульяновск, ул. Гимова, 3.

⁴ Школа высшей лётной подготовки (ШВЛП) перебазировалась из г. Бугуруслана Оренбургской обл. в г. Ульяновск в 1950 г. Ныне Ульяновский институт гражданской авиации имени главного маршала авиации Б. П. Бугаева, адрес: г. Ульяновск, ул. Можайского, 8.

та всеохватывающая любовь к Родине, к своей стране, которая жила в наших мальчишеских сердцах и душах. Наши поступки были откликом на призывы к защите Родины. Это был наш мальчишеский ответ на Ультиматум Керзона.

Сейчас часто слышишь, что нам задурили смолоду головы. Так ли это? Я не был комсомольцем. Имя Сталина и о его существовании я узнал только после того, как прочёл в газете «Пролетарский путь» на месте передовицы статью «Головокружение от успехов»¹. И то на меня тогда это имя не произвело впечатления.



Иосиф Виссарионович Сталин
(1878–1953)

Нет, наши поступки были вызваны чувством патриотизма, чувством благодарности Родине, обучавшей нас и вырастившей нас. Этим чувством я и сейчас горжусь.

Но возвращаюсь к теме, обозначенной в заголовке.

*2

В один из солнечных летних дней 1925 или 1926 года³, рано утром прибежав на спасательную станцию, я был поражён. Рядом с нашей станцией, чуть выше её по течению, причаленный к мосткам стоял сверкающий в солнечных лучах серебристый гидросамолёт, покачивающийся на небольшой волжской волне. На его блестящем в солнечных лучах борту крупным шрифтом красовалась чёрная надпись: «Осоавиахим»⁴.

Как выяснилось потом, это был Юнкерс – самолёт, совершающий агитационный полёт по городам Поволжья⁵.

¹ см.: Головокружение от успехов (К вопросам колхозного движения) / Статья тов. Сталина // Пролетарский путь. – 1930. – 4 марта (№ 52). – С. 1.

² см. тж.: Андреев И. Как в Ульяновск гидросамолёт прилетал / подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1997. – 16 сент. (№ 119). – С. 6.

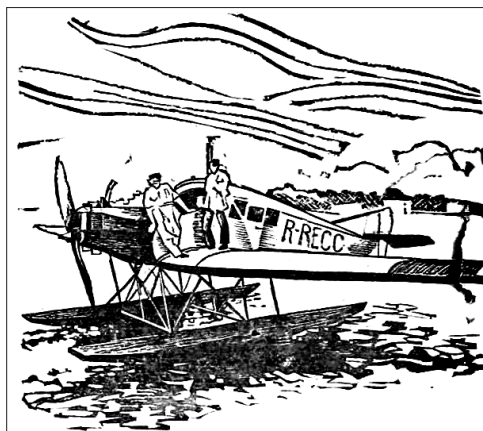
³ Так в тексте. Прав.: в июне 1924 г.

⁴ Так в тексте. Надписи «Осоавиахим» на борту самолёта быть не могло, т. к. массовая добровольная общественно-патриотическая организация «Осоавиахим» (аббрев. от Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству) была образована 1 января 1927 г. Судя по сохранившимся фотоснимкам и зарисовкам, на борту самолёта имелся лишь бортовой номер – R-RECG.

⁵ В понедельник 2 июня 1924 г. в Ульяновск впервые прилетел гидросамолёт «Юнкерс» (нем. Junkers), совершавший агитационный полёт по Бóлге (по маршруту: Москва – Нижний Новгород – Казань – Ульяновск – Самара – Саратов – Царицын (ныне (с 1961 г.) г. Волгоград, адм. центр Волгоградской обл.) и обратно), организованный ОДВФ. «Вчера в 20 минут десятого утра, в Ульяновск прилетел четырехместный гидроаэроплан системы «Юнкерс» (нем. Junkers F.13. – В. Я.), сделавший над городом два круга. <...> В Ульяновске «Юнкерс» пробудет около недели. По вечерам с 4 часов дня, – пассажирские полеты над городом. <...> Прилетевший самолет невелик: при полной нагрузке весит 120 пудов (ок. 1966 кг. – В. Я.); весь его корпус сделан из дюралюминия. При благоприятной погоде может сделать до 180 верст (ок. 192 км. – В. Я.) в час» (источ.: Юнкерс прилетел // Пролетарский путь. – 1924. – 3 июня (№ 125). – С. 2).

Одномоторный моноплан¹, да ещё на поплавках. Ну как он был интересен нам, мальчишкам! Сидя на берегу, мы наблюдали за каждым шагом членов его экипажа и всячески старались привлечь к себе внимание. И привлекли. Оказалось, что заправка горючим должна была производиться из тех бочек с бензином, что хранились в сарае во дворе яхт-клуба. Вот мы, мальчишки, и были мобилизованы на доставку горючего к самолёту.

Сарай, в котором хранился бензин для моторных лодок, никогда не запирался на замок. Мы, мальчишки, часто доставляли его владельцам моторных лодок. Важно было только зафиксировать в вахтенном журнале, сколько и кому принёс горючего.



Источ.: Юнкерс прилетел // Пролетарский путь. – 1924. – 3 июня (№ 125). – С. 2



Пристань в Ульяновске.

Источ.: Бабаев Н. По Волге на гидросамолете // Кругосвет : сб. для детей и юношества / сост. Г. А. Гильгендорф. – Москва : Гос. изд-во, 1925. – С. 54

Вот теперь, вооружившись ведрами, накачиваем в них с помощью ручного насоса полное ведро бензина и осторожно тащим его под горку, на мостки, под крыло самолёта. Нас человек пять. По несколько раз сбегаешь за бензином и обратно с полным ведром. Соревнуемся, кто больше принесёт. За свой труд, кроме спасибо, ничего не получаем. Но гордость чего-то стоит. Мы в какой-то степени причастны к предстоящим полётам. А полёты экипажу предстоит делать после обеда, часа в

¹ Одномоторный моноплан (от сл. *Моно* и лат. *Planum* – плоскость) – самолёт, имеющий один мотор и одну пару крыльев, расположенных в одной плоскости (в отличие от биплана или триплана).

**В среду, в четверг и в пятницу
для членов ОДВФ
ЭКСКУРСИИ К САМОЛЕТУ**

Всем членам ОДВФ
Президиум ОДВФ сообщает, что в четверг и пятницу с 12
до 2 часов дня организованы экскурсии для осмотра
ГИДРОСАМОЛЕТА.
Запись в ОДВФ.
ОДВФ.

ВСЕ НА ПОЛЕТЫ!!
КТО НЕ ПОЛУЧИЛ ВОЗДУШНОГО КРЕЩЕНИЯ, Торопись!
Полеты „ЮНКЕРСА“ продолжаются.
НАЧАЛО ПОЛЕТОВ В 4 час. ДНЯ.
Запись в ОДВФ на гидро-станции
◆ Плата за полет—6 руб. ◆
◆ Членам ОДВФ 5 руб. ◆
◆ Экскурсия с 12 час. дня. ◆
ОДВФ.

ЮНКЕРС СНОВА ПРИБЫВАЕТ В УЛЬЯНОВСК
По полученному телеграфному уведомлению гидросамолет
«Юнкерс» прибывает в Ульяновск сегодня в 7 час. вечера по
пути из Царицына
По прибытии самолета будут организованы полеты.
Президиум ОДВФ.

Рекламные объявления в июньских (1924 г.) номерах
газеты «Пролетарский путь» (г. Ульяновск)

три-четыре. Стоимость билета десять рублей¹. По тем временам – очень высокая цена. Сначала народ осторожничает.

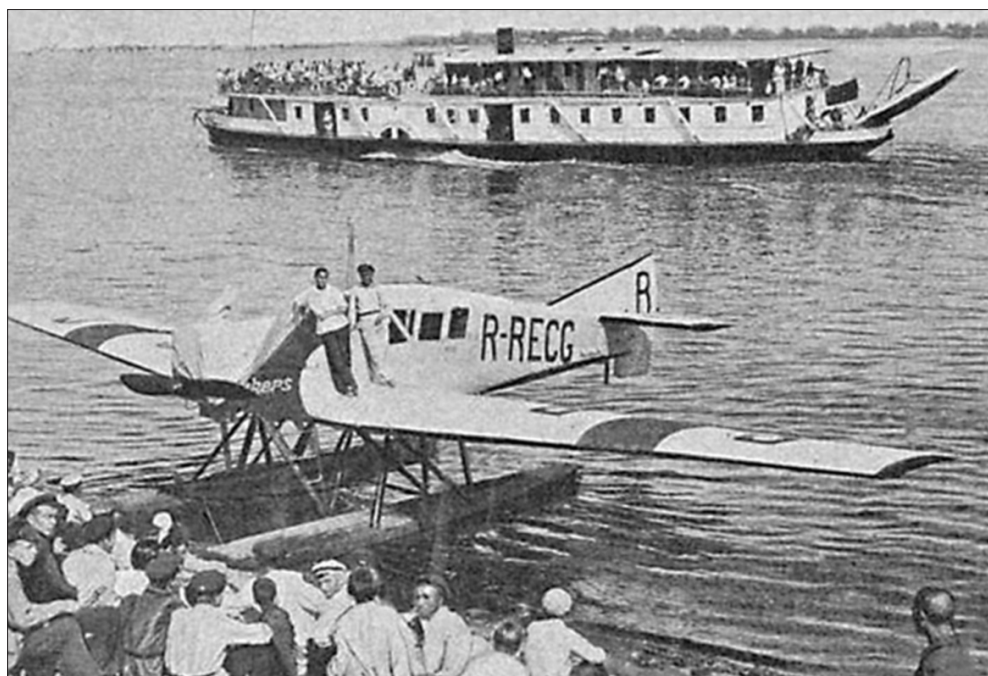
В первый полёт отправилось неполное количество пассажиров². Самолёт выруливает на середину Волги, круто разворачивается и начинает разбег в сторону моста. И вот чудо – он в воздухе! Проходит над мостом, ещё вперёд, а затем, накренившись, поворачивает вправо и скрывается из наших глаз за косогором. Полёт продолжается минут пятнадцать. Самолёт показывается со стороны Поливны и, снижаясь, садится на воду, разворачивается и рулит к мосткам. Мы, мальчишки, тут как тут, надо причальным концом обхватить стойку поплавка и закрепить её. Мы горды. Нам это доверяют. Довольные пассажиры по мосткам пробираются на берег, где их окружают желающие отправиться в следующий полёт. Расспросы, восхищения, и вот, во второй полёт уже все места в «салоне» самолёта заняты.

В первый день самолёт совершил пять или шесть взлётов и посадок. В следующие дни полёты начинались в двенадцать часов, на берегу стояла очередь желающих прокатиться. Неделю продолжались полёты. Всех желающих полетать экипажу самолёта не удалось удовлетворить. У экипажа, конечно, был график посещения волжских городов, нарушать который у него права не было.

Мы, мальчишки, всю неделю обслуживали как могли полёты. Таскали по утрам вёдрами горючее, зачаливали самолёт при его подходе к мосткам, отдавали чалку при вылете. За это нас обещали прокатить, когда будет заканчиваться время работы в Ульяновске.

¹ Так в тексте. Публикации тех лет свидетельствуют: «Плата за полет – 6 рублей, Членам ОДВФ – 5 рублей» (источ.: [Реклама] // Пролетарский путь. – 1924. – 24 июня (№ 141). – С. 1).

² Немецкий цельнометаллический одномоторный моноплан с низкорасположенным крылом «Юнкерс Ф.13» (нем. Junkers F. 13) был рассчитан на двух членов экипажа и четырёх пассажиров.



В Сталинграде (Царицыне).

Источ.: Бабаев Н. По Волге на гидросамолете // Кругосвет : сб. для детей и юношества / сост. Г. А. Гильгендорф. — Москва : Гос. изд-во, 1925. — С. 56



Инструктор ОДВФ СССР
Николай Бабаев



Пилот Родшинка



Механик Катцке

Источ.: Гац М. Наши воздушные гости // Пролетарский путь. — 1924. — 8 июня (№ 129). — С. 2

Но, увы, наше желание побывать в воздухе не сбылось, в один прекрасный день, когда мы дружно явились на берег, самолёта уже не было. Рано утром он улетел¹.

¹ «Отбыл «Юнкерс» из Ульяновска 9 июня, в 4¼ часа дня. Сделав большой круг над городом, он направился по прямой линии в Самару» (источ.: Отлёт «Юнкерса» в Самару // Пролетарский путь. — 1924. — 11 июня (№ 131). — С. 4). Самолёт совершил 72 демонстрационных полёта, услугой воспользовались около 300 пассажиров. На обратном пути «Юнкерс» был в Ульяновске с 22 по 27 июня 1924 г.

Фамилия пилота и имя его механика выпали из памяти¹.

Прилёт этой серебряной птицы в Ульяновск сделал своё дело. Ожилась осоавиахимовская² работа. Заметен был приток добровольных членов в это общество. Ну, а наше горе, что не удалось полетать, прошло, не оставив рубца в душе.

КАК БАРЖУ С ЦЕРКОВНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ ИСКАЛИ³

Опять яхт-клубовские дни, яхт-клубовские воспоминания.

Это было летом 1927 или 1928 года, незадолго до начала школьных занятий. В один из ярких, солнечных дней конца августа сидим с Колей Плющевским на дощанике спасательной станции и размышляем, чем занять и заполнить начинающийся день, что предпринять. Впереди долгий летний день, не предвещающий никаких событий.

Вдруг с балкона яхт-клубовского дома раздаётся голос начальника спасательной станции, нашего незабываемого руководителя Николая Львовича Епифанова, зовущего нас к себе. Бегом в горку, бегом на второй этаж.

Николай Львович не один. Вместе с ним важный, коренастый, плотный мужчина в тёмно-синем кителе, и до самого локтя по рукавам золотые шевроны. Николай Львович знакомит нас с гостем, начальником⁴ ЭПРОНа Военно-Морского флота страны⁵, и рекомендует ему нас, говоря, что мы сможем быть хорошими помощниками в предстоящих работах.

ЭПРОН – Экспедиция подводных работ особого назначения. Название, знакомое по газетным публикациям о работах экспедиции на различных объектах Чёрного и Балтийского морей.

¹ Пилот – Родшинка, механик – Катцке. См.: Наши воздушные гости // Пролетарский путь. – 1924. – 8 июня (№ 129). – С. 2.

² Так в тексте.

³ см. тж.: Андреев И. Как баржу с церковными ценностями искали // Симбирский курьер. – 1998. – 2 июня. (№ 82). – С. 7.

⁴ Можно предположить, что речь идёт об инженере В. П. Пономарёве (?–?), который в 1924 г. стал начальником ЭПРОНа вместо одного из её основателей, инженера Владимира Сергеевича Языкова (?–1937). Однако наличие «золотых шевронов» даёт основание полагать, что это мог быть Лев Николаевич Захаров-Мейер (наст. Захаров, 1899–1937). Он считался «первым руководителем ЭПРОНа», но фактически был комиссаром организации – «руководителем» от ОГПУ, а потому практическими работами Экспедиции вряд ли занимался. Но, возможно, именно в этом случае было сделано исключение.

⁵ ЭПРОН (аббрев. от Экспедиция подводных работ особого назначения) – государственная организация, занимавшаяся подъемом затонувших судов, проведением аварийно-спасательных работ, а также другими опытными подводными работами, проводимыми на всех морях, реках и озёрах СССР. Была создана приказом Председателя ОГПУ при СНК СССР № 528 от 17 декабря 1923 г. В начале Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) передана в ВМФ ВС СССР, где на её основе была создана Аварийно-спасательная служба ВМФ.

Знакомство становится занимательным, особенно после того, что нам рассказывает начальник ЭПРОНа. Такого большого начальника, да ещё из Москвы, мы видим впервые. Говорит с нами доброжелательно, на равных. Это импонирует мальчишкам.

В 1918 году, когда освобождали Симбирск и белогвардейцы и чехи бежали из города, была сделана попытка вывезти на барже по Волге церковные ценности¹. Серебряные чаши-потирь², наперсные кресты³ и драгоценные оклады икон⁴ – подарки симбирского купечества в свои приходы.

Баржа с этими ценностями, по имеющимся сведениям, была потоплена залпами красногвардейской артиллерии ниже железнодорожного



Владимир Павлович Гречкин (1909–1971). Пристани в Ульяновске. 1927 г.

Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

[На картине: Перевозная пристань на фоне железнодорожного моста, справа – здание Ульяновского яхт-клуба]

¹ см. тж.: Ястребов В. Крест царя Алексея Михайловича – дар городу Симбирску! // Мономах. – 2019. – № 1 (109). – С. 44–45.

² Потир (от греч. *Poter*) – удлиненный, расширенный сверху сосуд с высокой ножкой и круглым основанием, предназначенный для освящения вина и принятия Прича́стия. *Потирь* изготавливались как из ценных металлов (золота и серебра), так и более доступных (например, из олова и меди) и зачастую могли быть оформлены драгоценными камнями. На некоторых также присутствовали иконописные изображения и евангельские тексты. На Руси для украшения *потиров* использовались чеканка, скань, гравировка, цветные эмали и другие художественные техники.

³ Наперсный (или иерейский) крест (церк.) – носимый на груди (на персях) крест как символ спасения и искупления человека, знамение победы Христа над смертью и адом, как орудие победы над дьяволом и грехом. Носится священником под одеждой или поверх неё, на шнуре или цепочке, надетых вокруг шеи поверх ряс или фелони.

⁴ Риза (или Оклад; греч. *εἰκόνισμα* – покрытие, облицовка, отделка; церк.) – фигурная декоративная металлическая накладка на иконе, выполненная из тонких листов золота, серебра, а также из позолоченной (или посеребрённой) меди. Она покрывает оброчной работой всю доску, оставляя открытым только изображение лица и рук образа.



Потир. Мрамор, золотая
оправа. 1449 г.
Мастер Иван Фомин (?-?).
Вклад Василия II.
Загорский художественный
музей-заповедник.
Источ.: Популярная
художественная
энциклопедия : Архитектура.
Живопись. Скульптура.
Графика. Декоративное
искусство : [в 2 т.] / редкол.:
В. М. Полевой (гл. ред.) и др. –
Москва : Советская
энциклопедия, 1986. – Кн. 2 :
М – Я. – С. 142

моста. Место её гибели известно весьма приближённо. Перед ЭПРОНом поставлена задача, попытаться отыскать в указанном месте затонувшую баржу и, возможно, её груз. Вот для этого в Ульяновск приехали: начальник ЭПРОНа и два водолаза. На работу отведено три дня. Нужны помощники. Яхт-клубовские «военморы» – лучшие помощники, и нас двоих рекомендует Николай Львович.

Нам такое предложение – как маслом по сердцу¹. Без всяких раздумий соглашаемся принять участие в поисках сокровищ. Разве это не романтично? Что ещё надо мальчишкам, воспитанным на романтике революции, гражданской войны и больших свершений, происходящих в стране?!

Не сговариваясь, даём согласие поработать вместе с водолазами. «Под воду вам, ребята, лезть не придётся, – говорит наш новый руководитель. – Ваша задача подавать воздух водолазам с помощью насоса-компрессора, когда они будут работать на дне Волги. Работа физически не трудная, но ответственная. В ваших руках жизнь человека в скафандре». Это, конечно, для острастки. Так настраивает нас «большой» дядя

с шевронами на рукавах. Мы на всё согласны.

И вот, договорившись о режиме работы, отправляемся на баржонку – причал известного в Ульяновске пароходика «Командующий Гай»². Пароходик иногда заменял перевоз «Ульяновск»³, обслуживающий переправу «на тот берег». На баржонке «Командующего Гая» помещалось в таких случаях до пяти подвод. Лошадей распрягали, а оглобли телег поднимали вверх, пароходик, взяв на борт человек двадцать пассажиров, отправлялся через проран в Часовенную воложку, ведя баржонку под бортом. Так же нагрузившись на «той стороне», он приходил обратно.

¹ Как маслом по сердцу (*разг., экспрес.*) – о том, что доставляет большое удовольствие, наслаждение; очень приятно.

² Так в тексте. *Прав.:* пароход «Гай» (до 1919 г. – «Минáев»). Возможно автор перепутал его с пассажирским двухпалубным речным теплоходом «Комдiв Гай» (до декабря 1976 г. – «Тéрек»), построенным в 1963 г. на судовой верфи в Будапéште (Вéнгрия).

³ Имеется в виду паровой пароход «Симбiрск», который после переименования Симбiрска в 1924 г. также поменял своё название на «Ульяновск». «До революции сообщение с Заволжьем было регулярное. Его поддерживал паровой пароход «Симбiрск», который отправлялся из Симбiрска каждые два часа. Пароход был очень вместительный: он перевозил не только людей, но и телеги, запряжённые лошадьми» (*источ.:* Ястребов А. В. Силуэты прошлого : мои воспоминания о жизни в Симбiрске-Ульяновске / сост., подгот. текста и коммент. В. В. Ястребова : ред. Н. В. Бороденкова. – Ульяновск : Мастер-Студия, 2020. – С. 174).



Речной порт. Паром «Ульяновск». 1954 (или 1956) г.

Фото Олега Павловича Калашникова (1932–2019).

Источ.: Архив Дарьи Сергеевны Дубаевой (род. 26 октября 1988 г.)

На палубе баржонок уже стоит агрегат-компрессор, заключённый в ящик высотой нам с Колей по грудь. По обеим сторонам ящика два колеса-маховика с длинными ручками, которые предстоит нам с Колей вращать во время погружения водолаза. На палубе разложены два водолазных костюма и два колпака-скафандра с огромными открытыми иллюминаторами. Резиновые шланги-воздуховоды тянутся к шлемам-скафандрам от насоса-компрессора.

Знакомимся с водолазами. Удивительно крепкие люди. Силушки им не занимать. С почтением смотрим на их бицепсы, буграми выступающие под тонкими свитерами. Вот это да! Нам бы такие мускулы.

Тем временем «Командующий Гай», подняв якорь, выводит нас из промежутка между перевозной и «верхней» пристанями и «полным вперёд» выходит на стрежень¹. Развернувшись вправо, уходит, ведя нас под левым бортом, под четвёртый пролёт моста.

Километрах в полутора или двух ниже моста разворачиваемся носом вверх по течению и встаём на якорь, опущенный с нашей баржонок. Место стоянки «дядя с шевронами» определял при помощи секстана², ориентируясь на какие-то ему известные заранее береговые объекты. «Командующий Гай», отдав швартовы³, убегает обратно в Ульяновск, получив распоряжение прибыть за нами к шестнадцати часам.

Водолазы начинают снаряжаться. Натягивают на себя прорезиненные

¹ Стрeжень – глубокая часть речного русла с быстрым течением, пригодная для судоходства.

² Секста́н (или Секста́нт; *астр., геод.*) – навигационный измерительный инструмент, используемый для замера высоты Солнца и других космических объектов над горизонтом с целью определения географических координат точки, в которой производится измерение.

³ Отда́ть шварто́вы (*морск.*) – отвязать судно от причала. Шварто́в (*морск.*) – пеньковый (или проволочный) канат, которым судно привязывается на стоянке.

костюмы-комбинезоны, влезая в них через отверстие-горловину. Уже это интересно. Застёжек на комбинезонах нет. Обуваются. Когда меня попросили, перемигнувшись между собой, поднести первому идущему под воду водолазу ботинки, мне пришлось это делать в два приёма. Ботиночки на свинцовой подошве были для меня неподъёмными. Каждый из них пришлось тащить отдельно. Это вызвало смех всех, окружавших меня. Ну и груз!

Наконец водолаз экипирован. По лесенке с правого борта баржонки он спускается на несколько ступенек и останавливается, получая последние указания. Нам с Колей дана команда начать работу. Встав по обе стороны насоса-компрессора, начинаем вращать ручки. Работа пока лёгкая, и мы, работая, наблюдаем, что будет дальше.

На мачте к ноку реи поднимается сигнал – два красных флага один над другим, что означает: водолаз под водой – тихий ход. Сигнал международный. Пробегаящие мимо нас суда, замедляя ход, проходят, не поднимая волны.

Течение быстрое. Пока водолаз достигнет дна, его относит от баржонки метров на пятнадцать. Глубина около десяти-двенадцати метров. Вертеть ручки стало несколько тяжелее, чем это было до погружения водолаза под воду. Внешнее давление, которое испытывает водолаз, увеличилось на одну-полторы атмосферы. Его должны преодолевать и мы с Колей, подавая воздух в скафандр.

Где находится водолаз на дне реки, мы видим по пузырям воздуха, всплывающим к поверхности, когда он стравливает избыточный воздух, отрывающий его от дна, постепенно отступая вниз по течению.

Мы с Колей вращаем ручки компрессора, стараясь это делать ритмично, дабы обеспечить равномерную подачу воздуха. «Молодцы, ребята!» – слышим похвалу в свой адрес. И ещё ревностнее исполняем возложенные на нас обязанности, гордясь доверием, оказанным нам.

А работа наша такова: в верхнем положении ручка, которую вращаешь, поднимается до высоты плеч мальчишки, в нижнем положении опускается почти до колен. Вращая колесо-привод, совершаешь тридцать – тридцать пять «поклонов» в минуту, сгибая позвоночник. Так как водолаз работает на малой глубине, нажимать на ручку сильно не приходится, но такое число «поклонов» в минуту за двадцать минут без остановки не очень-то просто. Второй водолаз стоит у борта баржонки, держа в руках сигнальный конец. Он внимательно следит за передвижениями своего товарища по дну реки, который железным щупом пытается проникнуть сквозь толщу песчаных отложений и нащупать, нет ли чего-нибудь под слоем песка и ила, отложившихся за несколько

лет и скрывших, возможно, здесь лежащую погибшую баржу, которую мы ищем.

Минут через двадцать водолаз поднимается на поверхность реки, и его подтягивают к лесенке, преодолевая течение. Наконец, открыт иллюминатор скафандра, и для нас с Колей наступает промежуток отдыха. Правда, мы не устали. Пока не устали. Что будет дальше? Ведь впереди ещё четыре часа работы.

Солнце палит нещадно, ветерка нет, отражённый свет от спокойного зеркала реки слепит глаза. Очень хочется выкупаться, но нарушать дисциплину, установившуюся в коллективе, мы не решаемся.

Пока водолазы обсуждают особенности похода под воду, начальник ЭПРОНа устраивает нам с Колей экзамен по морской терминологии. Николай Львович, присутствующий при этом, заметно волнуется. Ведь это он обучает нас морской премудрости. Экзамен проходит благополучно. Все довольны. Правда, Коля долго думал и не смог ответить на вопрос, что такое ватервейс¹, и не смог показать на судне это палубное образование. Что только развеселило всех. Коля одной ногой стоял в этом самом ватервейсе.

За день оба водолаза поочерёдно по два раза спускались на дно Волги, прощупывая наносный грунт. Первый день поисков положительных результатов не принёс.

Как я уже писал, место поисков было ниже железнодорожного моста километра на полтора-два, примерно в створе устья Часовенской воложки. Немного ниже Волга делала поворот вправо, в сторону устья Чувича, где долгие годы на Поповом острове стоял одинокий, высоченный осокорь, хорошо видимый с Нового Венца. Я зрительно помню это приметное дерево с 1919 года, когда приехал в Симбирск-Ульяновск, до образования Куйбышевского водохранилища, покрывшего весь Попов остров.

Около пяти часов дня, прибежав домой после длительного купания, взхлёб рассказываю домашним, как прошёл день. Меня распирает гордость – какие мы с Колей молодцы! Завтра снова предстоит выход на поиски и опять в тот же район.

Утро следующего дня. Мне не терпится, иду вниз к Волге вместе с матерью, работающей в конторе ВГРП, хотя встреча с эпроновцами назначена на десять часов, а мама ходит на работу к восьми утра. Коля тоже прибежал пораньше, и мы ждём на баржонке наших работодателей. Они базируются в Троицкой гостинице². Приходит время, и ровно в десять часов «Командующий Гай» снова отводит нас под мост к месту пред-

¹ Ватервэйс (морск.) – утолщённый пояс деревянного палубного настила у борта судна, а также водосток вдоль борта судна.

² → «Троицкая гостиница», с. 248.

Гражданской войны и освобождения Симбирска прошло восемь-девять лет, и артиллеристов, стрелявших по барже, уже не осталось в живых, а показания случайных свидетелей события носили весьма приблизительный характер. Ясно одно: баржа лежит на дне Волги, а вместе с ней и церковные ценности. Над ними теперь плещутся волны водохранилища, и они погребены навеки-вечные.

Завтра, на третий день командировки московских товарищей, работать будем у левого берега Часовенной воложки, выше перевозной пристани. Там, по материалам историков Гражданской войны и по «добыче» канавинских и часовенских мальчишек, иногда совершавших сюда налёты, были затоплены три баржи с металлосырьём для патронного завода, переведённого из Петрограда в начале войны 1914 года¹. Теперь (1927–1928 годы) это Госзавод № 3 им. Володарского².

Для жителей Ульяновска завод долго оставался патронным. Рабочий поезд, возивший из города на завод рабочих к каждой смене, до тридцатых годов так и назывался – «Патронник», несмотря на все усилия властей искоренить эти наименования. И мне, когда я с осени 1930 года несколько месяцев проработал на заводе слесарем паропроводного цеха³, ежедневно приходилось на «Патроннике» переправляться через Волгу до разъезда Королёвка и далее к платформе недалеко от главной проходной завода.

Действительно, третий день нашей работы оказался более продуктивным, чем первые два.

Между перевозной пристанью у посёлка Канава⁴, что на левом коренном берегу волжской поймы, и посёлком Нижняя Часовня⁵, под крутым бережком Часовенной воложки, быстро были обнаружены затопленные баржи. Их палубы были погружены в воду на один-два метра.

Водолазы в полном снаряжении, по грудь в воде, когда ходили по палубам барж, и, скрываясь с головой, когда спускались в трюмы, передают нам никелевые «колобашки»⁶, которыми заполнены трюмы затопленных барж.

Все три баржи были детально обследованы. Место их нахождения привязано к окружающей местности, и впоследствии, уже без нашего

¹ Так в тексте. *Прав.*: в 1918 г.

² → Патронный завод, с. 232.

³ → Паропроводчик, с. 232.

⁴ Канава – одна из заводских слобод. Занимала среднее положение между находившейся чуть севернее слободой Часовня и располагавшейся чуть южнее слободой Королёвка (на картах разных лет также встречалась как Каралёвка, Каральчиха, Королиха и Корольчиха). Достоверных сведений о времени возникновения этих слобод и о времени их причисления к г. Симбирску на данный момент не имеется. Все слободы были затоплены в 1955–1957 гг. при создании Куйбышевского водохранилища. На месте бывшей слободы Канава в настоящее время находится Ульяновская дамба, защищающая район Нижней Террасы от затопления.

⁵ → Часовня, с. 251.

⁶ Колобашка – округлый предмет из какого-либо материала (в данном случае – из никеля).

с Колей участия, они были разгружены. Завод имени Володарского для своего пульного цеха получил большое количество дефицитного в те годы никеля.

Одна никелевая чушечка¹, пока я жил в Ульяновске, стояла на моём столе, напоминая о трёх днях интересной работы. Так она и осталась в доме на Хлебной улице, когда я, вступив в большую жизнь, уехал из города. Весила чушечка около двух килограммов. Это была единственная награда, которую я получил из рук начальника ЭПРОНа, когда мы расставались по окончании работ. Никаких денежных вознаграждений нам с Колей не полагалось. Так было оговорено при первой нашей встрече. А вот дружеская благодарность и крепкое рукопожатие начальника экспедиции подводных работ Военно-Морского флота СССР были дороже денег.

НА ТЕЛЕГРАФНО-ТЕЛЕФОННОЙ СТАНЦИИ

Моя родная тётка, сестра матери Анна Васильевна Беляева, в девичестве Аполлонова, всю свою трудовую жизнь после окончания Симбирского епархиального училища² проработала на Симбирском, а затем Ульяновском телеграфе. Это было с самого начала XX века и до 1938 или 1939 года, когда она умерла, заболев раком. Лечил её известный в те годы врач Емельянов Николай Иванович³. Он был главным хирургом Александровской больницы.

Вся жизнь Анны Васильевны Беляевой (Аполлоновой) прошла в работе на телеграфе. Она владела всеми видами телеграфной связи тех времён, работая на аппаратах Морзе⁴, Юза⁵ и Бодо⁶.

В послереволюционные годы на рабочих собраниях в день освобождения Симбирска от белогвардейцев и чехословаков 12 сентября её чествовали как участницу этих событий.

Дело было вот в чём. Когда белогвардейцы и чехословаки были выбро-

¹ Чушечка (*уменьш.* от Чушка) – небольшой слиток металла (в данном случае – никеля).

² → Симбирское епархиальное женское училище, с. 243.

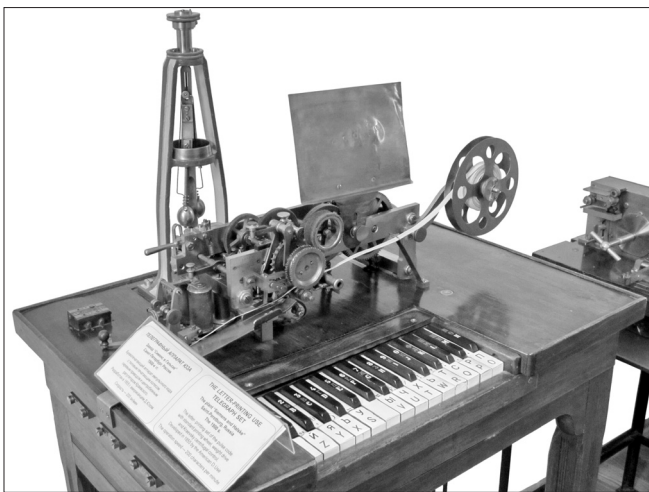
³ Так в тексте. → Емельянов Дмитрий Михайлович, с. 217.

⁴ Электромагнитный пишущий телеграфный «аппарат Морзе» был разработан в 1836 г. американским изобретателем и художником Сэмюэлом Финли Бриз Морзе (*англ.* Samuel Finley Breese Morse, 1791–1872). Хотя многие специалисты считают его лишь одним из изобретателей подобного аппарата.

⁵ Британский физик изобретатель Дэвид Эдвард Юз (Хьюз) (*англ.* David Edward Hughes, 1831–1900) с 1853 г. работал над созданием печатающего телеграфного аппарата. В 1856 г. аппарат Юза (Хьюза) впервые был применён для связи между Вустером (*англ.* Worcester; шт. Массачусетс, США) и Спрингфилдом (*англ.* Springfield; шт. Массачусетс, США). Уже в 1860-х гг. устройство получило широкое распространение по всей Европе.

⁶ Французский инженер и изобретатель Жан Морис Эмил Бодó (*фр.* Jean-Maurice-Émile Baudot, 1845–1903) в 1872 г. создал телеграфный аппарат многократного действия, при помощи которого можно было передавать по одной линии два и более сообщения.

шены из Симбирска в Заволжье, командование красноармейских частей обратилось к работникам телеграфа с просьбой принять участие в наступлении Железной дивизии под командованием прославленного командующего Гая¹ по направлению к Уфе. В армии не хватало квалифицированных связистов, которые могли обеспечить связь дивизии с командованием армии.



Буквопечатающий телеграфный аппарат
Юза с гиревым приводом.
Производство фирмы «Сименс и Гальске»,
г. Санкт-Петербург, 1870-е – 1880-е гг.

Никто из работавших на телеграфе мужчин не откликнулся на это обращение красноармейского командования, и только моя тётка Аполлонова Анна Васильевна отправилась в дальнейший поход дивизии и дошла в её рядах до Уфы, где на смену ей пришли уфимские телеграфисты, а она вернулась в Симбирск и продолжила работу на телеграфе.

Вот за этот эпизод из жизни её и чествовали на рабочих собраниях.

Свою фамилию, Аполлонова, она сменила в 1928 году, выйдя замуж за Александра Яковлевича Беляева, работавшего на почте начальником почтового вагона, курсировавшего вначале от Симбирска до Инзы и обратно, а затем по маршруту Инза – Ульяновск – Уфа. Смена команды происходила в Ульяновске. Он работал в смене с другими работниками и совершал рейсы раз в восемь или десять дней.

После смерти Анны Васильевны он вскоре женился второй раз, продал принадлежавший ему дом на Хлебной (ныне Орлова) улице и уехал из Ульяновска на постоянное жительство в Уфу. Дальнейшая судьба его мне неизвестна.

Его родной брат, Пётр Яковлевич Беляев, при моей жизни в Ульяновске занимал должность заведующего телефонно-телеграфной станцией города.

Проживал Пётр Яковлевич Беляев на одной из Конных улиц, рядом с

¹ Гая Дмитрийевич Гай (*наст.* Гайк Бжишкян(ц), *арм.* Հայկ Բժշկյանց, 1887–1937) – советский военачальник, участник Гражданской войны (1917/1918–1922/1923 гг.). В июле – ноябре 1918 г. командовал 1-й Симбирской пехотной дивизией, за боевые успехи получившей наименование «Железной» и освободившей Симбирск от белочехов.

Ярмарочной площадью, а затем переехал на площадь Маришку¹. Дом, в котором он проживал, стоял как раз напротив водозаборной колонки. Его дворовый фасад был обращён в сторону оврага речки Симбирки. Дома сейчас нет, хотя стоявший рядом двухэтажный дом сохранился.

Почта, телеграф и телефонная станция в двадцатых годах размещались на чётной стороне Гончаровской улицы, которая тогда называлась улицей Карла Маркса, на углу Московской улицы (ул. Ленина)². Дома, принадлежавшие службе, сейчас снесены. На их месте высится большой многоэтажный дом, в нижнем этаже которого магазин «Аквариум»³.

В угловом одноэтажном доме находился клуб работников связи. А в выходящем главным фасадом на Гончаровскую улицу двухэтажном здании, стоявшем на высоком фундаменте, в первом этаже располагался большой операционный зал. В зале был длинный барьер, за которым прямо против входа размещалась Сберегательная касса, далее сидели работники, осуществлявшие почтовые и телеграфные операции.



Симбирск. Почтово-телеграфная контора

¹ → Маришкин пруд, с. 224.

² Старый адрес: ул. К. Маркса, 16/61. «С 11-го марта (1931 г. – В. Я.) Ульяновская контора связи со всеми отделами переведена в новое здание угол Карла Маркса и Льва Толстого. Отдел приема посылок, радиостанция помещаются в первом этаже. Телеграф, операционное почтовое зало – второй этаж» (источ.: [Объявления] // Пролетарский путь. – 1931. – 13 марта (№ 55). – С. [4]).

³ Первоначально на первом этаже пятиэтажного жилого дома (архит. Валентин Николаевич Филимонов (1935–2015)), сданного в эксплуатацию в 1964 г. по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 22, располагался Гастроном № 1, в народе из-за больших фасадных стеклянных витрин больше известный как «Аквариум» (некоторое время магазин вполне официально носил такое название (см. фото)). В настоящее время (осень 2020 г.) помещения бывшего гастронома занимает супермаркет «Магнит» (адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 22/93).



Супермаркет «Аквариум». 2007 г.
 Фото Любови Леонидовны Чиликовой (род. 24 ноября 1966 г.)



Перекрёсток ул. Гончарова и ул. Ленина. 1959–1960 гг.
 Фото Валерия Яковлевича Головчинера (род. 1 января 1942 г.).
 [Слева «В угловом одноэтажном доме находился клуб работников связи»]



Здание бывших мастерских «Почтово-телеграфной конторы» (старый адрес: г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 16/61, совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 24/2)

Окна, выходившие на Гончаровскую улицу, находились за спиной у служащих.

Помещения телеграфа и телефонной станции размещались на втором этаже здания.

Во дворе, образованном двумя домами, принадлежавшими Конторе связи, были сараи-мастерские¹. Эти сараи мне очень памятни.

Речь пойдёт об опыте моей работы на ниве телефонной связи Ульяновска. Опыт был кратковременным, но след в памяти оставил.

В 1928² году Пётр Яковлевич Беляев предложил мне, мальчишке, во время школьных каникул поработать учеником монтера телефонной станции. Я с радостью согласился. Надо было помогать матери, работавшей машинисткой в Ульяновской конторе ВГРП.

Моя первая работа была не очень приятной. А дело вот в чём. Электропитание телеграфных аппаратов производилось от батареи элементов Мейдингера³ напряжением 80 вольт. Элементы Мейдингера цинково-медные, их электроды в растворе медного купороса зарастали белым налётом в процессе эксплуатации, и элемент снижал напряжение. Стальной щёткой (карчёткой⁴) я должен был чистить эти электроды от крепко прилипшего к цинковой поверхности налёта. Пыль, которая при этом летела в воздух, удовольствия не доставляла, и приходилось нос и рот обвязывать несколькими слоями марли. Дышать через марлевую повязку было трудно. Работу эту приходилось выполнять в сарае, стоявшем позади основного здания почты-телеграфа. Много я перечистил этих цинковых колец.

Отдых от этих неприятностей наступал тогда, когда какой-либо монтер брал меня с собой на обход и исправление воздушных телефонных линий. Тогда он, повесив на плечо моток проволоки и вручив мне «когти», вёл меня от столба к столбу вдоль линии связи, осматривая проводку, отыскивая обрыв или иные повреждения линии. Меня, маленького мальчишку, на столб не пускали. Я оставался внизу, а монтер, нацепив на ноги «когти» и обхватив страховочным ремнём столб, поднимался на него, скручивая обрыв или заменяя фарфоровый изолятор⁵, разбитый ради забавы мальчишками.

¹ Эти «сараи-мастерские» частично сохранились, хотя и в заметно изменённом виде. В настоящее время (осень 2020 г.) их занимают: мастерские Ульяновского драматического театра им. И. А. Гончарова и ФБУ «Ульяновская лаборатория судебной экспертизы», адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 24/2.

² Так в тексте. В другой главе (см. «Гончаровская улица») автор пишет: «Ну и, наконец, в 1927 году волею судеб в этих зданиях мне довелось поработать две или три недели» (с. 183).

³ → Элемент Мейдингера, с. 253.

⁴ Карчётка (или Корщётка) – щётка с ворсом из витой (или прямой) проволоки, используемая для зачистки и затирки различных видов поверхностей. Является эффективным механизмом по обработке металла.

⁵ Фарфоровые изоляторы с XIX в. применялись для первой изоляции линий электропередач. В настоящее время на линиях электропередач 10–500 кВ изоляторы из закалённого стекла существенно потеснили фарфоровые.



Симбирск. Гончаровская ул. Почтово-телеграфная контора

Спустя некоторое время мне стали доверять работу по смене сухих элементов Лекланше¹ в телефонных аппаратах, установленных в различных учреждениях города. Большущие настенные аппараты фирмы Эриксон с индуктором для вызывного звонка, вращаемым ручкой, выходившей с правой стороны, в своей нижней части имели место для двух сухих элементов, подававших электропитание к микрофону телефонной трубки. Массивные аппараты, висевшие на стене, были выкрашены в фирменный жёлтый цвет, тогда как настольные телефоны были чёрные, размером раза в три больше современных. Они также внутри имели индуктор, приводимый в движение ручкой, выходящей сбоку прибора.

Представляете, как был важен и горд мальчишка, когда являлся в какое-либо учреждение города или частное торговое заведение и с важным видом менял элементы.

Я принимал участие и в монтажных работах, конечно, в роли подсобника. Помню, однажды пришлось монтировать телефонную линию в



Настенный телефонный аппарат
Jydsk Telefonaktieselskab
(Дания). 1910 г.

¹ Жорж Лекланше́ (фр. Georges Leclanché, 1839–1882) – французский инженер, изобретатель гальванического элемента, названного его именем (фр. Pile Leclanché).

помещении нынешнего Дворца бракосочетания¹. С важным видом влезал я на стремянку, вбивал в заранее намеченные места под потолочным карнизом, под завитки потолочной лепки, дюбеля для установки роликов, по которым потом монтажеры тянули телефонную линию. И опять-таки мальчишка был преисполнен радости и гордости, взирая из-под потолка на глазевших на него снизу служащих. В здание тогда перебирался только что образовавшийся Аэроклуб Осоавиахима.



Бывший дом купца Николая Яковлевича Шатрова (1853 (или 1854) – 1932). 1950-е гг.
 Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

Сама телефонная станция, расположенная на втором этаже дома в одной просторной комнате с окнами, выходящими во двор, состояла из двух столов-коммутаторов с вертикальными панелями. Столы стояли рядом, и за ними сидела одна дежурная телефонистка, отвечавшая на вызовы абонентов и производившая их соединение. С каким волнением я входил в эту комнату! Мне Пётр Яковлевич Беляев поручил по утрам приходить сюда и вытирать пыль с коммутаторов. На телефонисток я смотрел, как на верховные существа и, несмотря на свою отвагу и смелость, страшно смущался и краснел, когда они ко мне обращались и шутили.

¹ Имеется в виду бывший дом крупнейшего симбирского фабриканта, удачливого купца и мецената Николая Яковлевича Шатрова (1853 (или 1854) – 1932). Ныне Управление ЗАГС Администрации г. Ульяновска (Дворец бракосочетания), адрес: г. Ульяновск, ул. Гимова, 3.

Моя работа закончилась быстро, недели через три или четыре. Я получил приглашение приехать на две недели в посёлок Кабардинка под Новороссийском, на Черное море. Разве можно было утерпеть! Моя матушка выписала мне бесплатный билет, и я отправился на своё первое свидание с морем. Больше в этой системе мне работать никогда не приходилось. Но телефонно-телеграфной связью я всю свою жизнь широко пользуюсь.

ЦВЕТOK КОЛХОЗНЫХ ПРЕРИЙ¹

В Ульяновском театре в двадцатых, да и позднее в тридцатых годах работали две артистические труппы: драматическая и опереточная. Спектакли чередовались: один день – спектакль драматической труппы, на завтра – на сцене оперетта.

Хорошо помню актёров опереточной труппы: примадонна Свердлова², герой-любовник Валенский³, лирико-каскадные роли играла Галина Мар⁴, её супруг комик Нальский⁵, да мало ли сменилось актёров.



Ульяновск. Городской театр. Фото Бокарева (?-?)

¹ см. тж.: Андреев И. «Есть на Волге городок, с ума можно сойти» / подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1998. – 24 дек. (№ 196). – С. 5.

² М. Свердлова (?-?).

³ П. Валенский (?-?).

⁴ → Галина Дмитриевна Мар, с. 224.

⁵ → Нальский Наум Павлович, с. 228.



Наум Павлович Нальский
(1895–1970)

Репертуар опереточной труппы был обширен. Все оперетты Кальмана¹, Легара² и других авторов украшали афиши театра. Молодёжь распевала арии и куплеты из оперетт, но были и перефразировки наиболее популярных из них.

Всем знакомая песенка Джима «Цветок душистых прерий»³ из оперетты «Роз-Мари»⁴ переделывалась, и молодёжь пела:

О, Джим Кеньон⁵,
В свой клад он влюблён,
Привязан он к своей бригаде
Мечтою о кладе.
Он стал другим,
Беспутный Бродяга Джим.

Цветок колхозных прерий,
Твой голос обалделый⁶,
Твои глаза, как фонари комбайнов
Родной страны, страны индустриальной.

Твой взор влечёт и манит,
Кулак⁷ нас не обманет.
О, сколько чар в твоём
Манящем взгляде,
Прекраснее ты всех в бригаде.

Были и ещё какие-то слова, но память, увы, их не сохранила. Пусть то, что помнится, останется записанным для растущих поколений.

Переделке-перефразировке подверглись и куплеты Бони⁸ из кальма-

¹ Ймре (Эммерих) Кальман (венг. Kálmán Imre, нем. Emmerich Kalman, 1882–1953) – венгерский композитор, автор популярных оперетт.

² Франц (Фёренц) Легар (нем. Franz Lehár, венг. Lehár Ferenc, 1870–1948) – австро-венгерский композитор и дирижёр.

³ Серенада Джима (англ. Jim's Song) «Цветок душистых прерий» – один из самых популярных музыкальных номеров оперетты «Роз-Мари» (англ. Rose-Marie, 1924 г.).

⁴ см. оперетта в двух актах «Роз-Мари» (англ. Rose-Marie, 1924 г.; композиторы: Рудольф Фримль (англ. Rudolf Friml или Rudolph Friml, 1879–1972) и Гёрберт Стотхарт (англ. Herbert Stothart, 1885–1949); авторы либретто: Отто Абельс Харбах (англ. Otto Abels Harbach, 1873–1963) и Оскар Хаммерштайн II (англ. Oscar Hammerstein II, 1895–1960).

⁵ Джим Кеньон (англ. Jim Kenyon) – один из основных персонажей оперетты «Роз-Мари» (англ. Rose-Marie, 1924 г.), возлюбленный Роз-Мари (англ. Rose-Marie La Flamme).

⁶ Обалделый (прост.) – то же, что и одурелый (потерявший способность соображать); отупевший.

⁷ Кулак (устар.) – богатый крестьянин, систематически использующий наёмный труд.

⁸ Граф Бони Канчиану (нем. Boni (Bonifaziu) Káncsiánu) – один из основных персонажей оперетты в трёх действиях «Королева чардаша» (нем. Die Csárdásfürstin; в России – «Сильва»), друг Эдвина (нем. Edwin).

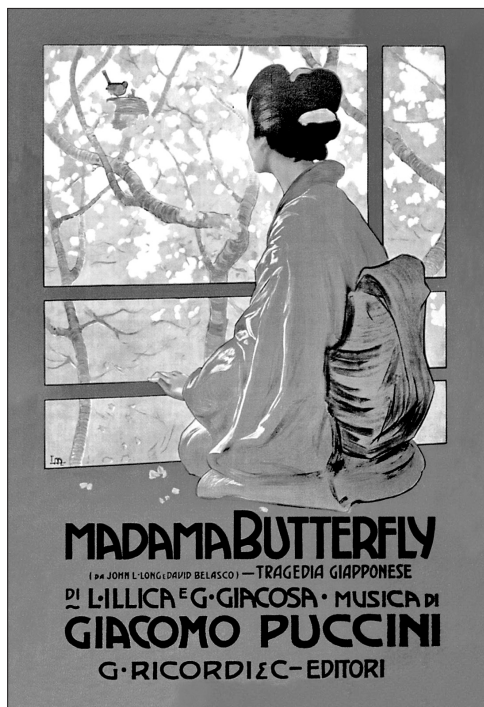
новской «Сильвы»¹. Помните: «Красотки, красотки, красотки кабаре...»²
Пели так:

Красотка, красотка,
Совбарышней зовусь,
Понятно, что жизнь мне наслаждение.
Изящна, пикантна, напудрюсь и завьюсь
Начальник от нас в восхищении.

Давно собираюсь
В комсомол я поступить,
Но гордый секретарь не принимает,
Давно собираюсь его я подстрелить,
Намёков моих не понимает...



Боевые номера из знаменитой оперетты
«Сильва». – Петроград : Soleil, 1918



Почтовая карточка
(худож. Leopoldo Metlicovitz, 1868–1944),
выпущенная к премьере оперы Madama
Butterfly в Брешиа (обл. Ломбардия, Италия),
1904 г.

¹ «Сильва» (1915) – русское название оперетты в трёх действиях «Королева чардаша» (нем. Die Csárdásfürstin) венгерского композитора Ймре (Эммериха) Кальмана (венг. Kálmán Imre, нем. Emmerich Kalman, 1882–1953). Авторы либретто: Лео Штайн (наст. Розенштайн, 1861–1921) и Бела Йенбах (1871–1943).

² «Песенка Бони» из оперетты «Сильва» (1915; муз. Ймре (Эммериха) Кальмана (венг. Kálmán Imre, нем. Emmerich Kalman, 1882–1953)).

ГОРОДСКОЙ ТЕАТР		
Суббота, 2 февр.	Белая моль.	Премьера! Новинка! В 3 д. Муз. Ашкенази.
Воскр., 3 февраля	СИЛЬВА. Вечер ром	Первая утренняя съёмка со уменьшенным составом: от 15 до 75 коп. Музыка в 3-х д. Муз. Кальман. Музком. в 3 д. Муз. Кальман.
Вечер. 8 часов. В 10 часов. В 11 часов. В 12 часов. В 13 часов. В 14 часов. В 15 часов. В 16 часов. В 17 часов. В 18 часов. В 19 часов. В 20 часов. В 21 часов. В 22 часов. В 23 часов. В 24 часов.		

Источ.: [Реклама] // Пролетарский путь. – 1929. – 2 февр. (№ 27). – С. 8

Может быть, какие-то слова я пишу и не так, как пелись куплеты. Что поделать, время стирает в памяти очень многое, а не только отдельные фразы.

Кстати о репертуаре. На сцене Ульяновского театра исполнялись такие опереточные спектакли, о которых сейчас и не слышно. Например, «Гейша»¹ – переложение

оперы «Чио-Чио-сан»². В этом спектакле, играя роль китайца-торговца Ли-Ван-Чхи, актёр Нальский пел куплеты о граде Симбирске-Ульяновске:

Есть на Волге городок,
С ума можно сойти.
Славился он лыжами,
Автобусом – их два.
Без лошадиной помощи
На них не езда.
Кит, Китай, всем известный чай...

В те времена вставные номера и отсебятина³ ещё допускались в опереточных спектаклях.

Шла оперетка «Король веселится»⁴ – переложение оперы «Риголетто»⁵ и драмы Гюго «Король забавляется»⁶. Исполнялась оперетта

¹ «Гейша» (*англ.* The Geisha, a story of a tea house, 1896 г.) – оперетта в трёх действиях британского композитора Сидни Джонса (*англ.* Sidney Jones, 1861–1946) на либретто Оуэна Холла (*англ.* Owen Hall, 1853–1907). Оперетта имела большой успех и оставалась популярной даже некоторое время после окончания Второй мировой войны (1939–1945).

