

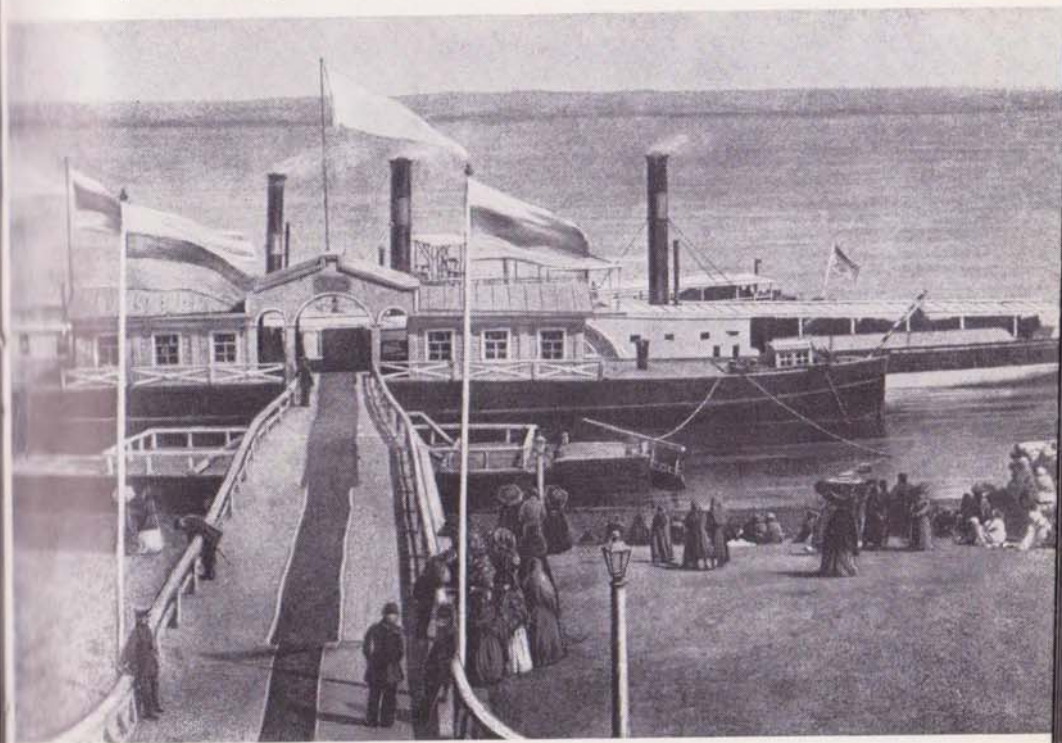
ЛЕНИНСКИЕ МЕСТА УЛЬЯНОВСКА



САРАТОВ
ПРИВОЛЖСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
УЛЬЯНОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1980

РОДИНА ИЛЬИЧА

*Тысячи туристов принимает речной порт родины В. И. Ленина.
Пристань Симбирска 1868 года.*



РОДИНА ИЛЬИЧА

«Зовут меня Владимир Ильич Ульянов. Родился я в Симбирске 10 апреля¹ 1870 года» — это строки из неоконченной автобиографии В. И. Ленина.

Город, расположенный в глубине России, на берегу могучей русской реки Волги, стал колыбелью величайшего революционера и мыслителя, создателя Коммунистической партии, основателя Советского государства, учителя и вождя трудящихся всего мира.

Известный деятель международного рабочего и коммунистического движения Клара Цеткин, побывавшая в 1925 году на родине В. И. Ленина, сказала:

¹ 22 апреля по новому стилю.



Родина Ильича

«Мне совершенно понятно, что Ленин — вождь мировой революции — родился именно здесь, в пределах Волги, природа которой располагает к простору и свободе».

Всемирную известность и славу принес Симбирску-Ульяновску его великий сын. Золотыми буквами вписано в летопись города все, что связано с именем Ленина.