² «Чио-Чио-сан» (*или* «Мадам Баттерфляй», *итал.* Madama Butterfly, 1904 г.) – опера в трёх актах итальянского композитора Джакомо Пуччини (*полн.* Джакомо Антонио Доменико Микеле Секондо Мария Пуччини (*итал.* Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini), 1858–1924), авторы либретто: Джузеппе Джакоса (*итал.* Giuseppe Giacosa, 1847–1906) и Луиджи Иллика (*итал.* Luigi Illica, 1857–1919). В основу оперы лёг рассказ Madame Butterfly (1989) американского писателя Джона Лютера Лонга (*англ.* John Luther Long, 1861–1927), переработанный в драму американским драматургом Дэвидом Беласко (*англ.* David Belasco, 1853–1931).

³ Отсебятина (*разг., неодобр.*) – собственные слова, вставляемые в чужую речь, требующую точной передачи.

⁴ «Король веселится» (*нем.* Hoheit amüsiert sich, 1911 г.) – оперетта в одном действии немецкого композитора Рудольфа Нельсона (*нем.* Rudolf Nelson, 1878–1960).

⁵ «Риголетто» (*итал.* Rigoletto, 1851 г.) – опера в трёх актах итальянского композитора Джузеппе Вέρди (*полн.* Джузеппе Фортуниньо Франческо Вёрди (*итал.* Giuseppe Fortunino Francesco Verdi), 1813–1901) на либретто Франческо Мариа Пьяве (*итал.* Francesco Maria Piave, 1810–1876) по мотивам романтической драмы в пяти действиях в стихах «Король забавляется» (*фр.* Le roi s'amuse) французского писателя, поэта и драматурга Виктора Гюго (*полн.* Виктор Мари Гюго (*фр.* Victor Marie Hugo), 1802–1885).

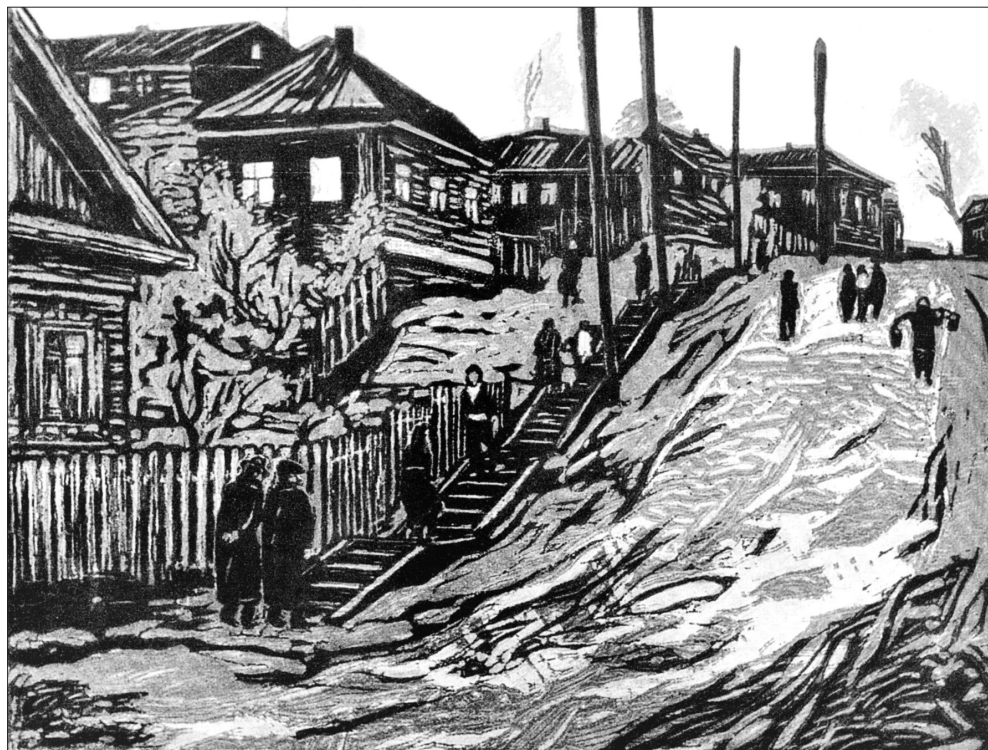
⁶ Так в тексте. См. сноску выше.

ВНИЗ И ВВЕРХ ПО УЛЬЯНОВСКОЙ ГОРЕ

Попасть на волжские пристани из города с горы¹ можно было, воспользовавшись одним из путей, которые в Симбирске – Ульяновске назывались, да и сейчас называются спусками. Их было несколько, и все они резко отличались друг от друга.

Первым, если начать счёт с южной части города, был Минаевский спуск. Он выходил из южной части города к железнодорожной станции «Ульяновск-2». По этой дороге, вымощенной булыжником, можно было спуститься с горы на подводе или извозчичьей пролётке, но до волжских пристаней это был самый длинный путь. Сейчас по этому спуску осуществляется связь нагорной части города с новым речным портом. По нему бегут автобусы и маршрутные такси из центра города к пассажирским и грузовым причалам.

Вторым по счёту был (а ныне находится в полном запустении) Введенский спуск, также выходивший к железнодорожной станции



Анатолий Анатольевич Богомолов (1931–1999)
и Екатерина Артемьевна Богомолова (род. 27 августа 1932 г.).
Спуск Минаева. 1959 г. Линогравюра из серии «Ульяновск – родина Ленина»

¹ → Симбирская (или Волжская) гора, с. 237.

«Ульяновск-2». Этот спуск в основном был пешеходным. Начинался он в начале ул. Гончарова, в двадцатые годы называвшейся улицей Карла Маркса, узеньким переулочком, постепенно переходившим в спуск. Деревянные тротуары и лесенки Введенского спуска и переулка поддерживались городскими властями в относительно приличном порядке и в сырую погоду облегчали спуск пешехода и его подъём вверх.



Рабочих (или Рабочий) спуск (в 1904–1918 гг. – Введенский спуск).
Источ.: Архив Любви Геннадьевны Лагуновой (Карповой) (род. 1 сентября 1957 г.)

Этим спуском в основном пользовались рабочие и служащие Госзавода № 3¹, торопясь рано утром на рабочий поезд «Патронник» и возвращаясь с работы вечером «с той стороны». По воскресным дням по переулку и лесенкам Введенского спуска многие горожане шагали купаться и загорать на пески и пойменные озёра Попова острова.

Последний раз я бежал по Введенскому спуску, торопясь на теплоход, в 1990 году, после встречи со своими одноклассниками в школьном музее у Светланы Владимировны Александровой². Нет уже в живых моих друзей Коли Марунова, Димы Столярова и Любы Сосниной³. Осталась только фотография, сделанная в актовом зале⁴ классической гимназии⁵.

¹ → Патронный завод, с. 232.

² Светлана Владимировна Александрова (род. 3 июля 1944 г.) – на момент описываемых событий была руководителем Совета музея школы № 1 им. В. И. Ленина.

³ Любовь Алексеевна Соснина (род. 30 сентября 1909 г.), выпускница (в 1926 г.) школы им. К. Маркса (окончила 8 классов), скончалась во вторник 21 января 1992 г. Похоронена на Северном (Ишеевском) кладбище.

⁴ Фотография опубликована в «Народной газете», см.: «Всю жизнь я был неисправимым романтиком» // Народная газета. – 1991. – 11 окт. (№ 60). – С. 5.

⁵ В субботу 1 сентября 1990 г. Средняя школа № 1 им. В. И. Ленина г. Ульяновска была преобразована в школу-гимназию (см. решение Ульяновского областного совета народных депутатов от 05.06.1990 г. № 228 «О создании гимназии в г. Ульяновске»).

На Введенском спуске в 1990 году лесенки и тротуары оказались разрушенными, и от существовавшего ранее пешеходного сооружения остались одни пеньки, мирно догнивающие и хранящие память о тысячах и тысячах людей, прошедших этим путём.

Третьим спуском, выводившим из города к волжским пристаням и к «Ульяновску-2», является Петропавловский спуск, уходящий влево под гору в самом начале Гончаровской улицы (влево, если шагать от Московской ул.). Это самый главный спуск. По нему осуществлялось основное грузовое движение. Телеги с грузами от волжских пристаней по этому спуску взбирались на гору. Извозчичьи пролётки везли прибывших пассажиров в город, отъезжающих со своими пожитками¹ спускали вниз. Зимой движение по этому спуску несколько замирало, и только крестьяне, приезжавшие из-за Волги потроговать на базаре, поднимались и спускались к Волге.

В нескольких десятках метров от своего начала Петропавловский спуск сливался, вернее в него вливались Тихвинский (если не ошибаюсь, его начало ул. Дмитрова²) и Владимирский (начало ул. Плеханова) спуски. Оба спуска начинались на Соборной площади и довольно круто уходили вниз в южном направлении. Эти три спуска, проложенные по южной стороне Симбирского косогора³, являлись основными грузопассажирскими магистралями, соединявшими вершину горы с районом Подгорья, районом пристаней.

Пешеходы, направлявшиеся к волжским пристаням из южной части города, предпочитали для спуска вниз более северные пути-дороги.

Следующая группа спусков, расположенная на восточном склоне косогора, обращённом к Волге, носила главным образом пешеходный характер, хотя вдоль каждого из них были и гужевые дороги.



Любовь Алексеевна Соснина (1909–1992)
с сыном Артуром (род. 27 октября 1935 г.).
1936 (или 1937) г.

Источ.: Архив Вадима Артуровича Шемякина
(род. 7 апреля 1963 г.)

¹ Пожитки (*разг., собир.*) – мелкое имущество, домашние вещи, скарб.

² Так в тексте. Данная информация не соответствует действительности.

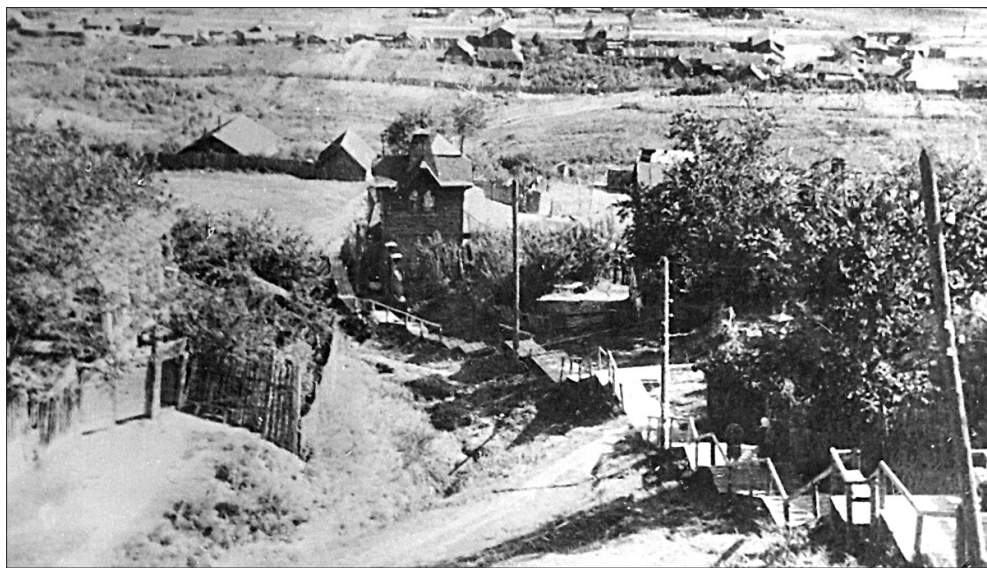
³ → Симбирская (или Вольжская) гора, с. 237.



Симбирск. Дорога на Волгу.
Издание магазина «Семья и Школа». Эрнст Г. Сванстрем, Стокгольм.
[Петропавловский спуск (или Петро-Павловский спуск). Ныне (с 1918 г.) спуск Степана Разина]



Симбирск. Тихвинский спуск на Волгу.
[Так на открытке. Но, строго говоря, на переднем плане – Тихвинская ул. (ныне (с 1918 г.) ул. Плеханова). А собственно Тихвинский спуск (ныне (с 1918 г.) Спуск Халтурина) едва виден за Тихвинской церковью]



Спуск Железной дивизии (бывш. Никольский спуск).

Источ.: Архив Натальи Львовны Аргуткиной (род. 20 декабря 1945 г.).

[Такое название – Спуск Железной дивизии – Никольский спуск получил в 1933 г. в связи с празднованием 15-й годовщины освобождения Железной дивизией г. Симбирска от белочехов. Прекратил своё существование в 1968 г. в связи со сносом близлежащей жилой застройки при подготовке города к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина]

Никольский спуск начинался с Нового Венца прямо напротив¹ колоннады здания Присутственных мест (ныне здание сельскохозяйственного института)².

Сельскохозяйственный институт, когда он был организован (1929 или 1930 год), первоначально находился на Гончаровской улице, тогда ул. К. Маркса³.

¹ Так в тексте. Но, например, ульяновец Иван Пáвлович Инозёмцев (1913–2006), в 1920-х гг. проживавший в одном из домов на Никольском спуске, в своих воспоминаниях отмечал: «Дом стоял на Никольском спуске. Это напротив Краеведческого музея» (источ.: Инозёмцев И. П. Жаль, что время уходит... : воспоминания, стихи, публикации / сост., подгот. текста и коммент. В. В. Ястребова ; ред. Н. В. Бороденкова. – Ульяновск : Мастер-Студия, 2019. – С. 198). Уточняет краевед Вячеслав Николаевич Ильин (род. 17 июля 1944 г.): «Официальное название Никольского спуска, как и всех спусков, съездов и взвозов, связано именно с ближайшей церковью. Начинаясь он, конечно сверху, даже если назывался взвозом. А вот точки начала были разные на разных планах. В большинстве планов спуск идёт одной дорогой от Дворянского переулка, т. е. от Краеведческого музея или Дворца книги. Есть начало и от Присутственных мест, и от Дворянского переулка одновременно – как две ветви или как общий широкий спуск (1887 г., 1900 г.). Причём есть разные редакции одного года с некоторыми отличиями: на первых планах 1780 и 1800 гг. все спуски безымянные. Можно только привязываться к постоянным ориентирам – есть спуски от Соборной площади, от Никольской улицы (ул. Гимова). Поэтому, если не идти против течения (т. е. большинства планов, тем более последних лет (до 1917 г.)), лучше связывать его начало с Краеведческим музеем, не вдаваясь в подробности» (из письма от 1 июня 2020 г.).

² → Губернские присутственные места, с. 213.

³ Так в тексте. Ульяновский сельскохозяйственный институт был создан распоряжением Совета Народных Комиссаров (СНК) 12 июля 1943 г. на базе эвакуированного Воронежского государственного зооветеринарного института. Возможно, автор (ошибочно) имеет в виду Институт защиты растений учёбков, в 1930-х гг. находившийся в бывшем здании Симбирской духовной семинарии, которое в настоящее время (осень 2020 г.) занимает торгово-офисный центр, адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 30.



Ульяновск. Учкомбов. Крайлит 3116. Фото Бокарева (?-?).
Почтовая карточка. Издание «Союзфото», г. Куйбышев

В чугунной ограде Нового Венца по бровке горы был проём, и крутая деревянная лестница уводила пешехода вниз, в узкий коридор между двумя заборами, ограждавшими фруктовые сады, лежавшие на склоне горы до её подножия.

Наклонные дощатые тротуары и крутые лесенки уводили вниз и выходили на улицу, которую мы называли Подгорной¹. По ней двигался гужевой транспорт на Петропавловский, Владимирский и Тихвинский спуски². Выход на эту улицу находился почти напротив стоявшей на берегу Волги лесопилки, работавшей практически непрерывно весь год.

Существовал и Лошадиный спуск с Нового Венца. Он начинался в районе (чуть севернее) Братской могилы³, около здания Противотуберкулёзной клиники⁴, голубенького двухэтажного домика. Позже в этом доме размещалась первая в Ульяновске радиотрансляционная станция⁵.

¹ Подгородная ул. (или Подгорная ул.). Ныне не существует. Была затоплена в 1955–1957 гг. при создании Куйбышевского водохранилища.

² Ныне (с 1918 г.) спуск Халтурина.

³ Братская могила – место захоронений бойцов Красной Армии, советских и партийных работников погибших, умерших от ран и болезней с сентября 1918 г. по март 1922 г. В понедельник 7 ноября 1927 г. на Братской могиле состоялось торжественное открытие обелиска, созданного по проекту архитектора Феофана Евтихиевича Вольсова (1879–1945) (см.: Б-в Вл. Открытие памятника : Демонстрация 7-го ноября // Пролетарский путь. – 1927. – 10 нояб. (№ 257). – С. 6). В четверг 12 сентября 1968 г. у обелиска был зажжён Вечный огонь (см.: Не меркнет подвиг героев // Ульяновская правда. – 1968. – 13 сент. (№ 125). – С. 1).

⁴ «Туберкулезный диспансер. Новый Венец, 4–6». Источ.: «Весь Ульяновск» и «Сызрань» на 1925 г. : Адресно-справочная и телефонная книга. – Самара : Средне-Волжск. агентство «Транспечать», 1925. – С. 68.

⁵ Первая радиопередача в г. Ульяновске вышла в эфир в 1929 г. В 1936 г. радиопередатчик находился по адресу: г. Ульяновск, Площадь Республики, а в 1937 г. по адресу: г. Ульяновск, ул. Старый Венец, 4.



Панорама части города, в которой расположены памятные места.
 На переднем плане Бульвар Новый Венец – излюбленное место прогулок жителей города.
Источ.: Ковалев А. На родине В. И. Ленина // Архитектура СССР. – 1960. – № 4. – С. 3.
 [Примерно в середине правой части фотоснимка виден т. н. «Лошадиный спуск»,
 упомянутый в тексте]



Здание радиокомитета на Новом Венце (Площадь Республики, 3).
Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
 ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина». Ф. 25а (Бульвар Венец)



Новый Венец. 1958–1959 гг.
Фото Валерия Яковлевича Головчинера (род. 1 января 1942 г.)



Ульяновск. Строительство Ленинского мемориала. 1968 г.
Источ.: Фонды Российского агентства международной информации «РИА Новости».
[На переднем плане – комплекс зданий бывшего Архиерейского дома]

Домика уже нет, а на месте, где он стоял, находится площадка канатного подъёмника, который мне не приходилось видеть работающим¹.

Лошадиный спуск был грунтовым, с глубокими колеями в глинистой почве горы, и мне не довелось видеть хотя бы одну подводу, спускавшуюся или поднимающуюся по этому спуску. Он, скорее всего, служил жителям, населявшим этот участок горы, домики которых прятались в окружающих спуск садах. Большая часть домиков находилась в нижней части горы и Никольского спуска. Желаящие попасть в район волжских пристаней этим спуском пользовались редко, предпочитая более северные. По спуску чаще всего бегали вниз мальчишки, купавшиеся в Волге со струенаправляющей дамбы², да рыбаки с удочками, сидевшие днями на её скате.

Новый Венец с севера ограничивал Архиерейский дом³.

За ним начинался Старый Венец⁴, и почти в самом начале его, в створе Завьяловских садилов (Завьяловской площади), начинался Завьяловский спуск к Волге. Он так же, как и Никольский, был главным образом пешеходным, но более просторным и широким. Проезжая часть спуска была грунтовой и тянулась параллельно пешеходной тропе, преодолевая в лоб местами очень крутые участки. Пешеходная часть кое-где была оборудована дощатыми тротуарами и лесенками. Правда, конная дорога и её тележные следы выходили из-под крутого откоса на вершину горы, но этим путём редко пользовались владельцы коней.

На вершине горы недалеко от бровки, на небольшом взгорье, стояли руины бывшего Карамзинского дома⁵, а затем пересыльной женской тюрьмы. Белые стены этого дома были хорошо видны с середины Волги.

Под горой, у выхода из зелёного коридора, было два приметных для меня учреждения. Четырёхклассная школа (в терминологии тех лет — школа первой ступени), в которой мы, ученики девятой (последней) группы школы им. К. Маркса, давали уроки под руководством моей первой учительницы Софии Николаевны Грязновой. С ней я начинал своё обу-

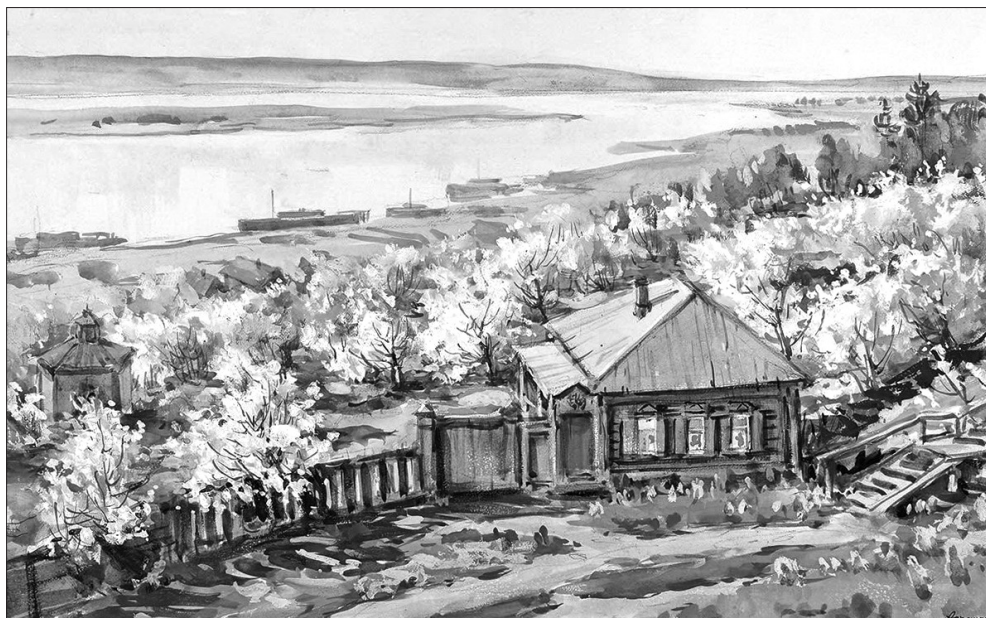
¹ Имеется в виду построенная в сер. 1980-х гг. Канатная дорога (или Кресельная дорога) (проект строительства утверждён в 1974 г.), соединяющая б-р Новый Венец с нижней площадкой «Парка Дружбы народов». Она эксплуатировалась с 1988 по 2007 г. В 2015 г. было почти закончено строительство новой дороги (открытие планировалось в «День города», в пятницу 12 июня 2015 г.), однако накануне, вечером 11 июня 2015 г., проверяя готовность объекта к сдаче в эксплуатацию, погиб генеральный директор компании-эксплуатанта пассажирской подвесной канатной дороги ООО «Веранда» Михаил Васильевич Лүзин (1967–2015). И хотя специальной комиссией было достоверно установлено, что трагедия никак не связана с предполагаемой неисправностью «канатки», и она прошла все необходимые проверки и была признана технически полностью готовой к эксплуатации, Канатная дорога так и не была открыта.

² → Дамба, с. 213.

³ Комментарий краеведа Натальи Львовны Аргуткиной (род. 20 декабря 1945 г.): «В те годы не было прохода с Нового на Старый Венец, а на месте дорог перед домом (на фото) был большой архиерейский сад, который спускался вниз примерно в проекции границ домов, ограничиваясь примерно дорожкой (на фото — с правой стороны). Территорию Нового Венца усадьба не занимала».

⁴ Ныне (с 1925 г.) ул. Пролетарская.

⁵ → Карамзинский дом, с. 219.



Дмитрий Иванович Архангельский (1885–1980).

Сады цветут. 1950-е гг. Бумага, акварель, белила. 29,4 x 42,5 см.

[На рисунке – Завьяловский спуск, а также дом, сад и беседка (в глубине сада) известного в Симбирске садовода-любителя Степана Степановича Рогозина (1859–1935)]



Центральная женская тюрьма. Фото нач. XX в.

чение в школе, когда она располагалась на Ново-Казанской улице (ныне ул. Гагарина, это 1920 год), с ней и заканчивал. София Николаевна вела у нас практические занятия по педагогике. Основной курс педагогического образования вели: Михаил Николаевич Бобылёв, он читал нам курс педагогики, и Степан Тимофеевич Левчук, преподававший педологию. Последняя была вскоре «забракована» в Постановлении ЦК ВКП(б).

И тот и другой предмет мне пришлось слушать позднее. В Ленинградском Государственном университете на физическом факультете я слушал полугодовой курс педагогики, но ничего нового, против того, что нам дал М. Н. Бобылёв, мне в этих лекциях «крупного» специалиста услышать не довелось. Но вот с педологией – вообще анекдот. В конце пятидесятых годов в ЛВИМУ им. адмирала С. О. Макарова (Ленинградском высшем инженерном морском училище) придумали для повышения квалификации преподавательского состава цикл лекций по социальной психологии. Всего состоялось две лекции. И вот «маститый» молодой учёный, неизвестно где имевший постоянное место работы, читает нам всё то, что я слушал на уроках С. Т. Левшука, т. е. основы педологии и педологические методы исследования социальных вопросов. То же тестирование, с теми же вопросами. На второй лекции число слушателей поредело, я задал лектору вопрос: «Чем отличается методика социальных исследований от педологических методов?» Ответ последовал невнятный, но больше лекций не было. «Учёный» заболел.

Второе учреждение, находившееся у подножия горы на Завьяловском спуске, было Подгорное отделение милиции. Сюда мы со спасательной станции отводили людей, нарушавших правила поведения на воде или пытавшихся утопиться, и которых удавалось выловить из Волги. Мы, яхт-клубовские ребята, с милицией жили в большой дружбе. Нас всех знали и относились к нам почтительно. Иногда даже удавалось участвовать в ночных рейдах милиции и уголовного розыска, сидя за рулём моторной лодки во время облав по островам, когда ловили бандитов и самогонщиков. Для нас, мальчишек, это было романтично и вызывало самоуважение.

*1

В самой ранней юности со Старым Венцом, Завьяловским спуском и проходившей недалеко Стрелецкой улицей связано много воспоминаний. Вот одно из них, всплывшее недавно, когда я услышал по радио, что духовым военным оркестром, концерт которого транслировался нашей Петербургской радиостанцией, дирижировал генерал-майор Василий Перцев. Я делал попытки отыскать его следы и узнал, что он недавно умер. А дело вот в чём.

На Стрелецкой улице, в той её части, что подходила к Завьяловской площади, несколько отступив от красной линии, в одном из старинных одноэтажных домиков, выкрашенных коричневой краской, возможно оставшихся от расположенной здесь Стрелецкой слободы², проживала

¹ см. тж.: Андреев И. Сын полка со Стрелецкой улицы / подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1999. – 4 февр. (№ 16). – С. 6.

² → Стрелёцкая ул., с. 247.

семья Перцевых. Отец, мать и два сына. Старший учился в нашей школе в одной группе со мной. Младший сын ещё не ходил в школу. Ему было меньше семи лет. Он отличался повышенной музыкальностью и неплохо «дул» в мундштук корнет-а-пистона¹ (ныне называется труба). Звали парнишку Васькой. В 1921 или 1922 году отец моего соученика был арестован по обвинению в активной работе в эсеровских организациях². Люди судачили³, что его арест был связан с Ярославским мятежом⁴ и выстрелом Фани Каплан⁵.



Фанни Ефимовна Каплан
(1890–1918)

Так говорили взрослые, а я помню эти разговоры. Вопрос осложнялся тем, что в это время в Симбирске проживал под домашним арестом, в доме на Московской улице⁶, около которого постоянно стоял красноармеец с винтовкой, член ЦК партии эсеров – Гоц⁷, сын⁸ которого некоторое время ходил на уроки в нашу школу. Потом он исчез, и пост у крыльца дома был снят. Это по времени совпало с арестом отца моих знакомых ребят.

Мальчишки Перцевы были ещё некоторое время в поле моего зрения. Семья переехала на новую квартиру в двухэтажном доме на Старом Венце. Старший сын какое-то время приходил на занятия в школу, а младшего Василия подобрала стоявшая в Симбирске воинская часть, сделав «сыном полка»⁹. То, что Василий находился при оркестре этой воинской части, было известно, пока часть стояла в Симбирске. Что дальше стало

¹ Корнет-а-пистон (*фр.* Cornet à pistons) – медный духовой мундштучный музыкальный инструмент в виде небольшой изогнутой трубы с коническим стволом и с тремя клапанами. Отличается мягким тембром звучания.

² Эсеры (*сокр.* от социалисты-революционеры; с.-р.) – члены российской Партии социалистов-революционеров (ПСР), мелкобуржуазной политической партии, входившей во Вторую интернационал. ПСР была сформирована в кон. 1901 – нач. 1902 г. путём объединения разрозненных народнических групп и кружков.

³ Судачить (*прост., неодобр.*) – разговаривать, занимаясь сплетнями; сплетничать.

⁴ Ярославский мятеж (*или* Ярославское восстание) – антибольшевистское выступление горожан и членов Боевой организации партии эсеров под руководством Бориса Викторовича Савинкова (1879–1925), произошедшее в г. Ярославле 6–21 июля 1918 г.

⁵ Фанни Ефимовна Каплан (1890–1918) – революционерка, анархистка. Известна как исполнительница покушения на Владимира Ильича Ульянова (*псевд.* Ленин, 1870–1924) в пятницу 30 августа 1918 г. на митинге рабочих «Завода Михальсона» (ныне ОАО «ЗВИ» (Московский электромеханический завод им. Владимира Ильича), адрес: г. Москва, Партийный пер., 1) в Замоскворецком районе г. Москвы. Расстреляна во вторник 3 сентября 1918 г.

⁶ Речь идёт о бывшем двухэтажном каменном доме с мезонином симбирского купца 2-й гильдии Алексея Алексеевича Кутёнина (1820–?), совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Ленина, 124/28.

⁷ → Гоц Абрам Рафаилович, с. 212.

⁸ Михаил (Рафаил) Абрамович Гоц (1912 (*или* 1913) – ?).

⁹ Сын полка (*разг.*) – мальчик-подросток, обычно потерявший родителей и во время войны взятый в действующую воинскую часть. Он мог быть зачислен в списочный состав воинского подразделения и поставлен на довольствие, или же такие дети «... содержались в действующей армии за счёт основного состава, и сведения о них, как правило, не отражались в учётной документации». Особо широкое распространение в СССР термин получил в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).



Абрам Рафаилович Гоц и Сара Николаевна Гоц с сыном Михаилом и дочерью Ольгой. 1920-е гг.
Источ.: Фонды Общества «Мемориал» (г. Москва)

с Василием? И вот – дирижёр духового оркестра, генерал-майор Василий Перцев. Совпадение? Не думаю. Значит, Василия выучили и сделали уважаемым человеком. Не пропал мальчишка.

Старший брат и его мать незаметно ушли из нашей мальчишеской жизни. Помню долгие сидения на крылечке их дома на Старом Венце, душевные разговоры о Волге, о городе, о наших товарищах. Он часто приходил к нам, ребятам, в Собачий переулок, принимал участие в наших забавах, но случившееся несчастье с его отцом наложило отпечаток на его психику и поведение. Мы, мальчишки, были достаточно деликатны и старались не давать ему повода для мрачных воспоминаний.

Вот так, одно цепляется за другое. Пишу о Симбирской (Ульяновской) горе, о путях-дорогах, по которым можно было попадать на берег Волги, а память выводит на совершенно иные темы.

Но продолжим наш путь к Волге с бровки горы.

Вся гора¹ под Новым и Старым Венцом утопала во фруктовых садах. Начиная от забора Владимирского сада (затем Свердловского, а теперь ЦПКиО) и до Смоленского спуска, речь о котором пойдёт дальше, с самого верха до подножия горы тянулись эти сады. Яблони, груши и вишни – вот что мы видели всё своё детство, сбегая вниз или взбираясь

¹ → Симбирская (или Вольжская) гора, с. 237.

в гору. Осенью часто фрукты попадали нам в руки. Хозяин сада или сторож нас не ругали, если сорвёшь с дерева яблоко или грушу, при условии, что ты их тут же съедаешь. Фрукты свисали над пешеходными тропами Никольского и Завьяловского спусков, и у нас были приметные деревья с любимыми плодами.

Все сады имели наименования по фамилиям их владельцев. Исключение составлял Колонический сад, тянувшийся по склону горы от Смоленского спуска на север до Ленкоранского, самого северного спуска, находившегося ещё в черте города.

*1

Итак, наконец, основной для пешеходов спуск к Волге – Смоленский спуск. Он наиболее благоустроенный. Вымощенная булыжником дорога для гужевого транспорта спускалась серпантином по склону горы. Деревянную лестницу для пешеходов городские власти поддерживали в полном порядке, производя текущий ремонт и даже капитально ремонтируя раз в несколько лет.

Лестница прямой линией сбегала вниз по склону горы. Лестничные марши чередовались со слегка наклонёнными пешеходными переходами-пандусами. Всего 580–600 ступеней лестницы вели вниз и помогали преодолеть 170-метровую гору. Число ступенек менялось при ремонтах и зависело от того, какие брёвна доставлялись для закрепления ступеней в отдельных маршах лестницы.

На всём протяжении лестницы было пять площадок для отдыха, оборудованных скамейками, где при подъёме вверх можно посидеть, отдыхая, и полюбоваться открывающейся перед глазами панорамой Волги и её берегов, бегущими по волжской глади пароходами, караванами барж, которые тянут

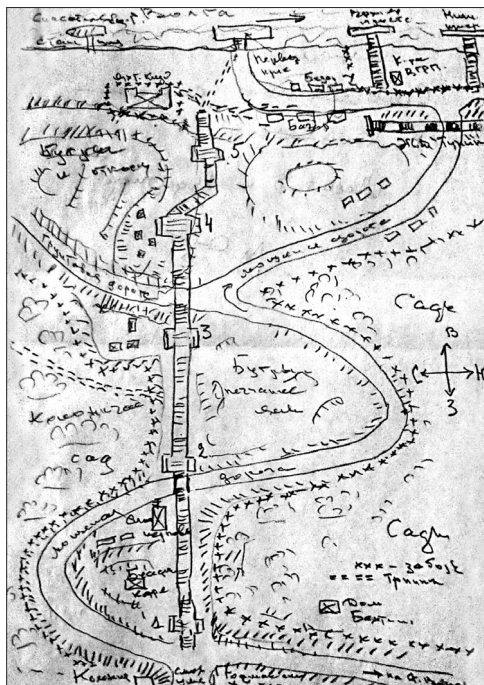
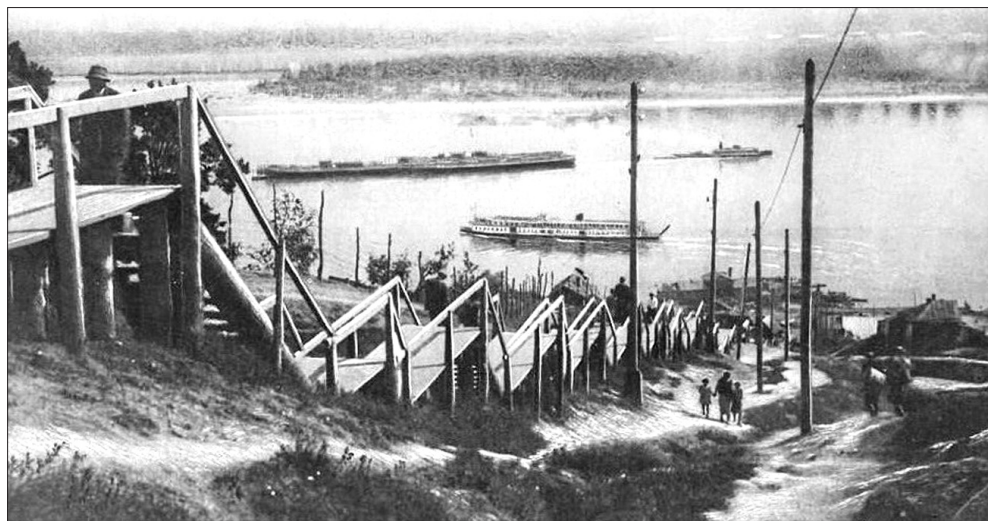
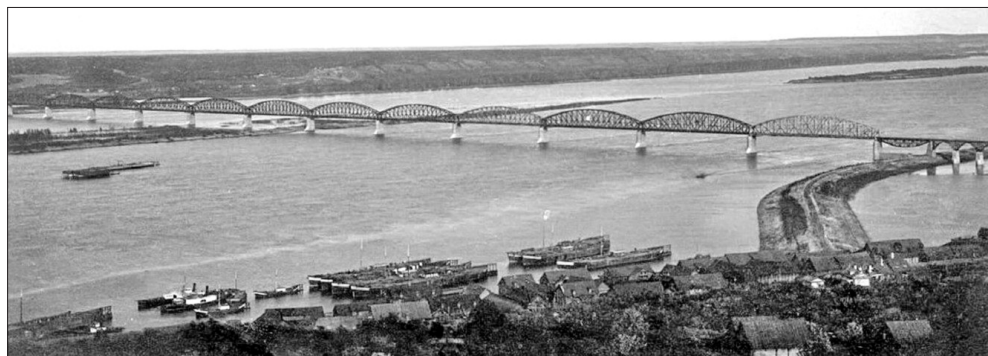


Схема Смоленского спуска. 1920-е гг.
Рисунок Ивана Дмитриевича Андреева
(1912–1999)

¹ см. тж.: Андреев И. Вверх и вниз по Волжской горе / подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1999. – 8 мая (№ 67). – Прил. с. 4/10. – (Город и власти).



Ульяновск. Смоленский спуск. Крайлит 3116. Фото Бокарева (?–?)



Ульяновск. Железнодорожный мост. 1947 (?) г.

буксиры, медленно плывущими плотами, втягивающимися под четвёртый пролёт железнодорожного моста, украшавшего Волгу. Надо сказать, его округлые волнистые пролёты очень хорошо гармонировали и с Волгой, и с плывущими над ней облаками, и со всем вокруг, придавая мосту воздушность. Сейчас, когда поставили параллельные трапециевидные пролёты¹, я считаю, внешний вид моста испортили, он стал грубее.

Проезжей частью спуска пользовались сравнительно редко. Она значительно круче основной гужевой дороги – Петропавловского спуска. Особенно крутой проезжая часть становится на середине пути, в конце второго серпантина. Тут при подъёме вверх хозяин лошадки часто помогал ей, подталкивая телегу сзади (см. фотографию, оставленную мной

¹ см.: Ильин В. Н. Мост профессора Белелюбского. 100 лет // Природа Симбирского Поволжья : сб. науч. трудов / Ульян. обл. краевед. музей им. И. А. Гончарова. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2018. – Вып. 19. – С. 12–24.



Подъём по проезжей части Смоленского спуска. 1937 г.

Фото Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999).

Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

в архиве Краеведческого отдела ДК¹, правда, она очень тёмная, но представление о трудностях пути даёт полное).

Проезжая часть Смоленского спуска начиналась от Старого Венца, ныне Пролетарской улицы. Лошадиная дорога по Старому Венцу была грунтовой и постепенно понижалась, не изменяя своего направления, входила в выемку между двумя «горками», где и начиналась булыжная мостовая. С левой стороны оставалась Гофманская горка, справа – горка, на гребне которой тянулся забор, ограждавший фруктовый сад, в котором чуть ниже по склону горы стоял домик, где проживал столяр Бахтин, строитель трёх швертботов, базировавшихся на причалах спасательной станции. Это были в конце двадцатых – начале тридцатых годов единственные парусные суда Ульяновска.

Домик Бахтина с тротуара Старого Венца и тропы на Гофманской горке не был виден. Его прикрывали деревья сада, окружавшие постройку.

После Гофманской горки проезжую часть спуска пересекала Смоленская улица, естественным продолжением которой была пешеходная лестница, ведущая к Волге. Мостовая уходила от линии Смоленской улицы влево, подходя к забору Колонического сада и делая первый поворот на сто восемьдесят градусов, поворачивая к югу, образуя первый

¹ Так в тексте. Прав.: Краеведческого музея.



Вид со строящейся т. н. «обкомовской больницы» (ныне главное здание ГУЗ УОКЦСВМП, адрес: г. Ульяновск, ул. Корюкина, 28). 1968 г.

Фото Валерия Яковлевича Головчинера (род. 1 января 1942 г.).

[Слева направо «идёт» ул. Рылеева, в центре (перпендикулярно) – ул. Средний Венец, чуть левее центра фотоснимка (примерно посередине) – двухэтажное здание Травматологического пункта (адрес: г. Ульяновск, ул. Рылеева, 39), справа – двухэтажный дом бывшего городского головы А. И. Карташёва (1827–1902) (ныне здание занимает АО «Корпорация развития Ульяновской области», адрес: г. Ульяновск, ул. Рылеева, 41), всё, что выше – бывший Колониальный сад]



Вид со строящейся т. н. «обкомовской больницы» (ныне главное здание ГУЗ УОКЦСВМП, адрес: г. Ульяновск, ул. Корюкина, 28). 1968 г.

Фото Валерия Яковлевича Головчинера (род. 1 января 1942 г.).

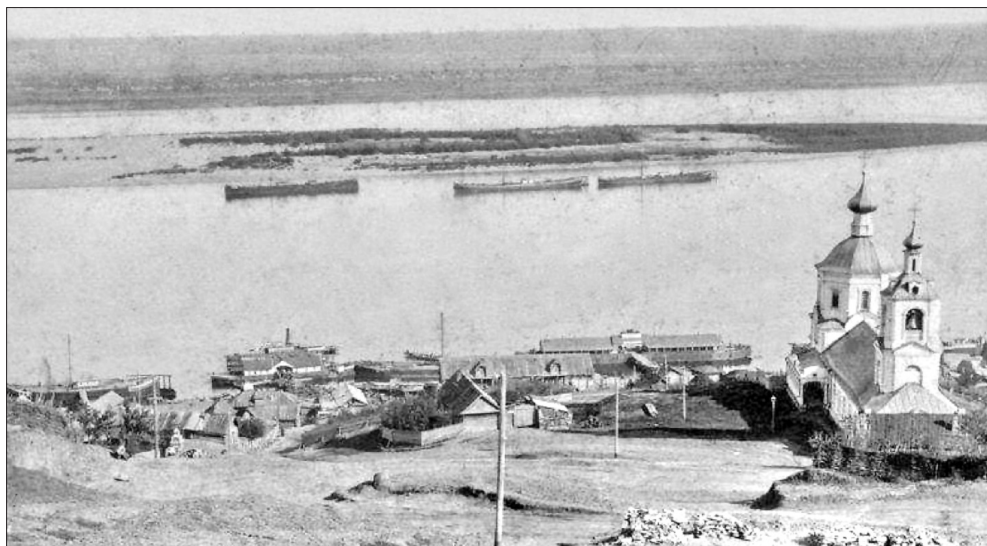
[Внизу Пролетарская ул., справа – Смоленский спуск]

серпантин, и вновь пересекая пешеходную тропу и лестницу на несколько метров ниже небольшой Смоленской церкви. Церковь оставалась справа от проезжей части и слева от пешеходной дороги-лестницы. Это была примерно четвёртая часть пути вниз от начала спуска.

Пройдём эту часть пути по лестнице от её начала до пересечения с проезжей частью, куда мы уже пришли по мостовой.

Для того чтобы вступить на лестницу, надо было со Смоленской улицы, оставив слева здания и забор колониальных заведений, а слева¹

¹ Так в тексте. Прав.: справа.



Каменная Смоленская церковь и пристани у подножия Смоленского спуска.
 Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

Гофманскую горку, по постепенно понижающейся мостовой пересечь проезжую часть спуска, сделать несколько шагов вверх по небольшому лестничному маршу, выйти на горизонтальную часть деревянного тротуара, проходившего по горке, и дошагать до первой (счёт веду сверху) площадки, оборудованной скамейками для отдыха поднимающихся по спуску с берега Волги путников.

Долгое время горка, ограниченная лестницей и первым серпантином проезжей части, стояла пустой. По её буграм и откосам ребята играли в казаков-разбойников. Но вот в 1926 или 1927 году на её вершину перенесли из Юдинского сада, что на Смоленской улице (ныне территория хосписа), беседку, в которой стали продавать фруктовые воды завода «Яхта», принадлежавшего Обществу спасения на водах (ОСНАВ), позднее реорганизованному в ОСВОД. Тогда появилась мода на общества содействия. Алкогольных напитков здесь не держали, и даже пива в двадцатых годах здесь не бывало. Нам, яхт-клубовским ребятам, иногда перепадала в этом заведении бутылочка-другая яблочного, грушевого или ещё какого-нибудь напитка, конечно безвозмездно. Но это не всегда и не каждому. Зато активисты секции «военмор» всегда могли утолить жажду на заводе «Яхта» на Гончаровской улице¹, находившемся вблизи от Завьяловской площади в двух крохотных комнатах-коморках².

¹ Так в тексте. По другим сведениям, Завод фруктовых вод Яхт-клуба (или ОСВОДа, название «Яхта» – очевидно, самостоятельное наименование), открытый в 1927 г., находился по адресу: г. Ульяновск, ул. Лас-сая, 6 (см.: Телефонный справочник и адресный указатель // Наш город : справочная книга об Ульяновске / под ред. В. Алексеева, Д. Дементьева. – Ульяновск : Изд. Ульян. городского совета, 1927. – С. 237).

² Каморка (разг.) – маленькая тесная комната, чулан.

В одной сидел администратор, а в другой стоял сатуратор¹, в котором газировались напитки. Обслуживался «завод» одной рабочей силой – женщиной, стоявшей у сатуратора и следившей за укупоркой корковыми пробками бутылок с напитком. Всё оборудование и всё заведение напоминали описанный в «Золотом телёнке» Ильфом и Петровым завод, принадлежавший Корейко в Москве на заре его жульнической деятельности². Отличие было в том, что завод «Яхта» приносил реальную пользу не только ОСНАВу, давая средства на содержание штата матросов спасательной станции и на строительство шлюпок, но и жителям города,



Кукрыниксы. Иллюстрация к роману Ильфа и Петрова «Золотой теленок». 1969 г.
Источ.: Ильф И. А. Золотой теленок / И. А. Ильф, Е. П. Петров ; Рис. Кукрыниксы. – [Москва] : [Худож. лит.], [1971]

утоляя их жажду летом дешёвыми фруктовыми напитками.

Сразу после первой площадки начинались два длинных очень крутых лестничных марша, разделённых коротким горизонтальным переходом. Затем шёл ещё один не очень длинный лестничный марш и горизонтальная часть, проходившая мимо Смоленской церкви, оставляя её с левой стороны.

В самое первое время, когда я познакомился со Смоленским спуском, пересечение проезжей части, как только минуешь церковь, происходило по мостику, перекинутому через выемку, в которой лежала булыжная мостовая. Мостик был достаточно высоким, так что лошадки, запряжённые летом в телеги, а зимой в сани, могли свободно проходить под него. Когда столбы,

¹ Сатуратор (от лат. *Saturo* – насыщать) – аппарат для насыщения жидкостей углекислым газом.

² «Через два месяца на Сретенском бульваре открылось новое заведение под вывеской «Промысловая артель химических продуктов «Реванш»». Артель располагала двумя комнатами. В первой висел портрет основоположника социализма – Фридриха Энгельса, под которым, невинно улыбаясь, сидел сам Корейко в сером английском костюме, продернутом красной шелковой ниткой <...>. В задней комнате находилось производство. Там стояли две дубовые бочки с манометрами и водомерными стеклами, одна на полу, другая – на антресолях. Бочки были соединены тонкой клистирной трубкой, по которой, деловито журча, бежала жидкость. Когда вся жидкость переходила из верхнего сосуда в нижний, в производственное помещение являлся мальчик в валенках. Не по-детски вздыхая, мальчик вычерпывал ведром жидкость из нижней бочки, тащил ее на антресоли и вливал в верхнюю бочку. Закончив этот сложный производственный процесс, мальчик уходил в контору греться, а из клистирной трубки снова несло всхлипывание, – жидкость совершала свой обычный путь – из верхнего резервуара в нижний. Александр Иванович (Корейко. – В. Я.) и сам точно не знал, какого рода химикалии вырабатывает артель «Реванш». Источ.: Ильф И. А. Золотой теленок / И. А. Ильф, Е. П. Петров. – Москва : Федерация, 1933. – С. 65.

на которые опирался настил мостика, основательно подгнили, он начал проседать, и при ближайшем ремонте «трассы» его снесли. Построили ещё два марша лестницы, длиной около десяти метров каждый. Один вёл вниз, в выемку, по другому после пересечения мостовой надо было подняться на очередную, вторую сверху, площадку отдыха. Поперёк мостовой в выемке был настелен дощатый переход, но он не спасал от грязи, которую в дождливую погоду приносили лошади на своих копытах и колёсах телег.

Колонический сад, вдоль которого проходил первый серпантин дороги, ранее представлявший единое хозяйство, сейчас превращён в коллективное садоводство Ульяновского автозавода. Участок проезжей дороги от Смоленской улицы до описанного пересечения её с пешеходной тропой (лестницы уже не существует, остались кое-какие догнивающие пеньки, напоминающие о её былом существовании) стал иным. Набросано много земли, вынутой из нутра горки при строительстве овоще- и фруктохранилища. Беседка, стоявшая на её вершине, уничтожена. Вместо неё торчат вентиляционные трубы. Проезжая часть стала уже и замощена, просто скажем, халтурно, более небрежно, чем в прежнее время. Вообще подход к началу бывшего Смоленского спуска производит грустное впечатление. Один из интересных и по-своему красивых уголков старого города исчез.

Сейчас площадка, где стояла Смоленская церковь и два дома, в которых проживал причт и мой товарищ по яхт-клубу Дима Круглов¹ (сын священника²), разделена на отдельные участки, засажена деревьями и кустами и перегорожена заборами³.

Когда была закрыта церковь⁴, семья Кругловых переехала на улицу 12 Сентября, куда-то в слободу Туть⁵, на частную квартиру. А Дима после окончания Четвёртой школы второй ступени поступил в актёрскую студию при Казанском драматическом театре⁶. В Казань переехали вместе с ним две его сестры, старшая, Катя, тоже работала в Казанской драме. Младшую сестру Димы помню плохо. Даже забыл, как её звали.

¹ Дмитрий Сергеевич Круглов (?–?).

² Сергей Никифорович Круглов (1884–?) – священник Смоленской церкви (с 30 июня 1920 г.), 15 августа 1922 г. перемещён к Пантелеймоновской церкви.

³ Участки садового товарищества Ульяновского автомобильного завода (УАЗ) (ныне Садоводческое товарищество «УАЗ № 1»).

⁴ Смоленская церковь была закрыта 15 февраля 1932 г., её здание, с которого ещё в июне 1930 г. были сняты и изъяты колокола общим весом 144 пуда 17 фунтов (ок. 2 366 кг), передали под школу для детей работников Захарьевских рудников (см.: Требование масс удовлетворено : постановление президиума Ульяновского горсовета от 15 февраля о передаче Смоленской церкви под школу для детей горняков // Пролетарский путь. – 1932. – 16 февр. (№ 39). – С. 4). Разобрана после 1932 г.

⁵ Название дано в память о тутовом саде, разбитом в XVII в. в версте от Симбирска на правом берегу р. Свияги. Жители образовавшегося при нём поселения занимались шелководством. Ныне микрорайон «Туть» в Железнодорожном р-не г. Ульяновска, в народе больше известный как «Тутй».

⁶ Ныне Казанский государственный академический русский Большой драматический театр имени В. И. Кавалова, адрес: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, 48.



Волга. Набережная в Симбирске.
Почтовая карточка. Торговый дом «Северное художественное издательство». Москва
[В центре фотоснимка Смоленская церковь, слева – Смоленский спуск]

Что стало, и как закончилась жизнь его отца, бывшего священника Смоленской церкви, не знаю.

Впоследствии с Димой Кругловым мне довелось встретиться дважды. Первый раз во время гастролей Казанского драматического театра в Ульяновске. Я приехал в отпуск с Севера и пошёл в театр на спектакль казанцев. Дима был свободен, и мы с ним некоторое время просидели в партере, он с гордостью показывал мне свои фотографии в ролях разных спектаклей.

Второй раз мы с ним случайно столкнулись на Невском проспекте Ленинграда, при приезде Казанского театра в Питер. Встреча была короткой, оба торопились по своим делам. Это был 1936 год. В 1937 году казанцы снова приехали на гастроли к нам в Ленинград. Все мои попытки связаться с Димой наткнулись на стену враждебного молчания и насторожённости. Что с ним случилось? Год 1937-й, всякое могло быть¹.

Опять отвлёкся от основной темы. Двинемся дальше к Волге.

Четыре или пять маршей деревянной лестницы, разделённых пологими переходами, и мы оказываемся на середине спуска, где нас встречает очередная, третья, площадка отдыха.

Фотография, которую я оставил в архиве краеведческого отдела Дворца книги, сделана мною в 1938 году с этой площадки – взгляд вверх по лестнице, на её ступени. Здесь половина пути по Ульяновской горе, половина Смоленского спуска. Весь участок пути от второй площадки до

¹ Намёк на масштабные политические репрессии («Большой террор»), проводившиеся внесудебными органами в СССР в 1937–1938 гг.

третьей, куда мы с вами пришли, шёл вдоль забора Колонического сада, он располагается слева, несколько выше, чем лежит лестница, и тянется по гребню бугра, вытянутого вдоль горы вниз.

Эта площадка была любимым местом отдыха для нас, мальчишек, бежавших в гору. Я пишу «бежавших», т. к. и вверх, и вниз по спуску мы бегали просто по протоптанной дорожке вдоль лестницы, которую использовали только в дождливую погоду.

Необычайно приятен был отдых на этой площадке на середине горы вечером, когда цвели фруктовые сады, особенно Колонический. В его кустах, в основном по берегам сбегавшего по его территории ручейка, гнездились соловьи. Их пение и доносившиеся запахи цветущих деревьев заставляли нас, мальчишек, подолгу засиживаться на скамеечках этой площадки и наслаждаться посвистами, трелями, щелчками этих птиц, старавшихся перепеть друг друга. Казалось, поёт каждый кустик, каждая веточка сада.

Попадая в сад по тропочке, начинавшейся здесь, проходившей поперёк сада с лёгким уклоном в сторону Волги и доходившей до северной границы сада у летней Смоленской церкви и посёлочка, стоявших на Ленкоранском спуске, мы, мальчишки, никогда не разоряли птичьих гнёзд, особенно соловьиных, находившихся у основания кустов по берегам упомянутого ручья. Мы знали каждое гнёздышко, никогда даже близко к ним не подходили, и соловьи нам платили чудесными вечерними концертами. Иной раз подолгу мы сидели компанией на этой площадке, заслушавшись соловьиным пением, забыв о времени. Соловьиное пение было хорошо слышно с середины Волги, и когда, бывало, в весеннюю ночь во время половодья приходилось там оказаться, то такого громкого звучания, таких трелей не было нигде, только здесь, на «полгоре». Так мы называли это место.

С левой стороны (идём вниз) на уровне этой площадки, несколько отступив от лестничного спуска, стояли три домика, красиво вписывавшиеся в окружающие их сады. В одном из них жили мои товарищи по яхт-клубу: Витя и Саша Гордеевы. Родители их – водники-матросы, да и ребята, окончив школу, работали матросами на спасательной станции, но это уже в тридцатых годах, когда я приезжал в Ульяновск во время летних отпусков и как всегда дневал и ночевал на Волге.

Два марша вниз, и вновь лестничный спуск пересекался с проезжей дорогой. Она разделялась здесь на две части, на два «рукава». Основная её часть уходила вправо, пересекая стоявший несколько ниже и правее посёлочек, и вела под насыпь железнодорожных путей, по которым подавались вагоны в тупичок, расположенный вблизи волжских при-



Смоленский спуск, «Полгоры».
Вид с третьей площадки отдыха. Лето 1937 г.
Фото Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999).
Источ.: Отдел краеведческой литературы
и библиографии ОГБУК «Дворец книги –
Ульяновская областная научная библиотека
им. В. И. Ленина», Ф. 27 (Спуски к реке Волге.
Симбирское подгорье. Исаакиевский колодец)

станей. После чего этот участок дороги сливался с основной трассой Подгорной улицы, ведущей на юг, в сторону Петропавловского спуска, и на север, к сходням перевозной станции, где она и заканчивалась.

В посёлочке было двухэтажное здание – деревянный дом школы, четырёх- или семиклассной. Многие мои товарищи по вольной волжской жизни оканчивали эту школу, после чего устраивались на работу.

Отходившая влево часть дороги, пересекавшая пешеходный спуск, была грунтовой и уходила в глубокий распадок между холмами и далее выводила на первую трассу, если считать от уреза воды¹. Тут стояло несколько домиков, красиво вписывавшихся в расположенные выше сады. Эта картина изображена Петром Григорьевичем Паниным² на эскизе, который мне

довелось увидеть в классе рисования Первой гимназии в 1990 году.

После пересечения проезжей части пешеходный путь по деревянному тротуару проходил по северному склону упомянутого холма и подводил к очередной, четвёртой, площадке отдыха, слева от которой стояло несколько домиков. Путь пролегал в непосредственной близости к ним, и их окна оказывались на уровне коленок пешехода.

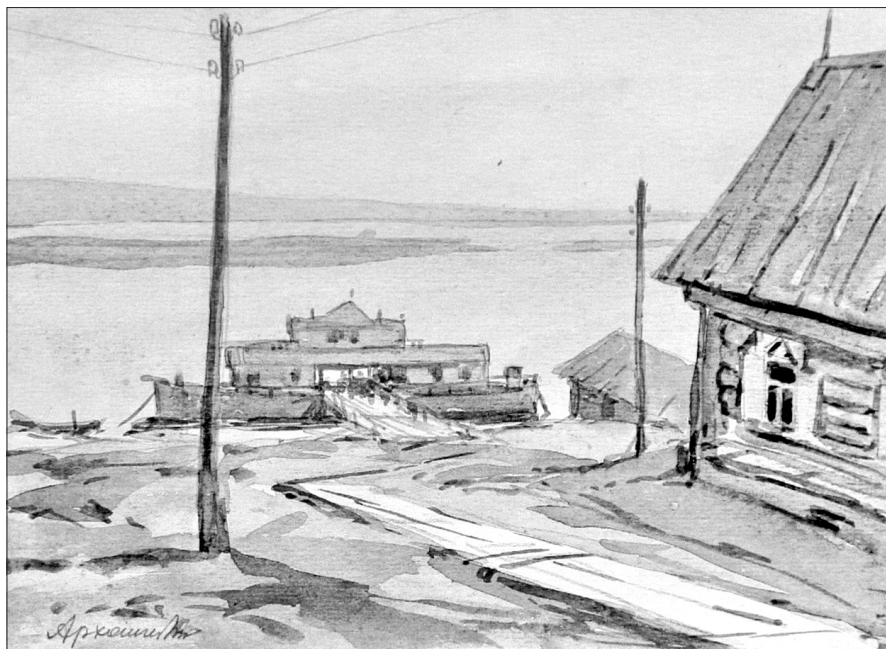
Мы с вами прошли три четверти спуска.

Отсюда лестничный спуск несколько отклонялся вправо и немного ниже принимал прежнее, прямолинейное направление.

Снова чередовались лестничные марши и пологие короткие переходы между ними. Всё сооружение на этом участке имело вид не очень высокой эстакады, метров до 3–5 приподнятой над поверхностью почвы. Здесь гора была особенно крута, и на середине этого последнего участка располагалась последняя, пятая, площадка отдыха. От неё шли вниз два

¹ Урѣз водѣ (или Береговѣя лїнія) – линия пересечения водной поверхности водоѣма (реки, озера или моря) в спокойном состоянии с поверхностью суши (берега). По высотной отметке урѣза водѣ определяется высота водоѣма над уровнем моря.

² → Панин Пётр Григорьевич, с. 232.



Дмитрий Иванович Архангельский (1885–1980).

Перевозная пристань. 1920-е – 1930-е гг. Бумага, акварель. 20,8 x 14,8 см.

Источ.: Волга в акварелях Д. И. Архангельского : передвижная выставка по Волге и Волжским городам / [авт. текста В. М. Костягина]. – Ульяновск : [б. и.], 2013. – С. 9

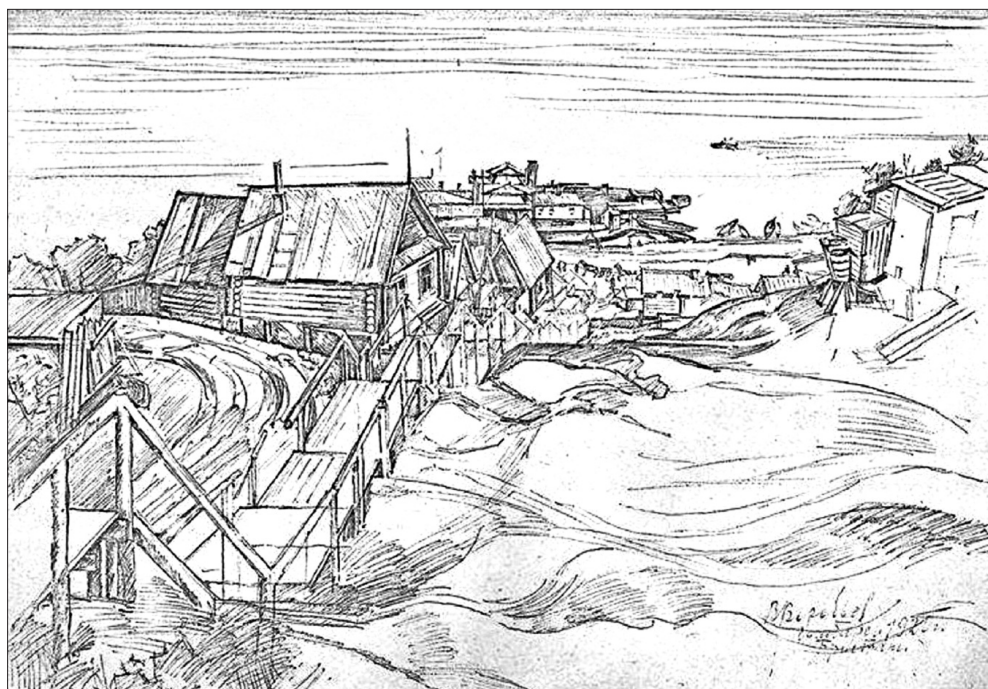


Пётр Григорьевич Панин (1894–1975).

Ульяновск. Вид на Волгу.

Источ.: Пролетарский путь. – 1938. – 16 июня (№ 134). – С. 3

очень крутых и длинных лестничных марша, ступеней по двадцать. На этом «цивилизованная» дорога заканчивалась. Путник попадал на глинистую почву Подгорья: во время дождей – в непролазное море грязи, в сухую погоду – на протоптанные тропиночки. Круто налево шла тропка к зданию яхт-клуба, в котором летом по вечерам в большом зале работал ресторан, направо уходила к расположенному у подножия горы базарчику, а прямо вела дорожка, проложенная к сходням перевозной пристани. К этой же пристани шла разбитая колёсами подвод дорога, по которой извозчики и крестьяне приезжали с Петропавловского и других спусков на переправу через Волгу. Перевоз «Симбирск»¹, переименованный затем в «Ульяновск», совершал рейс «на ту сторону» примерно через два – два с половиной часа.



Владимир Васильевич Воробьев (1895–1982).

Смоленский спуск к перевозной пристани. 1920 г.

Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

Ниже перевозной пристани (ниже по течению реки) стояли три пристани Волжского государственного речного пароходства (ВГРП). Верхняя, к которой швартовались пароходы, приходившие с верховьев, нижняя – к ней причаливали пароходы, идущие из расположенных ниже

¹ Имеется в виду пароход (паровой паром) «Симбирск», построенный на заводе «Товарищества К. П. Латыева в Нижнем Новгороде». Освящен в субботу 14 [27] мая 1916 г., а с 17 мая начал совершать регулярные рейсы. После переименования г. Симбирска в 1924 г. также поменял своё название на «Ульяновск».

Ульяновска мест, и последняя пристань – грузовая, на которую сгружали с пароходов тяжёлые и большие по количеству грузы.

Контора ВГРП находилась с 1928–1929 годов на территории Речного порта, обнесённого со стороны гужевой дороги Подгорной улицы забором с воротами и проездами к пристаням, от которых на пристани вели бревенчатые настилы. Вблизи такого настила, идущего на «верхнюю» пристань, и стоял голубой домик конторы ВГРП.

В этой конторе я дважды оформлялся на работу. Первый раз весной 1930 года – на должность кочегара на буксирный пароход «Анатолий Яковлев»¹, затем переименованный в «Ульяновец», и летом того же года, когда переходил на рейсовый пароходик «Джон Рид», бегавший между Ундорами и Белым Яром, на ту же должность кочегара. Пароходик совершал свой путь туда и обратно за сутки.

Вспоминая давно прошедшее время, я часто думаю, как могла моя мать² многие годы изо дня в день в любую погоду преодолевать Смоленский спуск, участок непролазной грязи от конца лестницы до места своей работы в конторе ВГРП. Для женщины в пятьдесят лет и старше это был нелёгкий труд. Но нас, троих детей, надо было кормить и обихаживать. Каждое утро спуститься по Смоленскому спуску под гору, вечером подняться наверх по его ступеням, прийти домой на Хлебную улицу (ул. Орлова), где мы жили с 1927 года, и прийти не замызганной³ грязью Подгорья – это подвиг.

В детские и юношеские годы об этом не думалось. Казалось, я могу, значит и она может. Сказывался эгоизм молодости.

Ну и наконец, прости, утомлённый читатель, последний Ленкоранский спуск к Волге. Самый северный, редко кем используемый, только пешеходный с грунтовыми тропинками спуск, не имеющий гужевой дороги. Он начинался от казарм Ленкоранского полка⁴ (ныне ул. Тухачевского), пустыми глазницами окон смотревших на простиравшийся перед ним плац – обширную площадь, заросшую травой. Я не помню никаких оборонительных земляных сооружений позади Ленкоранских казарм. Там были следы учебного полигона, возможно, следы летнего палаточного жития солдат той поры, пока полк не ушёл на фронты Первой мировой войны⁵. Помню отдельные бугры, следы обваловки⁶ палаток и каких-то канав, скорее всего, учебных окопов. Всё это было

¹ Так в тексте.

² → Андреева Валентина Васильевна, с. 206.

³ Замызганный (разг.) – испачканный, засаленный, заношенный.

⁴ → Ленкоранские казармы, с. 223.

⁵ Симбирск был местом дислокации 163-го пехотного Ленкоранско-Нашебурьского полка до 1 февраля 1913 г. и после 1 апреля 1914 г.

⁶ Обваловка (или Обвалование) – ограждение основания палатки небольшим земляным «валиком» (отсюда название) для предотвращения её подмокания.

в страшно обветшалом и заросшем многолетним бурьяном виде, что не могло случиться за один-два года, прошедших со времени освобождения Симбирска от белочехов. Мы, мальчишки, иногда там, на Северном выгоне¹, устраивали военные игры типа «Казаков-разбойников». Тропинки спуска начинались позади госпиталя Красного креста².



Симбирск. Красный крест. Открытка. [1890-е гг.]

Спуск был совершенно не оборудованный. Пешеходные тропинки вились по холмам и откосам Ульяновской горы³. Остатки когда-то существовавшего жёлоба для подъёма брёвен фиксировали внимание. Этот жёлоб был построен в стародавние времена, когда у подножия спуска была «лесная гавань». Причаливали плоты, доставлявшие строительный материал в Симбирск.

Справа от спуска простирался Колонический сад, слева пеньки вырубленного на дрова лесочка – «Первых колок». Лес «Вторые колки» начинался выше по Волге, примерно в километре или полутора километрах от Ленкоранского спуска.

Колки – в степной и лесостепной России так назывались ограниченные участки леса, в степной части России – преимущественно берёзовые. Как это название пришло в Симбирск, судить не берусь. В Симбирске колками называли лесные заросли, тянувшиеся по волжскому склону от Ленкоранских казарм до деревни Поливны. На вершине горы от казарм до Поливны, на Северном выгоне, было безлесное пространство. Границы первых, вторых и третьих колок были весьма условны и считались по нефтяным бакам-цистернам, стоявшим на бровке волжского откоса. Их было три: первые, вторые – пустые ржавеющие баки и третьи, которые с 1928–1929 гг. заполнялись нефтепродуктами, перекачиваемыми из барж-нефтянок, подходивших к трубопроводу, тянувшемуся с берега Волги в гору, к этим бакам.

Первые колки от Ленкоранского спуска, вдоль которого оставались

¹ → Северный городской выгон, с. 235.

² → Симбирское местное управление Российского общества Красного Креста (РОКК), с. 244.

³ → Симбирская (или Бóльжская) гора, с. 237.

полуразрушенные остатки жёлоба, по которому когда-то поднимали брёвна с Волги, до створа первых баков были вырублены во время Гражданской войны, а может быть и раньше, на дрова. Во всяком случае, Андрей Александрович Шестериков, живший в посёлочке около белокаменной летней церкви Смоленской Божией матери, рассказывал, что когда-то лес доходил до посёлка, церкви и прилегавшего к ней маленького кладбища. Напомню, что основная Смоленская церковь находилась в моё время на Смоленском спуске.

Граница между вторыми и третьими колками (весьма условная) проходила в створе вторых нефтяных баков. Ну а третьи колки тянулись до оврага, спускавшегося от южной окраины Поливны до берега Волги.

На первой волжской террасе, внизу у подножия спуска, как я уже упоминал, стояли Смоленская церковь (она в отличие от зимней была кирпичная) да посёлочек рыбаков и грузчиков около неё. Вот и все достопримечательности Ленкоранского спуска.

Редко кто пользовался этим путём, разве только жители посёлочка. От пристаней это было далеко, и жители посёлка при походах на городской базар в сухую погоду поднимались и спускались по этой тропе. Это было лучше, чем шагать по берегу Волги до Смоленского спуска.

Ну вот, мы прошли по всем спускам, которые вели с горы на берег Волги. Вниз идти легче, чем взбираться в гору, писать о походе вниз тоже легче. Наверх, читатель, мысленно взбирайся сам. Доброго пути!



Смоленская приходская церковь. 1902 г. Фото Спиридона Никитича Никитина (?-?)

ОСТРОВА НА ВОЛГЕ¹

ПАЛЬЦИН ОСТРОВ

В сознании и восприятии жителей Симбирска-Ульяновска два острова, составлявшие одну систему, всегда разделялись и носили разные названия. Пальцин остров и любимый горожанами остров Серёдыш – места воскресного отдыха и купания. И далее – остров, простиравшийся под железнодорожный мост и искусственно отделённый от них рукотворным прораном, был естественным продолжением этого островного массива.



Ульяновск. Дети на прогулке у берега Волги.
Почтовая карточка. Издание «Союзфото», г. Куйбышев. Фото Блохина (?-?)

В меженное время², когда Волга протекала в своём летнем русле, острова Серёдыш и Пальцин, составляющие единое целое, зрительно разделялись песчаной перемычкой, разделявшей зелёные кустарниковые и древесные заросли, устилавшие острова. Во время паводка зелёные чащи островов разделялись водным пространством, покрывавшим песчаную перемычку, лежавшую между ними.

¹ Имеется приписка: «Написано по просьбе В. Н. Ильина». Вячеслав Николáевич Ильин (род. 17 июля 1944 г.) – ульяновский краевед.

² Меженное время – время летнего низкого уровня воды в реке (или озере), после спада половодья (паводка) и до осенних паводков.

Летом, бродя между кустарниками и деревьями острова Серёдыш, приходилось пересекать несколько оврагов, русел паводковых, весенних потоков, в нижней части которых, выходявших к прорану, встречались заросли ежевичных кустиков, произраставших на глинисто-песчаной почве. Ежевика вызревала к середине лета и была радостью мальчишек, отправлявшихся туда полакомиться вкусной ягодой.

Гребень острова Серёдыш в этой части массива достигал высоты девять – двенадцать метров над меженным уровнем Волги. Во время паводка он разделялся на ряд отдельных маленьких островков, на которых гнездились нутрии.

Вспоминаю, как однажды в мае мы с Колей Плющевским-Плющиком, оставшись ночевать на одном из таких островков для утренней рыбалки, были напуганы, когда из воды на наш маленький островок вылез гибкий зверёк и, отфыркиваясь, пробежал мимо нас, дремавших у костра. Очевидно, его привлёк свет от костра. Для нас же это было открытием. Оказывается, на затопленном острове продолжается жизнь. Кто из нас двоих воображал себя Томом Сойером¹ или Гекльберри Финном², не могу вспомнить.

Тёмная ночь, свет костра, освещавший небольшой круг вокруг нас, и нарастающий уровень воды, постепенно съедавший наш островок, поверхность которого за ночь уменьшилась примерно в два раза. Шорох воды в окружавших нас кустах и стволах деревьев. Случайные всплески то ли от нырнувшей водяной крысы, то ли от упавшего в воду подмытого куска глины, всё это создавало тревожную обстановку и заставляло сжиматься сердце. Конечно, в своём состоянии тревоги и насторожённости мы друг другу никогда не признавались. Зачем, мы смелые, боязнь и тревога это не то, что присуще нам. А на деле каждый был настороже и сквозь дрему чутко прислушивался к окружавшему нас миру звуков.

Рыбу мы не поймали, но ночь, проведённая на «необитаемом» острове, запомнилась на всю жизнь. Мальчишки – всегда мальчишки.

Стрелка острова Серёдыш во время разлива двумя острыми мысами, покрытыми кустарником, и разделявшим их оврагом, заполненным быстро текущей водой, в меженное время переходит в песчаную гриву, бугром поднимавшуюся над уровнем Волги метров на десять и простирающуюся вверх по Волге на полтора-два километра до охвостья Пальцина острова, покрытого зеленью кустарниковых зарослей.

¹ Том (Томас) Сойер (*англ.* Tom Sawyer) – весёлый, непосредственный, предприимчивый мальчуган-проказник, один из главных персонажей приключенческих повестей американского писателя Мэрка Твэна (*англ.* Mark Twain; *наст.* Сэмюэл Лэнгхорн Клёменс (*англ.* Samuel Langhorne Clemens), 1835–1910).

² Гекльберри Финн (*англ.* Huckleberry Finn) – независимый подросток-беспризорник, один из главных персонажей приключенческих произведений американского писателя Мэрка Твэна (*англ.* Mark Twain; *наст.* Сэмюэл Лэнгхорн Клёменс (*англ.* Samuel Langhorne Clemens), 1835–1910).

Зелёный массив Серёдыша кончается примерно на траверзе Смоленского спуска, а песчаный пляж тянется вверх по Волге примерно до Нижней Часовни¹, если ориентироваться по левому берегу Часовенной (я привык Часовенской) воложки, может быть, чуть пониже этого поселения.

Пальцинский остров, в своём охвостье имевший ширину около 500–700 метров, по мере того как мы продвигаемся вверх по Волге, к северу постепенно расширяется. Волга почти не изменяет своего направления до Ундор. Ундоровские горы² правого берега, начинающиеся у этого населённого пункта и тянущиеся до Симбирского косогора, определяют направление течения реки. Часовенная воложка, начиная от Нижней Часовни, постепенно отклоняется к востоку, что приводит к некоторому расширению Пальцина острова.

Быстрое течение Волги, ударяющее в берег острова, делало его бугристым, и таким он тянулся до траверза деревни Поливны, где снова появлялась песчаная перемычка, но на этот раз между коренным, левым берегом Волги и Пальциным островом.

Эту перемычку перерезал неглубокий водный проток с очень быстрым течением, питавший водой Часовенную воложку. Интересно, что этот проток имел дугообразную в плане форму, своей вершиной обращённую к северу.

Этот проток за всё то время, когда мне приходилось с ним встречаться, постепенно мигрировал к северу, сохраняя свою форму.

Я уже писал, что с Пальциным островом и этим протоком я познакомился, когда наш первый в Симбирске пионерский отряд под водительством Володи Романова и Шуры Тройкина жил лагерной жизнью около домика бакенщика на правом волжском берегу чуть выше Поливны. Тогда мы совершали лодочные наезды на пляж верхней части Пальцина острова для купания. Вот тогда мы бродили по колено в воде по этому протоку, преодолевая очень быстрое течение. Сравнительно узкий и мелкий проток питал водой Часовенную воложку.

Впоследствии я много раз пользовался этим протоком, чтобы выйти на лодке из Часовенной воложки в коренное русло Волги. За свою ульяновскую жизнь я совершил несколько объездов Пальцина острова вверх по Часовенной воложке и вниз по коренной Волге один или в компании своих друзей. С каждым разом выход в Волгу отступал всё дальше и дальше к северу. Последний раз я воспользовался этим протоком, когда он вытекал из Волги напротив Захарьевского хутора.

¹ → Часовня, с. 251.

² Ундоровские горы расположены на Приволжской возвышенности между реками Свияга и Волга, возвышаются на 200 м, покрыты смешанным лесом.

В 1931 году летом, проводя занятия с ребятами завода им. Володарского, я прошёл на двух шестивёсельных шлюпках (яхтах) до вершины обмелевшей воложки, и мы наткнулись на занесённый песком знакомый мне проток. Во время очередного волжского разлива проток перестал существовать. Нас в этом вояже было человек 18–20, парни все старше меня, здоровые. И вот для того, чтобы быстрее вернуться домой по коренной Волге, мы, взявшись за борта шлюпок, перенесли их через песчаный бугор на расстояние около километра в Волгу. Так для меня Пальцин остров превратился в длинный и узкий полуостров, протянувшийся от коренного левого берега на уровне Захарьевского хутора до прорана после Серёдыша уже в Ульяновске.

Одна история, связанная с Пальциным островом, может быть, стоит внимания. После разлива Волги году в 1929-м по Ульяновску прошёл слух, что на Пальцином острове, напротив Поливны, водой смыло могилу расстрелянных ВЧК¹ людей. Обнаружилось несколько скелетов, и среди них один священник. Ряса, вернее её обрывки, и длинные волосы были основанием это утверждать. Народ говорил, что это скелет священника Добровольского (или Добролюбского²), расстрелянного по приговору ЧК в 1918 или 1919 году. Он ли это, не утверждаю.

Вот на такой трагической ноте заканчиваю свой очерк о Пальцином острове.

ПОПОВ ОСТРОВ

В далёкие времена, когда ещё не был построен железнодорожный мост через Волгу³, Попов остров отделялся от коренного симбирского берега воложкой. Когда был построен мост и сооружена струеотводная дамба⁴, защищавшая опоры, на которых была эстакада, подводившая железнодорожные пути к основным пролётам моста, верхняя часть этой воложки оказалась засыпанной песком. Теперь она начиналась сразу за мостом, чуть ближе, чем стоит станция «Ульяновск-2». Вода в ней оставалась после разливов Волги, полностью затоплявшей Попов остров и частично фильтрующейся через песок из основного русла Волги.

Когда мы, мальчишки, бегали на Попов остров купаться в поймен-

¹ → ВЧК, с. 210.

² «Добролюбский Николай Васильевич, 1870 г. р., данные о месте рождения отсутствуют, житель г. Ульяновска, священник, по постановлению особого отдела при Реввоенсовете Восточного фронта от 23.08.19 за «антисоветскую деятельность» незаконно расстрелян. Посмертно полностью реабилитирован 01.03.93.» (источ.: Добролюбский Николай Васильевич // Книга Памяти жертв политических репрессий / Рос. Федерация, Ульян. обл. ; под общ. ред. Ю. М. Золотова. – Ульяновск : Дом печати, 1996. – С. 42). Состоял законоучителем и заведующим Арской церковно-приходской школой.

³ → Императорский мост, с. 218.

⁴ → Дамба, с. 213.

ных озёрах, спустившись с начала Гончаровской улицы по Введенскому спуску, то после пересечения железнодорожных путей и спуска с насыпи на пойменный песок, сняв трусишки, переходили этот проток. Он был глубиной около метра и шириной метров десять. Течения в нём почти не было или было еле заметным. Далее к югу этот проток-речка уходил в сторону Винновки, постепенно расширяясь и ещё дальше впадая в Волгу, образуя в устье, месте впадения в Волгу, известный всем старым симбирцам Чувиченский затон.

Летом 1927 года мы с моим товарищем по яхт-клубу Юрой Денисовым¹, тогда учеником Третьей Советской школы, на принадлежавшей мне лодочке-бударке спустились вниз по Волге, пройдя под первый пролёт с разрешения охраны до Чувиченского затона, и по этой протоке-речке поднялись вверх до самого её начала у моста через Волгу. Лодчонка была лёгонькой, перенеся её в основное русло Волги, мы вернулись на нашу базу, спасательную станцию, что находилась под Смоленским спуском выше перевозной пристани. Таким образом, мы на лодчонке обошли вокруг Попова острова.



Спасательная станция ОСВОДа на барже в конце Смоленского спуска. [1930-е гг.]

Фото Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999).

Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

С высоты Нового Венца место впадения речки-протока в Волгу было очень заметным. В устье речки до образования Куйбышевского водохранилища рос старый-старый, очень высокий осокорь. Каждую весну во время половодья он возвышался высокой свечкой над затопленными паводковой водой кустарниками Попова острова.

¹ → Денисов Юрий Васильевич, с. 214.

ГОНЧАРОВСКАЯ УЛИЦА¹

В разные годы, в разные времена улица называлась по-разному: Большая Саратовская, Гончаровская, в двадцатых годах её называли улицей Карла Маркса, и вот сейчас она снова улица Гончарова. Облик её изменился. Особенно сильные изменения произошли в самом начале улицы по обеим её сторонам, а в конце, где она плавно переходила в Завьяловскую площадь с расположенными на ней садиками, улица по чётной стороне стала на несколько домов короче, и произошло расширение Завьяловских садилов, называемых ныне бульваром Пластова.

Нечётная сторона улицы Гончарова, начиная от Минаевской улицы² и до её пересечения с бывшей Покровской (ныне ул. Л. Толстого), не сохранила ничего общего со своим старинным обликом. Здесь появились громады современных домов и сияющие витрины магазинов.

Одноэтажные домики, стоявшие по красной линии улицы с зеленеющими позади садами, исчезли. Снесён и стоявший на углу Гончаровской



Ульяновск. Нечётная сторона ул. Гончарова.

Слева направо: д. 5 (год постройки – 1959), д. 7 (1956 г.), д. 9/62 (1904–1905 г.), д. 11 (1961 г.)

¹ Здесь и далее автор называет улицу Гончаровской, хотя, строго говоря, такое название она имела только в 1912–1918 гг. С 6 ноября 1918 г. – ул. Карла Маркса, а с 1 января 1941 г. – ул. Гончарова.

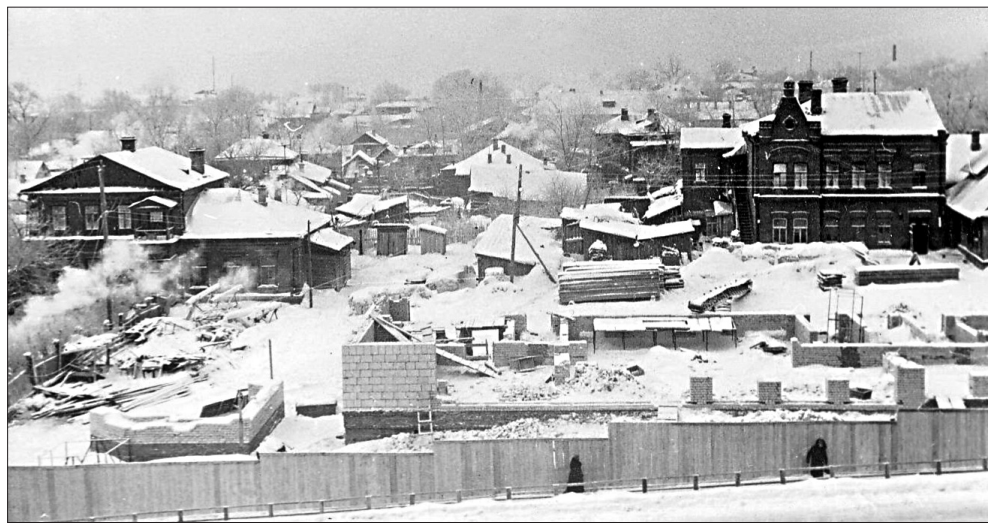
² Здесь и далее автор называет улицу Минáевской, но, строго говоря, официально Минáевской она называлась в 1899–1902 гг. Ныне (с 1947 г.) ул. Минáева.

и Минаевской улиц невысокий одноэтажный дом, выходивший фасадами на обе улицы, окрашенный в зелёный цвет, принадлежавший в самом начале двадцатых годов известному в Симбирске-Ульяновске адвокату Льву Николаевичу Плющевскому-Плющiku. Дом мне памятен по дружбе с его сыном Николаем.



Бывший дом Плющевских-Плющиков. [Нач. 1960-х гг.
Источ.: Архив Натальи Львовны Аргуткиной
(род. 20 декабря 1945 г.)

В доме номер три, имевшем два этажа по дворовому фасаду, проживала семья Шишковых. Коля Плющевский в свою бытность курсантом Военно-морского училища им. Фрунзе¹, что в Ленинграде, женился на Танечке Шишкиной, что было для нас, его товарищей, большой неожиданностью.



Строительство жилого дома на пересечении ул. Гончарова и ул. Минаева. 1963 (?) г.
(совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 1/17).

Фото Ивана Павловича Иноземцева (1913–2006).

Источ.: Архив Ларисы Владимировны Мироновой (урожд. Иноземцева, род. 26 ноября 1973 г.)

¹ В 1998 г. в связи с реорганизацией военных учебных заведений ВВМУ имени М. В. Фрунзе было объединено с Высшим военно-морским училищем подводного плавания имени Ленинского комсомола (ВВМУПП имени Ленинского комсомола) и переименовано в Санкт-Петербургский военно-морской институт (с 2001 г. – Морской корпус Петра Великого – Санкт-Петербургский военно-морской институт, адрес: г. Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, 17).

Это произошло летом 1930 года. Его отца уже не было в живых, и вся семья уехала из Ульяновска.

До приобретения дома на Гончаровской улице семья Плющевских-Плющиков проживала по Московской (ул. Ленина) улице на втором этаже дома, стоявшего в глубине двора по нечётной стороне улицы, недалеко от угла Гончаровской.

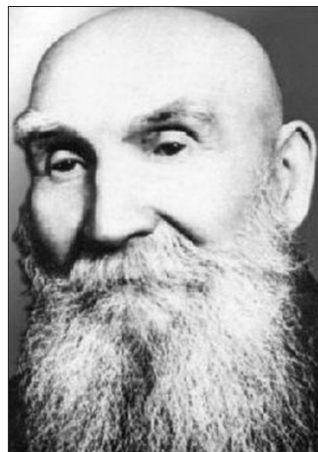


Симбирск. Мариинская гимназия

Памятником начала нашего века на углу Покровской и Гончаровской улиц стоит здание Почты и телеграфа, которые переехали в этот дом в самом конце двадцатых годов из собственного здания, находившегося на чётной стороне Гончаровской улицы, на углу Московской (здание не сохранилось). Но об этом речь впереди.

Переходим по нечётной стороне Гончаровской Покровскую улицу, и в глаза бросается отсутствие забора, ранее ограждавшего участок Мариинской гимназии¹.

В двадцатых годах в её корпусах размещался Педагогический техникум², заведовал которым Михаил Николаевич Бобылёв до того времени, как стал руководить школой им. Карла Маркса, в то время находившейся в зданиях бывшего Епархиального училища³. Через несколько лет М. Н. Бобылёв перешёл на работу в открыв-



Михаил Николаевич
Бобылёв
(1888–?)

¹ Ныне Мариинская гимназия, адрес: г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 97.

² Симбирский русский педагогический техникум был открыт в субботу 1 сентября 1923 г., располагался в здании бывшей Симбирской Мариинской женской гимназии. С 1937 г. – Ульяновское педагогическое училище. В 1943 г. переведено в Сенгилей (ныне г. Сенгилей, адм. центр Сенгилеевского р-на Ульяновской обл.).

³ → Симбирское епархиальное женское училище, с. 243.



Ульяновск. 3-я средняя школа им. Н. К. Крупской.
Фото Ивана Павловича Иноземцева (1913–2006).

Источ.: Архив Ларисы Владимировны Мироновой (урожд. Иноземцева, род. 26 ноября 1973 г.)

шийся Педагогический институт¹. В школе им. Карла Маркса Михаил Николаевич преподавал нам, ученикам восьмой и девятой групп, педагогику. В 1929 году он передал заведование школой Степану Тимофеевичу Левшуку, который преподавал нам педологию.

Впоследствии С. Т. Левшук, это было уже после того, как я окончил школу, принял в своё управление Лебедевское ремесленное училище². Он проживал на Старо-Казанской улице, на участке ремесленного училища, выходившего сюда своими задами.

От угла Покровской (ул. Л. Толстого) до угла Московской (ул. Ленина) произошли некоторые изменения, но на них останавливаться не будем, а вот стоявший на пересечении Гончаровской и Московской улиц краснокирпичный³ храм Вознесения⁴ исчез.

Колокольня этого храма была украшена часами⁵. Своим звоном, слышным по всему городу, они диктовали жителям время. По этим часам

¹ 25 марта 1932 г. было подписано постановление СНК РСФСР № 289 «Об итогах осеннего приёма 1931 года в профессионально-технические учебные заведения, о сети, контингентах приёма и капиталовложениях в эти учреждения в 1932 году», которое утвердило создание 17 педагогических вузов, в том числе и Ульяновского педагогического института. В субботу 1 октября 1932 г. учебное заведение открылось (см.: М. Открылся Ульяновский педагогический институт : институту присвоено имя Максима Горького // Пролетарский путь. – 1932. – 2 окт. (№ 220). – С. 2). Ныне Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, адрес: г. Ульяновск, пл. Ленина, 4/5.

² → Ремесленное училище для сирот, основанное Михайлом Васильевичем Лебедевым в 1893 году, с. 235.

³ В 1900–1906 гг. Спасо-Вознесенский собор был перестроен по проекту архитектора Николая Ивановича Розётти (1863–1914). Здание собора стало лишь частично краснокирпичным (в «новорусском стиле») – из красного кирпича были выстроены алтарь и средняя часть (корабль), но при этом колокольня и часть трапезной остались без изменений (т. е. белыми оштукатуренными). Освящение обновлённого собора состоялось в воскресенье 10 [23] сентября 1906 г. (см.: М. Краткое историческое описание пересоздания Симбирского Вознесенского собора // Симбирские епархиальные ведомости. – 1907. – 1 марта (№ 5). – Отд. неофиц. – С. 150–158).

⁴ → Спасо-Вознесенский собор, с. 246.

⁵ → Башенные часы-курранты, с. 207.



Симбирск. Вознесенский собор

жили многие горожане, т. к. иных приборов исчисления времени у них не было. Это позднее в каждом доме, на руке каждого гражданина, даже на руках детей появились часы. В те времена, теперь уже кажущиеся далёкими, часы были бытовой редкостью. Колокольня церкви Вознесения не была видна с Волги. Она стояла на спуске с Симбирской горы к Свяге, и вершина горы её прикрывала. Но вот с северных окраин города, а также с юга колокольню было хорошо видно¹.

Площадка, на которой стоял храм Вознесения, превращена в скверик², а дома на правой его стороне начали перестраивать. Какое-то время назад в одном из них, коричневом доме на подклети³, снимал квартиру врач А. А. Георгиевский⁴, память о котором сохраняется в музее большевиков, что в Зелёном переулке, д. 7⁵.

Начиная от Минаевской улицы, мы всё время понемногу поднимались в гору, теперь выходим на горизонтальную часть улицы. От Московской улицы и до Панской улица Гончарова несколько расширяется, но дома на её нечётной стороне больших изменений не претерпели, кроме изменившегося характера магазинных помещений и витрин и изменившейся окраски фасадов.

После Панской улицы (ныне ул. Бебеля⁶) стоит памятное для меня здание – трёх или четырёхэтажный дом⁷ – память изменяет. Сюда переехали с Нового Венца Дом Красной армии и кинотеатр «Красная звезда». Эти заведения при их возникновении размещались в доме⁸, где ныне находится Областная филармония, уступив помещение Осоавиахиму. Дом на

¹ см. тж.: Часы города Симбирска // Иноземцев И. П. Жаль, что время уходит... : воспоминания, стихи, публикации / сост., подгот. текста и коммент. В. В. Ястребова ; ред. Н. В. Бороденкова. – Ульяновск : Мастер-Студия, 2019. – С. 50–52.

² → Сквер Гончарова, с. 244.

³ Подклеть (арх., устар.) – нижний (нежилой) ярус (этаж) дома (избы). Обычно предназначался для прислуги и различных хозяйственных нужд, в первую очередь для кладовых, но иногда использовался как хлев.

⁴ «Георгиевский, доктор, квартира. Уг. ул. Ленина и Жарковского пер., д. 70/5» (источ.: Ульяновская телефонная сеть : Список абонентов на 1925 год. – Ульяновск : Доброхим, 1925. – С. 36). Уже в следующем (1926) году в качестве врачебного адреса указывалась квартира в Зотовском переулке (ныне пер. Кузнецова) (см.: Ульяновская телефонная сеть : Список абонентов на 1926 год. – Ульяновск : Связь, 1926. – С. 24).

⁵ Музей «Конспиративная квартира Симбирской группы РСДРП» (филиал ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова») был торжественно открыт в среду 29 мая 1974 г. Адрес: г. Ульяновск, Зелёный пер., 7 (см.: Новый филиал музея // Ульяновская правда. – 1974. – 30 мая (№ 125). – С. 1).

⁶ Так в тексте. В действительности Панская ул. (с 1918 г. – ул. Энгельса; 26 апреля 2018 г. часть ул. Энгельса от ул. Гончарова до пер. Комсомольского была переименована в ул. Андрея Блаженного) и ул. Бебеля (с 1898 по 1918 г. её «нижняя часть» (западнее ул. Большой Саратовской (ныне (1 января 1941 г.) ул. Гончарова)) носила название Чебоксарская нижняя ул.) – две совершенно разные улицы, хотя и находящиеся совсем рядом друг с другом.

⁷ Имеется в виду каменное трёхэтажное здание, построенное в нач. 1880-х гг. в качестве доходного дома купцом 1-й гильдии Василием Александровичем Чебоксаровым (?–1884). После его смерти (скончался в воскресенье 21 октября [2 ноября] 1884 г.) дом по наследству перешёл к его дочери Софии Васильевне Медвёдовой (?–?). Совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 19.

⁸ Здание Общественного собрания построено в 1910 г. по проекту архитектора Фёдора Осиповича Ливчака (1878–1919). В 1919 г. в здании открылся Народный дом им. Я. М. Свердлова, затем он был преобразован во Дворец рабочей культуры, здесь же находился кинотеатр «Красная звезда». Во время Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) в здании располагалась Швейная фабрика № 5, а с 1947 г. – Ульяновская областная филармония (адрес: г. Ульяновск, Соборная пл., 6).



Музей «Конспиративная квартира симбирской группы РСДРП»
(филиал ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»)



Симбирск. Гончаровская ул.

[Справа – каменное трёхэтажное здание, построенное в нач. 1880-х гг. в качестве доходного дома купцом 1-й гильдии Василием Александровичем Чебоксаровым (?–1884),
совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 19]

Гончаровской для меня памятен тем, что я часто без билета пробирался в зрительный зал кинотеатра и смотрел много фильмов с Гарри Пилем, Дугласом Фэрбенксом, Монти Бэнксом и другими актёрами в главных ролях. А вот мой последний в Ульяновске лыжный старт и финиш произошёл у крыльца этого дома. Об этом соревновании, состоявшемся в марте 1931 года, можно отдельно рассказать многое. Это был тридца-

тикилометровый марафон со стрельбой на промежуточном рубеже, на Поповом острове у подножия Винновской рощи. Я был первым, вырвав победу у своего бывшего преподавателя физкультуры Шишкина.

Далее по улице Гончарова очень сильные перемены, перестроены Гостиные ряды¹.



Гостинный двор. Южный корпус. Универсальный магазин Симбирского горсовета. 1920-е гг.
Источ.: ГАНИ УО. Ф. 5968 (Коллекция фотодокументов. 18 век – 2013). Оп. 2. Д. 2. Л. 68

На месте их южного корпуса выросло большущее здание Универмага², произошло расширение площади, образованной пересечением Гончаровской и Дворцовой улиц (Дворцовая, она же Лассаля, а ныне Карла Маркса). Проезд на Базарную площадь, проходивший по деревянному мосту, построенному в конце двадцатых – начале тридцатых годов³, пре-

¹ Комплекс зданий под названием Гостиный двор по проекту архитектора Авраама (Абрама) Ивановича Мельникова (1784–1854) был построен в 1832–1836 гг. на пересечении Саратовской ул. (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Гончарова) и Мясницкой ул. (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Карла Маркса). В настоящее время место *Гостиного двора* занимают Центральный универмаг (ул. Гончарова, 21) и Центральный дом быта (ул. Гончарова, 23).

² Центральный универмаг (ЦУМ) был открыт в апреле 1970 г. (см.: Денисов Н. С покупками – из Дома торговли // Ульяновская правда. – 1970. – 26 апр. (№ 99). – С. 3). Проектировщик: ЦНИИЭП торговых зданий. Архитекторы: Александр Борисович Варшавер (1908–1999) – руководитель мастерской, П. Е. Селёцкий, А. Миримов, Б. Котлер.

³ Так в тексте. «26 июля (1924 г. – В. Я.), в 11 ч. дня, было назначено испытание вновь построенного деревянного моста через реку Ульяновку (так в тексте, прав.: Симбирку. – В. Я.) на Дворцовой улице (так в тексте, хотя официально ещё с 1918 г. это была ул. Лассаля. – В. Я.). К означенному времени около моста собрались представители власти, строители моста и более тысячи частных граждан <...> На другой день (в воскресенье 27 июля 1924 г. – В. Я.) при огромном стечении народа (доказательство важности моста для граждан) состоялось торжественное открытие» (источ.: Первая трудовая победа : Испытание и открытие моста // Пролетарский путь. – 1924. – 29 июля (№ 171). – С. 4).



Открытие моста через овраг реки Симбирки 27 июля 1924 г.
 Фото Лентовского (?-?). Фотокопия Юрия Андреевича Калёнова (1927–2013), 1976 г.
Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
 ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина»,
 Ф. 67 (Временный деревянный мост (1924 г.) на месте старой дамбы)



Симбирск. Торговые ряды [«Столбы»]. Карточка почтовая.
 [В центре на фронте здания нельзя не заметить рекламную вывеску магазина Юдина]

вратился в широкую магистраль. Ранее глубокий овраг¹, по которому протекал ручей-речка Симбирка от Маришки² до Свяги, засыпан. Там, с левой (южной) стороны, на насыпной земле находится стадион³.

Северный корпус гостиных рядов тоже перестроен⁴. В годы военного коммунизма оба корпуса гостиных рядов пустовали. Торговых заведений в их помещениях не было.

В годы НЭПа в южном корпусе быстро открылись магазины. На месте бывшего Юдинского магазина в южном корпусе вновь появился большой торговый центр, но уже не принадлежавший семейству Юдиных.

Магазин просуществовал до начала периода индустриализации и свёртывания политики НЭПа. Северный корпус гостиных рядов использовался как складские помещения, и в нём торговые заведения не появились.



Симбирск. Гостиный двор. Северный корпус. 1920-е гг.

Источ.: ГАНИ УО. Ф. 5968 (Коллекция фотодокументов. 18 век – 2013). Оп. 2. Д. 2. Л. 71

¹ Имеется в виду овраг, по которому текла речка Симбирка. Она течёт с севера на юг (приблизительно) между ул. Федерации и 2-м пер. Мира (до 1956 г. – 2-й Курмышский пер. (или ул. 2-й Курмышок)) под Нижнетатарской ул., затем – под (и между) торговыми центрами «Амарант» и «Сити», далее – под стадионом «Труд» (рядом со зданиями АО «Контактёр»), дальше – под Центральным рынком и трамвайной остановкой «Дамба», и, наконец, по т. н. Ленинскому и Шевченковскому оврагам, после чего впадает в р. Свягу в районе бывшего Богоявленского спуска (рядом с «нижней» (западной) частью ул. Ленина).

² → Маришкин пруд, с. 224.

³ Стадион «Труд» (адрес: г. Ульяновск, ул. Андрея Блаженного, 23) был открыт в мае 1963 г. (см.: Подарок спортсменам // Ульяновская правда. – 1963. – 24 мая (№ 121). – С. 4). С лета 2018 г. носит имя Льва Яшина.

⁴ «На фундаменте давно разобранного северного корпуса бывшего Гостиного двора с середины 1950-х годов для комбината бытового обслуживания и профтехучилища строилось трёхэтажное кирпичное здание (вместе с двухэтажным пристроем к нему с юга), повторявшее своеобразную конфигурацию прежней постройки. Строительство завершилось в 1962 году. Из-за необычного архитектурного облика это здание, обращённое в сторону пересечения главных улиц города своим вогнутым фасадом, ещё в период строительства прозвали «Кривым домом». В 1967–1974 годах к трёхэтажной части упомянутого КБО со стороны улицы Карла Маркса, где находился двухэтажный пристрой (его снесли), был пристроен 12-этажный современный корпус «Универбита» или «Дома быта», открытого для посетителей в 1975 году». Источ.: Сытин А. Симбирский гостиный двор // Симбирский курьер. – 2002. – 22 янв. (№ 10). – С. 6.

От старого симбирского городского пейзажа далее северного корпуса гостиных рядов до самого начала Старо-Казанской улицы (ныне Красноармейской) остались только два или четыре домика дореволюционной постройки. Выход Кирпичной улицы (ул. Мира) сильно изменился. На месте её слияния с Гончаровской улицей теперь образовалась обширная площадь автобусной станции.



Улица Гончарова. Автобусная остановка «Центр». 23 марта 2007 г.

Фото Юрия Сергеевича Дорошенко (род. 27 декабря 1983 г.).

[Слева – северный фасад торгового центра «Мираж» (адрес: г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 13а, корп. 2). В настоящее время (осень 2020 г.) на месте «автобусной стоянки» и частных домов находятся Ulyanovsk Congress Hotel (до января 2020 г. – отель Hilton Garden Inn, адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 25) и жилой комплекс «Гранд» (адрес: г. Ульяновск, 2-й пер. Мира, 24)]

Ранее от северного корпуса до улицы Мира тянулся дощатый забор, скрывавший пустырь на берегу оврага. В летнее время за этим забором появлялся цирк-шапито, а в некотором удалении от этого забора скрывался домик венерологического диспансера¹, которым заведовал Андрей

¹ Ульяновский Губернский венерологический диспансер был организован на основании приказа Ульяновского Губернского отдела здравоохранения № 110 от 24 июля 1924 г. С июля 1930 г. по январь 1943 г. находился в ведении Ульяновского Городского отдела здравоохранения. В 1927 г. располагался по адресу: г. Ульяновск, ул. Карла Маркса (ныне с 1 января 1941 г.) ул. Гончарова), 53–31 (в 1937 г. – д. 49). Ныне ГУЗ «Областной клинический кожно-венерологический диспансер», адрес: г. Ульяновск, ул. Радищева, 97.



Панорама центра Ульяновска. 1977 г. Вид с гостиницы «Венец».

Фото Валерия Яковлевича Головчинера (род. 1 января 1942 г.).

[Слева на фотоснимке – основной корпус завода «Контактор» (адрес: г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 12), в центре – площадка, на которой в будущем будут построены торговые центры «Сити», «Амарант» и «Мираж» (адреса, соответственно: г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 13а, корп. 3; 13а, корп. 1 и 13а, корп. 2), а в правом нижнем углу – цирк-шапито (примерно на месте современного Ulyanovsk Congress Hotel (до января 2020 г. – отель Hilton Garden Inn), адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 25)]

Иванович Банцеков¹, чей собственный двухэтажный дом² стоял на Ярмарочной площади, теперь это правая сторона улицы Можайского (идём в сторону ул. Гагарина).

После слияния Гончаровской и Кирпичной улиц нечётная сторона Гончаровской изламывалась под небольшим углом и переходила в Старо-Казанскую улицу.

Перейдём теперь на чётную сторону Гончаровской и пройдем по ней в обратном направлении, к её началу.

С нечётной стороны Гончаровская улица на севере замыкалась угловым домом, стоявшим на Завьяловской площади и Старо-Казанской

¹ «Банцеков Андрей Иванович, 1879 г. р., уроженец и житель г. Ульяновска, санитарный врач, по постановлению тройки при УНКВД по Куйбышевской области от 30.11.37 по ст. ст. 58-2, 58-7 УК РСФСР был незаконно расстрелян. Посмертно полностью реабилитирован 08.05.56». Источ.: Банцеков Андрей Иванович // Книга Памяти жертв политических репрессий / Рос. Федерация, Ульян. обл.; под общ. ред. Ю. М. Золотова. – Ульяновск: Дом печати, 1996. – С. 18.

² Каменное двухэтажное здание было построено в 1870-х гг. Принадлежало мещанам Банцековым. Ныне жилой многоквартирный дом по адресу: г. Ульяновск, ул. Можайского, 6.



Бывший [доходный] дом мясан Банцековых.
 Фото Ивана Павловича Иноземцева (1913–2006).

Источ.: Архив Ларисы Владимировны Мироновой (урожд. Иноземцева, род. 26 ноября 1973 г.)

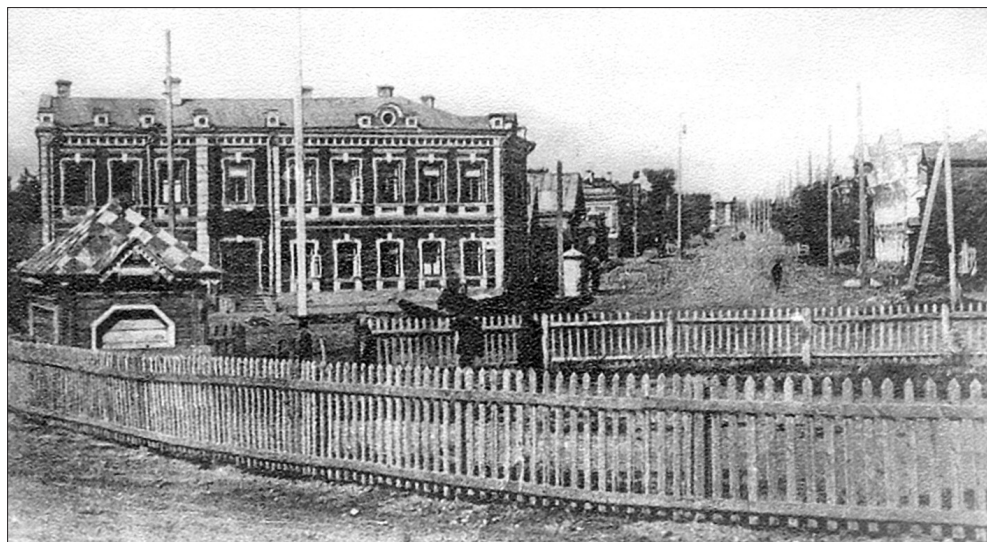


Бывшая усадьба мясан Банцековых (деревянный дом с пристроем и мезонином снесён).