Ульяновск наших дней — крупный промышленный и культурный центр, с почти полумиллионным населением, — простирается на 20 километров с востока на запад и на 15 — с севера на юг. Волга и ее приток Свияга здесь близко, до двух километров, подходят друг к другу, но текут в противоположных направлениях.

Площадь 30-летия Победы.



Бурно растущие вширь и ввысь корпуса жилых и производственных массивов, возведенных в основном в послевоенное тридцатилетие, окружили со всех сторон центральную, историческую часть города. Новые районы в архитектурном отношении типичны для современной массовой застройки. Облик центральных улиц разнообразен. Еще с до-революционной поры сохранились каменные здания, особняки и преобладавшие тогда деревянные бревенчатые дома, обшитые тесом, с башенками и мезонинами, с узорчатой резьбой карнизов и наличников на окнах, на крыльцах парадных дверей. Эти строения сильно обветшали и постепенно уступают место современным многоэтажным кварталам. Преобразились улицы, прилегающие к Старому и Новому Венцу. Здесь создан архитектурный ансамбль, увековечивающий имя Владимира Ильича Ленина. В белый мрамор одето здание Ленинского мемориала; по соседству с ним — через просторную площадь имени 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — педагогический институт имени И. Н. Ульянова и самое высокое здание города — 23-этажная гостиница «Венец». Невдалеке от них новый и старый корпуса ордена Ленина средней школы № 1 имени В. И. Ленина. От Мемориала широкая эспланада ведет к центральной площади, носящей имя В. И. Ленина. На Новом Венце гранитный пьедестал вознес над Волгой скульптуру Владимира Ильича Ленина. Широкой магистралью с красивыми, многоэтажными зданиями стала улица Минаева, где еще недавно стояла шеренга приземистых домишек. У Южного Венца улица Минаева завершается обелиском — памятником ульяновцам, отдавшим жизнь в борьбе с фашистами в годы Великой Отечественной войны. Среди новостроек центра города — Дворец профсоюзов, Дом художника, Дворец пионеров, издательство «Ульяновская правда», корпуса завода «Контактор» и института Ульяновскгражданпроект, плавательный бассейн, Дом быта, Дом торговли и другие. Просторными светлыми вокзалами встречает Ульяновск пассажиров железнодорожного, воздушного, речного и автомобильного транспорта.

Тенистые аллеи бульваров и скверов, парков и садов, множество цветов создают зеленый убор города. Промышленность Ульяновска — детище пятилеток. По всей стране можно встретить юркие вездеходы, чьи маршруты начинаются от конвейера Ульяновского автомобильного завода имени В. И. Ленина. Двигатели к этим машинам выпускает Ульяновский моторный завод. Металлообрабатывающие станки-гиганты размером в многоэтажный дом рождаются на заводе тяжелых и уникальных станков. Здесь освоено серийное производство станков с «электронным мозгом» — автоматическим программным управлением. Среди продукции ордена Трудового Красного Знамени приборостроительного завода — тончайшие медицинские приборы. Славными традициями, смелым новаторством знатен коллектив машиностроительного завода имени Володарского; первое поколение его тружеников — петроградские рабочие, эвакуированные в годы гражданской войны. Ульяновская марка — на товарах народного потребления — трикотажа, верхней одежде, обуви, кондитерских изделиях.