Фото Ивана Павловича Иноземцева (1913–2006).

Источ.: Архив Ларисы Владимировны Мироновой (урожд. Иноземцева, род. 26 ноября 1973 г.)

улице (дом № 2 по Красноармейской, Старо-Казанской ул.), во дворе которого стояло несколько кирпичных полутораэтажных складских помещений. Они мне памятни потому, что я однажды заработал 35 копеек, написав заметку о пожаре на этих складах в газету «Пролетарский путь», которая была опубликована в рубрике происшествий. Начало пожара я застал, когда бежал из школы после уроков домой на Хлебную (Орлова) улицу.



Симбирск. Старо-Казанская улица.
[Слева – дом купца П. Я. Кутенина (?-?).
Ныне многоквартирный жилой дом по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 37/1]



Ульяновск. Пустырь в створе ул. Гончарова. 14 августа 1993 г.
Вид из окна Дома Советов (ул. Радищева).
Фото Владимира Николаевича Ламзина (род. 19 апреля 1957 г.).
[На месте пустующей площадки (внизу снимка) в 1994–1997 гг. было построено
здание Центрального банка России (адрес: г. Ульяновск, ул. Красноармейская, 2)]

Этот перекрёсток со времён моей юности дважды перестраивался. Сначала на месте старой застройки были поставлены отвратительного качества дома¹ типа «хрущёвок»². Здесь я навещал своего товарища по учёбе в школе им. К. Маркса Алексея Павловича Коннова, скончав-

¹ Так в тексте. Данная информация не соответствует действительности.

² Хрущёвки (разг.) – советские типовые пятиэтажные панельные (или кирпичные) жилые дома без лифтов с малогабаритными квартирами. Названы по фамилии Никиты Сергеевича Хрущёва (1894–1971), при правлении которого (в 1953–1964 гг.) началось их массовое строительство.

шегоя в 1996 году¹. Вторая перестройка произошла в 1997 году, когда «хрущёвки» были снесены и тут выросло здание банка², своей громадой замкнувшее Гончаровскую улицу.



Пересечение улиц Гончарова и Красноармейской³. 1973 г. Вид с гостиницы «Венец».

Фото Ивана Павловича Иноземцева (1913–2006).

Источ.: Архив Ларисы Владимировны Мироновой (урожд. Иноземцева, род. 26 ноября 1973 г.)



Здание Центрального банка России. 2016 г. Вид с гостиницы «Венец»

¹ Алексéй Пáвлович Кóннов (род. 14 марта 1910 г.) скончался в субботу 20 апреля 1996 г. Похоронен на Сёверном (Ишёевском) кладбище г. Ульяновска.

² Здание Цéнтрáльного бáнка Росси́и (адрес: г. Улья́новск, ул. Красноа́рмейская, 2) было построено в 1994–1997 гг.

³ По некоторым данным, в одном из домов (с правой стороны) в начале Стáро-Казáнской ул. (или Стáрой Казáнской ул., ныне (с 1918 г.) ул. Красноа́рмейская) жил священник Смоле́нской це́ркви Алексе́ндр Миха́йлович Ке́ренский (1835–1912), родной брат Фёдора Миха́йловича Ке́ренского (1838–1910), отца Алексе́ндра Фёдоровича Ке́ренского (1881–1970), министра-председателя Вре́менного пра́вительства (в 1917 г.).

Чётная сторона улицы Гончарова претерпела изменения в конце. В результате сноса нескольких зданий, на углу Завьяловской площади произошло расширение садилов, тянувшихся до Старого Венца, которые были названы бульваром Пластова¹. Правая сторона Завьяловской площади потеряла все старинные постройки от Гончаровской до Спасской улицы и далее до бывшей Стрелецкой и Старого Венца. Исчезло двухэтажное здание, в котором некоторое время размещалась Симбирская (затем Ульяновская) контора Волжского государственного речного пароходства (ВГРП). Управляющим конторой в те годы был Галактионов Алексей Иванович. Даже после переезда этого учреждения «под гору» в район пассажирских пристаней он некоторое время продолжал возглавлять его, пока не был переведён на руководящую работу в пароходстве в Куйбышев, где и скончался в 1936 или 1937 году.

Во дворе здания, занятого конторой ВГРП, находился одноэтажный домик – Клуб профессионального союза работников водного транспорта. В этом клубе базировался пионерский отряд водников, членом которого я состоял с 1924 года. Командиром нашего пионерского отряда при его организации и долгое время потом был Анатолий Шемякин², впоследствии работавший диспетчером в пароходстве.

Итак, в этом конце Гончаровская улица, в связи с постройкой Ленинского мемориального комплекса, утратила несколько старинных домов. Осталось нетронутым здание старого банка³, где сейчас находится театр юного зрителя⁴, уцелел также дом⁵ на углу Сенной (Д. Ульянова) улицы⁶.

Изменения, которые произошли на Сенной, описывать не стану. Это особый разговор, связанный со строительством Ленинского мемориала. Будем двигаться по Гончаровской на юг.

¹ Бульвар назван в 1986 г. в честь художника, академика Академии художеств СССР (с 1947 г.), Народного художника СССР (с 1962 г.) Аркадия Александровича Пластова (1893–1972).

² Анатолий Сергеевич Шемякин (род. 15 февраля 1907 г.) скончался в воскресенье 6 декабря 1959 г. Похоронен на Воскресенском кладбище (ныне Центральное городское кладбище, адрес: г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 54).

³ Имеется в виду бывший доходный дом купца Александра Тимофеевича Токарева (1846 (или 1847, или 1848) – 1919). В 1903 г. он приобрёл двухэтажный каменный дом, который в 1913–1914 гг. был перестроен по проекту архитектора Феофана Евтхивича Вольсова (1879–1945). В 1920-х – 1990-х гг. в здании располагалось Центральное отделение Государственного банка. В 1999 г. передано Управлению Федерального казначейства по Ульяновской области (совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 50).

⁴ Так в тексте. Надо полагать, автор ошибся. Скорее всего, в данном случае надо вести речь о здании бывшего Симбирского отделения Государственного банка России, построенном в кон. 1910-х гг. на Большой Саратовской ул. (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Гончарова) по проекту архитектора Августа Августовича Шодэ (1864–1918). В настоящее время (осень 2020 г.) здание занимает Ульяновский театр кукол им. народной артистки СССР В. М. Леонтьевой (адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 10).

⁵ На «улице Сенной (Д. Ульянова) улицы» и ул. Гончарова находится здание, принадлежавшее (в 1900–1918 гг.) Симбирскому окружному отделению Общества взаимного поземельного кредита. Оно было перестроено в 1912 г. по проекту архитектора Фёдора Осиповича Ливчака (1878–1919). В настоящее время (осень 2020 г.) в нём находятся Ульяновский центр научно-технической информации (ЦНТИ) и несколько коммерческих организаций (адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 48/2).

⁶ Сенная ул. существовала до 1918 г. В 1918–1974 гг. – ул. Труда. Сегодня (с 1974 г.) её сохранившаяся часть – от ул. Гончарова до ул. Спасской – носит имя Дмитрия Ульянова (1874–1943), младшего брата Владимира Ильича Ульянова (псевд. Ленин, 1870–1924).



Ульяновск. Центральное отделение Государственного банка



Бывшее здание Симбирского окружного отделения Общества взаимного поземельного кредита.
Фото Ивана Павловича Иноземцева (1913–2006).

Источ.: Архив Ларисы Владимировны Мироновой (урожд. Иноземцева, род. 26 ноября 1973 г.)



Строительство Ленинского мемориала. 1968 (?) г.



Дворцовая улица и здание Окружного суда [слева]. 1880-е гг.
Фотограф Борис Романович Бик (?-?). [На заднем плане виден вход в Карамзинский сквер
(с праздничной аркой (?)) и Дом губернатора]

Начиная от Сенной улицы и до пересечения Гончаровской с Московской заметных для моего глаза изменений не произошло. Магазины остались на своих местах, правда изменился их характер, и вместо кооперативных появились магазины «новых русских». Перейдя Дворцо-

вую, замечаю, что нет теперь «Дома крестьянина»¹, и редакция газеты «Пролетарский путь» уехала из углового дома. Вверх по Дворцовой подниматься в своих записках не стану. Полнуюсь только видом на Карамзинский садик², замыкающий перспективу улицы, с видным отсюда, снизу, памятником Н. М. Карамзину³.

Далее, до кинотеатра «Художественный», как я написал, для моего глаза изменений незаметно. В фойе кинотеатра, когда он открылся, над эстрадой на задней стенке было прекрасное изображение Симбирска Дмитрия Ивановича Архангельского⁴. В 1938 г. я ещё приходил им любоваться, а после войны оно исчезло.

Вспоминаю, как в нижнем этаже здания кинотеатра был открыт прекрасный книжный магазин⁵. Сколько и каких только книг я в этом магазине приобрёл! Правда, до настоящего времени у меня остался только объёмистый том «Электричество», автор Круг⁶. Остальные приобретения частично остались в Ульяновске, когда моя мать⁷ уезжала отсюда, а частично погибли в годы блокады Ленинграда в моей старой довоенной квартире.

А вот после здания кинотеатра начинаются изменения в облике этой стороны улицы Гончарова.

На месте старого двухэтажного дома Почты-телеграфа и телефонной станции и Клуба связистов⁸, стоявшего на углу Гончаровской и Мо-

¹ «15 мая в Симбирске (Покровская ул., дом № 6) губполитпросветом открывается «Дом крестьянина», где приезжающие в город крестьяне найдут отдых, чай и развлечение. При доме имеются библиотека-читальня, справочный стол и двор для приезжающих с лошадьми» (источ.: Заря. – 1921. – 20 мая (№ 110). – С. 4).

² → Карамзинский сквер, с. 220.

³ Памятник Н. М. Карамзину (автор проекта – скульптор Самуил (Самуил-Фридрих) Иванович Гальберг (1787–1839)) был установлен в г. Симбирске по инициативе симбирских дворян. Его торжественное открытие состоялось в четверг 23 августа [4 сентября] 1845 г. См.: Об открытии Памятника Карамзину // СГВ. – 1845. – 25 авг. (№ 34). – Отд. второй. – Ч. неоффиц. – Прибавление. – С. [1–3].

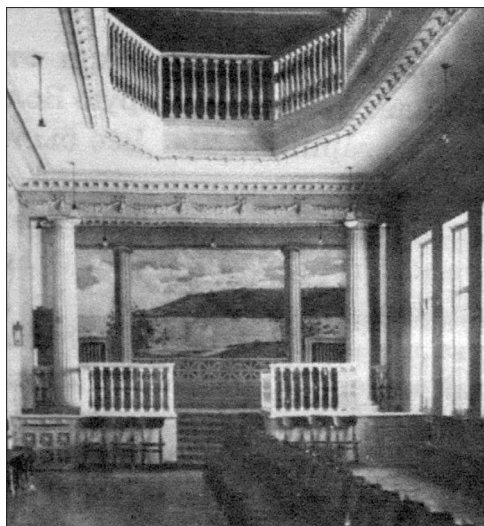
⁴ В 1927 г. в фойе кинотеатра художник Дмитрий Иванович Архангельский (1885–1980) создал панно «Вид Ульяновска с острова»: 1) «На стене кинотеатра «Амбир» в 1927 г. я написал огромную картину «Вид Ульяновска с острова» и для кружка краеведов 3-й Совшколы II ступени панно – «Вид с Молодецкого кургана» (источ.: «Живу и дышу родным городом»: (по материалам архива Дмитрия Ивановича Архангельского). – Ульяновск: Вектор-С, 2009. – С. 135); 2) «Из воспоминаний Галины Дмитриевны Невзоровой. В Ульяновске на Гончаровской улице был когда-то кинотеатр «Художественный», не знаю, есть ли он теперь. И вот однажды ДИА (ДИА – инициалы Дмитрия Ивановича Архангельского. – В. Я.) предложили расписать фойе кинотеатра панорамой, где была бы Симбирская гора, волжской простор, идущий пароход, чайки и небо голубое с облаками. ДИА был воодушевлен этой работой. И это была его большая удача. Панорама была исполнена клеевыми красками, а они очень недолговечны. Панорама поэтому просуществовала недолго» (источ.: там же).

⁵ Имеется в виду «Центральный книжный и писчебумажный магазин № 1» Ульяновского районного отделения КОГИЗа (старый адрес: г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 18). В настоящее время (осень 2020 г.) помещения бывшего магазина занимают: сэндвич-бар «Манхэттен» и ювелирный салон «Gold Story» (совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 24/1).

⁶ Так в тексте. Имеется в виду использовавшийся в советской системе образования вплоть до 1970-х гг. учебник «Основы электротехники» (см.: Круг К. А. Основы электротехники / проф. К. А. Круг. – Москва: Изд. ком. Моск. высш. техн. училища, 1924) русского и советского электротехника, основателя московской электротехнической школы Карла Адольфовича Круга (1873–1952).

⁷ → Андреева Валентина Васильевна, с. 206.

⁸ Двухэтажный деревянный г-образный дом просуществовал до нач. 1960-х гг. Старый адрес: г. Ульяновск, ул. К. Маркса, 16/61.



Фойе кинотеатра «Художественный».
Автор панно и фотограф Д. Архангельский.
1928 г.

Источ.: «Живу и дышу родным городом» :
(по материалам архива
Д. И. Архангельского). – Ульяновск :
Вектор-С, 2009. – С. 164



Источ.: [Реклама] // Список абонентов
ульяновской городской телефонной сети /
Ульян. гор. контора связи. – Ульяновск :
Изд. газ. «Пролетарский путь», 1937. – С. [71]

сковской улиц, вырос многоэтажный белокаменный дом с зеркальными витринами продовольственного магазина¹.

Старые дома мне памятни по многим причинам. В помещении почты была Сберегательная касса, в которой я сделал свой первый сберегательный вклад. Я копил деньги на свой первый «пиджачный» костюм. Вклады мои были копеечные, но к мальчишке относились уважительно, и я действительно весной 1931 года у частного портного сшил себе двубортный костюм-тройку с жилетом. Сколько было гордости!

При проведении межшкольных лыжных соревнований все команды оставляли пальтишки в клубе связистов и выходили на трассу соревнований в лёгких футболочках. Форма нашей школы – красные футболки с белым воротником и манжетами. Хорошие были в те времена футболки производства фабрики «Красное знамя»², что в Ленинграде. Эти футболки различных расцветок мне и потом, до самого начала Великой Отечественной войны, служили верой и правдой, заменяя рубашки. Любил я эти футболки и покупал их сразу

¹ Первоначально на первом этаже пятиэтажного жилого дома (архит. Валентин Николаевич Филимонов (1935–2015)), сданного в эксплуатацию в 1964 г. по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 22, располагался Гастроном № 1, в народе из-за больших фасадных стеклянных витрин больше известный как «Аквариум». В настоящее время (осень 2020 г.) помещения бывшего гастронома занимает супермаркет «Магнит» (адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 22/93).

² Имеется в виду трикотажная фабрика, до Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) известная (после приобретения её в 1886 г. немцем Фридрихом-Вильгельмом (Василием Петровичем) Кёрстеном (?–?)) как Фабрика Кёрстена («Чулочно-трикотажная фабрика "В. П. Кёрстен"»), в советское время (после 1922 г.) – Трикотажная фабрика «Красное знамя», после приватизации (4 июня 1996 г.) – ОАО «Красное знамя». Ныне не существует.

по несколько штук. На зимовках и в Арктике они были весьма полезны.

Ну и, наконец, в 1927 году¹ волею судеб в этих зданиях мне довелось поработать две или три недели² (см. главу «На телеграфно-телефонной станции»).

На другом углу Московской и Гончаровской улиц стоит знакомое всем ульяновцам здание Гончаровского дома³. В нём в мои годы помещалась Кашкадамовская школа-семилетка⁴.



Почтовая карточка. Школа-семилетка. Москва, ГИЗ

Сейчас на углу этого дома выросла четырёхугольная башенка, в которой установлены часы, снятые в своё время с колокольни храма Вознесения. Главные часы Симбирска-Ульяновска снова указывают горожанам время⁵.

Пересекаем Краснознамённый переулок (бывш. Троицкий)⁶ и попадаем к совершенно неузнаваемым, перестроенным домам. Дом купчихи Зеленковой⁷, в котором в двадцатых годах помещалась Вторая Советская

¹ Так в тексте. В другой главе (см. «На телеграфно-телефонной станции») автор пишет: «В 1928 году Пётр Яковлевич Беляев предложил мне, мальчишке, во время школьных каникул поработать учеником мон-тёра телефонной станции» (с. 122).

² см. главу «На телеграфно-телефонной станции», с. 118.

³ → Дом Гончарова, с. 215.

⁴ → Симбирская 2-я женская гимназия, учреждённая В. В. Кашкадамовой, с. 238.

⁵ → Башенные часы-куранты, с. 207.

⁶ В 1800–1898 гг. – Троицкая ул., в 1898–1928 гг. – Троицкий пер., 1928–195? гг. – Красногвардейский пер., с 195? г. по настоящее время (осень 2020 г.) – Краснознамённый пер.

⁷ Имеется в виду каменное трёхэтажное здание (архит. Фёдор Осипович Ливчак (1878–1919)), построенное в 1906–1907 гг. для купчихи Екатерины Матвеевны Зеленковой (1873 (или 1874) – ?), жены купца Николая Семёновича Зеленкова (1867–?) (совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 12). «Зеленкова Екатерина Матвеевна, 1873 г. р., уроженка и жительница г. Ульяновска, домохозяйка, 11.08.19 особым отделом при Реввоенсовете Восточного фронта за «антисоветскую деятельность» незаконно заключена в концлагерь без указания срока. Сведений о дальнейшей судьбе нет, полностью реабилитирована 07.07.93» (источ.: Зеленкова Екатерина Матвеевна // Книга Памяти жертв политических репрессий / Рос. Федерация, Ульян. обл.; под общ. ред. Ю. М. Золотова. – Ульяновск : Дом печати, 1996. – С. 51–52).



Улица Гончарова. 1969 – нач. 1970 г.

Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина»,
Ф. 28а (Ул. Гончарова (бывш. Б. Саратовская) после 1917 г.).
[Бывшие дома Веры Павловны Татириной (?–?) (слева) и
Екатерины Матвеевны Зеленковой (1873 (или 1874) – ?) (правее)]

школа, сильно изменил свою внешность. В нём теперь разместились редакции ульяновских периодических изданий¹.

Исчез небольшой двухэтажный домик, в котором в двадцатых годах находился Уголовный розыск².

Панораму, открывающуюся от Покровской и даже Московской улицы, венчает высокий четырёхгранный³ обелиск мемориального комплекса⁴, стоящий на широкой смотровой площадке и чётко рисующийся на фоне неба. Это сооружение, конечно, украсило начало Гончаровской улицы.

¹ Редакция газеты «Ульяновская правда» (с ноября 1959 г. по 2006 г.) занимала второй этаж здания, а редакция газеты «Ульяновский комсомолец» (до октября 1992 г.) – третий этаж. Совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 12.

² По логике повествования – «вниз» по ул. Гончарова, «пересекаем Краснознамённый переулок»... – речь может идти о бывшем двухэтажном каменном доме, принадлежавшем личной почётной гражданке Вере Павловне Татириной (?–?) и находившемся в юго-восточном углу перекрёстка ул. Карла Маркса (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Гончарова) и ул. Покровской (ныне (с 1918 г.) ул. Льва Толстого). Сегодня на месте этого дома находится здание филиала «Ульяновский дом печати» ОАО «Первая образцовая типография» (адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14). Но на данный момент не имеется достоверных сведений, что именно в этом здании «в двадцатых годах находился Уголовный розыск». Зато, по некоторым данным, Отдел уголовного розыска мог находиться в бывшем двухэтажном деревянном доме «Почты-телеграфа и телефонной станции и Клуба связистов», о котором речь шла чуть ранее (во всяком случае, квартира начальника Уездного Отдела Уголрозыска в 1925–1927 гг. находилась именно там).

³ Так в тексте. В действительности обелиск представляет собой (в разрезе) пятиконечную звезду.

⁴ Памятник (обелиск) Вечной славы был открыт в пятницу 9 мая 1975 г. (см.: Белоусов М. Поднялся над Волгой Обелиск Славы // Ульяновская правда. – 1975. – 10 мая (№ 109) – С. 1, 2, 3). Авторский коллектив монумента: архитекторы Николай Николаевич Медведёв (1922–2002) и Серафим Николаевич Титов (1926–1978).

Начало Гончаровской улицы значительно расширилось. Раньше улица начиналась от Петропавловского спуска (спуск С. Разина), идущего к Волге, и Минаевской улицы, сравнительно узких. Сейчас и та, и другая магистрали значительно расширены, под



Бывший дом личной почётной гражданки Веры Павловны Татариновой (?-?). 1960-е гг.

Источ.: ГАНИ УО. Ф. 5968 (Коллекция фотодокументов. 18 век – 2013). Оп. 2. Д. 4. Л. 76

Минаевской появился подземный переход, но исчезли Введенский переулок и Введенский спуск, выведившие к железнодорожной станции «Ульяновск-2». Зато появился новый для меня Зелёный переулок, проходящий параллельно трассе бывшего Введенского переуллка.



Обелиск Вечной Славы (Площадь 30-летия Победы). [До 1985 г.]

Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина»,
Ф. 46 (Виды Ульяновска 1960-х – 1980-х гг.)

Вдоль всей Гончаровской улицы по её осевой линии расположены скверики-бульвары. Раньше они начинались только от улицы Карла Либкнехта. Сейчас они берут начало от Минаевской улицы. Эти скверы, украшающие улицу, делят её на две половины, прерываясь лишь на пересечениях Гончаровской с другими улицами. В настоящее время они стали зелёными от разросшихся деревьев. В двадцатых годах по бокам пешеходной части сквериков росли чахлые кусты высотой чуть больше окаймляющих их металлических ограждений. Повторюсь: сейчас это тенистые бульварчики, но, как и прежде, публика, спешащая по делам, редко пользуется ими, предпочитая тротуары вдоль домов.



Симбирск. Гончаровская ул. Вид с колокольни Спасо-Вознесенского собора
 Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
 ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина»,
 ф. 28 (ул. Гончарова (бывш. Саратовская)) до 1917 г.)

На пересечении Гончаровской улицы с Панской и Чебоксарской чередой сквериков прерывалась. Здесь улица казалась несколько расширенной, и по её осевой линии располагался круглый постамент довольно большого диаметра. Он стоял на площадке в створе Панской и Чебоксарской улиц, где Гончаровская имеет заметный изгиб.

В завершённом виде я этого памятника¹ никогда не видел и не могу вспомнить, когда и чей бюст был установлен на этом постаменте. Старожилы говорили, что это огороженное место для памятника «Белому генералу» Скобелеву², герою Балканской войны³ конца прошлого века.

¹ → Памятник императору Александру II, с. 231.

² Михаил Дмитриевич Скобелев (1843–1882) – русский полководец, генерал от инфантерии (с 1881 г.), герой Русско-турецкой войны (1877–1878 гг.), освободитель Болгарии. Вошёл в историю под именем «Белый генерал» (тур. Ак-раша, рус. Ак-Паша) за появление на поле боя в белом мундире и на белом коне.

³ Имеется в виду Русско-турецкая война (1877–1878 гг.).



Комсомольский митинг 15 июня 1924 года, посвящённый 253-летию со дня казни Степана Разина, на ул. К. Маркса (Гончарова) у постаментов памятника Александру II.
 Источ.: ГАНИ УО. Ф. 162 (Учреждения комсомола. Ульяновский областной Музей Комсомольской Славы (1979–1991 гг.)). Оп. 2. Д. 155. Л. 1

Мне кажется, что с 1919 г. и до тех пор, пока на нём не установили «Трёх пионеров» (в тридцатых годах нашего века)¹, никакого бюста там не ставили. Пионеров водрузили, когда ещё существовал храм Вознесения². Эту скульптурную группу я на Гончаровской улице фотографировал в августе 1938 года, когда впервые привёз свою молодую супругу в Ульяновск. Фотографию я подарил в краеведческий отдел «Дворца книги», у постаментов стоят две мои сестры и моя жена³.

¹ Так в тексте. На месте снесённого Спасо-Вознесёнского собора в 1938 г. был разбит сквер с фонтаном, в нём установили скульптурную группу «Пионеры» (в народе больше известная как «Три пионера»; автор – молодой ульяновский скульптор Лидия Степановна Турбина (урожд. Трофимова, 1920–?)). «Полным ходом идет строительство фонтана в скверике на углу улиц им. Карла Маркса и им. Ленина. Будет фонтанировать всего 29 струй. Заканчивается отливка группы «Пионеры», которая будет установлена посредине фонтана. На днях начнутся работы по озеленению и посадке цветов на территории скверика. Открыт для публики он будет в средних числах июня» (источ.: Строительство фонтана // Пролетарский путь. – 1938. – 24 мая (№ 116). – С. 4). Скульптурная группа была демонтирована в 1962 г.

² Так в тексте. Данная информация не соответствует действительности. → Спасо-Вознесёнский собор, с. 246.

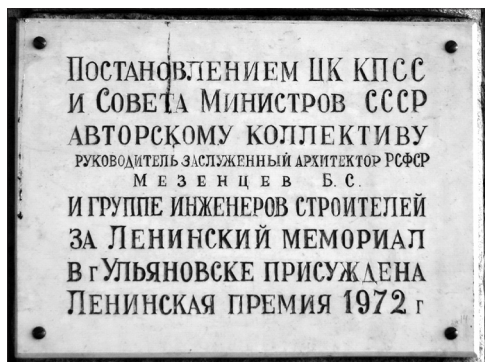
³ Старшая сестра – Вероника Дмитриевна Андреева (?–?), жена (поженились в воскресенье 16 августа 1936 г.) – Зоя Андреевна Андреева (урожд. Тимофеева, ?–?).



Установка Креста-памятника на ул. Гончарова¹.
3 октября 2006 г.

Фото Любови Леонидовны Чиликовой
(род. 24 ноября 1966 г.)

Второе полуокружие – зелёные склоны горы, плавно спускающиеся к Волге, богатейшие фруктовые сады, весной белые от цветущих деревьев, богатые соловьиным пением, слушать которое приходила масса горожан на Новый и Старый Венцы, на волжскую бровку косогора.



Памятная табличка
на Ленинском мемориале. 2007 г.

Впоследствии, когда был снесён храм Вознесения, «Трёх пионеров», возможно, и перенесли на его место. Около церкви Вознесения с правой стороны, пока стоял храм, некоторое время проживал мой дядя, Георгиевский А. А., в коричневом домике на каменной подклети. В то время пионеры уже украшали Гончаровскую улицу. В настоящее время это сооружение исчезло без следа.

Скверики, которые я вспоминаю, начиная от Петропавловского спуска и до Завьяловского спуска, зелёным полуокружием охватывали и охватывают вершину Симбирского косогора, на котором расположился Ленинский мемориал, величественный памятник эпохи.

Медленно двигались супружеские пары по первой дорожке Нового Венца вдоль чугунного парапета². Чинно сидели за столиками летних буфетов, располагавшихся на второй от бровки аллее, на скамейках открытой эстрады, на которой я не помню ни одного концерта, за исключением иногда в праздничные дни игравшего на ней военного или самодеятельного духового оркестра, заглушавшего пение соловьёв, доносившееся из подгорных садов.

¹ → Крест-памятник на ул. Гончарова, с. 222.

² Парапёт (фр. Parapet) – невысокая (на высоту груди) загородка (поручни или перила), ограждающая террасу, мост или набережную.



Сквер «Трёх пионеров». Август 1938 г.

Фото Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999).

Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека
им. В. И. Ленина», ф. 28а (ул. Гончарова (*бывш.* Саратовская) после 1917 г.).
[На заднем плане – здания Почтово-телеграфной конторы]



Ульяновск, ул. Гончарова. Апрель 1956 г.

Источ.: ГАНИ УО. Ф. 5968 (Коллекция фотодокументов. 18 век – 2013). Оп. 1.
Д. 1903. Л. 2. [Вид из сквера «Трёх пионеров» на кинотеатр «Художественный»
и бывшее здание Почтово-телеграфной конторы]

Вечерние гуляния горожан в те далёкие годы носили почти ритуальный характер. Отсутствие средств информации и информационный голод выводили народ на улицы. Жажда общения и новизны – вот стимулы, вызывавшие этот феномен провинциальных городов того времени – массовые вечерние прогулки. О чём только не говорилось во время этих прогулок. От высокой политики, государственных и городских событий до перемиывания косточек² соседям и сослуживцам. Всякое бывало!

Гончаровская улица, на которой в дневное время, проходя по всей её протяжённости, можно было встретить несколько человек, одного или двух «занятых» извозчиков, увидеть две-три пролёточки, стоящие на бирже³ на пересечении с Дворцовой, где извозчики дожидались случайного пассажира, оживлялась к вечеру. Особенно это было заметно в субботние и воскресные вечера. Казалось, что население всех прилегающих улиц вышло из своих домов себя показать и на людей посмотреть.



Симбирск. Большая улица. Издание магазина «Семья и Школа»

Кого здесь вечером можно было только ни встретить. И школьные учителя, по терминологии тех лет – шкрабы, и советские служащие, и владельцы магазинов, и базарные торговцы, и рабочие завода им. Володарского, и волжские грузчики, закончившие свой тяжёлый артельный труд – всяк спешил в субботний вечер сюда, на Гончаровскую, прогуляться. Стайки школьников мелькали в толпе гуляющих. Вся эта публи-

¹ см. тж.: Андреев И. Вечерний променад по Гончаровской : (Вспоминает выпускник школы им. К. Маркса 1930 года Иван Андреев) // Симбирский курьер. – 1998. – 11 июня (№ 88). – С. 10.

² Перемиывать косточки (фразеологизм) – сплетничать, судачить, злословить.

³ «На Большой Саратовской было несколько стоянок конных извозчиков. Такие стоянки почему-то тогда назывались биржами. Самая большая биржа была на углу Большой Саратовской и Дворцовой улиц». Источ.: Ястребов А. В. Силуэты прошлого : мои воспоминания о жизни в Симбирске-Ульяновске / сост., подгот. текста и коммент. В. В. Ястребова ; ред. Н. В. Бороденкова. – Ульяновск : Мастер-Студия, 2020. – С. 127.

ка чинно двигалась двумя колоннами навстречу друг другу по тротуару чётной стороны улицы. Часам к шести-семи вечера это были довольно плотные потоки людей. Знакомые, встречавшиеся в этих потоках, чинно приветствовали друг друга, приподнимая кепку или фуражку. Редко кто останавливался, встретив знакомого. Прогулки носили ритуальный характер, и выбиваться из общего потока не полагалось. Можно было только выйти из потока и отправиться на очередной сеанс в ближайшие кинотеатры – «Художественный», «Красная звезда»¹ или «Экспресс», что на Дворцовой улице (ныне «Пионер»).

Шла миграция прогуливающихся на Новый Венец, но оттуда им взамен притекали новые пары или группы людей.

Влюблённые парочки, некоторое время погуляв по Гончаровской, уходили в заросли сирени Карамзинского сада, где, притулившись на пустой скамеечке, ворковали, как пара голубков. Сиреневые кусты Карамзинского сада в те времена были значительно ниже, чем сейчас, и садик не просвечивался. Кусты сирени полностью изолировали парочки от внешнего мира, и даже друг от друга. Сейчас Карамзинский садик просматривается насквозь. Сирень выросла, и кусты превратились в деревья. А какой одурманивающий запах цветущей сирени насыщал воздух сада! Кружилась голова.

Степенная публика продолжала свой променад по Гончаровской. Вот идёт в высоком картузе², с застывшей улыбкой на губах, ведёт под ручку свою супругу владелец одного из магазинов. Проходя мимо окон своего предприятия, косит глазом на его окна и, самодовольно улыбаясь, поглаживает роскошную бороду. Рядом с ним – рабочий патронного завода с худощавым морщинистым лицом и заскорузлыми руками, в которые въелась металлическая пыль. Это Сёма Хмелев, один из совладельцев моторной лодки, на которой по воскресным дням они с Николаем Кузнецовым перевозили на остров Серёдыш симбирский народ на пляжи для купания. Это был их «бизнес», дававший им по тем временам приличный приработок.

Когда я вырос и окончил школу, то в 1930–1931 годах работал с Сёмой в Отделе оборудования завода им. Володарского. Он – слесарем пятого или шестого разряда, а я по третьему разряду.

Сёма успел, приехав с «той стороны» и побывав дома, помыться, на-

¹ Кинотеатр «Красная звезда», ранее находился на Новом Венце во Дворце рабочей культуры (в бывшем здании Общественного собрания), затем «переехал» в каменное трёхэтажное здание, построенное в нач. 1880-х гг. в качестве доходного дома купцом 1-й гильдии Василием Александровичем Чебоксаровым (?–1884). После его смерти (скончался в воскресенье 21 октября [2 ноября] 1884 г.) дом по наследству перешёл к его дочери Софии Васильевне Медведевой (?–?). Совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 19.

² Картуз – вид лёгкой плоской фуражки (кожаной или из ткани) с жёстким козырьком; неформенная фуражка.



На острове Серёдыш. 1930-е гг.

Фото Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999).

Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

деть чистую туальденоровую¹ блузу-толстовку² и выйти в субботний вечер прогуляться.

Блуза-толстовка была характерной одеждой горожан времён НЭПа. Кто только не носил этого наряда: и важный начальник советского учреждения, и рядовой совслужащий, и школьник, и последний пролетарий. Преобладал серый цвет, цвет туальденоровой бумажной ткани. Она, эта ткань, была сравнительно дешёва. Пиджачные костюмы, двойки и тройки, были одеждой зажиточных людей. Ещё раз подчеркну, блуза-толстовка была основной одеждой, носимой мужчинами в постреволюционное время.

Головные уборы – обязательная часть мужского наряда. Каких только головных уборов не носили мужчины и парни. Начиная от старинного картуза с высоким околышем, часто окантованным различного цвета лентой старинных ведомств, и огромной тульей до различных фуражек и тюбетеек, привезённых из Казани, расшитых золотым или серебряным узором. Тюбетейки различных фасонов и форм – от плоских округлых до четырёхугольных с острым завершением, украшенным блестящей шишечкой.

Наконец кепки. О кепках, этой принадлежности революционного пролетариата, можно очень много рассказывать. Они были многообразны – от маленьких плоских с коротким козырьком до громадных, напо-

¹ Туальденор – лёгкая хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения серого цвета для мужских сорочек, спецодежды и т. п.

² Блуза-толстовка – широкая длинная мужская рубаша с поясом, носившаяся навывпуск. Названа по фамилии графа Льва Николаевича Толстого (1828–1910), носившего такую одежду.

минающих гнездо большой птицы. Суконные, барашковые, твидовые и самые простые лёгонькие ситцевые кепочки украшали головы горожан и красноречиво говорили об их достатке и социальном статусе.

Манера носить кепку отчётливо характеризовала её владельца. Кепка с откинутой назад, по-ленински, тульей и открывающая всё лицо... Кепка, надвинутая на лоб, с тульей, лежащей на козырьке... Надетая прямо или сдвинутая на правое или левое ухо... Даже мой товарищ по школе им. Карла Маркса, окончивший школу на год раньше меня, Эдик Шмидт, первое, что сделал на свой первый заработок, – заказал шапочному мастеру кепку. И какую! Серое сооружение из буклированного материала¹ выступало сантиметром на пять над каждым его ухом. Козырёк выступал вперёд над его носом сантиметром на десять и был весьма обширным. Выполненная из толстого материала и подбитая ватой кепка украшала голову Эдика и была предметом зависти его ровесников, гуляющих по Гончаровской. Днём Эдик не носил своё драгоценное приобретение. А вот вечером, несмотря на жару, кепка украшала его голову.

Наоборот, его приятель Серёжа Милонов, окончивший нашу школу на два года раньше меня, носил маленькую, простенькую кепочку. Ему «высовываться» было незачем. Он работал в системе Культпросвета. Кстати, его сын со странным именем – то ли Руслан, то ли Ратмир – в начале периода перестройки объявился в Ленинграде (ещё не переименованном в Санкт-Петербург) и принял участие в «собчаковском»² мероприятии по сбору средств, выступая в качестве режиссёра этого мероприятия. Моя попытка связаться с ним закончилась разговором с его супругой. От неё я установил, что они ульяновцы. Более ничего не удалось добиться. Серёжа Милонов в те далёкие времена проживал на Гончаровской улице, во дворе дома, стоявшего между Дворцовой и Панской улицами, в комнате в верхнем этаже дворового флигеля, где мы с Эдиком его однажды навестили. До этого после окончания школы Серёжа работал на ниве культпросвета в Карсуне. Там мы с Эдиком у него ночевали во время нашего лыжного похода зимой 1929 года.

Прогулки совершались по чётной стороне улицы, от Московской до Сенной улицы и обратно. Шума от движущейся массы людей не было слышно, скорее приглушённый шелест доносился до ушей прохожего, торопящегося по своим делам и быстро шагающего по центральному бульвару. Иногда этот шелест человеческой речи и шарканье шагов по асфальту нарушались пронзительным звонком из цирка-шапито, приглашавшего зрителей на представление.

¹ Буклированный материал (от фр. *Boucle* – завиток) – негладкая рельефная ткань, поверхность которой покрыта специальными выпуклыми элементами (узелками, петельками, утолщениями, неровностями).

² Анатолий Александрович Собчак (1937–2000) – политический деятель, первый (и единственный) мэр (в 1991–1996 гг.) г. Санкт-Петербурга.

«Восемь Маренго – велосипедный аттракцион» – призывно гласят огромные афиши, зазывающие народ в это заведение. Часть прогуливающих тонкой струйкой перетекают под брезентовый купол цирка, откуда доносятся звуки небольшого оркестрика, сопровождающего выступление артистов.

Как я писал, среди совершавших вечерний променад по Гончаровской улице можно было встретить людей, составлявших цвет симбирской (ульяновской) интеллигенции. Врач-хирург, знаменитый на всю округу, Дмитрий Иванович Емельянов¹, доктор Листов², Пирогов, учителя школ семилеток и девятилеток, молодые и пожилые принимали участие в этих прогулках.

Надо помнить, что в те далёкие времена о телевидении ещё и не помышляли. Да что телевидение, простого радиоприёмника в домах не бывало. У редкого горожанина был самодельный детекторный радиоприёмничек Шапошникова³, в котором переменный конденсатор был изготовлен из бристольского картона⁴ с наклеенной на него фольгой от шоколадных обёрток. Заводских приёмников на весь город было раз-два и обчёлся⁵, да и те «шапошниковские». Эти радиоприёмники не давали уверенного приёма. Надо было постоянно искать на детекторе точку, при которой прорывались передачи московской станции имени Коминтерна⁶.

В девятом-десятом часу вечера, когда уже темнело, людские потоки начинали постепенно редеть, растекаясь по ближайшим районам города. Гончаровская улица худо-бедно освещалась тускло горевшими электрическими фонарями, а прилегающие улицы освещались лишь

¹ Так в тексте. → Емельянов Дмитрий Михайлович, с. 217.

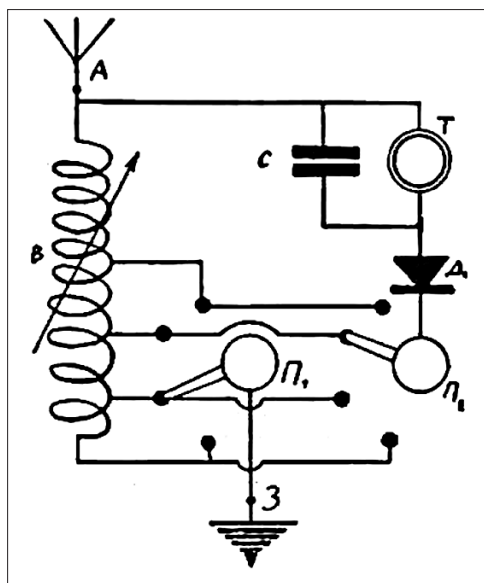
² Алексей Алексеевич Листов (1879–?) некоторое время был заведующим малярной станцией. «Листов Алексей Алексеевич, 1879 г. р., уроженец Карсунского района, житель г. Ульяновска, врач-педиатр, 30.12.37 тройкой при УНКВД по Куйбышевской области по ст. 58-2, 58-9 УК РСФСР незаконно лишен свободы на 10 лет. Сведений о дальнейшей судьбе нет, полностью реабилитирован 08.05.56» (источ.: Листов Алексей Алексеевич // Книга Памяти жертв политических репрессий / Рос. Федерация, Ульянов. обл. ; под общ. ред. Ю. М. Золотова. – Ульяновск : Дом печати, 1996. – С. 78).

³ Имеется в виду детекторный приёмник без конденсатора переменной ёмкости конструкции сотрудника Нижегородской радиолaborатории (НРЛ) им. В. И. Ленина, инженера Сергея Ивановича Шапошникова (1887–1960), в 1920-х гг. считавшийся наилучшим по силе и дальности приёма. Для настройки на радиостанцию в нём использовался вариометр, состоящий из двух цилиндрических катушек, намотанных звонковым проводом диаметром 1,5 мм. Почти все радиолюбители СССР 1920-х гг. начинали своё практическое изучение радиотехники с изготовления приёмника Шапошникова и с собственных опытов по его усовершенствованию.

⁴ Бристольский картон (или Бристоль; по названию английского города Бристоль (англ. Bristol), где впервые был произведён) – картон, изготовленный склеиванием листов бумаги высоких сортов. Характеризуется высокой устойчивостью к истиранию (карандаш, чернила, чернила – с использованием ластика или ножа). Текстура поверхности – это либо пластина, либо веллум. Пластиноччатая отделка гладкая как стекло и очень хороша для ручек и чернил.

⁵ Раз-два и обчёлся (разг.) – т. е. крайне мало; так мало, что можно легко пересчитать.

⁶ Радиостанция имени Коминтерна – название нескольких радиостанций в г. Москве и Московской обл. Первая была создана в 1922 г. возле Храма Вознесения на Горюховом поле на Вознесенской ул. (ныне (с 1929 г.) ул. Радио). Вторая – в 1927 г. на ул. Шаболовке. После ввода в строй второй станции Коминтерна на базе первой была организована опытная радиостанция Наркомата почт и телеграфов СССР.



Общая схема приёмника системы
инж. Шапошникова.
Источ. Наука и техника. – 1928. – № 36
(сент.). – С. 12–14



Общий вид детекторного
радиоприёмника «П-2» с наушниками.
1920-е гг.

лампочками, ввёрнутыми в номерные знаки домов. Лампочки особой мощностью не отличались. Ещё не было современных «полуваттных» электрических ламп. Преобладали старинные «эдисоновские» лампы¹ с угольной нитью накала, светившиеся желтовато-красным светом благодаря пониженному напряжению, выдаваемому в электрической сети города единственной и сравнительно маломощной электрической станцией², находившейся на Минаевской улице.

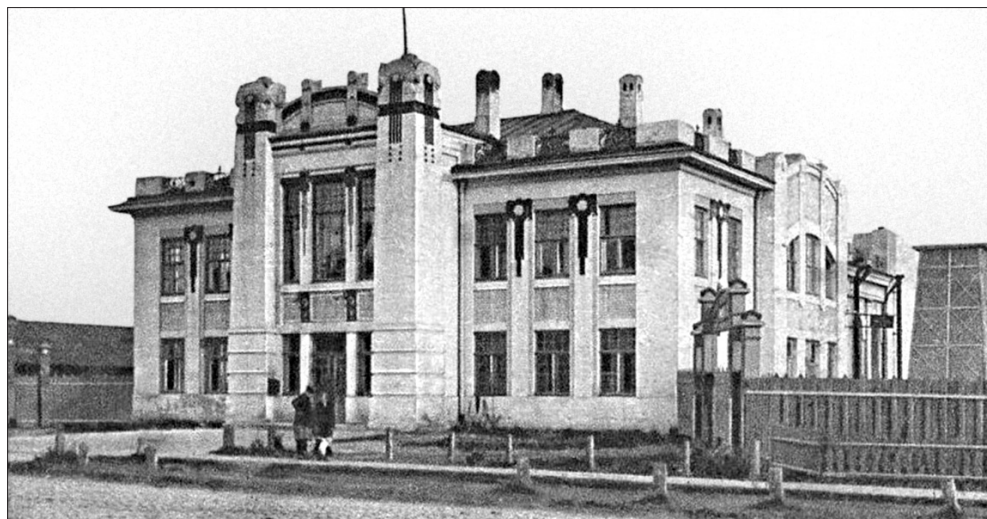
Вспоминаю, как в домах и в Собачьем переулке, и на Хлебной улице основным источником света оставалась керосиновая лампа, электрический свет был ненадёжным. Лампы горели вполнакала. Угольная нить ламп разогревалась только до красного свечения.

Свет от лампочек, ввёрнутых в номерные знаки домов, освещал малое пространство непосредственно под номерным знаком.

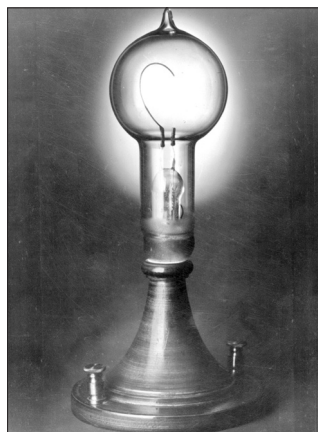
Когда говорю о Гончаровской улице старого Симбирска-Ульяновска,

¹ Американский изобретатель и предприниматель Тóмас Áлва Эдисон (*англ.* Thomas Alva Edison, 1847–1931) в кон. 1879 г. создал лампочку с нитью накала из угольного волокна с винтовым цоколем и патроном, называемым эдисоновским. Срок службы лампы превышал 40 часов, что в те годы считалось пределом возможного. В том же году в лаборатории Эдисона (в Мэнло-Парке, шт. Нью-Джерси, США) состоялась первая публичная демонстрация электрической лампы накаливания (*англ.* electric incandescent light).

² Городская электрическая станция была открыта во вторник 1 [14] января 1913 г. (см.: 1) Освещение электрической станции // Симбирянин. – 1913. – 3 янв. (№ 1652). – С. 3; 2) Городской праздник // там же). Здание построено по проекту архитектора Феофана Евтихиевича Вольсова (1879–1945) на углу Александровской и Сенной площадей (ныне юго-западный угол перекрёстка улиц Минаева и Железной дивизии).



Ульяновск. Электрическая станция. Почтовая карточка



Электрическая лампа
накаливания
Томаса Эдисона (1847–1931).
1879 г.

В качестве спирали в ней
использовались обугленные
бамбуковые волокна

мне вспоминаются слова, если память не изменяет, А. Блока¹, сказанные относительно главной улицы Петербурга: «Невский – самая напевная, самая лиричная улица мира...»². Вот такой же остаётся в моей памяти Гончаровская.

Хватит, пожалуй, предаваться тоске по давно прошедшим временам. Гончаровская стала другой – более прагматичной, деловой улицей. Романтический налёт воспоминаний не вернёт всей прелести этой улицы. Проходит время, приходят новые ценности, и едва ли кому-либо понятна грусть по канувшему в Лету прошлому³.

* * *

Написал много, а впереди ещё целая жизнь:
Арктика, Памир, Великая Отечественная война

¹ Александр Александрович Блок (1880–1921) – поэт, писатель, драматург, переводчик, литературный критик, один из крупнейших представителей русского символизма.

² Так в тексте. «Невский проспект – духовная родина Блока, и Блок первый поэт этой бесплодной улицы. В нем – белые ночи Невского проспекта, и эта загадочность его женщин, и смутность его видений, и призрачность его обещаний. В России теперь появились поэты города, но Блок поэт только этой единственной улицы, самой напевной, самой лирической из всех мировых улиц» (источ.: Чуковский К. И. Собрание сочинений : в 15 т. Т. 6 : Литературная критика (1901–1907) / предисл. и коммент. Е. Ивановой. – 2-е изд., электронное, испр. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд., 2012. – С. 49).

³ Лёта (от греч. Λήθη (букв. Забвение); в древнегреческой мифологии) – река забвения в царстве мёртвых, испив воду которой, души умерших забывали о своей земной жизни; (иноск.) забвение. Кануть в Лёту (книжн.) – навсегда исчезнуть, быть забытым.

и снова работа для освоения Арктики и Антарктики, подготовка кадров исследователей на Арктическом факультете Ленинградского высшего инженерного морского училища имени адмирала С. О. Макарова (ныне Государственная Морская академия¹), лекции на географическом факультете Ленинградского университета и в Военно-морской академии им. Кузнецова².

Обо всём этом, о встречах с интересными людьми, работе с ними можно писать много-много. Когда-нибудь я, может быть, это сделаю.³

УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ГЕОФИЗИКА АНДРЕЕВА⁴

Иван Андреев – выпускник Первой Ульяновской Пролетарской Трудовой школы имени Карла Маркса 1930 года, он как никто помнит старый Симбирск-Ульяновск тех лет.

– Меня сюда привезли из Петербурга в 1919 году, спасаясь от голода, – уточняет Андреев. – Мама моя, урождённая Аполлонова⁵, из этих краёв.

Но это рассказ отдельный. Сама же встреча с Андреевым – человеком мужественной профессии и романтиком в душе – уже событие. Трудно удержаться и не расспросить: как овладела им в юности «охота к перемене мест», отчего стрелка его компаса стала упорно указывать на Север? Как не подивиться тому, что известные полярники Михаил Сомов⁶, Алексей Трёшников⁷ для Ивана Дмитриевича не иначе как Миша, Лёша и ещё проще мальчишки.

¹ Ныне (с 11 сентября 2012 г.) ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова», адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Двинская, 5/7.

² Ныне Военный учебно-научный центр ВМФ «Военно-морская академия им. Адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова» (ВМА им. Н. Г. Кузнецова), адрес: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., 17/1.

³ Полный машинописный комплект воспоминаний Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999), включая «Зимовки на леднике Фёдоренко в 1934–1935 и 1936–1937 годах», хранится в Отделе краеведческой литературы и библиографии ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина» (адрес: г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2). См.: Андреев И. Д. Записки марксёнка (Зимовки на леднике Фёдоренко в 1934–1935 и 1936–1937 годах) : машинопись. – Ленинград, 1991. – 164 л. – Из фондов Отдела краеведческой литературы и библиографии ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина», Ф. 105 (Иван Дмитриевич Андреев).

⁴ Исправленная и дополненная версия публикации: Мавленкова Т. Необыкновенные приключения геофизика Андреева // Симбирский курьер. – 1996. – 6 июля. (№ 87). – С. 7.

⁵ Валентина Васильевна Андреева (урожд. Аполлонова, ?–?).

⁶ Михаил Михайлович Сомов (1908–1973) – полярный исследователь, океанолог, Герой Советского Союза (с 1952 г.), доктор географических наук (с 1954 г.). Сын Михаила Павловича Сомова (1880–1950), ихтиолога, доктора биологических наук (с 1937 г.), первого научного руководителя Северной научно-промысловой разведки.

⁷ Алексей Фёдорович Трёшников (1914–1991) – исследователь Арктики и Антарктики, океанолог, доктор географических наук (с 1963 г.), академик АН СССР (с 1981 г.).

«Если мог бы, повторил свою жизнь ещё раз», – судьба Андреева за-
квашена на редкость здорово, поверь, читатель.

К ПОЛЯРНЫМ ШИРОТАМ

После школы, летом 1930 года, Ваню Андреева как сына служащей в вуз не приняли. Надо было зарабатывать рабочий стаж. В навигацию кочегарил на волжских пароходах. Был такой пароходик местной линии «Джон Рид», он бегал от Ундор до Белого Яра и обратно. Зимой – работал на «Володарке»¹. И только в 1931-м Андреева принимают в Казанский университет на математический факультет.

– Вот там я стал умным, – подшучивает Иван Дмитриевич. – Голодным, но умным. Чем кормили студентов в 30-е годы, знаете? Мы называли это «хряпа». Зелёные рубленые капустные листья, на воде, но посоленные. Хряп-хряп. Вот и студенческий обед по талончикам. Я стал умным, написал статью по теории полярных сияний и послал её в Ленинград в Главную геофизическую обсерваторию. Для публикации в журнале «Климат и погода»². И сразу получил ответ: «Начинается Второй международный полярный год 1932–1933. Вас интересуют полярные сияния? Не хотите ли Вы принять участие в работах по 2-му МПГ?»

Во-первых, романтика. С детства романтик! Во-вторых, голод. Я поехал в Ленинград. В декабре 1932 года – уже научный сотрудник Мурманской морской обсерватории³ в Полярном⁴. Занимался атмосферным электричеством. И пришлось плавать на знаменитых экспедиционных деревянных судах – первых арктических – «Персей» и «Николай Книпович». Парусно-паровая шхуна «Персей» – та самая, что ещё Нобиле⁵ спасала.

А «Николая Книповича» нам построил Нансен (по проекту своего «Фрама»⁶). Плавал на этих судах по Баренцеву и Карскому морям, на Землю Франца-Иосифа и остров Шпицберген. Мальчишка! В Арктике я прославился тем, что ходил на Землю Франца-Иосифа в рейс – правда, летний – в сандалиях на босу ногу! У меня другой обуви не было...

¹ → Патронный завод, с. 232.

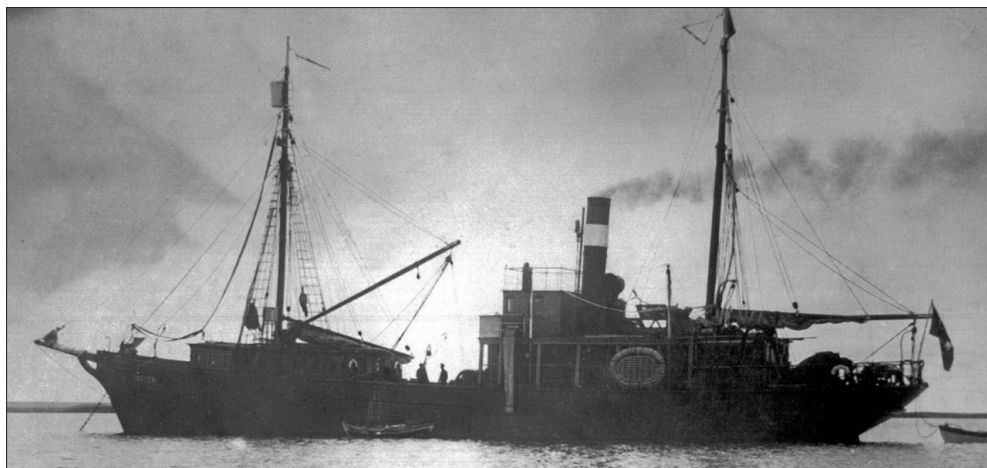
² Журнал «Климат и погода» издавался Главной геофизической обсерваторией с 1925 г.

³ Ныне (с 18 октября 2011 г.) ФГБУ «Мурманское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды», адрес: г. Мурманск, ул. Шмидта, 23.

⁴ Полярный – город в Мурманской области. Находится примерно в 30 км от г. Мурманска, на берегу Екатерининской гавани Кольского залива Баренцева моря.

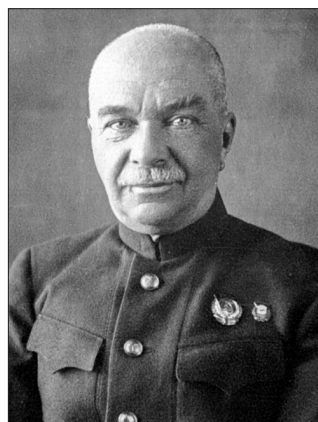
⁵ → Нобиле Умберто, с. 229.

⁶ «Фрам» (от норв. Fram – Вперёд) – деревянная парусно-моторная шхуна, построенная по проекту Фритьофа Нансена (полн. Фри́тьоф Ве́дель-Я́рлсберг Нансен (норв. Fridtjof Wedel-Jarlsberg Nansen), 1861–1930), специально для полярных исследований. Водоизмещение – 800–1 100 т, длина – 39 м, ширина – 11 м, мощность двигателей – 220 л. с., скорость хода – 6 уз. Спущена на воду в понедельник 26 октября 1892 г. В 1893–1912 гг. корабль выполнил три экспедиции к Северному и Южному полюсам. В настоящее время (осень 2020 г.) экспонируется в Музее Фрама (норв. Frammuseet) (адрес: Bygdøynesveien 39 0286 Oslo, Norway).



Парусно-паровая шхуна «Персей»

Потом, в августе 1933-го, – заключительный рейс по 2-му МПГ. На «Книповиче» экспедиция должна была пройти по Кольскому меридиану¹, по кромке льда, выйти к мысу Желания на Новую Землю, насколько пустит лёд, в Карское море, а потом через пролив Маточкин Шар вернуться в Мурманск. Но рейс сорвался. За 76-м градусом северной широты на «Книповиче» испортилась паровая машина, пришлось под парусом возвращаться обратно. После чего Андреев уходит уже под флагом «Персея»² с Михаилом Васильевичем Сомовым³, отцом известного полярника Михаила Сомова. Того, что дрейфовал на льдине после Папанина⁴ и открывал «Мирный»⁵ в Антарктике.

Михаил Павлович Сомов
(1880–1950)

¹ Разрез «Кольский меридиан» (33° 30' в. д.) находится в юго-западной части Баренцева моря, являясь своеобразными «воротами» проникновения атлантических вод в Арктику.

² Михаил Павлович Сомов (1880–1950) руководил научно-исследовательской экспедицией на судне «Персей» по плану Второго Международного полярного года (1933 г.).

³ Так в тексте. *Прав.*: Павловичем. Михаил Павлович Сомов (1880–1950) – ихтиолог, доктор биологических наук (с 1937 г.), профессор. С 1934 г. заведовал лабораторией сельди Полярного научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии (ПИНРО) (ныне Полярный научно-исследовательский институт морского рыбного хозяйства и океанографии им. Н. М. Книповича, адрес: г. Мурманск, ул. Книповича, 6). В 1938–1941 гг. – зам. начальника промразведки треста «Мурманрыба». Отец Михаила Михайловича Сомова (1908–1973), полярного исследователя, океанолога, Героя Советского Союза (с 1952 г.), доктора географических наук (с 1954 г.).

⁴ Иван Дмитриевич Папанин (1894–1986) – исследователь Арктики, доктор географических наук (с 1938 г.), дважды Герой Советского Союза (1937, 1940). В 1937–1938 гг. возглавлял первую в мире дрейфующую станцию «Северный полюс».

⁵ «Мирный» – советская (российская) антарктическая станция, открыта в понедельник 13 февраля 1956 г. Получила название в честь легендарного военного парусного шлюпа «Мирный», корабля Первой русской антарктической кругосветной экспедиции (1819–1821 гг.), открывшей Антарктиду.

СЛАВНЫЙ «ДЯДЬКА» ВАЛЕРИАН ВЛАДИМИРОВИЧ

Всю жизнь везло геофизику Андрееву на хороших людей. Среди смельчаков, обслуживающих полярные широты, слабаки – редкость. Были встречи и с людьми государственными: три – с Кировым¹, одна – с Куйбышевым².

– Хороший был мужик Сергей Миронович, – это мнение Ивана Андреева трудно не разделить. – Первая встреча с Кировым в 1933 году случайна. Я шёл со своей инструментальной съёмкой вдоль железной дороги от Мурманска до Кандалакши³. Шёл на лыжах. Точка моего наблюдения – в 20 км от Апатит⁴. Заночевал я в Апатитах на железнодорожной станции. А станция представляла собой теплушку (красный вагончик, снятый с колёс) да одну избушку для ожидающих. Ночью сплю в уголке на спальном мешке, входят несколько человек, садятся за стол, начинают разговаривать. Один из них оборачивается (это был Киров) и спрашивает: «Это кто?» Хозяин отвечает: «Товарищ из Мурманска, из морской обсерватории». Я поднялся, поздоровался. «Ну, продолжайте, продолжайте, спите». Киров был проездом в Хибин⁵.

Во вторую встречу Иван Андреев пришёл к Кирову на 3-й этаж Смольного⁶ как к редактору журнала «Проблемы Севера». Он привёз из Полярного статью свою и своих коллег по океанографическому институту. Вход в Смольный до гибели Кирова был совершенно свободным. Поговорил с ним о Севере.

Третью случайную встречу в Полярном Иван Дмитриевич рисует особыми красками. Объясняет в деталях топографию района: мимо домов над морем были проложены мосточки.

– В час ночи иду со своих наблюдений. Полярная ночь. Незаходящее солнце. Светло. Конец июля 1933 года. Смотрю, на одном из балкончиков у балюстрады⁷ стоит группа лиц, военных, рассматривают

¹ Сергей Миронович Киров (*наст.* Костриков, 1886–1934) – революционер, советский государственный и политический деятель. Первый секретарь (в 1927–1934 гг.) Ленинградского обкома ВКП(б). Член Политбюро ЦК ВКП(б) (с 1930 г.), секретарь ЦК ВКП(б) (с 1934 г.).

² Валериан Владимирович Куйбышев (1888–1935) – революционер, советский партийный и государственный деятель. В 1930–1934 гг. председатель Госплана СССР и заместитель председателя СНК и СТО СССР. С 1934 г. председатель Комиссии советского контроля при СНК СССР и первый заместитель председателя СНК и СТО СССР.

³ Кандалакша (*карел.* Kandalakši, Kannanlakši, Kandalahiti, *фин.* Kantalakhti) – город (с 20 апреля 1938 г.) на юго-западе Мурманской обл. Находится приблизительно в 200 км к югу от г. Мурманска.

⁴ Апатиты – город в Мурманской обл. Находится в 157 км от г. Мурманска.

⁵ Хибин – населённый пункт (с железнодорожной станцией) в Мурманской обл. Находится в 9 км от г. Апатиты.

⁶ Имеется в виду здание Смольного института благородных девиц (г. Санкт-Петербург), в котором (начиная с 1918 г.) располагались органы городского управления. В субботу 1 декабря 1934 г. именно в Смольном был убит Сергей Миронович Киров (*наст.* Костриков, 1886–1934).

⁷ Балюстрада (от *фр.* Balustrade; *арх.*) – перила из фигурных столбиков (балясин), ограждающие террасы, а также внутренние и наружные балконы.

Екатерининскую гавань. Директор института меня спрашивает: «А Вы что?» – «Да я с наблюдений иду домой». – «Ну, проходите, быстро». А вид у меня тогда был залихватский (я вообще парень весёлый): широченные штаны, ковбойская шляпа и чёрная собака на плечах. Был у меня пёс, хорошая ездовая собака, лачка лопарская¹. Оборачиваются: Сталин, Ворошилов, Киров. Киров узнал: «А Вы что тут делаете?» – «Работаю, Сергей Миронович». – «А, ну хорошо, продолжайте».

Через неделю после высокого визита в Полярное пришли военные корабли Северной флотилии. Оказалось, руководство осматривало их будущую базу. Так организовался Северный военно-морской флот.

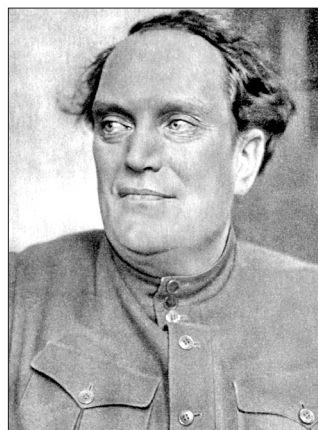
В 1933-м Андреев побывал на приёме у Куйбышева, в ту пору председателя Госплана СССР и зампреда СНК и СТО.

– Я – молодой человек, пришёл просить у него миллион рублей на экспедицию. Мы собрались на «Николае Книповиче» пройти вслед за «Сибиряковым»² Северным морским путём, но более высокими широтами. Это на деревянной-то шхуне 20 метров длиной! Куйбышев меня принял. Тогда к большим лицам легко было попасть. Я приехал с Севера, секретарь доложила ему безо всякого. Рассказал Куйбышеву о планах нашей экспедиции. Он улыбнулся, конечно, а потом очень толково разъяснил: только что прошёл Шмидт³ на «Си-



Сергей Миронович Киров
(1886–1934).

Источ.: Encyclopedia
Britannica



Валериан Владимирович
Куйбышев
(1888–1935)

¹ Финская лопарская лайка (фин. Suomenlapinkoira) (или Финский лаппхунд) – яркий представитель арктических шпицеобразных пастушьих собак.

² «Александр Сибиряков» (до 1916 г. – Bellaventure) – ледокольный пароход. Построен в 1909 г. в Глазго (англ. Glasgow), Шотландия, Великобритания. В 1916 г. куплен Россией и переименован в честь сибирского промышленника, мецената, исследователя Сибири Александра Михайловича Сибирякова (1849–1933). Водоизмещение – 3 200 т, длина – 73,4 м, ширина – 10,9 м, мощность двигателей – 1 800 л. с., скорость – 13 уз. В июле – октябре 1932 г. впервые за одну навигацию (за 65 суток) осуществил сквозное плавание из Белого моря в Берингово по Северному морскому пути. Затонул во вторник 25 августа 1942 г. в бою с немецким тяжёлым крейсером «Адмирал Шеер» (нем. Admiral Scheer).

³ Отто Юльевич Шмидт (1891–1956) – математик, географ, исследователь Памира и Севера, Академик АН СССР (с 1935 г.), Герой Советского Союза (с 1937 г.). В 1930–1932 гг. – директор Всесоюзного арктического института (ныне Арктический и антарктический научно-исследовательский институт (ААНИИ), адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Беринга, 38). В 1930–1934 гг. руководил арктическими экспедициями на ледокольных пароходах «Георгий Седов», «Александр Сибиряков» и «Челюскин».

бирякове», а страна всё-таки на подъёме, средства нужны, миллион – деньги большие. Подождём, мол, несколько лет. Так вот, очень вежливо, без ругани. Славный «дядька» был Валериан Владимирович!

ПАМИР – СТРАНА НЕИЗВЕДАННАЯ

До июня 1934-го Андреев – сотрудник Мурманской морской обсерватории. Когда Полярное стало базой Северной морской флотилии, он – вновь в Ленинграде. Оформляется в число студентов Ленинградского университета и одновременно получает предложение поехать на высочайшую в мире гляциометеорологическую обсерваторию на леднике Федченко¹, которая только что построилась².

– Открывать новый мир поехал! – Иван Дмитриевич в душе большой романтик. – Я на Памире провёл две зимовки. В перерывах приезжал в Ленинград, сдавал какие-то зачёты, экзамены. На второй зимовке в 1936–1937 гг. был начальником зимовки и начальником обсерватории.

Представьте высоту 4 200 м над уровнем моря. Ледник Федченко – это речка ледяная. 80 км длиной, от 2 до 5 шириной и толщиной льда – 1 000 м. Вот такая речка ползёт. Изучением режима ледника и пришлось заниматься Андрееву и его пяти коллегам. Гляциология³? Это узко. Занимался физикой атмосферы, атмосферным электричеством, геофизическими процессами. Синоптиком был, прогнозистом. Сейчас Госархив фонодокументов⁴ запрашивает у Андреева аудиозапись о тех годах.

– В 1937 году на 1 Мая мою приветственную телеграмму с высочайшей в мире обсерватории⁵ зачитывали на Красной площади. Папанинская шла с полюса, мой тёзка там сидел, а я телеграфировал с ледника Федченко. Вернулся после зимовки в Ташкент: корреспонденты – за мной, я – от них. 25 лет мне было. Тогда же, в 1937 году, узнал, что погиб начальник моей первой зимовки Аркадий Васильевич Макаров, ташкентский житель. Вызвали его в «белый» дом, он и не вернулся. Какой чудесный человек и работяга был! Как генерировал разные идеи относительно наших работ...

Иван Дмитриевич в те годы весь Памир исходил. Осень 1934-го. В го-

¹ Ледник Фёдченко – один из крупнейших ледников Евразии. Расположен в Таджикистане, на Памире. Площадь оледенения около 650 км², длина 71 км, ширина главного ствола 1,7–3,1 м, толщина льда 700–1 000 м, скорость движения свыше 200 м/год. Открыт в сентябре 1878 г. энтомологом, географом и путешественником Василием Фёдоровичем Ошаниным (1844–1917) и назван в честь натуралиста, исследователя Средней Азии Алексея Павловича Фёдченко (1844–1873).

² Обсерватория была открыта во вторник 7 ноября 1933 г.

³ Гляциология (от *лат.* *Glacies* – лёд, *греч.* *λόγος* – слово, учение) – наука, изучающая все формы природных льдов (ледники, снежный покров, ледяной покров водоёмов и рек, подземные льды).

⁴ Ныне Российский государственный архив фонодокументов (РГАФД), адрес: г. Москва, 2-я Бауманская ул., 3.

⁵ Станция расположена на высоте 4 169 м.

рах ещё отголоски басмачества¹ были. А в Ферганской долине² народ жил мирно и богато. Караван зимовщиков с грузом на 20 лошадях проходил через смешанные киргизско-узбекские колхозы. Идут к председателю: «Дорогой друг, кормить лошадей надо, продай ячмень!» – «Ай, зачем продай! Ты государственный человек. Скажи кладовщику – накормит». Какой народ душевный был в Горно-Бадахшанской области³, вспоминает Андреев.

ИСПЫТАНИЯ НА ПРОЧНОСТЬ

В 1941-м, перед самой войной, наш исследователь оканчивает университет. Он – геофизик, на военной кафедре студентов готовили как лётчиков-наблюдателей. Вспоминать войну Андреев не любит. Трагическое, тяжёлое для всех время. С 3 июля 1941 года и до окончания войны – начальник метеослужбы 36-й авиационной дивизии дальнего действия⁴.

– Всю Отечественную в авиации, – подтверждает Иван Дмитриевич. Вылетов 20–30 на контроль бомбометания я сделал. По всем фронтам – от Будапешта до заполярных морей. Когда караваны союзников подходили к Архангельску и Мурманску, мы бомбили Киркенес⁵ и другие вражеские аэродромы. Где удар – там и Головановская дивизия⁶. Никогда не забуду полёт на Будапешт в 1943 году. 13 часов в воздухе туда и обратно.

Последний вылет Андреев совершил 14 мая 1945 года – бомбили Тукумскую группировку⁷ немцев, после чего она капитулировала. Демобилизовался в ноябре 1945-го.

– После войны долгое время не мог спать ночью, – поделился Иван Дмитриевич. – Вся авиация дальнего действия была ночной авиацией. И если я не участвовал в полёте, то всю ночь работал на командном

¹ Басмачество (от *тюрк.* Басма – налёт) – контрреволюционное вооружённое националистическое движение, возникшее после Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) и проявившееся в форме открытого политического бандитизма против советской власти в Средней Азии в 1917–1926 гг. Основные силы *басмачества* были разгромлены Красной Армией в 1922 г., а окончательно ликвидированы в 1933 г.

² Ферганская долина (*узб.* Фарғона vodiysi/*Farg'ona vodiysi*, *кирг.* Фергана ерөөнү, *тадж.* Водии Фарғона) – межгорная впадина в горах Средней Азии.

³ Ныне Горно-Бадахшанская автономная область (*тадж.* Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, *перс.* سیالو (ویناتس) هوک راتخیم) в составе Республики Таджикистан.

⁴ 36-я авиационная дивизия дальнего действия – авиационное соединение Военно-воздушных сил (ВВС) Вооружённых сил РККА дальней бомбардировочной авиации, сформированное 21 марта 1942 г. на базе 133-й авиационной дивизии на основании Постановления ГКО № 1392сс от 5 марта 1942 г.

⁵ Киркенес (*норв.* Kirkenes – Хиркенес, *фин.* Kirkonniemi, *с.-саамск.* Girkonjárga) – город в северо-восточной части Норвегии (фюльке Финнмарк), приблизительно в восьми км от российско-норвежской границы.

⁶ По фамилии советского военачальника, командующего (в 1942–1944 гг.) Авиацией дальнего действия СССР, Главного маршала авиации (с 19 августа 1944 г.) Александра Евгеньевича Голованова (1904–1975).

⁷ *Права.*: Курляндская группировка войск (*или* Группа армий «Курляндия» (*нем.* Heeresgruppe Kurland)) – оперативно-стратегическое объединение войск Германии на северном участке Восточного фронта во Второй мировой войне (1939–1945 гг.).

пункте дивизии, до тех пор, пока последний самолёт не совершит посадку на аэродром.

В послевоенные годы Иван Дмитриевич – преподаватель Высшего Арктического училища. Теперь оно известно как Ленинградское высшее мореходное училище им. Адмирала Макарова¹. 18 лет Андреев заведовал кафедрой и сейчас с гордостью может говорить, что все арктические работники – его выпускники, ну и добрая половина Арктического института, связанная с атмосферными делами, – это его ученики.

Узнав, что с войны Андреев вернулся инвалидом (при вынужденной посадке получил компрессионные переломы трёх позвонков), вы будете поражены его жаждой жизни и оптимизмом.

– Умный врач мне сказал: не надевай корсет. Плавай, бегай, ходи на лыжах. Больно будет – терпи, наденешь корсет – погибнешь. Я послушался, – продолжает удивлять Иван Дмитриевич. – До сих пор, а мне 84 года, плаваю в бассейне по 2 км в неделю. Сердце работает как часы. Когда меня спрашивают, сколько мне лет, я отвечаю – 16. Нет, лет до ста надо жить обязательно!

Подготовила Татьяна Мавленкова²
Ульяновск, 1996 г.

¹ Ныне (с 11 сентября 2012 г.) ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова», адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Двинская, 5/7.

² Татьяна Владимировна Мавленкова (род. 14 мая 1960 г.) – журналист, в 1990-х гг. работала корреспондентом газеты «Симбирский курьер». В настоящее время (осень 2020 г.) – главный библиотекарь научной библиотеки ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет».

ГЛОССАРИЙ¹

Алексáндровская губе́рнская зе́мская больни́ца в г. Симби́рске была заложена в 1801 г. («В 1801 г. симбирское дворянство купило дом купца Пустынникова с большим садом и устроило в нем больницу, наименовав ее в честь Государя “Алексанровскою”»). Источ.: Поливанов В. Н. Материалы к истории симбирского дворянства. 1781–1909 / собр. и изд. губ. предводителем дворянства В. Н. Поливановым. – 2-е изд., доп. – Симбирск : Типо-литогр. А. Т. Токарева, 1909. – С. 192). Уже 11 [23] июня 1801 г. за этот бла-



Западный корпус Областной больницы
(бывш. Александровская губернская земская больница).
Вид с запада. Фото Павла Петровича Евдокимова (1904–1997).
Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы
и библиографии ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская
областная научная библиотека им. В. И. Ленина»,
Ф. 164 (Медицинские учреждения, больницы,
дома престарелых)

городный почин император Алексáндр I (1777–1825) выразил симбирскому дворянству своё благоволение (см.: Именной, данный Симбирскому Гражданскому Губернатору Сушкову. – О дозволении Симбирскому Дворянству завести в Губернском городе больницу, с изъявлением им на сие намерение Высочайшаго благоволения. 11 июня 1801 г. // 1 ПСЗ (1649–1825). – Т. 26 (1800–1801), ст. 19.912. – С. 695–696), а 17 [29] августа 1801 г. за данную инициативу симбирское дворянство было награждено специальной золотой медалью (фотография медали размещена в кн.: Поливанов В. Н. Материалы к истории Симбирского

дворянства : 1781–1900 / собр. и изд. губ. предводителем дворянства В. Н. Поливановым. – Симбирск : Типо-литогр. А. Т. Токарева, 1900. – С. 141). Торжественное открытие больни́цы состоялось в субботу 24 сентября [6 октября] 1804 г. По её названию и близлежащий сад стал именоваться «Алексáндровским». В 1849 и 1857 г. рядом со зданием, которое, собственно, и было *Алексáндровской губе́рнской зе́мской больни́цей*, построили небольшой одноэтажный каменный дом (Дом умалишённых), а также ещё два каменных двухэтажных корпуса, составивших Городску́ю больни́цу. После Октя́брьской револю́ции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) – Губсовбольни́ца. Ныне это комплекс зданий Улья́новской областнóй кли́нической больни́цы (адрес: г. Улья́новск, ул. III Интернационала, 7).

А́мундсен Ру́аль Э́нгельбрегт Гра́внинг (норв. Roald Engelbregt Gravning Amundsen, 1872–1928) – норвежский полярный путешественник, исследователь.

¹ Глоссáрий (лат. Glossarium – собрание глосс (слов)) – словарь с толкованием, объясняющий малоизвестные, устаревшие, редкие или малопонятные слова и выражения, употреблённые в каком-либо произведении.

Андреева Валентина Васильевна (урожд. Аполлонова, нач. 1880-х – ?) – мать Ивана Дмитриевича Андреева (1912–1999).

Аполлонов Александр Васильевич (?–?) – дядя Ивана Дмитриевича Андреева (1912–?).

АРА (от англ. **ARA** – **American Relief Administration**) – Американская администрация помощи. В 1921–1923 гг. оказывала помощь советской России в борьбе с голодом, поставляя продовольствие и медикаменты. Руководил деятельностью АРА Гёрберт Кларк Гувёр (англ. Herbert Clark Hoover, 1874–1964). В Симбирской губернии АРА фактически начала функционировать 29 октября 1921 г. Было организовано «детское питание в первой столовой города Симбирска, оборудованной на углу Дворцовой и Гончаровской улиц (так в тексте, но при этом надо иметь в виду, что с 1918 г. ул. Дворцовая стала называться ул. Лассалья, а Гончаровская – ул. Карла Маркса. – В. Я.)» (источ.: Годовщина деятельности АРА в Симбирской губернии // Экономический путь. – 1922. – 29 окт. (№ 245). – С. 4). «АРА по губернии питала <...> Всего взрослых и детей вместе – 4.051.877 чел. Кроме того, АРА же было отпущено одежды для голодающих, а именно: костюмов-платьев – 9896, чулок – 93043, пальто – 7530, обуви – 17100, ст. одежды – 16 ящ.» (источ.: Отчет Симбирского губернского исполнительного комитета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов 12-му Губернскому съезду Советов за время с 22 августа 21 г. по 22 ноября 1922 г. – Симбирск : Тип. Губисполкома, 1922. – С. 37).

Архиерейский дом в г. Симбирске. В среду 10 [22] феврале 1832 г. в Симбирске была учреждена самостоятельная архиерейская кафедра. В связи с этим братия Покровского (Благовещенского) мужского монастыря была переведена в Вознесенский мужской монастырь (г. Сызрань), в монастыре же разместился архиерей и Духовная консистория, а сама обитель была переименована в *Архиерейский дом* (см.: Невоструев К. И. Описание Симбирскаго Покровскаго монастыря, что ныне архиерейский дом, [сост. в 1850 г. бывшим проф. Капитоном Иван. Невоструевым]. – Симбирск : Симб. губ. тип., 1870. – [2], 65 с.). Но уже в 1844 г. преосвященный Феодотий (в миру Фёдор Адрианович Озеров, 1793 (или 1797) – 1858) выкупил прекрасный двухэтажный каменный дом на Венце, принадлежавший княгине Екатерине Петровне Хованской (урожд. Ивашева, 1811–1855). В этом особняке и был позже обустроен новый *Архиерейский дом*. В этом же здании преосвященный Феодотий выделил помещения для Духовной консистории. Особняк *Архиерейского дома* находился на Сенной ул. Сегодня её сохранившаяся часть – от ул. Гончарова до ул. Спасской – носит имя Дмитрия Ульянова (1874–1943), младшего брата Владимира Ильича Ульянова (псевд. Ленин, 1870–1924). Был разрушен в 1969 г. Ныне на месте бывшего *Архиерейского дома* находится площадка с памятником Богдану Хитрову (скульпт. Олег Анатольевич Ключев (род. 23 марта 1961 г.), архит. Владимир Павлович Сергиенко (род. 13 июля 1951 г.)) перед основным корпусом Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова (адрес: г. Ульяновск, пл. Ленина, 4).

Аршин – 0,7112 м.

Астахов Павел Николаевич (1909–1976) – выпускник (в 1930 г.) Школы им. Карла Маркса. Инженер-механик, кандидат технических наук, старший научный сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института железнодорожного транспорта (г. Москва).

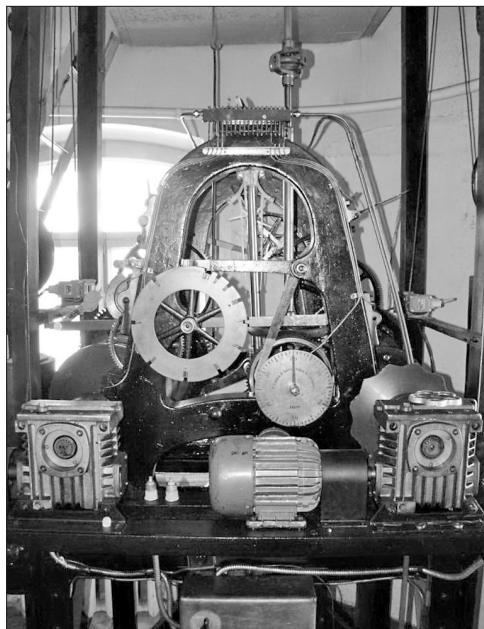
Базарная площадь занимала обширное пространство, ограниченное с севера Дворцовой ул. (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Карла Маркса), с востока – оврагом с реч-

кой Симбиркой (занимая всю площадь нынешнего АО «Контáктор» и частично стадиона «Труд»), на юге соседствовала с Ярмарочной пл., а на западе отделялась от неё небольшим участком земли с частными домами. Северо-восточная часть *Базáрной пл.* отводилась под торговлю хлебом (поэтому иногда эту её часть называли Хлébной пл.), западная – под торговлю лошадьми (Кóнная пл.), а южная – под торговлю сеном, дровами и щепным товаром (Сенна́я пл.).

Ба́кенщик – человек (сторож), обслуживающий бакены.

Ба́шенные часы-кура́нты. Часы были изготовлены в 1868 г. (о чём свидетельствует соответствующая надпись на часовом механизме) британской компанией T. Cooke & Sons. York & London, специализировавшейся, кроме прочего, также на производстве очков, телескопов и других оптических приборов, включая различное геодезическое оборудование. В начале ноября 1868 г. местная (симбирская) пресса сообщала: *«Поспешаем известить, что получено весьма приятное для всех граждан известие. Ещё в 1867 году, в бытность в г. Симбирске, Его Сиятельства г. С.-Петербургского губернского предводителя дворянства и нашего Симбирского помещика графа Владимира Петровича Орлова-Давыдова, Его Сиятельство выразил желание пожертвовать в пользу нашего города башенные часы. Ныне получено уже известие, что означенные часы, которые были заказаны в Англии известному механику Cooke (Куке), и бьют часы и получасы, получены уже в С.-Петербурге и будут отправлены весною с механиком в Симбирск, и поставлены на колокольне Собора Вознесения, откуда будут слышны всему городу»* (источ.: Разные известия : Симбирск 7-го Ноября // СГВ. – 1868. – 7 нояб. (№ 118). – Неоффиц. ч. – С. [3]). В Симбирск эти часы прибыли в 1869 г. в качестве подарка городу от графа Владимира Петро́вича Орло́ва-Давы́дова (1809–1882), отца бывшего симбирского гражданского губернатора (с 6 [18] декабря 1866 г. по 12 [24] октября 1868 г.) графа (с 20 [1 апреля] марта 1856 г.) Влади́мира Влади́мировича Орло́ва-Давы́дова (1837–1870). В том же году часы с двумя циферблатами (обращёнными на южную и северную стороны) и с механизмом для часового боя в большой церковный колокол были помещены механиком И. К. Линштедом (?–?) в верхний ярус колокольни Спáсо-Вознесéнского собо́ра. После закрытия храма в 1932 г. их демонтировали, и до 1973 г. они хранились в подвале Горкомхóза (затем – Горисполкóма, ныне здание Дворца бракосочетáния, адрес: г. Ульяновск, ул. Гимова, 3).

В соответствии с решением Улья́новского горисполкóма от 15 августа 1974 г., летом 1974 г. часы и колокол весом 800 кг, отлитый ещё в 1785 г. симбирским купцом



Часовой механизм компании
T. Cooke & Sons. York & London.
Музей одного экспоната
«Симбирские городские часы».
Источ.: Фонды «Историко-мемориального
центра-музея И. А. Гончарова»

Гаври́лой Афанáсьевичем Ша́миным (?–?) по заказу графа Ива́на Григо́рьевича Орло́ва (1733–1791) и его супруги Елиза́веты Фёдоровны Рти́шевой (1750–1834), были установлены группой специалистов Отде́ла гла́вного ме́ханика (ОГМ) Улья́новского приборостроительного заво́да (ныне (с 1 марта 2016 г.) АО «Улья́новское констру́кторское бюро́ приборостро́ения», адрес: г. Улья́новск, ул. Крымова, 10а) во главе с инженером-конструктором Анато́лием Ива́новичем Фроло́вым (род. 20 апреля 1930 г.) в четырёхгранной стилизованной башенке (автор проекта Серафи́м Никола́евич Тито́в (1926–1978)), специально построенной над угловой частью здания, в котором ныне располагается Исто́рико-мемориáльный центр-музе́й И. А. Гонча́рова (адрес: г. Улья́новск, ул. Гонча́рова, 20). Башенка «венчается» островерхой шатровой крышей с металлическим флюгером, на котором «указаны» даты 1-го и 2-го «рождения часов» – 1868 и 1974 г. Архитектурно-строительные работы по возведению этой башенки осуществили специалисты института «Улья́новскгражданпроект» (правопреемник – ООО «Улья́новскгражданпроект», адрес: г. Улья́новск, ул. Корюкина, 8) п/р архит. С. Н. Тито́ва. Часы были запущены в 12 часов дня 12 сентября 1974 г. В июне 2012 г. в здании До́ма Гонча́рова была открыта уникальная экспозиция, рассказывающая как об истории часов и колокола, так и в целом о возрождении городских курантов. Экспозиция размещается в двух помещениях, непосредственно примыкающих к башенке с часовым механизмом, который сам при этом является действующим экспонатом. Самое интересное в этой истории, что после многочисленных слияний, поглощений и переименований «частичка» компании T. Cooke & Sons существует до сих пор, при этом даже сохранив фамилию своего основателя Thomas **Cooke** (1807–1868) в названии фирмы Cooke Optics Ltd. (адрес: Cooke Close Thurmaston Leicester, LE4 8PT, United Kingdom; <http://www.cookeoptics.com/> (дата обращения: 30.08.2020)).

Бе́лый Яр. Ныне с. Stáрый Бе́лый Яр в Чердакли́нском р-не Улья́новской обл.

Беля́ева А́нна Васи́льевна (урожд. Аполло́нова, нач. 1880-х – 1939) – тётка Ива́на Дми́триевича Андре́ева (1912–1999).

Бобылёв Михаи́л Никола́евич (1888–?) – педагог, лектор горкома КПСС. Преподавал историю в Мелекёсском государственном учительском институте (МГУИ) (ныне не существует). Вёл большую пропагандистскую и просветительскую работу. С 1927 г. – директор Шко́лы им. Ка́рла Ма́ркса. Первый (19 марта 1970 г.) Почётный гражданин г. Мелекёсса (ныне (с 1972 г.) г. Димитровгра́д) Улья́новской обл.

Богостро́ительство – этическое течение, возникшее в России в среде марксистских литераторов в первом десятилетии XX в. и трактовавшее созидательную деятельность человечества как религиозную. Своим основанием *Богостро́ительство* объявляло превратно понимаемое им учение Ка́рла Ма́ркса (нем. Karl Marx, 1818–1883), в котором оно стремилось найти ключ для разрешения не регулируемых наукой личностных проблем (страх смерти, одиночество и т. п.) без апелляции к стоящей над человеком силе. *Богостро́ительство* исходило из того, что в основе всякой идеологии лежит мироощущение, объединяющее людей в их эмоциональном отношении к «святыне», которой не обязательно должен быть Бог. Однако подобное течение в результате не получило широкого распространения, и его сторонники в дальнейшем отказались от попыток религиозной интерпретации марксизма.

Брига́дно-лабора́торный ме́тод (или Лабора́торно-брига́дный ме́тод) – одна из организационных форм учебных занятий, применявшаяся в кон. 1920-х – нач. 1930-х гг. в общеобразовательных школах, вузах и техникумах СССР. Учащиеся, объединённые в

бригады во главе с бригадиром из их же среды, самостоятельно работали по заданиям, рассчитанным на срок от двух недель до одного месяца. В этих заданиях указывались последовательность работы, учебная литература, приводились задачи и упражнения, ставились контрольные вопросы. *Бригадно-лабораторный метод* также предусматривал общую работу класса, коллективную работу бригады и индивидуальную работу каждого учащегося. При этом учитель не объяснял учащимся новый материал и консультировал их только в случаях определённых затруднений. По выполнении всех заданий проводились заключительные занятия, на которых бригады отчитывались о проделанной работе. Индивидуальный учёт успеваемости учащихся отсутствовал. Всё это отрицательно отражалось на знаниях обучающихся, порождало бессистемность, обезличивание и безответственность в учебно-воспитательной работе. Постановлением ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 г. «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» практика применения *бригадно-лабораторного метода* как универсального способа обучения была осуждена.

Бударка (или Бударочка) – узкая вместительная устойчивая с маленькой осадкой лодка.

Бэнкс Мóнти (англ. Monty Banks, наст. Ма́рио Бья́нки (итал. Mario Bianchi), 1897–1950) – американский и итальянский актёр, сценарист, режиссёр, продюсер.

Вата́га (разг.) – большая шумная толпа, сборище.

Введéнский пер. → **Зелёный переу́лок**, с. 218.

ВГРП (аббрев. от Во́лжское госуда́рственное речное парохо́дство) было создано в январе 1923 г.

Верста́ – 1 066, 8 м.

Вершо́к – 4,445 см (или 44,45 мм).

Взахлёб (разг.) – торопливо, как бы захлёбываясь.

Ви́нновка (или Киндя́ковка) также была известна как Ви́нный Враг («в честь» оврага, вблизи которого в нач. XVIII в. существовало винокуренное производство). Ныне (с 1966 г.) южные окраины Железнодорожного р-на г. Ульяновска.

Ви́нновская (или Киндя́ковская) ро́ща – ныне Парк «Ви́нновская ро́ща» в Железнодорожном р-не г. Ульяновска (адрес: г. Ульяновск, пр-т Гая, 32).

Влади́мирская (Ильи́нская) це́рковь (или це́рковь во и́мя Влади́мирской ико́ны Бо́жией Ма́тери) – каменная двухпрестольная *це́рковь*, построенная в 1725 г. на месте бывших (по преданию) главных (Спа́сских) крепостных ворот г. Симби́рска в первые годы его существования (сегодня это место находится почти в конце Спа́сской ул., примерно между входом в Большой зал Ле́нинского мемори́ала (адрес: г. Ульяновск, пл. Ленина, 1) и зданием гостиницы «Вене́ц» (адрес: г. Ульяновск, ул. Спасская, 19/9). Это объясняет её на редкость оригинальную архитектуру: храмовая часть церкви с алтарём и трапезной находилась на восточной стороне дороги, а колокольня (построенная после 1832 г.) – на западной. Между собой через улицу они были соединены крытым надземным переходом в виде пологой арки. В апреле 1930 г. *це́рковь* ещё действовала. Но уже в июне 1930 г. с неё были сняты и изъяты колокола общим весом ок. 295 пудов (ок. 4 832 кг). Окончательно была закрыта до 1934 г. В 1941–1968 гг. в здании бывшей *це́ркви* располагался красильный цех Ульяновской прядильно-трикотажной фабрики им. КИМ (с 18 октября 1945 г. – Ульяновская чулочно-трикотажная фабрика имени КИМ), эвакуированной в г. Ульяновск в июле 1941 г. из Ви́тебска (ныне г. Ви́тебск (бе-



Симбирск. Церковь Ильи Пророка. Спасская улица. Почтовая карточка. А. М. К. № 22

лор. Віцебск), адм. центр Вітебскай обл. Рэспублікі Беларусь). Однако именно в здании бывшей *Владимирской (Ильинской) церкви* в июле 1943 г. состоялось предсоборное совещание иерархов Московской патриархии. На этом совещании находившийся в эвакуации в г. Ульяновске митрополит Сергей (в миру Иван Николаевич Страгородский, 1867–1944) был рекомендован к избранию Патриархом Московским и всея Руси. Остатки *Владимирской (Ильинской) церкви* были окончательно разобраны в кон. 1968 г. в связи со строительством Ленинского мемориала.

Владимирский сад был разбит по решению Городской думы в 1873 г. с юго-восточной стороны Соборной площади. Назван, вероятно, в честь симбирского губернатора (с 6 [18] декабря 1866 г. по 12 [24] октября 1868 г.) Владимира Владимировича Орлова-Давыдова (1837–1870). С 1919 г. – ЦПКиО имени Я. М. Свердлова. Ныне (с 22 ноября 2010 г.) Центральный городской парк отдыха «Владимирский сад», адрес: г. Ульяновск, ул. Плеханова, 10.

Военмор (сокр. от **Военный моряк**) – название всех служащих в Рабоче-крестьянском Военно-морском флоте, введенное в 1918 г. Отменено в 1924 г.

Воложка (или **Волошка**; от гидронима Волга, т. е. **воложка** – «маленькая Волга») – небольшое ответвление (рукав, проток), образуемое течением реки, чаще всего после половодья, судоходное «в большую воду» (во время весеннего подъема воды), но зачастую пересыхающее летом.

ВЧК (аббрев. от **Всероссийская чрезвычайная комиссия**). Согласно сведениям ЦГАОР СССР (источ.: ЦГАОР СССР. Ф. 130. Оп. 1. Д. 1. Л. 31 об.) Всероссийская чрезвычайная комиссия (ВЧК) по борьбе с контрреволюцией и саботажем при Совете народных комиссаров (СНК) была создана 7 декабря 1917 г. Упразднена 6 февраля 1922 г. с передачей полномочий ГПУ при НКВД РСФСР. 15 ноября 1923 г. ГПУ преобразовано в ОГПУ при СНК СССР. Несмотря на то, что с 1923 г. по 1934 г. вместо ГПУ ведомство называлось ОГПУ, термин ГПУ остался в названиях местных органов ГПУ. Поэтому в дальнейшем, в 1920-х гг. и первой половине 1930-х гг., и в разговорной речи, и в художественной литературе употреблялось название ГПУ (а не ОГПУ). 10 июля

1934 г. постановлением ЦИК СССР был образован Нарóдный комиссариáт внúтренних дел СССР (НКВД СССР). В его состав вошли НКВД РСФСР и ОГПУ СССР, переименованное в Главно́е управлénие госудáрственной безопа́сности (ГУГБ).

Геóргиевский Алекса́ндр Алексе́евич (1882–1966) – акушер-гинеколог. Окончил (в 1909 г.) медицинский факультет Импера́торского Каза́нского университе́та. Принимал активное участие в деятельности симбирской группы РСДРП. Несколько лет работал старшим врачом Сентиле́евской зе́мской больни́цы. В годы Гражда́нской войны́ (1917/1918–1922/1923 гг.) был старшим ординатором 665-го свóдного воéнно-полево́го запáсного го́спиталя. С 1921 г. заведовал акушерско-гинекологическим отделением областной больницы и преподавал в медицинском техникуме. В 1933 г. переехал в г. Москвú. Доктор медицинских наук (с 1935 г.).

Гла́вная геофизическая обсервато́рия им. А. И. Воёйкова – старейшее метеорологическое учреждение Росси́и, занимающееся исследованиями в области климатологии, динамической метеорологии, аэрологии, актинометрии, а также рядом направлений физики атмосферы. Основана при Инститúте ко́рпуса го́рных инже́неров (ныне Санкт-Петербу́ргский го́рный университе́т (СПГУ), адрес: г. Санкт-Петербург, Васильевский остров, 21-я линия, д. 2) 1 [13] апреля 1849 г. по указу императора Никола́я I (1796–1855) под названием Гла́вная физи́ческая обсервато́рия (ГФО) (см.: Высочайше утвержденное положение для Главной Физической Обсерватории. 1 апреля 1848 г. // 2 ПСЗ (1825–1881). – Т. 24 (1849), ч. 1, ст. 23147. – С. 189–193). В 1924 г. переименована в Главную геофизическую обсервато́рию (ГГО). В 1949 г. Главной геофизической обсервато́рии в связи с её 100-летием было присвоено имя выдающегося российского географа, метеоролога и климатолога Алекса́ндра Ива́новича Воёйкова (1842–1916).

Гончаро́вская ул. В 1912 г. по инициативе симбирского купца, мецената, потомственного почётного гражданина г. Симби́рска и гласного Симби́рской городско́й думы́ Никола́я Петро́вича Пастухо́ва (1876–?) и в соответствии с постановлением



Ульяновск, ул. Гончарова (бывш. Гончаровская ул.).
Источ.: Архив краеведа Бориса Васильевича Аржанцева (1929–2007)

Симбирской городской думы, Большая Саратовская ул. была переименована в *Гончаровскую*. Таковой она оставалась до 1918 г. С 6 ноября 1918 г. – ул. Карла Маркса, а с 1 января 1941 г. – ул. Гончарова.

Гончаровский обрыв.

1) *«Местность, связываемая с гончаровским «Обрывом», находится в полутора верстах (ок. 1,6 км. – В. Я.) от города и известна у симбирских жителей под названием «Киндяковки», полученным ею от фамилии прежних ее владельцев».* Источ.: Державин Н. А. На родине И. А. Гончарова : (к столетию рождения знаменитого романиста) // Исторический вестник. – 1912. – Т. СХХVIII (128, апр. – июнь). – С. 872;

2) *«Роковой для Веры обрыв указывают в двух местах: подле барского дома и около деревни. Оба обрыва (особенно грандиозен первый – в 60 сажен (ок. 128 м. – В. Я.)) круто спускаются к Воложке, рукаву Волги, и покрыты лесом. Какой именно из них описан Гончаровым, не знаю, но думаю, что решить вопрос не трудно: стоит только прочесть на месте роман и сравнить действительность с описанием романиста. Симбиряки более склонны признавать «Гончаровским обрывом» именно обрыв около усадьбы».* Источ.: Оглоблин Н. Н. «Сонный город» : (из путевых заметок) // Исторический вестник. – 1901. – Т. LXXXVI (86, окт. – дек.). – С. 217;

3) см.: Блохинцев А. Н. Киндяковы / Дворец книги – Ульянов. обл. науч. б-ка им. В. И. Ленина ; сост. Н. В. Бороденкова, Н. А. Морозова. – Ульяновск : [б. и.], 2017. – С. 43–48.

Государственная премия СССР – ежегодная (в 1967–1991 гг.) государственная премия, учреждённая ЦК КПСС и Советом Министров СССР в 1966 г. (см.: Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 9 сентября 1966 г. № 739 «О Ленинских и Государственных премиях СССР в области науки и техники, литературы и искусства»). Являлась преемницей Сталинской премии, присуждавшейся в 1941–1954 гг. Вручалась в годовщину Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) за выдающиеся творческие достижения в области науки и техники, литературы и искусства. Преемницей Государственной премии СССР в Российской Федерации с 1991 г. стала Государственная премия Российской Федерации.

Гоц Абра́м Рафа́йлович (1882–1940) – один из лидеров партии социалистов-революционеров. Был арестован в среду 19 мая 1920 г. и приговорён к смертной казни. 11 января 1924 г. Президиум ВЦИК СССР заменил высшую меру наказания пятью годами лишения свободы со строгой изоляцией (с окончанием содержания под стражей 20 мая 1925 г.). Отбыв срок, Гоц был отправлен в ссылку в г. Ульяновск, в субботу 11 июля 1925 г. был вновь арестован, приговорён к заключению на два года. Благодаря объявленной голодовке и вмешательству в дело французских и английских дипломатов тюремное заключение заменили домашним арестом. Освобождён в 1927 г., проживал в Ульяновске до конца 1930 г. Работал в Губплане. В начале 1931 г. был отправлен в ссылку в Семипалатинск (ныне (с 2007 г.) г. Семей в Восточно-Казахстанской обл. Республики Казахстан). В 1937 г. вновь был арестован и во вторник 20 июня 1939 г. Военной коллегией Верховного суда СССР приговорён к 25 годам лишения свободы. Умер в 1940 г. в лагере особого назначения (Краслаг) в Красноярском крае. *«Гоц Абрам Рафаилович, 1882 г. р., уроженец г. Москвы, житель г. Ульяновска, экономист Горплана, имел 2 детей, 03.01.31 особым совещанием при коллегии ОГПУ по ст. 58-11 УК РСФСР незаконно сослан на спецпоселение сроком на 3 года. Сведений о дальнейшей судьбе нет, полностью реабилитирован*

14.11.89» (источ.: Гоц Абрам Рафаилович // Книга Памяти жертв политических репрессий / Рос. Федерация, Ульян. обл. ; под общ. ред. Ю. М. Золотова. – Ульяновск : Дом печати, 1996. – С. 37).

Гражданская война в России (1917/1918–1922/1923 гг.) – ряд вооружённых конфликтов между различными политическими, этническими, социальными группами и государственными образованиями на территории бывшей Российской империи, последовавших после установления власти большевиков в результате Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.).

Гречкин Влади́мир Па́влович (1909–1971) – энтомолог, художник-любитель, сын Па́вла Яковлевича Гречкина (1879–1938), директора (в 1919–1937 гг.) На́родного (за́тем – Краеве́дческого) музе́я.

Гро́шев Влади́мир Никола́евич (1911–1986) – выпускник (1929 г.) Шко́лы им. Ка́рла Ма́ркса. Получил специальность архитектора. Работал в Ленингра́дском прое́ктном институ́те. В 1960-х – 1970-х гг. – главный архитектор г. Ленингра́да.

Губе́рнские прису́тственные ме́ста. Двухэтажное на цокольном этаже с антресолю и шестиколонным портиком кирпичное оштукатуренное здание *Губе́рнских прису́тственных ме́ст* было построено в 1804–1807 гг. по типовому проекту известного архитектора (создателя комплекса зданий Адмиралте́йства в г. Санкт-Петербу́рге), представителя стиля ампи́р Андре́яна (Адриа́на) Дми́триевича Заха́рова (1761–1811) и под наблюдением губернского архитектора Миха́йла Матве́евича Рушко́ (1760-е – 1840-е гг.). Перестраивалось в 1865–1868 гг. и в 1895–1897 гг. В 1918–1926 гг. в здании размещался Сима́йский (Улья́новский) губисполко́м, с 1944 г. – Улья́новский



Здание губернского правления (Губернские присутственные места).
[Слева от него – водопроводная башня, справа – колокольня
Николаевского кафедрального собора]

сельскохозяйственный институ́т. Ныне учебно-административный корпус Улья́новского госуда́рственного агра́рного универси́тета им. П. А. Столы́пина (адрес: г. Улья́новск, б-р Новый Венец, 1).

Гужево́й гра́нспорт – наземный транспорт, в котором используется тяговая сила животных (лошадей, волов, верблюдов, ослов, оленей, собак и др.), перевозящих людей и грузы на повозках (гужо́м, отсюда название).

Да́мба (от нем. *Damm* – плотина) – гидротехническое сооружение в виде укреплённой непереливаемой насыпи, обеспечивающее равномерное отклонение потока воды в

отверстие моста и регулирование подмостового потока. В зависимости от назначения различают струенаправляющие, струеотводные, защитные и заградительные *да́мбы*. У железнодорожных мостов обычно устраивают струенаправляющие *да́мбы*, при- мыкающие к устоям с целью обеспечить правильный проход воды под мостом. Такие *да́мбы* бывают прямолинейные, шпоровидные (как, например, с западной стороны Императорского моста в г. Ульяновске). Откосы *да́мбы* укрепляются дерновкой, мощением, каменной отсыпью и т. п.

Дворцо́вая ул. В 1918–1940 гг. – ул. Лассаля. Ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Ка́рла Ма́ркса. С декабря 2016 г. часть ул. Ка́рла Ма́ркса от Спа́сской ул. до ул. Гонча́рова вновь стала называться Дворцо́вой ул.



Симбирск. Н.-Дворцовая ул.

(Н.-Дворцовая ул. – Нижняя Дворцовая ул., Верхней Дворцовой ул., надо полагать, считалась её восточная часть – от Большой Саратовской ул. (Гончаровской ул.) до Спасской ул.; внизу фотоснимка – стоянка извозчиков (т. н. «биржа»)]

Дени́сов Ю́рий Васи́льевич (1910–1984) – «сын Марии Дмитриевны Воейковой (1890–1977) и Василия Андреевича Денисова (1888–1927). Родился в Житомире, умер в Ленинграде. <...> Учился в Симбирском землеустроительном техникуме. Был известным в городе радиолюбителем и спортсменом. В 1929 г. поступил в Ленинградский университет на физический факультет. Изобретатель, инженер по радиотехнике. Получил две Государственные (Сталинские) премии в области радиотехники. Был сослан в Горький после ареста своей матери в начале 1950-х гг. Заведовал лабораторией в одном из ленинградских НИИ». Источ.: Русская семья “Dans la tourmente déchaînée...” : письма О. А. Толстой-Воейковой, 1927–1930 гг. / публ. и коммент. В. Жобер. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2009. – С. 17.

Дени́сова Мари́я Дми́триевна (урожд. Воёйкова; 1890–1977) – дочь Дмитрия Ива́новича Воёйкова (1843–1896), племянница известного географа, метеоролога и климатолога Алекса́ндра Ива́новича Воёйкова (1842–1916). «... в 1909 г. вышла замуж за крестьянина Симбирской губернии. После рождения сына Юрия (1910) выехала вместе с мужем в Америку, вместе с ним училась в Америке в Агрономическом институте. В 1917 г. заведовала семейным имением в Самайкине (родовое имение Воёйковых

(Сызранского уезда Симбирской губернии), ныне с. Самáйкино Новоспáсского р-на Ульяновской обл. – В. Я.). В 1925 г. была назначена заведующей школой специальных сельскохозяйственных отраслей им. Степана Разина в Ульяновске. Была уволена в сентябре 1927 г. Работала затем преподавателем в русском педагогическом техникуме в Ульяновске. Летом 1930 г. перешла на работу агронома-опытника на опытной плантации лекарственно-технических растений. В 1931 г. уехала в Москву. Переехала затем в Ленинград. Её последнее место работы в ВИРе. Была репрессирована с 1951 по 1955 г. (по Поповскому делу)». Источ.: Русская семья “Dans la tourmente déchaînée...” : письма О. А. Толстой-Воейковой, 1927–1930 гг. / публ. и коммент. В. Жобер. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2009. – С. 15.

«Джон Рид» – пассажирский пароход (до 1937 г. – буксирно-пассажирский пароход «Леонид Сорóкин»), построенный в 1903 г. в Нижнем Новгороде на судостроительной верфи Васи́лия Ива́новича Кала́шников (1849–1908). Мощность – 120 л. с., грузо-подъёмность – 5 тыс. пудов (ок. 82 т), длина – 44,35 м, ширина – 5,49 м. Принадлежал пароходству «Сорóкин В. К. и бр. Тупи́цыны». Переименован в честь американского журналиста, публициста, социалиста Джона Сайласа Ри́да (англ. John Silas Reed, 1887–1920). После навигации 1952 г. некоторое время использовался как дом отдыха в р-не Захарьевских рудников (ныне посёлок Сланцевый рудник Ульяновского р-на Ульяновской обл.). В 1960 г. утилизирован (порезан на лом).

Дом Гонча́рова – каменный двухэтажный дом купцов Гонча́ровых, в котором в четверг 6 [18] июня 1812 г. родился будущий писатель Ива́н Алекса́ндрович Гонча́ров (1812–1891). Предположительно был построен в кон. XVIII в. Сильно пострадал во время катастрофической девятидневной серии пожаров, бушевавших в г. Симби́рске с 13 по 21 августа [с 25 августа по 2 сентября] 1864 г. После смены нескольких владельцев в июне 1880 г. за 20 000 руб. здание вместе с участком приобрёл проживавший в Симби́рске уже более 30 лет «ревельский подданный», симбирский купец 2-й гильдии



Дом Гончарова.

Фото Валентина Петровича Черешнева (1909–1985).

Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина», Ф. 61 (Дом Гончарова)

Карл Ива́нович Ю́ргенс (?–1898). По его же инициативе оно в 1898–1900 гг. было радикально перестроено. Причём настолько радикально, что о его сохранности в первоначальном виде и речи не шло: над старым домом был надстроен третий этаж, с восточного и южного «боков» сделаны пристрои, а само здание облицовано красным кирпичом.

В воскресенье 16 [29] сентября 1907 г. на северо-западном углу практически нового строения на уровне второго этажа была открыта мемориальная доска из чёрного шведского гранита, изготовленная в петербургской мастерской уроженцев Швейцарии скульпторов братьев Грацио́зо Ио́сифовича (О́сиповича) Ботта (?–?) и Франче́ско Ио́сифовича (О́сиповича) Бо́тта (?–?). На ней размещён барельеф-бюст И. А. Гонча́рова (скульпт. Бори́с Миха́йлович Мике́шин (1873–1937)) и украшающая его лавровая ветвь, отлитые из бронзы в бронзохудожественной и чугунолитейной мастерской В. З. Гаври́лова (в некоторых источниках инициалы мастера-литейщика и владельца мастерской Гаври́лова до сих пор ошибочно указывают как В. В.), находившейся на Болотной ул. в Санкт-Петербу́рге. Также на доске «золотыми» буквами вычеканена надпись: *«Здесь родился Иван Александрович Гончаров 6-го июня 1812 г.»* (см.: *О постановке доски-памятника И. А. Гончарову: Из журнала № 16 заседания Симбирской городской думы 24 августа 1907 г.* // ГАУО. Ф. 137 (Симбирская городская управа). Оп. 40. Д. 56. ЛЛ. 129 об. – 130). Ныне здание занимает Истóрико-мемориа́льный центр-музе́й И. А. Гонча́рова (адрес: г. Улья́новск, ул. Гонча́рова, 20).

Дом Дворя́нского собра́ния (или **Зда́ние Дворя́нского собра́ния**) был построен в стиле позднего русского классицизма (также известного под названием «Ампир») на Венце в 1843–1847 гг. на собранные симбирским дворянством деньги по проекту архитектора Ива́на Адо́льфовича Бензема́на (1815–1859 (?)). Его торжественное открытие состоялось в среду 1 [13] января 1847 г. *«Наружная отделка сего дома отличается великолепием; внутренность изящностью и роскошью. Потолок большой залы Собрания весь чрезвычайно тонкой лепной работы, исполненной, с чрезвычайным искусством, мастерами Симбирскими, по рисункам, произведенным с тем же вкусом и отчетливостью строителем сего дома, Архитектором Бенземаном»* (источ.: Об открытии Дома Дворянского Собрания // СГВ. – 1847. – 11 янв. (№ 2). – Отд. второй. – Ч. неофиц. –



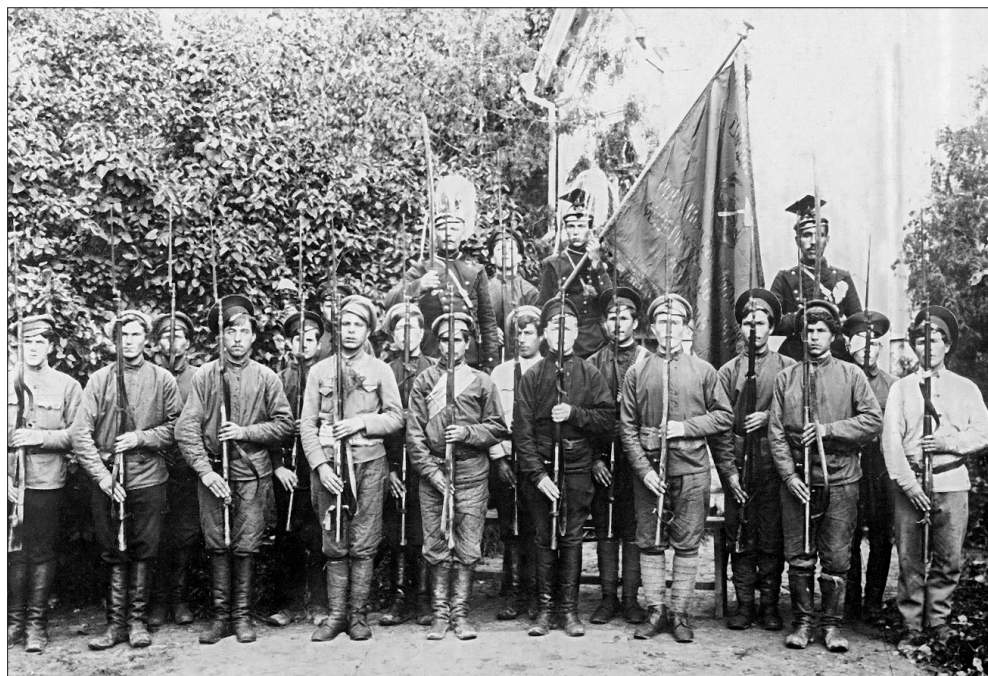
Симбирск. Дворянский дом и Карамзинская библиотека

С. 45). Ныне старый корпус ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина» (совр. адрес: г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2).

ДРК (или Д.Р.К.) – аббрев. от *Дворец рабочей культуры*. В воскресенье 6 апреля 1919 г. в бывшем здании Сибирского общественного собрания, построенном в 1910 г. по проекту архитектора Фёдора Осиповича (Иосифовича) Ливчака (1878–1919) был открыт «Народный дом имени тов. Я. М. Свердлова» (см.: Торжественное открытие «Народного дома имени тов. Я. М. Свердлова» // Известия Симбирского Губернского Совета Рабочих и Крестьянских Депутатов. – 1919. – 9 апр. (№ 77). – С. 3). Позднее он был переименован во *Дворец рабочей культуры*, открытие которого состоялось в понедельник 10 января 1921 г. (см.: «Весь Ульяновск» и «Сызрань» на 1925 год : адресно-справочная и телефонная книга. – Самара : Изд-во Сред.-Волж. агентства «Транспечать», 1925. – С. 91). До недавнего времени здание занимала Ульяновская областная филармония (адрес: г. Ульяновск, Соборная пл., 6).

Емельянов Дмитрий Михайлович (1888–1939) – ведущий хирург Симбирской (Ульяновской) губернии в 1920-х – 1930-х гг., доктор медицинских наук (с 1923 г.), первый в г. Ульяновске врач, сделавший переливание крови больному с желудочно-кишечным кровотечением. В 1922–1939 гг. был заведующим хирургическим отделением сначала Симбирской губернской больницы, а затем – межрайбольницы.

Железная дивизия. Сводная Симбирская пехотная дивизия была сформирована приказом Реввоенсовета войскам 1-й армии Восточного фронта № 137 от 28 (по другим данным, 26) июля 1918 г. из Самарского, Тверского отрядов, отрядов сенгилеев-



Симбирск. Бойцы Железной дивизии у Красного знамени ВЦИК. 29 сентября 1918 г.
 Источ.: Фонды Отдела краеведческой литературы и библиографии
 ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина».
 Ф. 94 (Железная дивизия. Гай Дмитриевич Гай)

ского и ставропольского направлений. 27 июля 1918 г. начальником дивизии назначен Гая́ Дми́триевич Гай (*наст.* Гайк Бжишкя́н(ц), *арм.* Հայկ Բժշկյան, 1887–1937) (*см.*: 1) ЦГАСА. Ф. 1307 (Управление 24 Самаро-Ульяновской железной стрелковой дивизии). Оп. 2. Д. 19. Л. 15; 2) Приказ № 5 начальника сводной Симби́рской дивизи́и о её формировании // Симбирская губерния в годы гражданской войны (май 1918 г. – март 1919 г.): сб. документов / Парт. архив Ульян. обкома КПСС, Арх. отд. УВД Ульян. облисполкома, Гос. архив Ульян. обл. – Ульяновск : Ульян. кн. изд-во. – Т. 1. – С. 122–123). Приказом войскам армии № 35 от 9 августа 1918 г. ей присвоено наименование 1-й сводной Симби́рской желе́зной дивизи́и: «*Симбирской дивизии за доблестный прорыв сквозь строй неприятеля из Сенги́ля и за мужественное наступление на Симбирск, что особенно проявилось в сражении под деревней Тетюшское, селом Поповка и станцией Охотничья, впредь именоваться Симбирской Железной дивизией*» (*источ.*: ЦГАСА. Ф. 157 (Управление 1 армии). Оп. 3. Д. 14. Л. 50). В четверг 12 сентября 1918 г. Симби́рск был освобождён от белогвардейских и чехословацких войск полками Желе́зной Дивизи́и. В том же году Сы́зранская ул. в память об этой дате была переименована в ул. 12-го Сентя́бря. В 1958 г. в ознаменование 40-й годовщины освобождения Симби́рска ул. Армия Труда была переименована в ул. Желе́зной Дивизи́и.

Заво́лжские слободы – слободы Часо́вня, Кана́ва и Короле́вка (на картах разных лет также встречалась как Карале́вка, Каральчи́ха, Коро́лиха и Коро́льчи́ха), включённые в состав г. Симби́рска в нач. 1800-х гг. и с той поры считавшиеся его предместьями. Слобода Часо́вня занимала северную часть левобережья р. Во́лги напротив Симби́рска, Кана́ва – среднюю часть, а Короле́вка – южную. Были затоплены в 1955–1957 гг. при создании Ку́йбышевского водохрани́лища.

Завья́ловская пл. Такое название обширная *пло́щадь*, которой оканчивалась северо-восточная часть Большо́й Сара́товской ул. (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Гонча́рова), носила в 1898–1913 гг. В начале мая 1905 г. на Завья́ловской пл. был разбит т. н. «На́родный сад». Ныне (с 30 января 1986 г.) б-р Пла́стова.

Завья́ловский спуск (*или* Завья́ловский взвоз, *или* Завья́ловский съезд) также был известен как Завья́лов спуск (*или* взвоз, *или* съезд). В 1925–1968 гг. – Пролета́рский спуск. Ныне безымянный садовый спуск от б-ра Пла́стова к р. Во́лге.

Заха́рьевский ху́тор (*или* Заха́рьевский рудни́к) – ныне посёлок Сла́нцевый рудни́к Улья́новского р-на Улья́новской обл., расположен в 15 км от г. Улья́новска.

Зелёный переу́лок до 1898 г. был известен как Введе́нский переу́лок, в 1935–1949 гг. – Волода́рский переу́лок, с 1949 г. по настоящее время (осень 2020 г.) проходит от пл. 30-ле́тия Побе́ды (ниже Обели́ска Сла́вы) в тупик.

Импера́торский мост (г. Симби́рск). Торжественная закладка железнодорожного *моста́* через р. Во́лгу (*офиц. назв.* Импера́торский, автор проекта – инженер-мостостроитель Никола́й Аполло́нович Белели́обский (1845–1922)) состоялась в воскресе́нье 3 [16] марта 1913 г. (*см.*: Закладка «Николаевского» моста // Симби́риянин. – 1913. – 5 марта (№ 1700). – С. 3). Торжественное открытие крупнейшего на тот момент в Евро́пе *моста́* произошло в среду 5 [18] октября 1916 г. (*см.*: Открытие моста // Симби́риянин. – 1916. – 7 окт. (№ 2719). – С. 3). В этот же день по нему состоялось пробное движение, а в четверг 1 [14] декабря 1916 г. – временное пассажирское движение. Полноценная эксплуатация вновь построенного *моста́* началась в ноябре 1917 г. Первоначально *мост* был назван в честь императора Никола́я II (1868–1918) – «Импера́торский Его́ Вели́чества Никола́я II» (а в народе – просто «Никола́евский»), но на волне рево-

люционных событий февраля 1917 г. он (с апреля 1917 г.) стал называться «Мостом Свободы». В настоящее время (с 2009 г., после пуска т. н. «нового моста», названного «Президентским») – *Императорский мост* (официальная длина – 2 089 м).

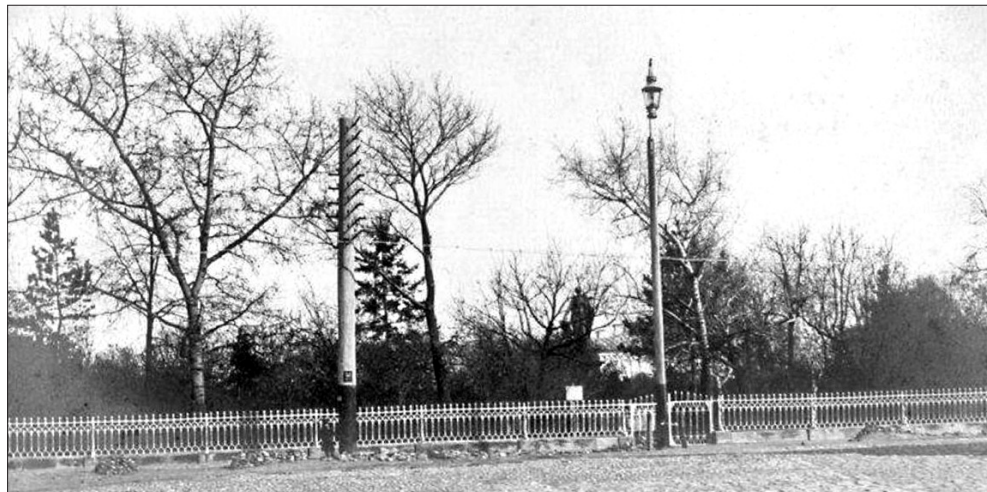
Ипподром был построен в 1852–1853 гг. на южной окраине г. Симбирска (фактически за городом, примерно напротив Чугунолитейного завода Андреевых, совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Кирова, 103) по инициативе Симбирского общества охотников конского бега. Официальное открытие Общества состоялось в воскресенье 14 [26] декабря 1852 г., а первые бега прошли уже в четверг 22 января [3 февраля] 1853 г. (см.: Симбирское Общество Охотников Конского Бега // Календарь Симбирской губернии 1878. – Симбирск : Симб. губ. тип., [1878 ценз.]. – С. 236). В 1948 г. в северной части города (за местностью, где в 1962 г. был открыт Парк «Победа») примерно на 30 га был открыт новый *ипподром*. А на месте старого в настоящее время стоят многоэтажные дома, расположенные между ул. Кирова и юго-западной оконечностью ул. 12-го Сентября.

Карамзинская общественная библиотека. В 1830 г. министр внутренних дел (с 19 апреля [1 мая] 1828 г. по 19 ноября [1 декабря] 1831 г.), генерал-адъютант (с 6 [18] мая 1848 г.) Арсений Андреевич Закревский (1783 (или 1786) – 1865) предписал «начальникам губерний» озаботиться учреждением по губернским городам публичных библиотек. Формализованно это «предписание» было воплощено в разосланном по губерниям 5 [17] июля 1830 г. Циркуляре об организации публичных библиотек в губерниях. (Оригинал хранится в фонде (см.: КОБ. Оп. 1. ЛЛ. 1–2) Отдела редких книг и рукописей ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина», а копия представлена в кн.: Библиотека в документах, письмах, воспоминаниях, 1848–1990 гг. / Департамент культуры и архивного дела Ульяновской обл., Гос. учреждение культуры «Ульяновская обл. науч. б-ка им. В. И. Ленина»; [сост., авт. вступ. ст. и коммент. Л. Ю. Ивашкина]. – Ульяновск : Печ. двор, 2008. – С. 6). Хотя известно, что собственно проект организации публичных библиотек в провинции был разработан графом Николаем Семёновичем Мордвиновым (1754–1845), председателем (в 1823–1840 гг.) Императорского Вольного экономического общества. В феврале 1846 г. симбирский губернский предводитель дворянства (в 1845–1849 гг.) Михайл Михайлович Наумов (1800–1880) «донес Министерству Народнаго Просвещения, что ... помещение для публичной библиотеки приготовлено во вновь отстроенном доме дворянского собрания и представил свое предположение учредить библиотеку...». А уже 24 сентября [6 октября] 1846 г. «Государь Император изъявил соизволение на наименование учрежденной в г. Симбирске публичной библиотеки, согласно желанию тамошнего дворянства, Карамзинскою. При этом г. Министр препроводил и утвержденный им следующий устав для Карамзинской библиотеки» (источ.: Котовщиков Е. С. Пятидесятилетнее существование Симбирской Карамзинской общественной библиотеки 1848–1898 гг. : краткий ист. очерк. – Симбирск : Губ. тип., 1898. – С. 4, 5). Но торжественно *Карамзинская общественная библиотека* была открыта лишь в воскресенье 18 [30] апреля 1848 г. на первом этаже левого (западного) крыла Дома Дворянского собрания, построенного на Венце в 1843–1847 гг. на собранные симбирским дворянством деньги по проекту архитектора Ивана Адольфовича Бенземана (1815–1859 (?)). Ныне старый корпус ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина», адрес: г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2.

Карамзинский дом (или Дом Карамзина) – двухэтажный каменный особняк, по не-

которым данным, построенный в кон. XVIII в. отставным капитаном, симбирским помещиком Михаилом Егоровичем Карамзиным (1724–1783), отцом автора «Истории государства Российского» Николая Михайловича Карамзина (1766–1826). Он находился на Старом Венце, на перекрёстке северо-восточной оконечности Саратовской большой ул. (ныне (с 30 января 1986 г.) б-р Пλάстова) и Верхней Набережной ул. (ныне (с 1925 г.) ул. Пролетарская). В 1804 г. Василий Михайлович Карамзін (1751–1827), старший сын М. Е. Карамзина, унаследовавший усадьбу, продал её казне под резиденцию вице-губернатора Симбирской губернии. Позднее (примерно до сер. 1860-х гг.) в бывшем *Доме Карамзина* находился Рабочий (или Работный) дом. Затем, вплоть до Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.), здание занимала Симбирская центральная женская тюрьма (была открыта 1 [13] сентября 1896 г.). *Дом Карамзина* в заметно изменённом виде просуществовал до 1960-х гг., когда и был снесён. Сейчас на его месте находятся: Физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном «Буревестник» (адрес: г. Ульяновск, б-р Пластова, 13) и южная оконечность общежития Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова (адрес: г. Ульяновск, ул. Пролетарская, 13) с частью прилегающей территории.

Карамзинский сквер. Весной – летом 1866 г., почти через два года после катастрофической девятидневной серии пожаров, бушевавших в г. Симбирске с 13 по 21 августа [с 25 августа по 2 сентября] 1864 г., вокруг памятника Николаю Михайловичу Карамзину (1766–1826) в соответствии с проектом симбирского архитектора Николая Андреевича Любимова (1834–?) был разбит сквер. Среди высаженных деревьев и кустарников преобладали берёза, вяз, липа, сирень, жасмин, вишня, по периметру сквера располагалась живая изгородь из жёлтой акации. В 1867 г. тем же Н. А. Любимовым был разработан проект оградительной решётки, изготовленной на находившемся в пригородной слободе Туть чугунолитейном заводе механика-самоучки, симбирского купца и впоследствии мещанина Николая Васильевича Голубкова (1844–?) и установленной на каменном фундаменте из «ташлинского камня» (под таким названием был известен песчаник, разработка которого велась в Сенгилеевском уезде Симбирской губ.). Большая часть ограды сохранилась до сих пор. Интересная деталь: «... символическое



Вид на Карамзинский сад со Спасской ул.

Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

изображение верхней части ограды в виде пик соответствовало верхнему бою крепостных стен. А ниже расположенные пики в округленных отверстиях – среднему бою» (источ.: Аржанцев Б. В. Симбирский венок Пушкину и выдающиеся памятники истории и культуры города. – Ульяновск : Ульян. Дом печати, [1999]. – С. 15). К концу 1869 г. все работы по созданию Карамзинского сквера, включая установку скамеек и постройку беседки, были закончены.

Колонический сад. 30 августа [11 сентября] 1880 г. была создана Симбирская воспитательно-исправительная земледельческая колония для малолетних правонарушителей. Для колонии у бывшего городского головы Александра Ильича Карташёва (1827–1902) был приобретён участок земли в 37 десятин (ок. 40,4 га) с каменным домом и большим фруктовым садом на северной окраине города за Смоленским спуском. *«Сад Симбирского Исправительного Приюта для несовершеннолетних, (бывший сад Карташова) – самый крупный во всем городе. Он имеет размер в 30 десятин (ок. 32,9 га. – Я. В.), из коих 10 дес. (ок. 10,9 га. – Я. В.), расположены на верхнем плато береговой гряды, а около 26 десят. (ок. 28,4 га. – Я. В.) – по крутым береговым к Волге склонам, обращённым на восток»* (источ.: Пашкевич В. В. Плодоводство в Симбирской губернии / Мин-во земледелия и госуд. имуществ, Департамент земледелия. – Санкт-Петербург : тип. Альтшулера, 1904. – С. 39–42. – (Плодоводство в России. Вып. VII).

Комсомольские поэты – плеяда «юных и дерзких» поэтов, уверенных в своём праве «весело кричать стихи». Привлекли к себе внимание вскоре после Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.). В жарких дискуссиях они отстаивали идеи марксизма-ленинизма, гордо именовали себя «комсомольскими» поэтами и безоглядно отменяли все литературные достижения прошлого. С их точки зрения они были несущественными, а значит, и не имели права на жизнь. По их мнению, главное в стихотворении – это наличие идейности. Чтобы стихи появились в печати, поэт должен был иметь «нужное» происхождение (*«из рабоче-крестьянской среды»*) и актуально звучащий (*«нужный»*) псевдоним. Равнялись на живого пролетарского классика, писателя и драматурга Максима Горького (наст. Алексéй Макси́мович Пешко́в, 1868–1936). Так появились Михаи́л Голóдный (наст. Эпштéйн, 1903–1949), Демья́н Бédный (наст. Ефи́м Алексе́евич Придво́ров, 1883–1945), Ива́н Приблúдный (наст. Яков Петро́вич Овчаре́нко, 1905–1937), Артём Весёлый (наст. Никола́й Ива́нович Кочку́ров, 1899–1938), Скита́лец (наст. Степа́н Гаври́лович Петро́в, 1869–1941) и др. Отличались резкими и часто зло-весёлыми стихами, похожими одновременно на частушки и агитки, к тому же написанными доступным для понимания широких масс трудящихся псевдонародным языком.

КОМУЧ (аббрев. от **Ко**митет члéнов Всероссийского **Уч**редительного собра́ния) – первое антибольшевистское всероссийское правительство Росси́и, организованное 8 июня 1918 года в г. Самáре членами Учредительного собрания, не признавшими разгон Собрания декретом ВЦИК от 6 января 1918 г. (опубликован 9 января 1918 г.) (см.: Декрет о роспуске Учредительного собрания, принятый в заседании Центр. Исп. К-та 6 января 1918 года // Собрание узаконений и распоряжений правительства за 1917–1918 гг. / Упр. делами Совнаркома СССР. – Москва : [б. и.], 1942. – С. 235–236).

Ко́ннов Алексе́й Па́влович (1910–1996) – выпускник (в 1930 г.) Шко́лы им. Ка́рла Ма́ркса. Преподавал в Улья́новской ШВЛП ГВФ по курсу «Самолёты». Скончался в суббóту 20 апреля 1996 г. Похоронен на Се́верном (Ише́евском) кла́дбище г. Улья́новска.

Крайлѣт – обиходное название Средневѣлжского краевѣго управлѣния по делѣм литератѣры и издѣтельств, преемника (с 1930 г.) Средневѣлжского областнѣго управлѣния по делѣм литератѣры и издѣтельств (Облѣт), действовавшего с 1929 г.

Крест-памятник на ул. Гончарѣва. Во вторник 13 июля 1999 г. на месте так и не открытого в своѣ время памятника императору Алексѣандру II (1818–1881) был освящѣн деревянный поклонный крест (по проекту начальника Главнѣго управлѣния архитектурѣы и градостроительства Ульяновской ѣбласти Вячеслѣва Иванѣвича Некрасова (род. 21 октября 1948 г.)), установленный *«в честь 2000-летия Рождества Христова и памяти утраченных храмов»*. Событие было приурочено к встрече участников первого международного «Крѣстного хода по водам рек Вѣлга – Днепр – Западная Двина» (20 июня – 21 сентября 1999 г.) во главе с секретарѣм учѣного совета Москѣвской духовной академии и семинарии, профессором Академии, архимандритом Платѣном (Игѣмновым, род. 24 октября 1945 г.) (см.: Святова Е. Крестный ход благословил не только патриарх, но и сам Господь... // Народная газета. – 1999. – 14 июля (№ 146–147). – С. 1, 2). Во вторник 3 октября 2006 г. вместо деревянного креста был установлен девятиметровый памятник из металла в виде многоярусной часовни, изготовленный мастерами Симбѣрского кузнѣчного двѣра «Корч». В воскресенье 8 октября 2006 г. состоялось его освящение архиепископом Симбѣрским и Мелекѣским Прѣклом (в миру Николай Васѣльевич Хѣзов, 1943–2014) (см.: 1) Бородин Е. Центр Ульяновска освятился // Народная газета. – 2006. – 10 окт. (№ 76). – С. 2; 2) От временок – к вечному : И это добрый знак! // Ульяновская правда. – 2006. – 11 окт. (№ 78). – С. 1). А прежний деревянный поклонный крест, демонтированный в сентябре 2006 г., был перевезѣн на территорию Жѣнского монастыря Михайла Архѣнгела (адрес: г. Ульяновск, Ульяновский р-н, с. Комаровка, ул. Монастырская, 26) и установлен напротив алтарной части храма Михайла Архѣнгела.

Кѣйбышев – название г. Самѣры с 27 января 1935 г. по 25 января 1991 г.

Кѣйбышевское водохранилище. 21 августа 1951 г. вышло постановление Правительства СССР «О строительстве Кѣйбышевской гидроэлектростѣнции на реке Вѣлге». Основные строительно-монтажные работы велись в 1953–1955 гг. Летом 1955 г. развернулись работы по перекрытию реки, 31 октября 1955 г. началось на-полнение водохранилища. В мае 1957 г. уровень *водохранилища* вышел на проектную отметку. Площадь затопления составила 504 тыс. га земли. В воскресенье 10 августа 1958 г. Кѣйбышевская ГЭС была принята в эксплуатацию.

Лѣнин (наст. Ульянов) Владѣмир Ильѣч (1870–1924) – российский революционер, советский государственный и политический деятель, создатель Россѣйской социѣл-демократѣческой рабочей пѣртии (большевикѣв) (РСДРП(б)), один из организаторѣв и руководителей Октябрьской революѣции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.), создатель Коминтѣрна (Трѣтьего (Коммунистѣческого) интернационала), первый председатель (в 1917–1924 гг.) Совѣта народнѣх комиссарѣв РСФСР (затем – СНК СССР), основатель (в 1922 г.) первого в мировой истории социалистического государства. Скончался после продолжительной болезни в понедельник 21 января 1924 г.

Лѣнинская прѣмия. Прѣмия ѣмени В. И. Лѣнина (первоначальное название) была учреждена 23 июня 1925 г. постановлением ЦК ВКП(б) и СНК. В 1926–1935 гг. она присуждалась за научные труды *«в целях поощрения научной деятельности в направлении, наиболее близком идеям В. И. Ленина, а именно в направлении тесной связи науки и жизни»*. 15 августа 1956 г. ЦК КПСС и Совѣт Минѣстров СССР приняли по-

становление (см.: Постановление от 15 августа 1956 г. № 1127 «О Лёнинских прёмиях за наиболее выдающиеся работы в области науки, техники, литературы и искусства») о восстановлении премий, присуждать которые было решено ежегодно (за исключением 1958 г. и 1966 г., а с 1967 г. – один раз в два года) ко дню рождения Влади́мира Ильича Улья́нова (псевд. Лёнин, 1870–1924). В 1957–1991 гг. их вручали за «особо выдающиеся научные исследования, открывающие новые направления в науке и технике и превышающие мировые достижения в данной области знания».

Лёнинский мемориал (или Лёнинский мемориальный ко́мплекс) соору́жен по проекту Центра́льного нау́чно-иссле́довательского и проектного институ́та типового и экспериментального проектирования зрелищных, спортивных и административных зданий и соору́жений (ныне ООО «Центра́льный нау́чно-иссле́довательский институ́т экспериментального проектирования» (ЦНИИЭП) им. Ме́зенцева, адрес: г. Москва, Большо́й Овчинниковский пер., 16, оф. 402) под руководством архитектора Бори́са Серге́евича Ме́зенцева (1911–1970). Торжественная закладка состоялась в субботу 22 апреля 1967 г. (см.: На месте рождения вождя // Улья́новская правда. – 1967. – 23 апр. (№ 96). – С. 1), а торжественное открытие – в четверг 16 апреля 1970 г. (см.: Большо́й праздник на родине Ильича // Улья́новская правда. – 1970. – 17 апр. (№ 90) – С. 2).



Ленинский мемориал. 2007 г.
Фото Любви Леонидовны Чиликовой (род. 24 ноября 1966 г.)

Ленкорáнские каза́рмы. Закладка каменных *казáрм* для расквартированного в городе в сентябре 1873 г. 5-го пехотного Калу́жского полка состоялась в пятницу 30 августа [11 сентября] 1885 г. на (тогда) северной окраине г. Симби́рска (см.: 1) Местны́я известия // СГВ. – 1885. – 7 сент. (№ 65). – Отд. неофиц. – С. 6; 2) *По городу Симбирску Генеральный план участка и казарм инженерного ведомства. 20 декабря 1900 г.* // ГАУО. Ф. 137 (Симбирская городская управа). Оп. 10. Д. 31. Л. 5). Позже комплекс этих зданий был известен как Но́вые каза́рмы и Казáрмы во́енно-инжене́рного ве́домства. С 1910 г., когда в *казáрмах* был расквартирован 163-й пехотный Ленкорáнско-Нашебу́ргский полк, они стали называться Ленкорáнскими. В августе 1912 г. *казáрмы* сгорели, но в кратчайший срок под руководством архитектора Феофа́на Евти́хиевича Во́льсова (1879–1945) на том же месте были возведены новые. В советское время – корпуса Вы́сшего во́енного учи́лища свя́зи (позже (до 2008 г.) – Улья́новское вы́сшее во́енное инже́нерное учи́лище свя́зи (во́енный институ́т) им. Г. К. Орджоники́дзе). Ныне террито́рия бывших *казáрм* является местом дислокации 623-го Ме́жвидово́го региона́льного учёбно́го це́нтра войск свя́зи (в/ч 42731), адрес: г. Улья́новск, ул. Тухачевского, 19.

Ленкорáнский спуск (*разг.*) – неофициальное название *спуска*, получившего, скорее всего, своё название «в честь» 163-го пехотного Ленкорáнско-Нашебу́ргского полка́, расквартированного в т. н. «новых казармах», построенных в этом районе в 1886 г. Ныне склон (*спу́ск*) без названия с садовыми участками от ул. Тухачёвского к р. Во́лге.

Ли́тера – часть почтового адреса.

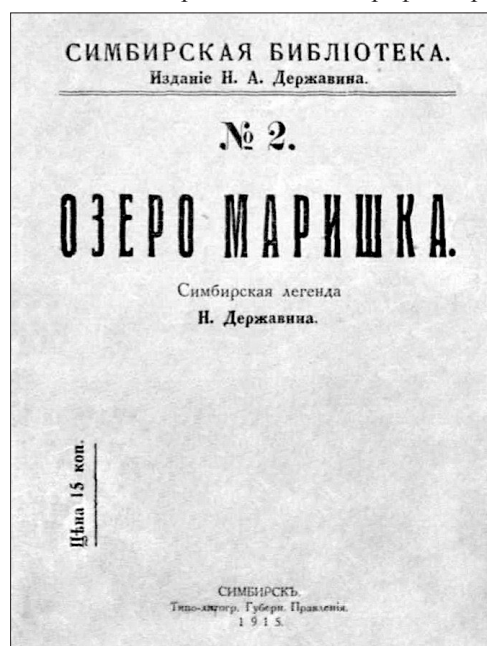
Ло́ндон Дже́к (*англ.* Jack London; *наст.* Джон Гри́ффит Че́йни (*англ.* John Griffith Chaney), 1876–1916) – американский писатель, журналист, автор приключенческих произведений.

Ма́р Гали́на Дми́триевна (?–?) – актриса оперетты в Улья́новском городско́м теа́тре (в 1929 г.).

Ма́ришкин пруд (*или* Ма́ришка, *или* О́зеро Ма́ришка) существовал ранее в верхнем течении р. Симби́рки (одно из старых названий – Сви́жский клю́ч). В обиходе этот *пруд* часто называли озером, что нашло своё отражение и в краеведческой литературе. Определить точное время его появления не представляется возможным, но специалисты полагают, что произойти это могло в последней четверти XVII – первой пол. XVIII вв. Весьма трогательная фольклорная версия появления названия *о́зера Ма́ришка* изложена в работах библиографа и краеведа Никола́я Алекса́ндровича Держа́вина

(1888–1928) (*см.*: 1) Державин Н. Озеро Маришка : легенда // Волжский прибой : лит.-худож. альм. Кн. 1. – Симбирск : Н. Н. Гладков, 1912. – С. 19–29; 2) Державин Н. Озеро Маришка : симбирская легенда. – Симбирск : Типо-литогр. Губ. правл., 1915. – 14 с.). Чуть видоизменённая версия этой же легенды представлена Па́влом Люби́мовичем Марты́новым (*см.*: Мартынов П. Л. Город Симбирск за 250 лет его существования : сист. сб. ист. сведений о городе Симбирске. – Симбирск : Типо-литогр. А. Т. Токарева, 1898. – С. 77).

Вплоть до нач. XX в. участок к востоку от *пруда́* не застраивался, представляя собой небольшую площадь, необходимую для лучшего доступа к воде. В нач. 1880-х гг. из-за недостаточного стока *Ма́ришкин пруд* превратился в заболоченный водоём и по решению Городско́й ду́мы (в 1884 г.) был засыпан землёй с устройством небольшого канала для родниковой воды, питавшей р. Симби́рку (*см.*: Проект на планировку площади Маришки. 1887–



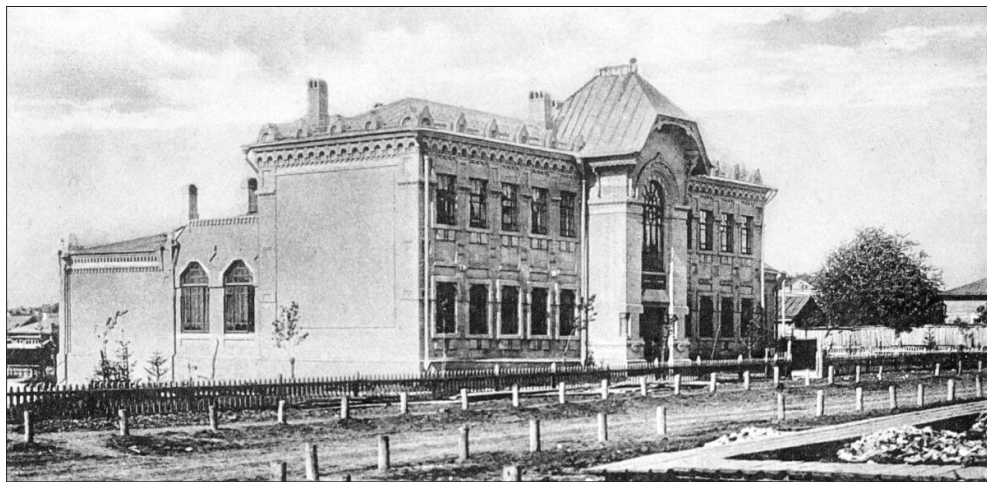
Державин Н.

Озеро Маришка : симбирская легенда. – Симбирск : Типо-литогр. Губ. правл., 1915

1888 гг. (61 x 87,4 см). Ф. 137 (Симбирская городская управа). Оп. 2. Д. 10. Л. 5 // Планы Симбирска-Ульяновска из фондов Государственного архива Ульяновской области : сб. / Гос. арх. Ульян. обл. ; сост. В. Н. Ильин, О. А. Свешникова, Л. А. Сомова [и др.]. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2008. – С. 39). После этого размеры пло-

щади заметно увеличились, и она окончательно «соединила» Германовский пер. (ныне (с 1933 г.) пер. Гоголя) и пять улиц: Татарскую (ныне (с 1925 г.) ул. Нижнетатарская), Старо-Казанскую (ныне (с 1918 г.) ул. Красноармейская), Смоленскую (ныне (с 1918 г.) ул. Рылеева), Хлебную (ныне (с 1963 г.) ул. Орлова) и Лосевую (ныне (с 1918 г.) ул. Федерации). Вновь образовавшаяся площадь была указана уже на плане г. Симбирска 1887–1897 гг. (см.: План вновь проектированного расположения города Симбирска. 1887–1897 гг. (37,3 x 51,1 см). Ф. Р–1941 (Управление архитектуры и градостроительства Администрации (мэрии) г. Ульяновска). Оп. 5. Д. 26 // Там же. – С. 18). Долгое время эта площадь была одним из планировочных узлов и градоформирующих локусов исторической части Симбирска-Ульяновска. На городском плане 1904–1905 гг. она была обозначена как Площадь «Мариска» (см.: План губернского города Симбирска : 1904–1905 гг. (60,6 x 70,3 см). Ф. 137. Оп. 24. Д. 188. Л. 1, 2 // Там же. – С. 19–20).

В нач. 1910-х гг. территория площади стала активно благоустраиваться – на ней появился небольшой сад, а для ограничения проезда на площадь было установлено ограждение из невысоких столбиков. В конце ноября 1909 г. Симбирской городской думой было принято решение использовать эту территорию под строительство учебного заведения. И уже в начале следующего года восточная часть пл. Мариска была отдана под строительство 6-го мужского двухклассного 4-комплектного училища, а западная – под разведение сада. Здание училища, проект и смету на строительство которого составил городской архитектор Фёдор Осипович Ливчак (1878–1919), было сдано в эксплуатацию в 1912 г. В строительстве здания активное участие принимал другой симбирский архитектор – Феофан Евтихиевич Вольсов (1879–1945). Училищу было присвоено имя писателя Николая Васильевича Гоголя (1809–1852).



Симбирск. Училище имени Гоголя на Мариске.
Почтовая карточка. Изд. магазина «Семья и Школа»

Название «Площадь Мариска» сохранялось вплоть до сентября 1933 г., когда Постановлением Президиума Ульяновского городского Совета депутатов трудящихся «О переименовании улиц города» пл. Мариска была переименована в пл. Н. В. Гоголя (см.: Постановление Президиума Ульяновского горсовета от 29 сентября 1933 г. «О переименовании улиц города» // Пролетарский путь. – 1933. – 2 нояб. (№ 251). – С. [4]). 2 ноября 1972 г. Ульяновский горисполком принял решение «об упразднении

названия площади Гоголя в Ленинском районе» г. Ульяновска (см.: Решение № 1174/21 исполкома Ульяновского городского Совета депутатов трудящихся от 2 ноября 1972 г. «Об упразднении названия площади Гоголя в Ленинском районе» // ГАУО. Р-634 (Исполнительный комитет Ульяновского городского Совета народных депутатов). Оп. 2. Д. 570. Л. 5). В 1983 г. в бывшее здание училища «переехал» Дом пионеров Ленинского р-на, открытый ещё 1 сентября 1966 г. и до переезда располагавшийся в бывшем здании восьмилетней вспомогательной школы № 18 (совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Докучаева, 11). На основании утверждённого положения об учреждении дополнительного образования и в связи с требованием «Закона об образовании» (см.: Закон РФ от 10 июля 1992 г. № 3266–1 «Об образовании») в 1995 г. Дом пионеров был реорганизован в муниципальное учреждение дополнительного образования. 17 февраля 1997 г. он был переименован в Центр детского творчества (см.: Инструктивное письмо Министерства образования РФ от 17 февраля 1997 г. № 150/14–12). В 2005 г. на бывшей пл. Гоголя, западнее Центра детского творчества (адрес: г. Ульяновск, ул. Красноармейская, 53), был возведён многоэтажный жилой дом (адрес: г. Ульяновск, ул. Орлова, 41), после чего историческая площадь как таковая окончательно канула в Лёту.

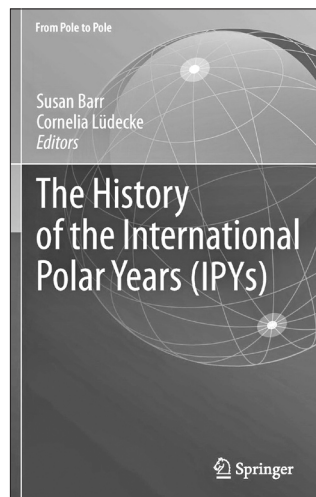
Марксыта (в ед. ч. Марксёнок) – так называли учащихся Первой единой трудовой пролетарской школы I ступени им. Карла Маркса.

Мартыновская (или Мартынова, или Мартыновая) ул. В 1913–1918 гг. – Романовская ул. Ныне (с 1918 г.) ул. Радищева.

Марунов Николай Николаевич (1911–1993) – выпускник (в 1930 г.) Школы им. Карла Маркса. Участник Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Имел правительственные награды. Заслуженный учитель, директор средней школы № 4. Проживал в Новоульяновске.

Международный полярный год (англ. International Polar Year) (или МПГ (англ. IPY)) – международный проект, призванный объединить усилия ряда стран в исследовании арктического и антарктического полярных регионов. Для этого использовалась общая программа и единая методика в проведении геофизических наблюдений. Всего было проведено четыре *Международных полярных года*. Второй, о котором пишет Иван Дмитриевич Андреев (1912–1999), прошёл с 1 августа 1932 г. по 1 августа 1933 г. и включал радиозондовые, радиофизические и акустические наблюдения атмосферы. В Арктике был осуществлён ряд экспедиций и наблюдений с судов. В Антарктике работала экспедиция американского полярного исследователя и авиатора Ричарда Ёвлины Ёрда (Ёерда) (англ. Richard Evelyn Byrd, 1888–1957).

Митрофанов Николай Фёдорович (1907–1991) – художник, театральный декоратор. Специального художественного образования не имел. С 1936 г. работал художником-исполнителем, а в 1949–1959 гг. – художником-постановщиком Ульяновского драматического театра. Участник Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Член Союза художников СССР (с 1948 г.).



The History of the International Polar Years (IPYs) / Ed. Susan Barr, Cornelia Luedecke. – Springer, 2010

Моско́вская ул. Такое название улица носила примерно с 1800 до 1918 г. Ныне (с 1918 г.) ул. Ле́нина.



Симбирск. Московская ул. Карточка почтовая. Магазин «Семья и Школа»

Мост че́рез Свя́гу. «Симбирск (новый мост и новая плотина). Ниже городской мельницы, через Свягу, целые десятки лет существовал дешевый, состоящий из бревенчатых половинок мост, по которому без всякого надзора и совершалась переправа через реку едущего и идущего люда... Езда и днем, и ночью производилась без всяких предосторожностей, так как летом глубина Свяги в означенном месте настолько ничтожна, что курица легко перейдет вброд с полной для своей особы безопасностью. В последнее время этот незатейливый мостик, правивший долгое время свою службу, заменен грандиозным и дорогим сооружением в 42 тысячи рублей, сделанным по всем правилам инженерной механики. Прошло около полугода со времени открытия нового моста, по которому совершалось движение свободно, удобно и благополучно, и сторож, приставленный окарауливать и надзирать за новым мостом, оставался



Ремесленное училище графа В. В. Орлова-Давыдова [и мост через р. Свягу]. Вид с левого берега. Кон. XIX в. Фотограф Борис Романович Бик (?-?)

пассивным зрителем относительно проходящей и проезжающей публики, погружаясь ежеминутно в приятную дремоту от скуки и бездействия. Но в последнее время появилось неожиданно для всех несколько дощечек, прибитых в разных местах моста с лаконичной надписью: «Скорая езда воспрещается», а караульный сторож, поставленный на ноги, получил приказание следить за исполнением строгого предписания... Один из местных художников воспроизвел на днях в довольно ярких красках часть Свяги, где построен новый мост, при въезде на который поместил две небольшие будки; на одной из этих будок сделана надпись: «Агент общества страхования жизни», а на другой – «Исповедальня». В центре главной арки моста красуется надпись из дантовского ада – «Оставь надежду всяк сюда идущий». Картинка эта бойко циркулирует в обществе и производит немалую сенсацию. Что касается до новой разборной городской плотины, которая прорвана была нынешним весенним половодьем, что причинило убыток городу в 30 тыс. руб., то она заменена временно старой земляной плотиной, которая и удерживает воду в пруде, питающем водопровод. Вопрос, откуда взять городу деньги на ремонт новой плотины, немало тревожит городскую Думу и пока остается открытым...». Источ.: Самарская газета. – 1894. – 13 [25] авг.

На́льский На́ум Па́влович (наст. Энзеле́вич, 1895–1970) – актёр оперетты, режиссёр. В 1929 г. – актёр оперетты в Ульяновском городском театре. Был женат на артистке балета Галине Николаевне Ивановой-Нальской (урожд. Иванова, 1911–1995). В конце 1937 г. арестован, приговорён к 8 годам исправительно-трудовых лагерей. В ноябре 1943 г. досрочно освобождён.

На́нсен Фри́тьоф Ве́дель-Я́рлсберг (норв. Fridtjof Wedel-Jarlsberg Nansen, 1861–1930) – норвежский полярный исследователь, учёный, общественный деятель. В 1921 г. возглавил Международный комитет помощи голодающим в России. В Симбирске представительство «Нансеновской миссии» работало с июня 1922 г. в здании бывшего казначейства на Новом Венце (ныне учебно-административный корпус Ульяновского государственного аграрного университета им. П. А. Столыпина, адрес: г. Ульяновск, б-р Новый Венец, 1).

Народничество – течение русской общественно-политической мысли и движение дворянской и разночинной интеллигенции в России сер. XIX в., возникновение которого было во многом обусловлено противоречиями и трудностями процесса модернизации социальной и политической жизни в стране. В основу идеологии *народничества* легли идеи осуществимости крестьянской социальной революции в России и возможности построения более совершенного, нежели буржуазно-капиталистическое, социалистического общества на основе крестьянской общины, минуя фазу капиталистической трансформации общественных отношений. Идеологи *народничества* полагали, что социально-политическая отсталость России, патриархальный уклад русской деревни, существование в ней института общины, тормозящего социальное расслоение крестьян и формирующего их особый коллективистский менталитет, создают в совокупности необходимые предпосылки для перехода к социализму. При таком положении вещей капиталистическое развитие страны воспринималось как анахронизм, как фактор, замедляющий историческое развитие страны. Впервые в общем виде идеи *народничества* были сформулированы Александром Ивановичем Герценом (1812–1870) в его книге-эссе «С того берега» (1848–1849) (первоначально книга вышла на немецком яз. (см.: Герцен А. И. Vom anderen Ufer : Aus dem russischen manuskript. – Hamburg : Hoffmann u. Gampe, 1850. – [3], 191 с.), затем на русском яз.

(см.: Герцен А. И. С того берега / [Соч.] Искандера [псевд.]. – Лондон : Thübner & С°, 1855. – XXIV, 212, [2] с.) и, наконец, на французском яз. (Женева, 1870 г.) и развиты им же в последующих произведениях – «Русский народ и социализм» (1852), «Старый мир и Россия (Письма к В. Линтону)» (1854) и др.

«Николай Книпович» – научно-исследовательское судно (моторно-парусный бот). Построено в 1928 г. в Норвегии для Мурманской биологической станции. Названо в честь Николая Михайловича Книповича (1862–1939), выдающегося исследователя морей, ихтиолога-океанографа, инициатора освоения богатств Севера, организатора научно-промысловых экспедиций, почётного члена АН СССР (с 1935 г.). Длина – 24,2 м, ширина – 6,2 м, мощность двигателя – 120 л. с., скорость хода – до 8 уз. До 1941 г. совершило 77 научных рейсов. Списано в 1959 г.

Никольский спуск (или Тимарцевский спуск) получил своё название благодаря расположенным поблизости Никольской церкви и ул. Никольской (в 1900–1923 гг. – Николаевская ул., ныне (с 1923 г.) – ул. Гимова). В 1933–1968 гг. – спуск Железной Дивизии. Ныне безымянный лестничный спуск вниз от Ульяновского областного краеведческого музея им. И. А. Гончарова к р. Волге.

Нобиле Умберто (итал. Umberto Nobile, 1885–1978) – итальянский исследователь Арктики, конструктор дирижаблей.

Ново-Казанская (или **Новая Казанская**, или **Казанская новая**) ул. Так улица называлась до 1918 г. В 1918–1925 гг. – ул. Урицкого, в 1925–1961 гг. – ул. Пищевиков, с 1961 г. – ул. Гагарина.

Новый Венец. Ныне (с 1959 г.) б-р Новый Венец.

НЭП (аббрев. от **Новая экономическая политика**) – пришедшая на смену «военному коммунизму» экономическая политика, принятая 15 марта 1921 г. X съездом РКП(б), прошедшим 8–16 марта 1921 г. в Москве. Проводилась в Советской России и СССР в 1920-е гг. и представляла собой попытку использования рыночных, товарно-денежных отношений для оживления российской экономики, восстановления народного хозяйства и последующего перехода к социализму. Имела очевидный успех, но примерно к началу 1930-х гг. была фактически свёрнута.

ОДВФ (аббрев. от **Общество друзей воздушного флота**) – массовая общественная организация по содействию развитию Воздушного флота СССР, образованная 8 марта 1923 г. В результате слияния **ОДВФ** и **Доброхим** (сокр. от **Добровольное общество содействия строительству предприятий химической промышленности**) 23 мая 1925 г. создаётся **Авиахим** (сокр. от **Общество друзей авиационной и химической обороны и промышленности**). В Симбирске отделение ОДВФ было образовано 12 июля 1923 г. (см.: Отчётное слово. Что сделано за год // Пролетарский путь. – 1924. – 12 июля (№ 157). – С. 3).



Общество друзей воздушного флота.
Благотворительная этикетка

Онуча (устар.) – кусок широкой (до 30 см) плотной холщовой (или шерстяной)

ткани белого, чёрного или коричневого цвета, которым обматывали ногу до колена. Обычно *ону́чи* носились с лаптями или с сапогами. В обиходе то же, что и портянка.

Орлов Сергей Николаевич (1884–1943) – педагог (учитель географии), поэт, филолог, муж Маргариты Константиновны Орловой (?–?).

Орлова Маргарита Константиновна (?–?) – учительница русского языка и литературы, жена Сергея Николаевича Орлова (1884–1943).

ОСНАВ (аббрев. от **Общество спасания на водах**). 7 [19] марта 1872 г. было создано «Общество подания помощи при кораблекрушениях». Его Симбирское окружное правление открылось в четверг 16 [28] июня 1877 года. В 1890 г. организация была переименована в «Общество спасания на водах». После Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) *Общество* находилось в ведении Главного управления водного транспорта. Ульяновское отделение «Общества спасания на водах» (ОСНАВ) было образовано в августе 1924 г. (см.: «Общество спасания на водах» (На организационном совещании в губадмотделе) // Пролетарский путь. – 1924. – 2 авг. (№ 175). – С. 3). Устав общества был утверждён в понедельник 6 октября 1924 г. (см.: Устав Ульяновского Губернского «Общества Спасания на Водах». – Ульяновск : Улькомбин. тип. № 1, 1925. – 8 с.). *«Ульяновское Общество спасания на водах возродилось в 1922 г. (так в тексте. – В. Я.). С 1925 года оно имеет на берегу Волги свой клуб. С открытием Яхт-клуба, с увеличением инвентаря начинается рост членов. В настоящее время членами клуба состоит свыше 300 человек. Есть данные предполагать дальнейшее увеличение числа членов, так как наблюдается сильная заинтересованность работой Основ'а (здесь и далее – орфография оригинала. – В. Я.) со стороны членов профсоюзов. Условия вступления: 1 руб. вступительный взнос и 1 руб. ежегодно членский взнос. Конечно, отсюда вытекает хроническая нуждаемость в средствах, так необходимых обществу для развертывания работы. Недостаток средств губернской организации мешает ей оказать поддержку таким уездным пунктам, как Сенгилей, Сызрань, без которой последние не могут создать подобные организации у себя. Таким образом работа Основ'а ограничивается лишь районом Волги против Ульяновска. В целях изыскания средств Основ открыл при Яхт-клубе ресторан, а с нынешнего года – завод ягодно-фруктовых вод с продажей последних в киосках Основ'а»* (источ.: 6. Основ // Наш город : справочная книга об Ульяновске / под ред. В. Алексеева, Д. Дементьева. – Ульяновск : Изд. Ульян. городского совета, 1927. – С. 210). С 1931 г. – **ОСВОД** (сокр. от **Общество содействия развитию водного транспорта и охраны жизни людей на водных путях СССР**).

Осоавиахим (аббрев. от **Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству**) – массовая добровольная общественно-патриотическая организация. Образована 1 января 1927 г.

Осокорь (или Тополь чёрный; *лат.* *Rópuslus nígra*) – один из видов тополей, дерево с мягкой древесиной и серой, чернеющей корой.

Откós (или Вóлжский откós, или Нижегородский откós) – поросший деревьями и мягкими травами живописный Окско-Вóлжский склон Привóлжской возвышенности (Дятловых гор), узкой полосой опоясывающий верхнюю (или нагорную) часть Нíжнего Нówгорода с юго-запада, запада, севера и востока. Исторически часть его территории входила в состав Вёрхнего посáда и располагалась в границах укреплений Мáлого острóга. В настоящее время расположен в границах исторической территории «Стáрый Нíжний Нówгород», при этом часть *Откóса* попадает в охранную зону Нижегородского

кремля. Является самым известным видовым местом города, откуда открываются великолепные пейзажи на заволжские дали.

Охвóстье. 1) узкая болотистая полоса земли вдоль берега реки; 2) «окончание» острова по течению реки.

Пáльцин о́стров также был известен как Теля́чий (примерно с сер. 1950-х гг. – как Бессты́жий, а сегодня – как Пáльцинский) о́стров. После создания Куйбышевского водохранилища (в 1955–1957 гг.) большая часть острова оказалась под водой. В настоящее время он является ландшафтно-историческим памятником природы и включён в государственный реестр особо охраняемых природных территорий Ульяновской области (см.: 1) Распоряжение главы администрации Ульяновской области № 1190-р от 21.11.1994 г.; 2) Постановление главы администрации Ульяновской области от 29.12.2001 г. № 194 «Об утверждении государственного кадастра особо охраняемых природных территорий Ульяновской области»). Современный Пáльцинский о́стров удалён от левого берега приблизительно на 3 км, а от правого берега – приблизительно на 6 км. До 2004 г. территория о́строва (ок. 41 га) целиком входила в состав 4 квартала Красноярского лесничества Ульяновского лесхоза, а затем вошла в состав Ульяновского городского о́круга (о-в приписан к Заво́лжскому р-ну).

Па́мятник импе́ратору Алексе́ндрѹ II (скульпт. Алексе́ндр Миха́йлович Опеку́шин (1838–1923)) высотой 4 аршина 12 вершков (ок. 3,38 м), отлитый в бронзе на Петрогра́дской Фа́брике худо́жественной бро́нзы «А. Мора́н (Преё́мник)», ранее принадлежавшей французскому подданному Адольфу Петро́вичу Мора́ну (полн. Пьер Адольф Моранд (фр. Pierre-Adolphe Morand), 1818–1900), был привезён в Симби́рск в конце октября 1915 г. (см.: «Бронзовая статуя Монарха работы академика Опекушина, как мы уже сообщали, заказана за 9500 руб. заводу Морана в Петрограде и будет изготовлена к указанному сроку» // Симбирянин. – 1915. – 7 апр. (№ 2299). – С. 3). Автором архитектурного решения и оформления пьедестала стал симбирский архитектор А́вгуст А́вгустович Шо́дэ (1864–1918). Памятник был установлен в четверг 6 [19] октября 1916 г. и закрыт деревянным футляром до следующей весны (см.: К сооружению памятника Царю-Освободителю // Симбирянин. – 1916. – 7 окт. (№ 2719). – С. 3), когда предполагалось его завершение и торжественное открытие, чему помешали дальнейшие революционные события. «18 октября [1917]. Вчера в Симбирске большевики одержали огромную, главное, безопасную победу над монархией: сволокли с пьедестала статую Императора Александра II. Жаль, что я про это не знал. А то пошёл бы полюбоваться торжеством варваров. Маня, проходя, видела – какой-то дикарь, забравшись на статую, держал голову императора между ногами, вероятно, для глумления. Бедный Освободитель миллионов от рабства! Вот когда с ним покончили навсегда!.. Посмотрим, кого теперь поднесут Симбирску, русскому народу, стоящие во главе комиссариата» (источ.: Жиркевич А. Потрёвоженные тени...; Симбирский дневник / Сост. предисл. и прим. Н. Г. Жиркевич-Подлесских. – М. : Этерна-принт, 2007. – С. 379). К первой годовщине Октя́брьской револю́ции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) на постамент установили гипсовый бюст Ка́рла Ма́ркса (см.: Горный. Красный праздник в Симбирске // Известия Симбирского губернского Совета рабочих и крестьянских депутатов. – 1918. – 12 нояб. (№ 185). – С. 3; Четверг // там же). В 1928 г. «в дни первомайских торжеств была поставлена гипсовая статуя Ленина, непропорционально маленькая по отношению к пьедесталу» (см.: Б. Р. Ленин достоин лучшего // Пролетарский путь. – 1928. – 1 июля

(№ 151). – С. 7), смотрелась она нелепо, и в 1929 г. статую убрали. Постамент был разрушен, вероятно, в нач. 1930-х гг.

Пáнин Пётр Григорьевич (1894–1975) – художник, график-акварелист. Жил в Симбирске (Ульяновске) с 1922 г. Преподавал рисование и черчение в школах города, в строительном и педагогическом техникумах. В 1936–1938 гг. был председателем Ульяновского филиала Куйбышевской организации Союза советских художников. С 1949 г. преподавал рисование в Ульяновском педагогическом институте (ныне Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, адрес: г. Ульяновск, пл. Ленина, 4). В 1954–1968 гг. руководил изостудией в Доме учителя. Скончался в понедельник 7 июля 1975 г. Похоронен на Северном (Ишеевском) кладбище.

Пáнская ул. Ныне (с 1918 г.) ул. Энгельса. 26 апреля 2018 г. часть ул. Энгельса от ул. Гончарова до пер. Комсомольского была переименована в ул. Андрея Блаженного.

Паропровóдчик – специалист по обслуживанию трубопроводов.

«Патрóнник» – неофициальное (народное) название поезда, на котором рабочие Патрónного завода им. Володарского перебирались через Вóлгу по железнодорожному мосту.

Патрóнный заво́д. 20 апреля (3 мая) 1916 г. было принято решение по Военному ведомству Российской империи об учреждении Временной хозяйственно-строительной комиссии для постройки Третьего патрónного завода в Симбирске. Строительство *завóда* (первоначальное название – Симбирский сталелéпательный завод) в Завóлжье началось весной-летом 1916 г., а первую пробную партию продукции он выпустил уже в июле 1917 г. В 1918 г. в цехах предприятия разместился эвакуированный Петроградский патрónный завод. С 9 ноября 1922 г. – Завóд им. Володарского (В. Володарский (*наст.* Моисей Ма́ркович Гольдште́йн, 1891–1918) – деятель русского революционного движения, был убит 20 июня 1918 г., похоронен на Ма́рсовом поле в г. Санкт-Петербу́рге). Ныне ОАО «Ульяновский патрónный завод», адрес: г. Ульяновск, ул. Шофёров, 1.

Педоло́гия (от *греч.* παιδός – дитя и λόγος – наука) – комплексная наука о детях, их развитии, обучении и воспитании. В её основу положено учение о влиянии наследственных факторов и социальной среды на формирование интеллектуальных способностей ребёнка, определяющих его дальнейшее развитие. В СССР получила широкое распространение в середине 1920-х гг. Но просуществовала недолго. Постановлénием ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 г. «О педологических извращениях в системе Наркомпросов» была запрещена.

Пéрвая е́диная трудова́я пролета́рская шко́ла I ступéни им. Ка́рла Ма́ркса была организована 3 ноября 1918 г. к первой годовщине Октябрьской револю́ции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.). Учебное заведение неоднократно меняло своё название: с 3 апреля 1919 г. по 6 августа 1924 г. – 1-я показáтельная шко́ла 1-й ступéни им. К. Ма́ркса Симби́рского губе́рнского отде́ла наро́дного образо́вания, с 6 августа 1924 г. по 8 сентября 1939 г. – 1-я Улья́новская пролета́рская шко́ла 2-й ступéни им. К. Ма́ркса, с 8 сентября 1939 г. по 11 июля 1944 г. – Улья́новская 1-я сре́дняя шко́ла им. К. Ма́ркса. Питомцы школы называли себя «маркся́тами». 12 июля 1944 г. на «базе» Улья́новской 1-й сре́дней шко́лы им. К. Ма́ркса была открыта 1-я мужска́я сре́дняя шко́ла им. В. И. Ле́нина (ныне МБОУ «Гимна́зия № 1 им. В. И. Ле́нина», адрес: г. Улья́новск, ул. Спасская, 18).

«Персей» – первый советский научно-исследовательский корабль. Водоизмещение – 550 т, длина – 41,5 м, ширина – 8 м, мощность двигателя – 360 л. с., скорость – 7,5 уз. В первый рейс вышел в воскресенье 19 августа 1923 г. Совершил более 80 научных экспедиций по Баренцеву, Карскому и Гренландскому морям. Потоплен немецкой авиацией в четверг 10 июля 1941 г. в губе Эйна Мотовского залива Баренцева моря.

Петропáвловский (или **Пётро-Пáвловский**) **спуск**. Был построен по указаниям императора Никола́я I, посетившего Симби́рк в августе 1836 г. Работы по его благоустройству начались в 1851 г. и завершились в 1853 г. Получил название от Петропáвловской це́ркви, возле которой был проложен. Ныне (с 1918 г.) спуск Степа́на Ра́зина.

Пиль Га́рри (нем. Harry Piel; наст. Губерт А́вгуст Пиль (нем. Hubert August Piel), 1892–1963) – популярный немецкий актёр немого кино, режиссёр, сценарист, продюсер.

Плющёвский-Плю́щик Лев Никола́евич (1885–?) – адвокат, председатель Колле́гии за́щитников при Губсуде. Проживал в доме по адресу: г. Симбирск, ул. Московская, 72. *«Плющевский-Плющик Лев Николаевич, 1885 г. р., уроженец Тульской области, житель г. Ульяновска, председатель Совета народных судей, с 24.07.19 по 24.08.19 незаконно содержался под стражей за «антисоветскую деятельность». Полностью реабилитирован 09.12.97.»* (источ.: Книга памяти жертв политических репрессий / Рос. Федерация, Ульян. обл. ; ред. Ю. М. Золотов. – Ульяновск : Дом печати, 2001. – Т. 2. – С. 22).

Плющёвский-Плю́щик Никóлай Льво́вич (?–?) – сын Льва Никола́евича Плющёвского-Плю́щика (1885–?).

Подва́хтенный матро́с (морск.) – матрос, который должен вступить на вахту, сменив стоящего (на вахте).

Подго́рье – так ранее назывался волжский косогор «под» г. Симби́рском и набережная вдоль р. Во́лги. По некоторым данным, как поселение *Подго́рье* (возможно, в качестве рыбацкой деревушки) возникло задолго до построения Симби́рска. Часть *Подго́рья* была затоплена в 1955–1957 гг. при создании Ку́йбышевского водохрани́лища.

Покро́вская ул. Ныне (с 1918 г.) ул. Льва Толсто́го.

Поли́вна (или **Поли́вно**, или **Поли́вный Враг** (**Поливно́й Враг**)). Ныне пос. Поли́вно в Ле́нинском р-не г. Улья́новска.

Попóв Леони́д Серге́евич (1918–1990) – инженер-кораблестроитель. Родился в г. О́мске. Окончил Го́рьковский индустриáльный институ́т им. А. А. Жда́нова (ныне Нижегородский госуда́рственный техни́ческий университе́т им. Р. Е. Алексе́ева, адрес: г. Нижний Новго́род, ул. Минина, 24). Участник Вели́кой Оте́чественной войны (1941–1945 гг.). Работал в лаборатории по созданию торпедных катеров, в ЦКБ по судам на подводных крыльях – заместителем главного конструктора. С 1962 г. – заместитель главного инженера завода «Во́лга» (Со́рмовский р-н Ни́жнего Но́вгорода). Лауреат Ста́линской пре́мии (1951) – за разработку судов на подводных крыльях. Лауреат Ле́нинской пре́мии (1962) – за создание гражданских судов на подводных крыльях.

Попóв о́стров (или Чуви́ченский о́стров) – один из крупных островов (наряду с Теля́чим (или Па́льцинским), Ста́рым Серёдышем и Но́вым Серёдышем), находившихся возле г. Симби́рска. Он был около восьми-десяти км в длину и около четырёх-пяти км в ширину. Его северная оконечность находилась приблизительно напротив верхней (западной) части Никóльского спуска (ныне безымянный лестничный спуск от Краеве́дче-

ского музея к р. Вólге), а южная – недалеко от с. Кремёнки (ныне г. Новоульяновск Ульяновской обл.). Своё официальное название – *Чувиченский остров* – получил потому, что отделялся от правого берега Вólги узкой вóложкой под названием Чувич, которая практически каждое лето мелела настолько, что превращалась в цепочку озёрца и болотцев. Более распространённое в народе название – *Попов остров* – связано с тем, что ещё в 1649 г. на нём были выделены угодья симбирскому Свято-Троицкому собóру.

Пристань в г. Симбирске официально появилась в 1859 г., когда пароходное общество «Самолёт» и «Общество пароходства по Вólге» (также известное как «По Вólге» 1843») установили свои дебаркадеры (плавающие пристани, закреплённые у берега). Позднее собственные причалы построили акционерное пароходное товарно-пассажирское предприятие «Кавказ и Меркурий» (в 1862 г.), а ещё чуть позже – буксирное и кабестанное «Кáмско-Вólжское пароходное общество» и пассажирская и буксирная компания «Дружина». В 1890 г. свой дебаркадер установило легко-пассажирское пароходство «Дружба», основанное в Сенгилее (ныне г. Сенгилей, адм. центр Сенгилеевского р-на Ульяновской обл.) купцом 2-й гильдии Флегóнтом Михайловичем Баукиным (1863 – после 1920). Дебаркадеры эти находились вдоль правого берега р. Вólги,



Симбирск. Пристань на Волге. Почтовая карточка. Изд. Книжного магазина «Сотрудник»

примерно напротив Смоленского съезда (ныне склон (спуск) без названия с садовыми участками от ул. Рылеева к р. Вólге) и южнее, вплоть до Завьяловского спуска (также был известен как Завьялов спуск (или съезд), в 1925–1968 гг. – Пролетáрский спуск, а ныне безымянный садовый спуск от б-ра Пластова к Вólге).

Приход (или Церковный приход; в Росси́и XIX в.) – низший церковный округ, центром которого являлся храм. Отдельный *приход* мог образоваться только в том случае, если была церковь и имелись достаточные средства на содержание причта: в *приходе* свыше 700 душ мужского пола – из священника, дьякона и псаломщика, а в *приходе*, имеющем менее 700 душ, – из священника и псаломщика. До Октяб́рьской револю́ции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) приходское деление было территориальным (и даже приписным). К слову, кафедральный собор, в котором служил архиерей, управляющий всей епархией, также являлся *приходом*. *Приход* имел чёткие территориальные границы, а христианин должен был посещать службы в своём *приходе*, внося

туда свою материальную лепту. Последнее обстоятельство определяло финансово-имущественное положение *прихода*. В советское время, когда большинство существующих ранее *приходов* было закрыто, а в оставшихся стали собираться не только близживущие верующие, но и приходящие (*или* приезжающие, зачастую издалека), традиционные границы *приходов* были отменены.

«Пролетарский путь» – ежедневная газета Симбирского (с 1924 г. – Ульяновского) Губисполкома, Губкома ВКП(б) и Губпрофсовета. Начала выходить с 1 марта 1923 г. взамен газеты «Экономический путь». С образованием 19 января 1943 г. Ульяновской области (см.: Известия. – 1943. – 20 янв. (№ 16). – С. 1) вместо газеты «Пролетарский путь» стала издаваться «Ульяновская правда».

Пролётка (*устар.*) – лёгкий открытый четырёхколёсный двухместный экипаж, преимущественно одноконный.

Проран – узкий проток в косе, отмели или спрямлённый участок реки, образовавшийся в результате прорыва излучины в половодье; новое русло, образовавшееся в шейке речной излучины; вновь образовавшийся рукав в дельте реки.

Пуд – ок. 16,38 кг.

Ремёсленное училище для сирот, основанное Михаилом Васильевичем Лебедевым в 1893 году, было торжественно открыто в субботу 30 сентября [12 октября] 1895 г. (см.: 1) Пронин М. Открытие в Симбирске ремесленного имени Михаила Васильевича Лебедева училища // СГВ. – 1895. – 1 нояб. (№ 79). – Отд. неоффиц. – С. 1; 4 нояб. (№ 80). – Отд. неоффиц. – С. 1; 2) Пронин М. Открытие в Симбирске ремесленного, имени Михаила Васильевича Лебедева, училища // Городской и сельский учитель. – 1895. – Вып. 7–8. – С. 701–708). В *училище* принимались мальчики, преимущественно сироты, воспитанники Симбирского детского приюта. Они изучали столярное, сапожное и портняжное ремесло, а также обучались живописи. Первоначально под нужды *училища* было приспособлено принадлежавшее городу двухэтажное деревянное здание на Старо-Казанской ул. (ныне (с 1918 г.) ул. Красноармейская), в котором ранее размещалась 2-я (Вторая) часть Городского полицейского управления (здание не сохранилось). В 1910 г. *училище* было преобразовано в Симбирскую им. М. В. Лебедева низшую ремесленную школу. В 1914 г. к 20-летию основания *училища* городские власти на ул. Романовской (до 1913 г. – ул. Мартыновская, ныне (с 1918 г.) ул. Радищева), на месте, где раньше в скромном домике жил сам Михаил Васильевич Лебедев (1821–1901), построили двухэтажное кирпичное здание (по проекту архит. Фёдора Осиповича Ливчака (1878–1919)). 1 июля 1919 г. учебное заведение было преобразовано в Симбирскую ремесленную школу (*или* Профессиональное училище квалифицированных рабочих), а в 1924 г. – в Профшколу квалифицированных рабочих им. КИМ. В 1930 г. школа была преобразована в Техникум трудовой педагогический, который готовил инструкторов труда для профшкол, общеобразовательных школ и детских домов. Перед самой Великой Отечественной войной (1941–1945 гг.) техникум был преобразован в Педагогическое училище, готовившее учителей начальных школ. С кон. 1941 г. и вплоть до 1987 г. в здании располагалась Швейная фабрика им. А. М. Горького, эвакуированная в г. Ульяновск из г. Киева в августе 1941 г. До недавнего времени в здании размещалось ПТУ № 17, которое готовило швейников для головной Швейной фабрики им. А. М. Горького. Совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Радищева, 39, корпус 1.

Сажень – 2,133 6 м.

Северный городской выгон – огромное пространство, находившееся северо-

восточнее района т. н. Кирпичных Сараев. «Большая часть северного выгона (263 дес. 1 000 саж. (ок. 288 га. – В. Я.)), находящаяся на покатости к р. Волге, покрытая лиственным лесом, носит название «колки» и служит местом для летних прогулок городских жителей; остальная часть выгона отведена, главным образом, для пастбы скота» (источ.: Мартынов П. Л. Город Симбирск за 250 лет его существования : сист. сб. ист. сведений о г. Симбирске. – Симбирск : Типо-литогр. А. Т. Токарева, 1898. – С. 58).

Сельсовет (сокр. от **Сельский совет**) – название местного органа власти (*сельский совет* народных депутатов) и единица административно-территориального деления в СССР.

«Семья и Школа» – «переведённый из Москвы» магазин учебных пособий Марии Васильевны Рыниной (урожд. Маркова, ?–?). Располагался в двухэтажном каменном здании («Доходном доме купца И. И. Сусоколова», совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 28/13), построенном в начале XIX в. на углу ул. Большой Саратовской (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Гончарова) и ул. Чебоксарской (ныне (с 1918 г.) ул. Бебеля) и принадлежавшем Ксении Васильевне Сусоколовой (1811–1897) и Петру Ивановичу Сусоколову (?–?), наследникам (вдове и сыну) купца 2-й гильдии, потомственного почётного гражданина г. Симбирска, крупного домовладельца и «водочного короля» Ивана Ивановича Сусоколова (1800–1884).



Симбирск. Гончаровская улица. Изд. магазина «Семья и Школа»
[Справа – двухэтажный «Доходный дом купца И. И. Сусоколова»]

Сенгилей. Ныне г. Сенгилей, адм. центр Сенгилеевского р-на Ульяновской обл.

Симбирка, река. Основным (но, видимо, не единственным) истоком *речки Симбирки* (одно из старых названий – Свяжский ключ) до сих пор являются два ключа, находящихся друг от друга на расстоянии примерно 5 м в низине (в овраге) на западном склоне водораздела рек Волги и Свяги совсем рядом с северной оконечностью нынешней ул. Федерации (до 1918 г. – ул. Лосевая). Это место называют Марьишkinsким родником. По преданию (увы, не самый достоверный источник информации!), *речка Симбирка* в XVII в. была настолько чистой, что использовалась для водоснабжения

ближайших слобод. А в месте впадения *Симбёрки* в р. Свиягу монахи Покровского (Благовещенского) мужского монастыря зимой добывали кубы льда для ледников, в которых в тёплое время года хранились замороженные продукты. Но уже в XVIII в. *Симбёрка* превратилась в зловонный ручей. Глубокий овраг, по которому текла *Симбёрка*, использовался и как сточная канава, и как огромная городская помойка. Находящиеся на краях оврага «кирпичные сараи» лишь добавляли в реку мусор и глиняную взвесь. А расположенные ещё ниже две огромные торговые площади – Базарная и Ярмарочная – ещё больше усугубляли её плачевное состояние. Место вдоль оврага в районе бывшей Дворцовой ул. (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Карла Маркса) особенно приглянулось мясникам (отсюда, например, и такое понятие как Мясницкий мост), которые свои отходы сбрасывали в тот же овраг. Поэтому *речка Симбёрка* вплоть до Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) иначе как «Кровавой» не называлась.

Примерно с сер. XIX в. реку начали прятать под землю, и к 1940-м гг. она практически прекратила своё существование как поверхностный водоток. Сначала её частично заключили в подземный трубопровод (кирпичный коллектор), а затем уже окончательно – в бетонные кольца. В настоящее время *Симбёрка*, скрытая под землёй, является третьей по размерам рекой (после Волги и Свияги) в пределах городской черты г. Ульяновска. Она течёт с севера на юг (приблизительно) между ул. Федерации и 2-м пер. Мира (до 1956 г. – 2-й Курмышский пер. (или ул. 2-й Курмышок)), под Нижнетатарской ул., затем – под (и между) торговыми центрами «Амарант» и «Сити», далее – под стадионом «Труд» (рядом со зданиями АО «Контактор»), дальше – под Центральным рынком и трамвайной остановкой «Дамба» и, наконец, по т. н. Ленинскому и Шевченко-скому оврагам, после чего впадает в р. Свиягу в районе бывшего Богоявленского спуска (рядом с «нижней» (западной) частью ул. Ленина).

Симбирская (или Волжская) гора – неофициальное название возвышенности, на которой располагался г. Симбирск, ныне – высокая восточная правобережная часть г. Ульяновска.

Симбирская бесплатная народная библиотека-читальня в память И. А. Гончарова была торжественно открыта в воскресенье 17 [29] января 1893 г. Согласно уставу (см.: Устав Симбирской бесплатной народной библиотеки-читальни в память И. А. Гончарова // Суперанский М. Как открывать и устраивать народные библиотеки и читальни. – Симбирск : Тип. О. В. Мураховской, 1894. – С. 26–29), утверждённому 12 [24] декабря 1892 г. симбирским гражданским губернатором (с 8 [20] января 1887 г. по 22 января [3 февраля] 1893 г.) Михайлом Николаевичем Терениным (1839–1899), цель библиотеки-читальни состояла в том, чтобы *«доставить полезное чтение тому классу городского населения, который, не имея средств на покупку собственных книг, не может в то же время, по степени своего развития, пользоваться библиотеками, предназначенными для среднего образованного класса. Пользоваться книгами библиотеки имеет право всякий желающий, читая их в читальне, или получая их на дом; в последнем случае, в обеспечение возвращения и целости книг, читающие должны представить поручительство учреждения или лица, известного библиотекарю, или залог от 10 коп. и выше, смотря по стоимости получаемой книги»* (источ.: Симбирская бесплатная народная библиотека-читальня в память И. А. Гончарова // Памятная книжка и адрес-календарь Симбирской губ. на 1902 год / изд. Симб. ГСК ; под ред. секр. ком. Д. А. Горчакова. – Симбирск : Губ. тип., 1902. – С. 222–223). В обиходе «народная библиотека-читальня» была известна как «Гончаровская», в отличие от другой библиотеки – «Карамзинской».

Симбирская 2-я женская гимназия, учреждённая В. В. Кашкадамовой, открылась в пятницу 1 [14] сентября 1911 г. в доме Юргенса на Большой Саратовской ул. (см.: Симбирская жизнь. В гимназии В. В. Кашкадамовой // Симбирянин. – 1911. – 2 сент. (№ 1271). – С. 3). Она была министерского типа (выпускницы получали звание учительниц высшего женского начального училища) и стала настоящей кузницей кадров народных учителей Симбирской губернии. В 1918 г. гимназия была преобразована в 9-ю Советскую школу I и II ступеней, в 1923 г. – в 1-ю семилетнюю школу, в которой Вера Васильевна Кашкадамова (1858–1931) работала до конца своей жизни (скончалась в субботу 18 апреля 1931 г.). В 1925 г. школе было присвоено имя В. В. Кашкадамовой (в честь 45-летия её педагогической деятельности). Ныне МБОУ КШ № 7 им. В. В. Кашкадамовой.



Вера Васильевна Кашкадамова (1858–1931) (в центре) с педагогами своей школы

Симбирская губернская учёная архивная комиссия (СГУАК) – общественная организация, открытая на основании положения Комитета Министров «Об учреждении Губернских Исторических Архивов и Ученых Архивных Комиссий», утвержденного 13 [25] апреля 1884 г. императором Александром III (1845–1894) (см.: Высочайше утвержденное положение Комитета Министров (Собр. Узак. 1884 г. Июня 1, ст. 443). – *Об учреждении Губернских Исторических Архивов и Ученых Архивных Комиссий*. 13 апреля 1884 г. // 3 ПСЗ (1881–1913). – Т. 4 (1884), ст. 2149. – С. 226). Первое заседание Симбирской губернской учёной архивной комиссии, ставшей двенадцатой в стране, состоялось в воскресенье 30 июля [11 августа] 1895 г. На этом заседании председателем комиссии был избран потомственный дворянин, крупнейший симбирский землевладелец, историк, литератор, археолог, коллекционер и общественный деятель Владимир Николаевич Поливанов (1848–1915) (см.: 1) Хроника : Открытие ученой архивной ко-



Павел Любимович Мартынов (1847–1921) в кругу семьи.
 Источ.: Фонды ФГБУК «Государственный историко-мемориальный
 музей-заповедник "Родина В. И. Ленина"»

миссии // СГВ. – 1895. – 2 авг. (№ 54). – Отд. неоффиц. – С. 1; 2) Открытие Симбирской Ученой Архивной Комиссии // СГВ. – 1895. – 9 авг. (№ 56). – Отд. неоффиц. – С. 1–3). Уже за первое десятилетие под эгидой *комиссии* было выпущено более 30 изданий. Деятельность большинства губернских архивных комиссий была прекращена в 1918 г., но СГУАК продолжала свою работу вплоть до 1920 г. (последний сохранившийся протокол заседания *комиссии*, написанный рукой её последнего председателя Пávла Любимовича Мартынова (1847–1921), датирован 27 июня 1920 г.).

Симбирская засéчная черта́ – оборонительная укреплённая линия, построенная в 1648–1654 гг. По окончании строительства состояла из двух крупных участков – *Симбирской* и *Карсунской засéчных черт* – и поэтому иногда встречается как Сибирско-Карсунская засéчная черта́. По мнению некоторых исследователей, подобное «объединённое» название было справедливо лишь для стадии строительства обеих черт, но для периода их дальнейшей эксплуатации представляется не совсем корректным. Симбирская и Карсунская черты́, хотя и выполняли схожие военно-административные функции, имели административно-географический раздел (р. Барыш) и были вполне равноправны по своему статусу. И в Симбирске, и в Карсуне «*сидели*» разные воеводы, каждый из которых отвечал именно за свою *черту́*. *Симбирская засéчная черта́* «начиналась» на востоке у г. Синбирска (затем – Симбирск, ныне (с 9 мая 1924 г.) г. Ульяновск) и «заканчивалась» на западе в районе Козло́ва (ныне г. Мичу́ринск в Тамбо́вской обл.), где «соединялась» с Белгоро́дской засéчной линией.

Симбирская Мари́нская же́нская гимна́зия. В воскресенье 27 декабря 1859 г. [8 января 1860 г.] в г. Симбирске было открыто трёхклассное женское училище 2-го разряда, доступное для учениц всех сословий (см.: Местные известия // СГВ. – 1860. – 9 янв. (№ 2). – Неоффиц. ч. – С. 8). 24 марта [5 апреля] 1860 г. оно было принято под



Симбирск. Мариинская женская гимназия.
Изд. Магази́на И. Г. Погудина. Акц. о-во Гранберг в Стокгольме

покровительство супруги императора Алексе́ндра II (1818–1881), императрицы Мари́и Алексе́ндровны (1824–1880), и с той поры стало именоваться Мари́йским. Учебное заведение содержалось на средства городской казны и размещалось на Сара́товской большо́й ул. в частном доме, нанимаемом у купца Константи́на Андре́евича Не́стеров (1821–1861) (в сер. XIX в. на Сара́товской большо́й ул. купцу Не́стерову, а с 1865 г. его наследникам – братьям Степа́ну (1841–?) и Васи́лию (1845–?) Не́стеровым – принадлежали два особняка, ныне дома № 32 и № 34 по ул. Гонча́рова; в 1870-х гг. строения стали собственностью купцов Кра́сниковых), совсем рядом с Симби́рской духо́вной семина́рией (совр. адрес: г. Улья́новск, ул. Гонча́рова, 30). В результате катастрофической девятидневной серии пожаров, бушевавших в Симби́рске с 13 по 21 августа [с 25 августа по 2 сентября] 1864 г., сгорело как здание Елизавети́нского (Елисавети́нского) же́нского учи́лища, так и здание, которое арендовало Мари́йское учи́лище. 1 [13] декабря 1864 г. Мари́йское учи́лище было преобразовано в семиклассную женскую *Мари́йскую гимна́зию*. «Симбирское Мари́йское училище с разрешения Его Императорского Высочества Принца Петра Георгиевича Ольденбургского по уставу училищ для приходящих девиц преобразовано в Мари́йскую гимна́зию ведомства учреждений Императрицы Мари́и, высочайше утвержденному 9 Января 1862 года и учение в оной началось с 1-го числа сего Декабря месяца» (источ.: Объявление от начальника Симбирской Мари́йской женской гимна́зии // СГВ. – 1864. – 26 дек. (№ 37) – Отд. неофиц. – С. 18–20). В дальнейшем было принято решение об объединении двух учебных заведений, а также о постройке нового здания на месте сгоревшего дома Елизавети́нского учи́лища. В 1870 г. на перекрёстке улиц Покро́вской (ныне (с 1918 г.) ул. Льва Толсто́го) и Большо́й Сара́товской (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Гонча́рова) было возведено каменное двухэтажное строение. Разместившееся в нём (в 1873 г.) учебное заведение стало называться *Мари́йской же́нской гимна́зией* с Елизавети́нским пансио́ном. В 1896–1897 гг. по проекту губернского инженера и архитектора Никола́я Па́вловича Воскресе́нского (1836–?) со стороны двора были сооружены два двухэтажных пристроя, после чего главный вход в гимна́зию был перенесён из левого крыла в центр фасада. В 1903–1904 гг. по проекту гражданского инженера Алексе́ндра Па́вловича

Максимова (1857–1917) был построен кирпичный (затем оштукатуренный) трёхэтажный корпус, фасадом обращённый в сторону Большо́й Сара́товской ул. (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Гончарова). 7 августа 1918 г. Елизаветинский пансион был закрыт. Вскоре была упразднена и гимна́зия. А в её здании открылась 3-я Советская школа 2-й ступени. Ныне *Мари́нская гимна́зия*, адрес: г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 97.

Симби́рский каде́тский ко́рпус. В пятницу 7 [19] сентября 1873 г. состоялось торжественное открытие Симби́рской во́енной гимна́зии (см.: Разные известия // СГВ. – 1873. – 11 сент. (№ 68). – Отд. неофици. – С. [5–6]), её первым директором (с 8 [20] августа 1873 г. по 17 [29] мая 1878 г.) стал полковник Фёдор Константинович Альбедиль (1836–1914). Первоначально новое учебное заведение занимало весь второй этаж До́ма городского о́бщества (ныне здание, которое занимает Музыка́льное учи́лище им. Г. И. Ша́дриной Улья́новского госуда́рственного университе́та, адрес: г. Улья́новск, ул. Гимова, 1). Но вскоре Во́енное ми́нисте́рство *«решило приступить к постройке собственного для гимназии дома»*, торжественная закладка которого состоялась в воскресенье 2 [14] мая 1876 г. (источ.: Материалы для истории Симбирскаго Кадетскаго Корпуса за первые 25 лет его существования : 1873–1898 г. / [сбирал А. И. Рязанов]. – Симбирск : Типо-литогр. А. Токарева, 1900. – С. 19). К концу сентября 1877 г. в Трои́цком пер. (ныне (с 195? г.) Краснознаме́нный пер.) недалеко от Трои́цкой це́ркви (или це́ркви во и́мя Свято́й Живонача́льной Трои́цы), на месте, где до катастрофической девятидневной серии пожаров, бушевавших в г. Симби́рске с 13 по 21 августа [с 25 августа по 2 сентября] 1864 г., в знаменитом доме симбирского купца-горнопромышленника Ива́на Семёновича Мя́сникова (он же Пусты́нников, ок. 1710–1780) находились телеграфная станция и почтовая контора, было построено большое кирпичное трёхэтажное здание (по проекту военного инженер-капитана Серге́я Бори́совича Зале́сского (1867–?)). В него уже в воскресенье 9 [21] октября 1877 г. и «переехала» Симби́рская во́енная гимна́зия (ныне это одно из зданий Улья́новского гварде́йского



Вид на Симбирск с водопроводной башни. 1920-е гг.
[В центре фотоснимка – здание бывшего Кадетского корпуса]

суворовского военного училища, адрес: г. Ульяновск, ул. Спасская, 7) (см.: Открытие и освящение нового здания военной гимназии в г. Симбирске // СГВ. – 1877. – 25 окт. (№ 75). – Отд. неофиц. – С. 5). 22 июля [3 августа] 1882 г. в соответствии с приказом по Военному ведомству (№ 226 от 22 июля 1882 г.) Симбирская военная гимназия была переименована в *Симбирский кадетский корпус*. Это событие на несколько лет опередило «Положение о Кадетских Корпусах», высочайше утверждённое 14 [26] февраля 1886 г. (см.: Высочайше утвержденное Положение о Кадетских Корпусах. 14 февраля 1886 г. // 3 ПСЗ (1881–1913). – Т. 6 (1886), ст. 3517. – С. 59–77). *Симбирский кадетский корпус* был закрыт в 1918 г.

Симбирское губернское книгохранилище. В феврале 1920 г. Карамзинская общественная библиотека освободила занимаемый ею с лета 1915 г. первый этаж Дома-памятника И. А. Гончарову (совр. адрес: г. Ульяновск, б-р Новый Венец, 3/4) и «переехала» в левое крыло здания на Покровской ул. (т. н. «Здание старой аптеки», совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 58/18), в котором к тому времени (с 1907 г.) уже находилась Симбирская бесплатная народная библиотека-читальня в память И. А. Гончарова. Вскоре, в том же 1920 г., постановлением Городской коллегии по народному образованию фонды обеих библиотек были объединены в Центральную городскую библиотеку (в последующие несколько лет название библиотеки варьировалось). При объединённой библиотеке начали работать передвижной отдел библиотеки, детский и научно-архивный отделы. В 1921 г. она была преобразована в *Симбирское губернское книгохранилище*. Впоследствии книгохранилище получило статус губернской библиотеки, которая осенью 1924 г. заняла все помещения бывшего Дома Дворянского собрания. А уже в понедельник 21 января 1925 г., в первую годовщину со дня смерти Владимира Ильича Ульянова (псевд. Ленин, 1870–1924), состоялось торжественное открытие Дворца книги им. В. И. Ленина, фонды которого составили как книги *Симбирского губернского книгохранилища*, так и книги нескольких библиотек поменьше (таких как, например, Губернская центральная детская библиотека, основы которой были заложены ещё в 1913 г., и Губернская центральная библиотека, появившаяся после Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) на



Симбирское губернское книгохранилище. 1920-е гг.

Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова»

основе библиотек различных учреждений и реквизированных помещичьих книжных собраний). Ныне ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина», адрес: г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2.

Симбирское епархиальное женское училище. Ещё 12 [24] октября 1847 г. стараниями преосвященного Феодотия (в миру Феодор Адрианович Озеров, 1793 (или 1797) – 1858) при Спасском женском (девичьем) монастыре был открыт Приют для девочек-сирот из духовного сословия. Со временем (в кон. 1860-х – нач. 1870-х гг., после утверждения 20 сентября [2 октября] 1868 г. «Устава епархиальных училищ» (см.: Высочайше утвержденный Устав епархиальных женских училищ. 20 сентября 1868 г. // 2 ПСЗ (1825–1881). – Т. 43 (1868), ч. 2, ст. 46271. – С. 254–261)) он был преобразован в Симбирское училище [для] девиц духовного звания. 16 [28] августа 1876 г. *училище* было реорганизовано в трёхклассное епархиальное женское училище, выпускницы которого получали право на звание домашних и сельских учительниц (см.: О преобразовании существующего при Симбирском Спасском женском монастыре женского училища в 3-х классное епархиальное училище // СЕВ. – 1876. – 15 июня (№ 12). – С. 232–233). В том же 1876 г. на южной стороне Соборной пл. у подпоручика В. А. Карпова (?–?) за 21 тыс. руб. для *училища* был куплен вместе с двором и садом дом, построенный «в стиле эпохи раннего классицизма» ещё в 1790-х гг. («каменный двухэтажный, <...> находящийся на площади кафедрального собора»). Торжественное открытие *Симбирского епархиального женского училища* в новом здании состоялось в понедельник 16 [28] августа 1876 г. (см.: 1) Местные известия // СГВ. – 1876. – 12 окт. (№ 73). – Отд. неофиц. – С. 4; 2) Историческая записка. О существовании в городе Симбирске женского духовного училища // СГВ. – 1876. – 16 окт. (№ 74). – Отд. неофиц. – С. 4–5; 19 окт. (№ 75). – Отд. неофиц. – С. 4–5). В субботу 1 [13] февраля 1892 г. при нём была открыта школа кройки и шитья (см.: Школа кройки и шитья при местном епархиальном женском училище // СГВ. – 1893. – 19 мая (№ 34). – Отд. неофиц. – С. 9). В 1918 г. епархиальное учебное заведение было закрыто: «Постановлено: духовное и епархиальное училище преобразовать в гимназию с совместным обучением» (источ.: О преобразовании духовного и епархиального училища // Извес-



Симбирск. Епархиальное женское училище
и башня водопровода

тия Симбирского Губернского Совета Рабочих и Крестьянских Депутатов. – 1918. – 12 окт. (№ 162). – С. 3). Сегодня здание бывшего *училища* занимает основной корпус Ульяновского областного клинического госпиталя ветеранов войн, адрес: г. Ульяновск, ул. Кузнецова, 26.

Симбирское местное управление Российского общества Красного Креста (РОКК). В субботу 11 [23] ноября 1870 г. в Симбирске в соответствии с уставом, утверждённым 3 [15] мая 1867 г., было открыто Симбирское местное управление Общества попечения о раненых и больных воинах (см.: 1) Разные известия // СГВ. – 24 нояб. (№ 85). – Отд. неофиц. – С. 3; 2) Устав состоящего под Высочайшим покровительством Ея Императорского величества Государыни Императрицы Общества попечения о раненых и больных воинах : [утв. 3 мая 1867 г.]. – Санкт-Петербург : Печатня В. Головина, 1876. – IV, 25, 7 с.). В 1879 г. оно было переименовано в *Симбирское местное управление Российского общества Красного Креста (РОКК)* (см.: Высочайше утвержденное положение Комитета Министров, объявленное Сенату Министром Внутренних Дел 26-го того же Июля. – *О наименовании Общества попечения о больных и раненых воинах «Российским Обществом Красного Креста» и об изменении некоторых §§ Устава сего Общества.* 20 июля 1879 г. // 2 ПСЗ (1825–1881). – Т. 54 (1879 – 18 февраля 1880), ч. 2, ст. 59877. – С. 21–22). Сначала комплекс больничных и амбулаторных помещений *местного управления Общества* находился на Александровской пл. (ныне (с 1977 г.) ул. III Интернационала). В начале 1915 г. по проекту архитектора Фёдора Осиповича Ливчака (1878–1919) было построено двухэтажное на цокольном этаже краснокирпичное здание лечебницы Красного Креста. Торжественное освящение новой больницы состоялось в понедельник 18 [31] января 1915 г. (см.: Освящение здания симбирской больницы Красного Креста // Симбирянин. – 1915. – 21 янв. (№ 2239). – С. 3). Ныне здание занимает администрация Филиала № 4 ФГКУ «428 военный госпиталь» Министерства обороны РФ, адрес: г. Ульяновск, ул. Тухачевского, 46.

Сквер Гончарова. В 1965 г. в сквере на месте бывшего Спасо-Вознесенского собора (перекрёсток нынешних улиц Гончарова и Лёнина) на пьедестале из красного полированного гранита был установлен чугунный *памятник* И. А. Гончарову (скульпт. Лев Моисеевич Писарёвский (1906–1974)). *«В центре Ульяновска, в сквере на углу улиц Ленина и Гончарова, установлена новая скульптура, посвященная нашему знаменитому земляку. Скульптурный портрет И. А. Гончарова выполнен на Мытищенском заводе художественного литья по заказу Московского художественного фонда»* (источ.: Известия по нашей области // Ульяновская правда. – 1965. – 14 нояб. (№ 269). – С. 1). Писатель изображён сидящим в кресле и делающим какие-то записи. В пятницу 28 октября 2005 г. в сквере имени знаменитого литератора также был установлен «Философский диван», в понедельник 12 июня 2006 г. оригинальный *памятник* был дополнен ещё и бронзовыми «тапочками Обломова», а в субботу 8 сентября 2007 г. в рамках Обломовского фестиваля рядом с диваном на невысоком постаменте был установлен бронзовый же «Памятный знак книге И. А. Гончарова “Обломов”».

Смоленская ул. Ныне (с 1918 г.) ул. Рылеева.

Смоленская церковь (или церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери) находилась на Смоленском съезде (ныне склон (спуск) без названия с садовыми участками от ул. Рылеева к р. Волге). Была закрыта 15 февраля 1932 г., её здание, с которого ещё в июне 1930 г. были сняты и изъяты колокола общим весом 144 пуда 17 фунтов



Сквер имени И. А. Гончарова. Ульяновск. 1971 г.
 Источ.: Фонды Российского агентства международной информации
 «РИА Новости»



Смоленская (бывшая) церковь г. Симбирска.
 Источ.: Симбирская церковная старина. Вып. 2 / под. ред. А. Ф. Жукова. –
 Симбирск : Типо-литогр. А. Т. Токарева, 1915. – Вкл. между с. 66 и 67

(ок. 2 366 кг), передали под школу для детей работников Захárьевских руднико́в (см.: Требование масс удовлетворено : постановление президиума Ульяновского горсовета от 15 февраля о передаче Смоленской церкви под школу для детей горняков // Пролетарский путь. – 1932. – 16 февр. (№ 39). – С. 4). Разобрана после 1932 г.

Смоле́нский спуск (или Смоле́нский съезд). Постройка спуска началась вскоре после катастрофической девятидневной серии пожаров, бушевавших в г. Симби́рске с 13 по 21 августа [с 25 августа по 2 сентября] 1864 г. Назван по Смоле́нской це́ркви, мимо которой пролегал. Ныне склон (спуск) без названия с садовыми участками от ул. Рыле́ева к р. Во́лге.

Соба́чий переу́лок – с 1898 г. по 1933 г. После 1933 г. – переу́лок (тупи́к) Рыле́ева.

Спа́со-Вознесе́нский собо́р (или Вознесе́нский собо́р, или собо́р во и́мя Вознесе́ния Господня) находился в северо-западном углу перекрёстка Моско́вской ул. (ныне (с 1918 г.) ул. Ле́нина) и Большо́й Сара́товской ул. (ныне (с 1 января 1941 г.) ул. Гонча́рова), частично занимая проезжую часть Большо́й Сара́товской ул. Он сильно пострадал от катастрофической девятидневной серии пожаров, бушевавших в г. Симби́рске с 13 по 21 августа [с 25 августа по 2 сентября] 1864 г., хотя и менее других симбирских храмов. Впрочем, уже совсем скоро собо́р был полностью восстановлен: *«К осени того же года (1864 г. – В. Я.) на пепелище бывшего пожара гудел уже новый массивный колокол в 506 пудов* (* Колокол во время пожара был на пристани, на берегу Волги (506 пудов – ок. 8 288 кг – В. Я.)). Наружные повреждения неукоснительно исправлены и во славу Божию обширный храм снова блистает золочеными главами, иконостасами и ценными серебряными окладами икон, из коих некоторые замечательны по древности и доброте письма»* (источ.: Мальхов П. М. Описание Симбирскаго Спасо-Вознесенскаго собора. – Симбирск : Типо-литогр. Н. Г. Анучина, 1883. – С. 13). В июне 1930 г. с него были сняты и изъяты колокола общим весом 715 пудов 2 фунта (ок. 11 713 кг). Собо́р был закрыт 3 мая 1932 г. В мае 1936 (по др. данным, 1935) г. началась разборка здания, которая продолжалась примерно до 1938 г. По некоторым сведениям, именно его обломками завалили огромный овраг на ул. Энгельса (до 1918 г. – ул. Па́нская), и сейчас на этих обломках «стоит» Спортивно-оздоровительный ко́мплекс «Спарта́к» (адрес:



Симбирск. Большая Саратовская ул. и храм Вознесения

г. Ульяновск, ул. Андрея Блаженного, 17). В 1938 г. на месте *собора* появился сквер, ныне известный как сквер Гончарова.

Сталинград – такое название город носил с 1925 по 1951 г., с 1589 по 1925 г. – Царицын, ныне (с 1961 г.) г. Волгоград, адм. центр Волгоградской обл.

Ста́линская прémieя. Постановление об учреждении «*премии и стипендии имени Сталина*» было принято СНК СССР 20 декабря 1939 г. в ознаменование 60-летия Иосифа Виссарионовича Сталина (1878–1953). Порядок присуждения *Ста́линских прémieй* был определён постановлением СНК СССР «О порядке присуждения премий имени Сталина за выдающиеся работы в области науки, военных знаний, изобретательства, литературы и искусства», утверждённым на заседании Политбюро ЦК ВКП(б) 20 марта 1940 г. В 1966 г. была приравнена к созданной Государственной прémieй СССР.

Ста́ро-Казáнская ул. (или Ста́рая Казáнская ул.). Ныне (с 1918 г.) ул. Красноармéйская.

Столяро́в Дми́трий Григо́рьевич (1913–1993) – выпускник (в 1930 г.) Школы им. Ка́рла Ма́ркса. Участник Вели́кой Оте́чественной войны́ (1941–1945 гг.). Лёктор До́ма-музе́я В. И. Ле́нина.

Стре́лецкая ул. Вскоре после того как у северной стороны симбирского кремля появилась Стрелецкая слобода, её основная улица получила название *ул. Стреле́цкая*. С 1918 до 1940 г. называлась ул. 25-го Октяб́ря. В 1940 г. в честь 70-летия со дня рождения Влади́мира Ильи́ча Улья́нова (*псевд.* Ле́нин, 1870–1924) она была переименована в ул. Улья́нова. Снесена в кон. 1960-х гг. в связи со строительством Ле́нинского мемориáла и комплексной реконструкцией центральной части г. Улья́новска к 100-летию со дня рождения В. И. Улья́нова (Ле́нина). Ныне эспланада от Собо́рной пл. к Ле́нинскому мемориáлу.



Историческая застройка на бывшей Стрелецкой ул.
Источ.: Фонды ФГБУК «Государственный
историко-мемориальный музей-заповедник
"Родина В. И. Ленина"»

Тихви́нский спуск был открыт для проезда в субботу 20 августа (1 сентября) 1866 г. «Для облегчения проезда в верхней части петропавловского спуска и для сокращения пути пассажирам и товарным подводам, поднимающимся с симбирских пристаней Волги на среднюю часть города, овраг обращен ныне в правильный спуск, удобный для проезда во всякое время года. Для уменьшения крутизны оврага спуск устроен тремя зигзагами, позволившими удлинить его до 198 погон. сажень (ок. 422 м. – В. Я.)» (источ.: Тихвинский спуск в г. Симбирске // СГВ. – 1866. – 3 сент. (№ 96). – Отд. неофиц. – С. [2–3]).

Тра́верз (или Тра́верс; от *англ.* Traverse) – направление, перпендикулярное курсу судна (самолёта) или его диаметральной плоскости. Соответствует курсовому углу 90°.

«Тро́ицкая гості́ница» (или «Тро́ицкие номерá») находилась в двухэтажном каменном здании в северо-восточном углу пересечения ул. Спа́сской и Тро́ицкого пер. (скорее всего, отсюда и название). *Гості́ница* («номерá») располагалась в «одном комплексе» с



Симбирск. Театр и Троицкая гостиница.
[Слева (с западного фасада здания) – вход в театр, справа (с южного фасада) – вход в гостиницу]

кирпичным двухэтажным театром, построенным на Спа́сской ул. бывшим помещиком, отставным гвардии штабс-капитаном Митрофа́ном Фёдоровичем Пря́нишниковым (?–1891) по проекту архитектора А. Волóшина (?–?), и открытие которого состоялось в пятницу 23 ноября [5 декабря] 1879 г. показом комедии «Бѣдность не поро́к» (1853) драматурга Алекса́ндра Никола́евича Остро́вского (1823–1886). 3 [15] октября 1881 г. театр вместе с «Тро́ицкой гості́ницей» и рестораном приобрёл купец Васи́лий Магвѣевич Булы́чёв (1830-е – 1898). Осенью 1916 г. Городская́ ду́ма выкупила здание у вдовы В. М. Булы́чёва – Да́рьи Степа́новны Булы́чёвой (?–?). В 1927 г. была переименована в гостиницу Коммуна́льного трѣста, в 1960-х гг. – гостиница «Москва́». Затем в здании располагались различные учреждения. В настоящее время (осень 2020 г.) помещения бывшей «Тро́ицкой гості́ницы» занимает Министѣрство иску́ства и культу́рной поли́тики Улья́новской о́бласти (адрес: г. Улья́новск, ул. Спа́сская, 10).

Тро́ицкая це́рковь (или це́рковь во і́мя Свято́й Живонача́льной Тро́ицы) была построена в т. н. Моско́вской слободе́ практически одновременно с основанием г. Симби́рска. Она была деревянной двухпрестольной (имела главный престол во і́мя Свято́й Живонача́льной Тро́ицы и придел во і́мя св. преподо́бного Серге́я, Радо́нежского чудотво́рца) и находилась



Троицкая церковь. 1867–1868 гг.
Фото Альберта Леопольдовича Баха (?–?).
Источ.: Фонды ОГБУК «Ульяновский
областной краеведческий музей
им. И. А. Гончарова»

приблизительно на месте здания, в котором в настоящее время (с 5 июня 1986 г.) располагается Музей А. А. Пластова (адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 16). В 1780-х гг. коллежской асессоршей Натáлией Кузьмíнишной (Косьмíничной) Твёрдышевой (урожд. Крашенíнникова, ок. 1718–1784), женой богатого симбирского купца и крупного уральского горнозаводчика Якова Бори́совича Твёрдышева (ок. 1710–1783), была построена каменная трёхпрестольная церковь. Новое здание *Тро́ицкой це́ркви* было возведено примерно в 100 м севернее от первоначального расположения прежней деревянной, т. к. всё это пространство от старой церкви до места построения новой занимало кладбище. До своего сноса (в кон. 1960-х – нач. 1970-х гг.) она располагалась северо-восточнее того места, где в настоящее время находится северный угол пятиэтажного кирпичного жилого дома (адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 18), построенного в 1963 г.

Ульянов Дми́трий Ильи́ч (1874–1943) – революционер, советский партийный и государственный деятель, младший брат Влади́мира Ильи́ча Улья́нова (*псевд.* Лёнин, 1870–1924). В 1901 г. окончил медицинский факультет Имперáторского Дёрптского университета (в 1893–1918 гг. – Юрьевский университет, ныне Тартуский университет, г. Тарту, Эстонская Респу́блика). В 1905–1906 гг. состоял санитарным врачом Симбирского уезда Симбирской губернии, активно участвовал в деятельности Симбирской группы РСДРП.

Ульяновский областно́й худо́жественный музе́й. Основой современного худо́жественного музе́я г. Улья́новска послужил художественный отдел Исто́рико-археологического музе́я Симби́рской губе́рнской учёной архивной ко́миссии (СГУАК), открытой в воскресенье 30 июля [11 августа] 1895 г. 11 октября 1918 г. был образован Симби́рский наро́дный музе́й, объединивший три существовавших на тот момент городских музеев: Музе́й Архивной ко́миссии (СГУАК), Есте́ственно-исто́рический и Це́рковно-археологический музе́и. В связи с поступлением большого количества художественных ценностей из национализированных собраний симбирских промышленников и дворян на заседании 3 ноября 1918 г. Президиума Симби́рского наро́дного музе́я «было предложено поставить вопрос» об открытии худо́жественного музе́я. В ноябре 1918 г. принято решение о размещении экспозиции художественных произведений в доме известной симбирской помещицы Екатери́ны Макси́миляновны Пе́рси-Френч (*полн.* Кэ́тлин Эми́лия Алекса́ндра Пе́рси-Френч, *англ.* Kathleen Emilia Percy French, 1864–1938) (ныне здание, в котором находится Воённый комиссариат Улья́новской о́бласти, адрес: г. Улья́новск, ул. Ленина, 59), образовав тем самым Пролета́рский худо́жественный музе́й. 1 декабря 1918 г. Президиум окончательно одобрил предложения художественной комиссии по размещению экспозиции художественного музея в доме Пе́рси-Френч и принял решение о ремонте здания. При этом в ноябре – декабре 1918 г. велась весьма оживлённая дискуссия о том, будет ли вновь открываемый музе́й самостоятельным, или же он войдёт в состав объединённого музея. Наконец, 26 декабря 1918 г. Президиум Симби́рского наро́дного музе́я «высказал пожелание» о его самостоятельности. Для посетителей музе́й открыл свои двери в нач. 1919 г. 23 февраля 1919 г. в новый музе́й была передана художественная коллекция Симби́рской губе́рнской учёной архивной ко́миссии (СГУАК). В том же году, в связи с пополнением музе́я новыми материалами, он был закрыт на реэкспозицию. Вновь для посетителей музе́й открылся 25 июля 1920 г. Ныне ОГБУК «Улья́новский областно́й худо́жественный музе́й» занимает второй этаж знаменитого здания по адресу: г. Улья́новск, б-р Новый Венец, 3/4). В настоящее время в музейный комплекс Улья́новского

областного художественного музея входят собственно сам музей и три его филиала: Музей изобразительного искусства XX–XXI вв. (адрес: г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 51), Музей «Усадьба народного художника СССР А. А. Пластова» (адрес: Ульяновская обл., Карсунский р-н, с. Прислониха) и «Музей А. А. Пластова» (адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 16).

Ульяновский речной порт. Строительство *Ульяновского речного порта* началось в 1952 г. В понедельник 29 апреля 1957 г. *порт* принял первый пассажирский паром – дизельэлектроход «Чайковский» (см.: Волжский Н. Флаг навигации поднят // Ульяновская правда. – 1957. – 30 апр. (№ 86). – С. 4). Торжественное открытие здания нового речного вокзала, построенного по проекту архитектора Тимофея Петровича Садовского (1929–2015), состоялось в субботу 29 мая 1965 г. (см.: Баболин В. Праздник в порту // Ульяновская правда. – 1965. – 30 мая (№ 129). – С. 1).

Ульяновский яхт-клуб. Прообраз Симбирского яхт-клуба – Симбирский кружок парусного и гребного спорта – был основан в мае 1906 г. В 1916 г. кружок был преобразован в *яхт-клуб*, который даже имел собственное здание, построенное в 1915 г. Во время Октябрьской революции (25–26 октября [7–8 ноября] 1917 г.) и Гражданской войны (1917/1918–1922/1923 гг.) его деятельность прервалась. Открытие возрожденного яхт-клуба (в качестве подразделения ОСНАВа) состоялось в 1925 г.

Ўндоры. Ныне с. Ўндоры в Ульяновском р-не Ульяновской обл.

Фототипия (в профессиональной речи – Фототипия; *греч.* Phototypie, Phos – свет и Typos – отпечаток): 1) Безрастровый способ плоской печати полутонных иллюстраций, включая фотографии, с помощью печатной формы в виде стеклянной или металлической пластины со светочувствительным слоем желатина, на который с негатива копируется воспроизводимое изображение; отпечаток, полученный таким способом; 2) Предприятие, где производится подобный способ печати.

Фунт (русский) (от *лат.* Pondus – вес) – 0,409 512 41 кг (*или* $\approx 0,4$ кг).

Фэрбенкс Дуглас Элтон Ёльман (*англ.* Douglas Elton Thomas Ullman Fairbanks, Sr., 1883–1939) – американский актёр, звезда немого кино, первый президент Американской академии кинематографических искусств и наук (*англ.* Academy of Motion Picture Arts and Sciences (A. M. P. A. S.)).

Хлебная ул. Так улица называлась в 1866–1963 гг., с 1963 г. – ул. Орлова.

Хоспис в Ульяновске (первый в России) открылся в 1994 г.: 1) «Цель настоящего сообщения поделиться опытом работы Хосписа в г. Ульяновске, открытым в 1994 г. и с 1995 г. проводящим активную работу с больными жителями города» (источ.: Бурцев В. Н. Опыт работы Ульяновского хосписа // Современные проблемы клинической онкологии : тезисы докладов науч.-прак. конф. онкологов / ред. О. П. Модников. – Ульяновск : Изд-во УлГУ, 1996. – С. 22–23); 2) «В июле 1994 года глава областной администрации подписал распоряжение о передаче хоспису бывшего здания горбольницы № 2 на ул. Рылеева, которое еще предстоит капитально отремонтировать» (источ.: Гогин С. И отступит боль... : в Ульяновске открыт первый хоспис // Симбирский курьер. – 1995. – 4 апр. (№ 38). – С. 5); 3) «В 1994 г. состоялась передача здания 2-й городской больницы под устройство хосписа» (источ.: Пискунова Н. Ваш труд бесценен... : 15 декабря Ульяновский хоспис отметил свой пятилетний юбилей // Ульяновская правда. – 1999. – 18 дек. (№ 219/220). – С. 3). Ныне ГКУЗ «Ульяновский областной “Хоспис”», адрес: г. Ульяновск, ул. Рылеева, 27.

«Художественный», кинотеатр. Каменное трёхэтажное здание было построено в 1912 г. по проекту архитектора Фёдора Осиповича (Иосифовича) Ливчака (1878–1919) на средства купца Николая Семёновича Зеленкова (1867–?). Первый этаж был отдан под магазины, а в двух верхних разместились «Первоклассный художественный электротейтр “Ампир”». Первые сеансы состоялись в январе 1913 г. В пятницу 2 декабря 1921 г. в здании случился крупный пожар (см.: Пожар кино театра «Ампир» // Заря. – 1921. – 8 дек. (№ 276). – С. 2). Восстановлением здания руководил архитектор Феофан Евтихьевич Вольсов (1879–1945). Открытие отремонтированного кинотеатра (с залом на 388 мест), получившего новое название – «Художественный», состоялось в воскресенье 18 марта 1928 г. (см.: Пролетарский путь. – 1928. – 18 марта (№ 66). – С. 8). Совр. адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 24/1.



Кинотеатр «Художественный». 1930-е гг.

Часовня – одна из трёх заволжских слобод, располагавшихся на левом берегу р. Волги напротив г. Симбирска. Слобода Часовня занимала северную часть левобережья р. Волги, Канава – среднюю часть, а Королёвка (на картах разных лет также встречалась как Каралёвка, Каральчиха, Королчиха и Корольчиха) – южную. Достоверных сведений о времени возникновения этих слобод и их причисления к г. Симбирску на данный момент не имеется. Когда в 1914 г. в 7 верстах (ок. 7,5 км) восточнее слободы Часовни на «подъездном пути» от заволжских пристаней к ст. Мелекёсс-посад была построена железнодорожная станция, она получила название «Верхняя Часовня», а конечная (на тот момент) станция в слободе Часовня – «Нижняя Часовня». Все три слободы были затоплены в 1955–1957 гг. при создании Куйбышевского водохранилища.

Чехословацкий корпус (ЧСК) – национальное добровольческое воинское соединение, сформированное осенью 1917 г. из военнопленных чехов, словаков и русин, а также эмигрантов тех же национальностей для борьбы против Германии и Австро-Венгрии. Осенью 1917 г. Корпус находился в тылу Юго-Западного фронта на территории Полтавской и Волынской губерний. 15 [28] января 1918 г. по согласованию с державами Антанты он формально был подчинён французскому командованию. 26 марта

1918 г. в Пénзе Совет Нарóдных Комиссáров (в лице Йо́сифа Виссарио́новича Ста́лина (1878–1953)) подписал с представителями отдела Чехослова́цкого национа́льного совета в Росси́и и *Чехослова́цким ко́рпусом* (ЧСК) соглашение, которое гарантировало беспрепятственную отправку чешских подразделений (*«при условии их честной и искренней лояльности»*) во Владивосто́к с дальнейшей эвакуацией. Однако совсем скоро обстоятельства резко изменились в первую очередь из-за высадки 5 апреля 1918 г. японского десанта во Владивосто́ке.

25 мая 1918 г. был опубликован приказ (№ 377), подписанный народным комиссаром по военным делам РСФСР Львом Давы́довичем Тро́цким (1879–1940), который провозглашал: *«Все Советы под страхом суровой ответственности обязаны немедленно разоружить чехо-словаков. Каждый чехо-словак, который будет найден вооруженным на линии железной дороги, должен быть расстрелян на месте, каждый эшелон, в котором окажется хотя бы один вооруженный, должен быть выгружен из вагонов и заключен в лагерь для военно-пленных»* (источ.: Парфенов П. С. Гражданская война в Сибири : 1918–1920 / Истпарт. комис. по истории Октябр. Революции и РКП(б). – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Гос. изд., [1925]. – С. 25–26). Руководством *Ко́рпуса* это было воспринято как агрессивное действие, а среди его частей распространился слух, что якобы весь его личный состав будет заключён в большевистские концентрационные лагеря. В результате *Ко́рпус* (численность боевых частей которого на тот момент составила ок. 45 тыс. чел.) отказался сдать оружие и начал 25 мая 1918 г. восстание, охватившее огромное пространство от г. Пénзы до г. Владивосто́ка. К осени 1918 г. огромная территория от Во́лги до Тíхого оке́ана была освобождена от большевистской власти. Именно *Чехослова́цкому ко́рпусу* (ЧСК) принадлежала одна из главных ролей в сопротивлении большевикам летом – осенью 1918 г. на Восто́чном фрóнте. 1 февраля 1919 г. *Чехослова́цкий ко́рпус* (ЧСК) был переименован в Чехослова́цкую а́рмию в Росси́и (ЧСА).

Чувич (прото́к) образовывался между Чувиченским о́стровом (*или* Попóвым о́стровом) и правым берегом р. Во́лги. Практически каждое лето этот проток мелел настолько, что превращался в цепочку озёрец и болотцев.

Чувиченский о́стров (*или* Попóв о́стров) – один из крупных островов (наряду с Теля́чим (*или* Па́льцинским), Ста́рым Серге́дышем и Но́вым Серге́дышем), находившихся возле г. Симби́рска. Он был около восьми-десяти км в длину и около четырёх-пяти км в ширину. Его северная оконечность находилась приблизительно напротив верхней (западной) части Никóльского спúска (ныне безымянный лестничный спуск от Улья́новского областно́го краевéдческого музе́я к р. Во́лге), а южная – недалеко от с. Креме́нки (ныне г. Новоулья́новск Улья́новской обл.). Своё официальное название – *Чувиченский о́стров* – получил потому, что отделялся от правого берега Во́лги узкой во́ложкой под названием Чувич, которая практически каждое лето мелела настолько, что превращалась в цепочку озёрец и болотцев. Более же распространённое в народе название – *Попóв о́стров* – связано с тем, что ещё в 1649 г. на *о́строве* были выделены уго́дья симбирскому Свято-Тро́ицкому собо́ру.

Чухно́вский Бори́с Григо́рьевич (1898–1975) – полярный лётчик. В 1928 г. принимал участие в операции по спасению экспедиции Умбе́рто Но́биле (*итал.* Umberto Nobile, 1885–1978).

Швертбо́т (от нем. *Schwertboot*, от *Schwert* – шверт и *Boot* – сúдно) – лёгкая парусная одномачтовая плоскодонная яхта с выдвижным килем (швертом).

Шко́лы. Согласно декрету от 23 января [5 февраля] 1918 г. «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» (утв. Советом Народных Комиссаров Российской Республики 20 января [2 февраля] 1918 г.; см.: 20 января (2 февраля). Декрет о свободе совести, церковных и религиозных обществах // Декреты советской власти : сб. док. – Москва : Гос. изд-во полит. лит., 1957. Т. 1 : 25 октября 1917 г. – 16 марта 1918 г. – С. 371–374) церковно-приходские школы в 1919 г. были преобразованы в начальные школы с 5-летним сроком обучения (с 1923 г. – с 4-летним). Постановлением Совета Народных Комиссаров от 18 декабря 1923 г. (см.: Декрет СНК РСФСР от 18.12.1923 «Устав единой трудовой школы») была создана единая трудовая школа, в которой совместно обучались дети обоих полов. *Шко́ла* состояла из двух ступеней: школа первой ступени для детей 8–11 лет (первые начальные четыре года обучения) и школа второй ступени для детей 12–17 лет (обучение с 5-го по 9-й классы). С 1929 г. в школе появляются 10-е классы. Позднее единая трудовая школа была преобразована в среднюю общеобразовательную школу.

Шкраб (сокр. от **Шко́льный рабо́тник**; разг., совет.) – учитель.

«Экспресс», кинотеатр. Первый сеанс в «электро-театре» (кинотеатре) «Экспресс», находившемся на Дворцовой ул. в доме купца Алексе́я Алексе́ндровича Крупе́никова (?–1917), состоялся (по непроверенным данным) в понедельник 28 марта [10 апреля] 1911 г. В 1936 г. был переименован в «Пионе́р». Под таким названием кинотеатр существовал вплоть до начала 1990-х гг.

Элеме́нт Ме́йдинге́ра (нем. Meidinger-Element; по фамилии немецкого учёного-физика и изобретателя (в 1859 г.) Ге́нриха Ме́йдинге́ра (нем. Heinrich Meidinger, 1831–1905)) – первичный источник электрического тока. *«Положительным полюсом в М. э. (Мейдинге́ра элеме́нт. – В. Я.) является медная пластинка толщиной 0,3–0,4 мм, согнутая в виде цилиндра, а отрицательным – цинковая пластинка такой же формы толщиной 5 мм. Электролитом М. э. служит раствор цинкового купороса (ZnSO₄), деполяризатором – раствор медного купороса (CuSO₄). Последний как имеющий больший удельный вес находится в нижней части сосуда и окружает положительный полюс, в то время как раствор цинкового купороса, имеющий меньший удельный вес, располагается над раствором медного купороса в верхней части сосуда. Электродвижущая сила М. э. около 1,1 в; внутренне сопротивление 5–10 ом. М. э. применяется для питания телеграфных цепей»* (источ.: Краткий технический железнодорожный словарь / под ред. инж. Н. Н. Васильева, проф. О. Н. Исаакяна, проф. Н. О. Рогинского [и др.]). – Москва : Трансжелдориздат, 1941).

Я́рмарочная пл. занимала обширное пространство, ограниченное (приблизительно) с востока нынешней ул. Ма́рата, с запада ул. Кры́мова и ул. Гага́рина, с юга началом ул. Большо́й Ко́нной (ныне (с 1918 г.) ул. Шевче́нко), а с севера Я́рмарочной ул. (ныне (с 1951 г.) ул. Можáйского).

«Яхта» – завод ягодно-фруктовых вод, принадлежавший яхт-клубу ОСНАВа, был открыт в 1927 г. Ранее на Дворцовой ул. в бывшем доме Кону́рина существовал завод фруктовых вод «Яко́рь».

Яхт-клуб → Уля́новский яхт-клуб, с. 250.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Алтаузен Джек **55**
 Александрова Светлана Владимировна **131**
 Аржанцев Борис Васильевич **73, 211, 221**
 Арнштейн Вера Ильинична **53**
 Арнштейн Евгений Августович **53**
 Архангельский Дмитрий Иванович **88, 139, 153, 181, 182**
 Астахов Павел Николаевич **11, 24, 206**
- Бабаяев Николай Алексеевич **107, 109**
 Бабушкин Михаил Сергеевич **56**
 Багрицкий Эдуард Георгиевич **54**
 Бальмонт Константин Дмитриевич **44**
 Банцков Андрей Иванович **174, 175**
 Бахтин **145**
 Безыменский Александр Ильич **15, 53, 55**
 Белых Григорий Георгиевич **48, 50**
 Беляев Александр Яковлевич **119**
 Беляев Пётр Яковлевич **119, 122, 124, 183**
 Беляева Анна Васильевна **70, 118, 208**
 Берд (Бэрд) Ричард Ивлин **56, 226**
 Бобылёв Михаил Николаевич **39, 139, 140, 165, 208**
 Бодо Жан Морис Эмиль **118**
 Брюсов Валерий Яковлевич **44**
 Бухарин Николай Иванович **44, 45**
 Бэнкс Монти **16, 169, 209**
- Валенский П. **125**
 Воёйков Александр Иванович **103, 211**
 Ворошилов Клим (Климент) Ефремович **201**
- Галактионов Алексей Иванович **178**
 Гарт Фрэнсис Брет **51**
 Георгиевский Александр Алексеевич **67, 73, 168, 188, 211**
 Гладков Фёдор Васильевич **46, 49**
 Гоголь Николай Васильевич **53, 225**
 Гончаров Иван Александрович **53**
 Гордеев Александр **32, 151**
 Гордеев Виктор **32, 57, 151**
 Гофман **88**
 Гоц Абрам Рафаилович **141, 142, 212**
 Грошев Владимир **11, 24, 213**
 Грязнова София Николаевна **7, 138**
 Гюго Виктор Мари **128**
- Денисов Василий Андреевич **103**
 Денисов Юрий Васильевич **102, 103, 162, 214**
 Денисова Мария Дмитриевна **214**
 Державин Гавриил (Гаврила) Романович **53**
 Держинский Феликс Эдмундович **84**
- Емельянов Дмитрий Михайлович **118, 194, 217**
 Епифанов Николай Львович **31, 60, 97, 110**
 Епифанов Николай Николаевич **31**
 Епифанова Татьяна Николаевна **31**
 Епифанова Фелицата Фёдоровна **31**
 Есенин Сергей Александрович **46, 54**
- Жаров Александр Алексеевич **12, 54, 55**
 Жизнева Ольга Андреевна **17**
- Захаров Иван Иванович **32, 101, 102**
 Зеленкова Екатерина Матвеевна **183, 184**
- Ильинский Игорь Владимирович **17, 18**
 Ильф Илья Арнольдович **51, 148**
- Кальман Ймре (Эммерих) **126, 127**
 Каплан Фанни Ефимовна **141**
 Караваяева Анна Александровна **46, 49**
 Карамзин Николай Михайлович **43, 53**
 Кятцке **109, 110**
 Кервуд Джеймс Оливер **51, 94**
 Керзон Джордж Натаниэл **5, 100, 101, 102, 106**
 Киров Сергей Миронович **200, 201**
 Киселёв Андрей Петрович **44**
 Китон Бастер **16**
 Коннов Алексей Павлович **8, 64, 84, 105, 176, 177, 221**
 Крейер Галина **91**
 Кренкель Эрнст Теодорович **56**
 Круг Карл Адольфович **181**
 Круглов Дмитрий Сергеевич **149, 150**
 Круглов Сергей Никифорович **149**
 Круглова Екатерина Сергеевна **149**
 Крупская Надежда Константиновна **10, 11**
 Кторов Анатолий Петрович **17**
 Кузярин Николай Иванович **105**
 Куйбышев Валериан Владимирович **200, 201**

Лапшин Анатолій 102
 Левшук Степан Тимофеевич 39, 140, 166
 Легар Франц (Ференц) 126
 Лёнин Владимир Ильич 10, 11, 18, 44,
 206, 222, 242, 249
 Листов Алексей Алексеевич 194
 Ллойд Гарольд Клейтон 16
 Лондон Джек 51, 94, 224
 Луговской Владимир Александрович 55
 Луначарский Анатолий Васильевич 44

Малашкин Сергей Иванович 46, 48, 49
 Мар Галина 79, 80, 125, 224
 Марунов Николай Николаевич 8, 64, 131,
 226
 Мейдингер Генрих 122, 253
 Мережковский Дмитрий Сергеевич 43,
 44, 45
 Милонов Сергей 37, 193
 Митрофанов Николай Фёдорович 32, 95,
 96, 97, 226
 Морзе Сэмюэл Финли Бриз 118

Надсон Семён Яковлевич 44
 Нальский Наум Павлович 80, 125, 126,
 128, 228
 Нансен Фритъоф Вёдель-Ярлсберг 8, 198,
 228
 Нобиле Умберто 55, 56, 81, 82, 198, 229,
 252

Орлов Александр Сергеевич 27
 Орлов Сергей Николаевич 27, 94, 230
 Орлов Юлий Сергеевич 27
 Орлова Маргарита Константиновна 27,
 230

Панин Пётр Григорьевич 152, 153, 232
 Пантелеев Л. 48, 50
 Панфёров Фёдор Иванович 46, 49
 Папанин Иван Дмитриевич 199
 Пёрцев Василий 140, 141, 142
 Петров Евгений 51, 148
 Пикфорд Мэри 16
 Пиль Гарри 232
 Пирогов 14
 Плющевский-Плющик Лев Николаевич
 103, 164, 165, 233
 Плющевский-Плющик Николай Львович
 103, 159, 164, 165, 233

Поганцев (Власов) Валентин 103
 Пушкин Александр Сергеевич 53

Рёморов Алексей Васильевич 26
 Рёморов Иван Алексеевич 27, 95, 97
 Рогинский Александр 11
 Родшинка 109, 110
 Родзянко Михаил Владимирович 48
 Романов Владимир 8, 11, 160

Свердлова М. 125
 Сервантес Мигель де 53
 Соснина Любовь Алексеевна 131, 132
 Сталин Иосиф Виссарионович 18, 19,
 106, 201, 247, 252
 Столярёв Дмитрий Григорьевич 8, 64,
 131, 247

Тихонов Николай Семёнович 55
 Толстой Алексей Николаевич 50, 51
 Тройкин Александр 11, 160
 Тургенев Иван Сергеевич 53

Уткин Иосиф Павлович 54

Форд Генри 51, 52
 Фридланд Лев Семёнович 48, 50
 Фэрбенкс Дуглас Элтон Томас Ульман 16,
 82, 169, 250

Хмелёв Семён 191

Чухновский Борис Григорьевич 55, 56,
 82, 252

Шатров Николай Яковлевич 105, 124
 Шемякин Анатолий Сергеевич 178
 Шестериков Андрей Александрович 157
 Шестериков Н. А. 25, 68, 75
 Шмидт Отто Юльевич 201
 Шмидт Эдуард 36, 64, 193
 Шульгин Василий Витальевич 48, 50

Щёголев Павел Елисеевич 50, 51

Хьюз (Юз) Дэвид Эдвард 118

Яковлев А. 62
 Ярославский Емельян Михайлович 44

БИБЛИОГРАФИЯ

1. «Всю жизнь я был неисправимым романтиком» // Народная газета. – 1991. – 11 окт. (№ 60). – С. 5.
2. Мавленкова, Т. Необыкновенные приключения геофизика Андреева / Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1996. – 6 июля (№ 87). – С. 7.
3. Андреев, И. С кулаками и палками против «белой гвардии» (Из рассказа бывшего «марксёнка») / И. Д. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1996. – 12 сент. (№ 125). – С. 3.
4. Андреев, И. Дети улицы / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1996. – 5 нояб. (№ 156). – С. 6.
5. Андреев, И. Его идеи летают на подводных крыльях / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1996. – 26 дек. (№ 185). – С. 6.
6. Андреев, И. От русского шага – к коронной дистанции : Про то, как сошлись воедино лыжня и линия жизни / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова. – Симбирский курьер. – 1997. – 9 янв. (№ 2). – С. 5.
7. Андреев, И. Чёрная вода, или Ночной заплыв через Волгу / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1997. – 20 февр. (№ 20). – С. 5.
8. Андреев, И. Волжский романтик : В 14 лет перед парнишкой из яхт-клуба отступали водные преграды / И. Андреев // Симбирский курьер. – 1997. – 22 мая. (№ 57). – С. 5.
9. Велигжанина, А. Снежный человек / А. Велигжанина // Народная газета. – 1997. – 9 сент. (№ 183). – С. 4.
10. Мавленкова, Т. Исследователь с улицы Хлебной может ответить на любой вопрос, в том числе и на этот: «Возможно ли северное сияние над Ульяновском?» / Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1997. – 11 сент. (№ 116). – С. 5.
11. Андреев, И. Как в Ульяновск гидросамолёт прилетал / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1997. – 16 сент. (№ 119). – С. 6.
12. Андреев, И. Восемнадцать минут ужаса / И. Андреев // Симбирский курьер. – 1997. – 25 сент. (№ 124). – С. 8.
13. Андреев, И. Брови светились, а на кончике носа «горел» огонёк / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1998. – 3 февр. (№ 16). – С. 5.
14. Андреев, И. Медвежья погоня, или Автор следов остался загадкой / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1998. – 12 марта. (№ 37). – С. 6.
15. Андреев, И. Ребячьи забавы на Гофманской горке / И. Андреев // Симбирский курьер. – 1998. – 24 марта (№ 44). – С. 5.
16. Андреев, И. Как баржу с церковными ценностями искали / И. Андреев // Симбирский курьер. – 1998. – 2 июня (№ 82). – С. 7.
17. Андреев, И. Вечерний променад по Гончаровской : (Вспоминает выпускник школы им. К. Маркса 1930 года Иван Андреев) / И. Андреев // Симбирский курьер. – 1998. – 11 июня (№ 88). – С. 10.
18. Андреев, И. Случайная встреча : На краткий промежуток времени пересеклись пути Павла Флоренского и нашего земляка Ивана Андреева / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1998. – 4 июля (№ 100). – С. 13.
19. Андреев, И. «Есть на Волге городок, С ума можно сойти» / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1998. – 24 дек. (№ 196). – С. 5.
20. Андреев, И. Как червонцы появились / И. Андреев // Симбирский курьер. – 1998. – 26 дек. (№ 198). – С. 14.
21. Андреев, И. Сын полка со Стрелецкой улицы / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1999. – 4 февр. (№ 16). – С. 6.
22. Андреев, И. Вверх и вниз по Волжской горе / И. Андреев ; подгот. Т. Мавленкова // Симбирский курьер. – 1999. – 8 мая (№ 67). – Прил. с. 4/10. – (Город и власти).

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

ААНИИ – Арктический и антарктический научно-исследовательский институт
аббрев. – аббревиатура
авг. – август
Авиакхим – Общество содействия авиации и химической обороне
авт. – автор, авторский
адм. – административный
азерб. – азербайджанский
акад. – академик
Акад. – Академия
АН – Академия наук
англ. – английский
АО – Акционерное общество
апр. – апрель
АРА – от *англ.* **ARA** (American Relief Administration)
араб. – арабский
арм. – армянский
арх. – архивный
арх. – архитектурный
архит. – архитектор
АССР – Автономная Советская Социалистическая Республика
астр. – астрономический

Б. – Большая
б. и. – без издательства
б. м. – без места
ботан. – ботанический
бр. – братья
б-р – бульвар
букв. – буквально
БЦ – бизнес-центр
быв. – бывший
бывш. – бывший

В – вольт
в. д. – восточная долгота
В. Я. – Владислав Ястребов
введ. – введение
ВВМУ – Высшее военно-морское училище

ВВМУПП – Высшее военно-морское училище подводного плавания
ВВС – Военно-воздушные силы
ВГРП – Волжское государственное речное пароходство
ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства
венг. – венгерский
ВЖК – Высшие женские курсы
ВИР – Всероссийский институт растениеводства
ВКВС СССР – Военная коллегия Верховного суда Союза Советских Социалистических Республик
вкл. – вкладка
вкл. – включение
ВКП(б) – Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ – Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи
ВМА – Военно-морская академия
ВМИИ – Военно-морской инженерный институт
ВМФ – Военно-морской флот
военмор – военный моряк
военн. – военный
ВОФ – Всероссийское общество филателистов
ВС – Вооружённые силы
вступ. – вступительный
вуз – высшее учебное заведение
ВЦИК – Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет
в/ч – военная часть
ВЧК – Всероссийская чрезвычайная комиссия
вып. – выпуск
выш. – высший

г. – год
г. – город
г. – господин
г. р. – год рождения
га – гектар

газ. – газѣта
 ГАЗ – Гóрьковский автомобильный завод
 ГАИЗ – Государственное
 антирелигиóзное издáтельство
 ГАНИ – Государственный архив
 новѣйшей истóрии
 ГБУК – Государственное бюджетное
 учреждѣние культúры
 ГВФ – Гражданский воздушный флот
 гг. – гóды
 ГГО – Главная геофизическая
 обсерватория
 геогр. – географический
 ГИЗ – Государственное издáтельство
 геод. – геодезический
 ГКО – Государственный комитѣт
 обороны
 ГКУЗ – Государственное казѣнное
 учреждѣние здравоохранѣния
 гл. – главный
 гор. – городской
 горбольница – городскáя больница
 горисполком – городской
 исполнительный комитѣт
 горком – городской комитѣт
 горкоммунотдел – городской отдѣл
 коммунального хозяйства
 Горкомхоз – Городской отдѣл
 коммунального хозяйства
 ГорОНО – Городской отдѣл народнаго
 образовáния
 горплан – плановый отдѣл горисполкома
 горсовет – городской совет
 гос. – государственный
 госбанк – государственный банк
 госзавод – государственный завод
 Госиздат. – Государственное
 издáтельство
 Гослитиздат – Государственное
 издáтельство художественной
 литературы
 госплан – государственный план
 госуд. – государственный
 ГПУ – Государственное политическое
 управлѣние
 гр. – граф
 греч. – грѣческий

ГСК – Губѣрнский статистический
 комитѣт
 губ. – губѣрния, губѣрнский
 губадмотдел – губѣрнский
 административный отдѣл
 губисполком – губѣрнский
 исполнительный комитѣт
 губком – губѣрнский комитѣт
 губплан – губѣрнская плановая комиссия
 Губполитпросвет – губѣрнский
 политико-просветительский отдѣл
 Губпрофсовет – Губѣрнский совет
 профессиональных союзов
 губсовбольница – губѣрнская советская
 больница
 Губсуд – Губѣрнский суд
 ГУГБ – Главное управлѣние
 государственной безопасности
 ГУЗ – Государственное учреждѣние
 здравоохранѣния
 ГУК – Государственное учреждѣние
 культúры
 ГФО – Главная физическая обсерватория
 ГЭС – Гидроэлектростáнция
 Д. – Дѣло
 д. – дом
 дев. – дѣвичья
 действ. – дѣйствие
 дек. – декабрь
 дес. – десятина
 десят. – десятина
 деткомгруппа – дѣтская
 коммунистическая группа
 ДК – Дворец книги
 ДнепроГЭС – Днепрóвская
 гидроэлектростáнция
 Доброхим – Добровóльное общество
 содѣйствия строительству
 предприятий химической
 промышленности
 доп. – допóлненный
 дореф. – дорефóрменный
 др. – другіе, другóй
 ДРК (или Д.Р.К.) – Дворец рабóчей
 культúры
 др.-греч. – древнегрѣческий

ед. ч. – единственное число

Ем. – Емельян

ЗАГС – Запись актов гражданского
состояния

зам. – заместитель

ЗВИ – Завод Владимира Ильича

изд. – издание, издано, издательство

изд-во – издательство

ИЗОГИЗ – Государственное
издательство «Изобразительное
искусство»

ил. – иллюстрации, иллюстрированный

им. – имени

инж. – инженер

инж.-техн. – инженер-техник

иноск. – иносказательный

ин-т – институт

исп. – испанский

испр. – исправленный

ист. – исторический

ист.-мемор. – историко-мемориальный

истор. – исторический

источ. – источник

истпарт. – история партии

истпартотд. – отдел истории партии

истпартотдел – отдел истории партии

итал. – итальянский

К° – Компания

каз. – казахский

карел. – карельский

КБО – Комбинат бытового обслуживания

кВ – килоВольт

кг – килограмм

КИМ – Коммунистический
интернационал молодежи

кирг. – киргизский

км/ч – километр в час

кн. – книга

книжн. – книжный

КОБ – Карамзинская общественная
библиотека

КОГИЗ – Книготорговое объединение
государственных издательств

коллективн. – коллективный

ком. – комитет

ком. – коммунистический

комдив – командир дивизии

Коминтерн – Коммунистический
интернационал

комис. – комиссия

коммент. – комментарии

коммун. – коммунальный

комсомол – коммунистический союз
молодежи

КОМУЧ – Комитет членов

Учредительного собрания

кон. – конец

конф. – конференция

корп. – корпус

КП – Книга поступлений

КПСС – Коммунистическая партия
Советского Союза

краевед. – краеведческий

крас. – красный

Краслаг – Красноярский лагерь

культпросвет – культурно-
просветительский

культпросветработник – культурно-
просветительский работник

Л. – Лист

ЛЛ. – Листы

л. с. – лошадиная сила

лат. – латинский

ЛВИМУ – Ленинградское высшее
инженерное морское училище

лесхоз – лесное хозяйство

лит. – литература

лит. – литература

м. – метр

м/год – метр в год

маг. – магазин

МАДИ – Московский авто-дорожный
институт

МБОУ КПШ – Муниципальное
бюджетное общеобразовательное
учреждение Кадетская школа

МГУИ – Мелекесский государственный
учительский институт

мед. – медицинский

металлосырьё – металличе́ское сы́рьё

мин-во – министрство́

МК – Моско́вский комите́т

мм – миллиме́тр

ММК – Магнито́рский

металлурги́ческий комбинат

мол. – молодóй

МОПР – Междуна́родная организа́ция

по́мощи борца́м револю́ции

морск. – морско́й

Моск. – Моско́вский

Мосполиграф – Моско́вское

обье́дине́ние предпри́ятий

полигра́фической промышле́нности

МПГ – Междуна́родный поля́рный год

наб. – набе́режная

НАЗ – Нижегоро́дский автомоби́льный
заво́д

назв. – назва́ние

наркомат – наро́дный комиссари́ат

наркомзем – наро́дный комисса́р
земледе́лия

наст. – настоя́щий

науч. – нау́чный

науч.-прак. – нау́чно-практи́ческий

нач. – нача́ло

НГХМ – Нижегоро́дский

госуда́рственный худо́жественный
музе́й

неизв. – неизве́стный

нем. – неме́цкий

неодобр. – неодобри́тельный

неол. – неологизм

неофиц. – неофициа́льный

неофици. – неофициа́льный

НКВД – Наро́дный комиссари́ат
вну́тренних дел

норв. – норве́жский

нояб. – ноябрь

НРЛ – Нижегоро́дская радиолабора́тория

НЭП – Но́вая эконо́мическая поли́тика

нэпман – от **НЭП** (Но́вая эконо́мическая
поли́тика) и **ман** (от *англ.* Man –
мужчи́на, челове́к)

ОАО – Откры́тое акционерное о́бщество

об. – оборо́т

обком – областно́й комите́т

обл. – областно́й, о́бласть,

обл. – обло́жка

общ. – о́бщий

объясн. – о́бъясне́ние

ОГБУК – Областное́ госуда́рственное

бюдже́тное учрежде́ние культу́ры

ОГМ – Отде́л гла́вного меха́ника

ОГПУ – Объединённое госуда́рственное
полити́ческое управле́ние

ОДВФ – О́бщество друзе́й возду́шного
флота́

ок. – о́коло

окруж. – окру́жной

окт. – октя́брь

октябр. – октя́брьский

ООО – О́бщество с ограни́ченной
отве́тственностью

Оп. – О́пись

ОСВОД – О́бщество спаса́ния на во́дах

ОСНАВ – О́бщество спаса́ния на во́дах

Осоавиахим – О́бщество соде́йствия
оборо́не и авиацио́нно-хими́ческому
строите́льству

ОСФК – Областно́й сове́т физи́ческой
культу́ры

отд. – отде́л

оф. – о́фис

офиц. – официа́льный

о-в – о́стров

п. г. т. – посёлок городского ти́па

ПАО – Публичное акционерное
о́бщество

парт. – парти́йный

пер. – перево́д, перево́дчик

пер. – переу́лок

перен. – переносно́е значе́ние

перс. – персидский

печ. – печа́тный

ПИНРО – Поля́рный нау́чно-
иссле́довательский институ́т морского́
ры́бного хозяйст́ва и океаногра́фии

пионеротряд – пионе́рский отря́д

пищеблок – пищево́й блок

пл. – пло́щадь

плавсредство – плаву́чее сре́дство
 подгот. – подгото́вил (-а), подгото́вка
 политбюро – политическое бюро́
 Политиздат – Изда́тельство
 политической литерату́ры
 полн. – по́лный
 польск. – по́льский
 попул. – популя́рный
 портр. – портре́т
 пос. – посёло́к
 поясн. – поясни́тельный
 п/р – под руково́дством
 правл. – правле́ние
 предисл. – предисло́вие
 прил. – приложе́ние
 примеч. – Примеча́ние
 продразвёрстка – продо́вольственная
 развёрстка
 промразведка – промысло́вая разведка
 прост. – просторе́чие
 проф. – профе́ссор
 профтехучилище – профе́ссионально-
 техни́ческое учи́лище
 профшкола – профе́ссиональная шко́ла
 пр-т – проспеќт
 псевд. – псевдо́ним
 ПСЗ – По́лное Собра́ние Зако́нов
 ПСР – Па́ртия социа́листов-
 революционе́ров
 ПТУ – профе́ссионально-техни́ческое
 учи́лище
 публ. – публика́ция

 р. – река́
 радиоузел – радиотрансляцио́нный у́зел
 разг. – разгово́рный
 райисполком – райо́нный
 исполнители́ый комите́т
 РАПП – Росси́йская ассоциа́ция
 пролетарских писа́телей
 РВС – Революцио́нный во́енный сове́т
 РВСР – Революцио́нный во́енный сове́т
 Республики
 РГАФД – Росси́йский госуда́рственный
 архив фонодокуме́нтов
 рев. – революцио́нный

Реввоенсовет – Революцио́нный
 во́енный сове́т
 Ревпуть – Революцио́нный пу́ть
 ред. – реда́ктор, реда́кция
 редкол. – редакцио́нная колле́гия
 реж. – режиссё́р
 рис. – рису́нок
 РККА – Рабо́че-крестья́нская Кра́сная
 А́рмия
 РКП(б) – Росси́йская Коммунистическая
 па́ртия (большеви́ков)
 РЛКСМ – Росси́йский ле́нинский
 коммунистический сою́з молодёжи
 р-н – райо́н
 род. – роди́лась, роди́лся
 РОКК – Росси́йское О́бщество Кра́сного
 Креста́
 рос. – росси́йский
 РСДРП – Росси́йская социа́л-
 демократи́ческая рабо́чая па́ртия
 РСФСР – Росси́йская Сове́тская
 Федера́тивная Социалисти́ческая
 Респу́блика
 руб. – ру́бль
 рус. – ру́сский
 РФ – Росси́йская Федера́ция

 с. – село́
 С. – Страница
 С. Д. – социа́л-демократы́
 с.-саамск. – северо́саамский
 саж. – саже́нь
 СВВАУЛ – Сара́товское ви́сшее во́енное
 авиацио́нное учи́лище ле́тчиков
 СГВ – Симби́рские губе́рнские
 ве́домости
 СГУАК – Симби́рская губе́рнская учёная
 архивная комите́ссия
 секр. – секрета́рь
 сельсовет – се́льский сове́т
 сент. – сентя́брь
 сер. – сере́дина
 Симб. – Симби́рский
 скульпт. – скульпто́р
 сл. – сло́во
 см. – смотре́
 СНК – Сове́т наро́дных комисса́ров

соб. – **сѡбственность**
собир. – **сѡбирательный**
собр. – **сѡбрание, сѡбрано**
сов. – **сѡветский**
совбарышня – **сѡветская бѡрышня**
совет. – **сѡветизм**
Совнарком – **Сѡвет Нарѡдных**
Комиссаров
совпартшкола – **сѡветская партійная**
(или сѡветско-партійная) шкѡла
совр. – **современный**
совслужащие – **сѡветские слѹжащие**
сокр. – **сокращение**
сост. – **составитель, составление**
соч. – **сочинение**
СПб – **Санкт-Петербург**
СПбГУ – **Санкт-Петербургский**
государственный университет
СПГУ – **Санкт-Петербургский горный**
университет
спец. – **специальный**
спецпоселение – **специальное поселение**
СПК – **сѹдно на подводных крыльях**
спорт. – **спортивный**
ССР – **Сѡветская Социалистическая**
Республика
СССР – **Соѹз Сѡветских**
Социалистических Республик
ст. – **статья**
СТО – **Сѡвет труда и обороны**

т. – **том**
т. – **тѡнна**
т. е. – **то есть**
т. к. – **так как**
т. н. – **так называемый**
т. п. – **тому подобное**
табл. – **таблица**
тадж. – **таджикский**
т-во – **товарищество**
техн. – **технический**
тж. – **также**
тип. – **типография**
типо-литогр. – **типо-литография**
тов. – **товарищ**
торг. – **торговый**

Трансжелдориздат – **Всесоѹзное**
издательско-полиграфическое
объединение железнодорожного
транспорта
тыс. – **тысяча**
тюрк. – **тюркский**

УАЗ – **Ульяновский автомобильный завод**
УВД – **Управление внутренних дел**
уг. – **угол**
уголпрозыск – **уголовный розыск**
уз. – **ўзел**
узак. – **узаконоение**
узб. – **узбекский**
УК – **Уголовный кодекс**
укр. – **украинский**
ул. – **ўлица**
УлГУ – **Ульяновский государственный**
университет
ульян. – **ульяновский**
ум. – **ўмер**
уменьш. – **уменьшительный**
УМЛ – **Ульяновский музей Лѣнина**
унив. – **университетский**
УНКВД – **Управление Нарѡдного**
комиссариата внутренних дел
УО – **Ульяновская ѡбласть**
УОКЦСВМП – **Ульяновский**
областной клинический центр
специализированных видов
медицинской помощи

упр. – **управление**
урожд. – **урожденная**
устар. – **устаревший**
утв. – **утвержденный**
учком – **учебный комитет**
учкомб – **учебный комбинат**

Ф. – **Фонд**
ФАУ – **Федеральное автономное**
учреждение
ФБУ – **Федеральное бюджетное**
учреждение
ФГБОУ ВО – **Федеральное**
государственное бюджетное
образовательное учреждение Высшего
образования

ФГБУ – Федеральное государственное
бюджетное учреждение

ФГКУ – Федеральное государственное
казённое учреждение

февр. – февраль

ФЗУ – фабрично-заводское училище

фин. – финский

фр. – французский

хромолит. – хромолитография

худ. – художник (-и)

худож. – художественный

ЦГАОР – Центральный государственный
архив Октябрьской революции

ЦГАСА – Центральный государственный
архив Советской Армии

ценз. – цензура

церк. – церковный

ЦИК – Центральный Исполнительный
Комитет

ЦК ВКП(б) – Центральный Комитет
Всесоюзной Коммунистической
партии (большевиков)

ЦК РКП(б) – Центральный Комитет
Российской Коммунистической
партии (большевиков)

ЦК РКСМ – Центральный Комитет
Российского коммунистического
союза молодежи

ЦКБ – Центральное конструкторское
бюро

ЦНИИЭП – Центральный научно-
исследовательский институт
экспериментального проектирования

ЦНТИ – Центр научно-технической
информации

ЦПКиО – Центральный парк культуры
и отдыха

ЦУМ – Центральный универсальный
магазин

Ч. – Часть

ЧВВМУ – Черноморское высшее
военно-морское училище

ЧК – Чрезвычайная комиссия

ЧОН – Часть особого назначения

ЧСА – Чехословацкая армия

ЧСК – Чехословацкий корпус

ШВЛП – Школа высшей лётной
подготовки

шк. – школа

ШКиД – Школа имени Достоевского

шкраб – школьный работник

шт. – штат

шутл. – шуточный

экон. – экономический

экспрес. – экспрессивный

ЭПРОН – Экспедиция подводных работ
особого назначения

яз. – язык

янв. – январь

СОДЕРЖАНИЕ

К читателям	5
Будни марксёнка	7
Несколько слов о симбирских купцах Юдиных	64
Пепка-морячок	74
Волжские бродяжки	80
Червонцы вместо миллионов	85
Ребятчи забавы на Гофманской горке	88
Ночной заплыв	94
Первый самолёт в моей жизни	100
Как баржу с церковными ценностями искали	110
На телеграфно-телефонной станции	118
Цветок колхозных прерий	125
Вниз и вверх по Ульяновской горе	130
Острова на Волге	158
Пальцин остров	158
Попов остров	161
Гончаровская улица	163
Удивительная жизнь геофизика Андреева	197
К полярным широтам	198
Славный «дядька» Валериан Владимирович	200
Памир – страна неизведанная	202
Испытания на прочность	203
Глоссарий	205
Именной указатель	254
Библиография	256
Список сокращений и условных обозначений	257

**ВЫРАЖАЮ ИСКРЕННЮЮ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ
ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ КНИГИ:**

Наталии Васильевне Бороденковой,
главному библиотекарю
отдела краеведческой литературы и библиографии
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная
научная библиотека им. В. И. Ленина»,

Наталье Валентиновне Мироновой,
кандидату филологических наук,
доценту кафедры журналистики,
филологии, документоведения и библиотковедения
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»,

Татьяне Владимировне Мавленковой,
главному библиотекарю научной библиотеки
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»,

Сергею Анатольевичу Падерину (Brandergofer),
краеведу,

Светлане Валентиновне Нагаткиной,
директору
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная
научная библиотека им. В. И. Ленина»,

Нине Александровне Морозовой,
главному библиографу
отдела краеведческой литературы и библиографии
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная
научная библиотека им. В. И. Ленина»,

Гузалии Самятовне Айзатовой,
заведующей
отдела краеведческой литературы и библиографии
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная
научная библиотека им. В. И. Ленина»

Людмиле Юрьевне Ивашкиной,
заведующей
отделом редких книг и рукописей
ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная
научная библиотека имени В. И. Ленина»,

Венере Вениаминовне Морозовой,
главному библиотекарю
отдела редких книг и рукописей ОГБУК «Дворец книги –
Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина»,

Ольге Ивановне Денисовой,
директору
ОГБУ «Государственный архив Ульяновской области»,

Галине Валентиновне Романовой,
заместителю директора – начальнику
отдела использования и публикации документов
ОГБУ «Государственный архив Ульяновской области»,

Андрею Геннадьевичу Пашкину,
директору
ОГБУ «Государственный архив новейшей истории
Ульяновской области»,

Людмиле Михайловне Сергуненковой,
заведующей читальным залом
ОГБУ «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области»,

Ирине Фёдоровне Макеевой,
старшему научному сотруднику
Музея «Симбирская классическая гимназия»,

Валентине Михайловне Костягиной,
старшему научному сотруднику
отдела фондов ОГАУК «Ленинский мемориал»,

Сергею Борисовичу Петрову,
краеведу, кандидату философских наук,
доценту кафедры философии
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»,

Вячеславу Николаевичу Ильину,
краеведу,

Любови Геннадьевне Лагуновой (Карповой),
краеведу,

Наталье Львовне Аргуткиной,
краеведу,

Дмитрию Николаевичу Облезину,
директору типографии «Мастер-Студия»,

Дмитрию Петровичу Ежову,
создателю и главному редактору
информационного портала «Улпресса»,

Сергею Александровичу Давыдову,
политическому консультанту,

Владиславу Михайловичу Советкину,
генеральному директору
ООО «Телекомпания СТВ»,

Николаю Петровичу Глинкину,

Евгению Фёдоровичу Прожогину,
предпринимателю,

Александру Николаевичу Попову,
IT-консультанту,

Евгению Николаевичу Воронцову,
IT-консультанту,

Александру Владимировичу Колмакову,
адвокату,

Геннадию Алексеевичу Боброву,

Андрею Васильевичу Арефьеву,

Ярославу Олеговичу Щедрову,
журналисту,

Ольге Борисовне Турицыной,
предпринимателю, и

Алисе Владиславовне Ястребовой,
любимой дочке.

Иван Дмитриевич Андреев

ГОРОД МОЕГО ДЕТСТВА

**Воспоминания о жизни
в Симбирске – Ульяновске**

Иллюстрация на 4-й странице обложки:
Иван Дмитриевич Андреев (1912–1999). 1975/1976 гг.

Подписано в печать 18.09.2020. Формат 70х100 /16
Тираж Заказ №

Отпечатано в ООО «Мастер-Студия»
432071, г. Ульяновск, ул. Урицкого, 94/2, тел.: (8422) 44-56-08.

магазин **АЛИСА**



ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ

г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 17,

Тел.: + 7 908 479 77 99.

<http://vk.com/alisa073>

**В 2020–2021 гг.
в серии «В зеркале времени»
планируется выпуск следующих книг:**

СИМБИРИКА

Опыт критического прочтения некоторых краеведческих текстов.
1767–1947 гг. (сост., подгот. текста и коммент. В. В. Ястребова).

**Ястребов В. В.
РОК В КЕПКЕ ИЛЬИЧА,**

или

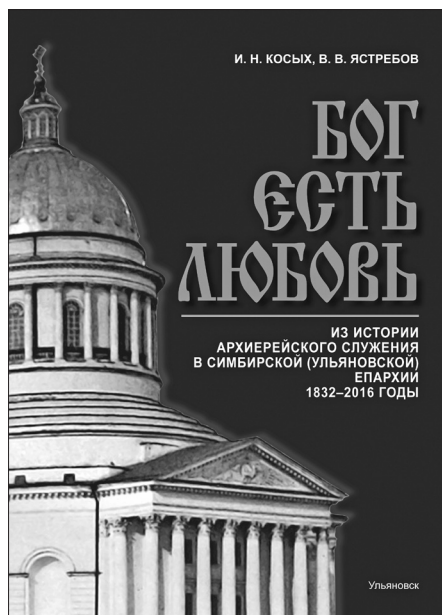
Фрагментарная история одного провинциального рок-клуба

**Ястребов В. В.
ХРАМЫ СИМБИРСКА**

**Щедров Я. О.
ПЯТЬ ОДИН В ПОЛЬЗУ...**

**Ястребов В. В.
ЗОДЧИЕ СИМБИРСКА**

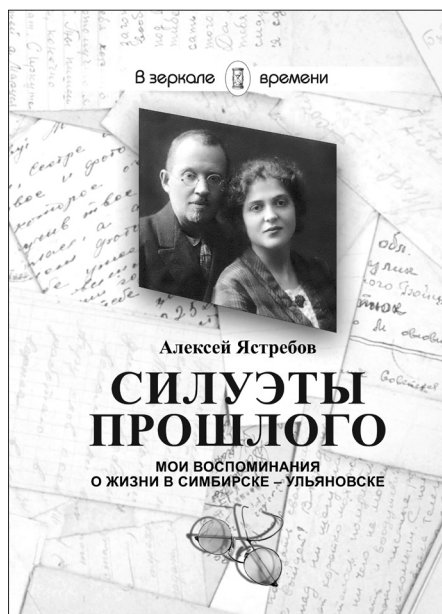
* * *



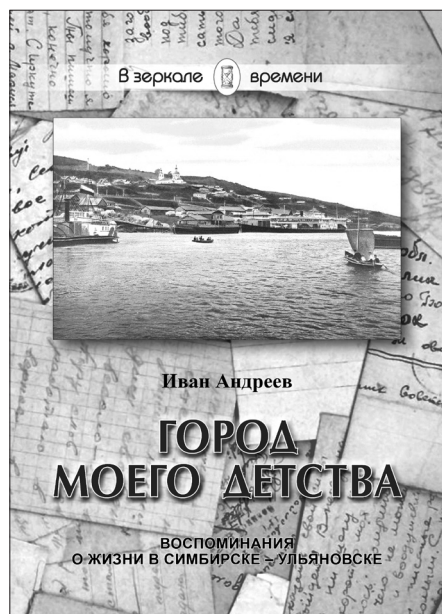
Косых И. Н., Ястребов В. В.
Бог есть Любовь
Ульяновск, 2016



Иван Иноземцев
Жаль, что время уходит...
Ульяновск, 2019



Алексей Ястребов
Силуэты прошлого
Ульяновск, 2020



Иван Андреев
Город моего детства
Ульяновск, 2020

Заказы на книги принимаются по:

тел.: + 7 908 479 33 55;

e-mail: yastrebov73@gmail.com и yastrebov73@yandex.ru