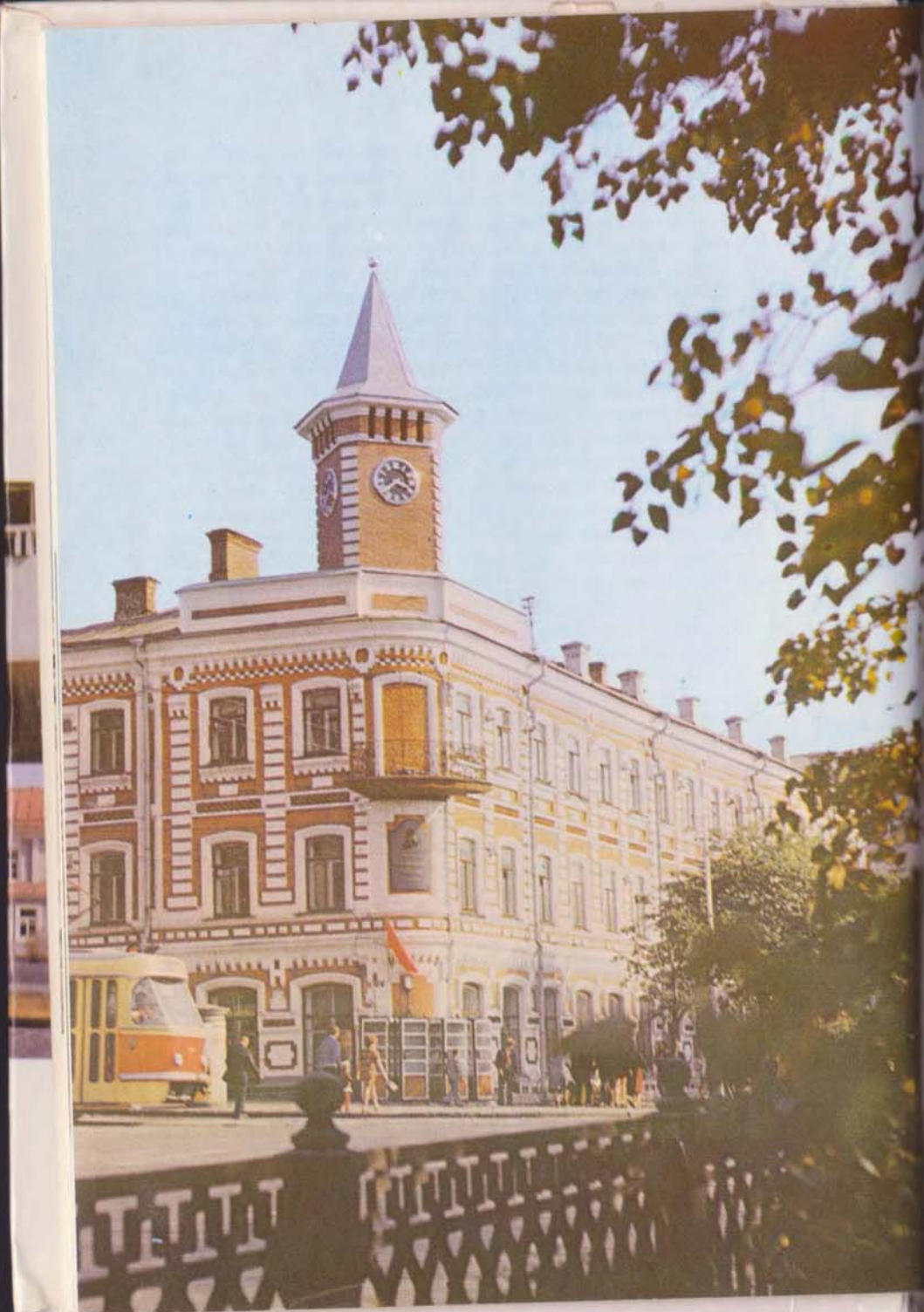
Ульяновск сегодня — город вузов и техникумов, проектных и научных учреждений.

Инженеров, агрономов, зоотехников, учителей, экономистов — специалистов многих профессий готовят политехнический, сельскохозяйственный, педагогический институты, филиал Куйбышевского планового института и 13 средних специальных учебных заведений. В Ульяновск в школу высшей летной подготовки едут учиться пилоты гражданской авиации СССР и зарубежных стран.

Высшее техническое и командное образование получают воспитанники училищ — танкового, связи и военно-технического.

Рост и обновление города продолжают. По генеральному плану к 2000 году в нем будет около миллиона человек. Строительные работы выполняет объединение Главульяновскстрой.

Такова родина Ильича сегодня. А каково ее прошлое, каким был город в то время, когда здесь жили Ульяновы?



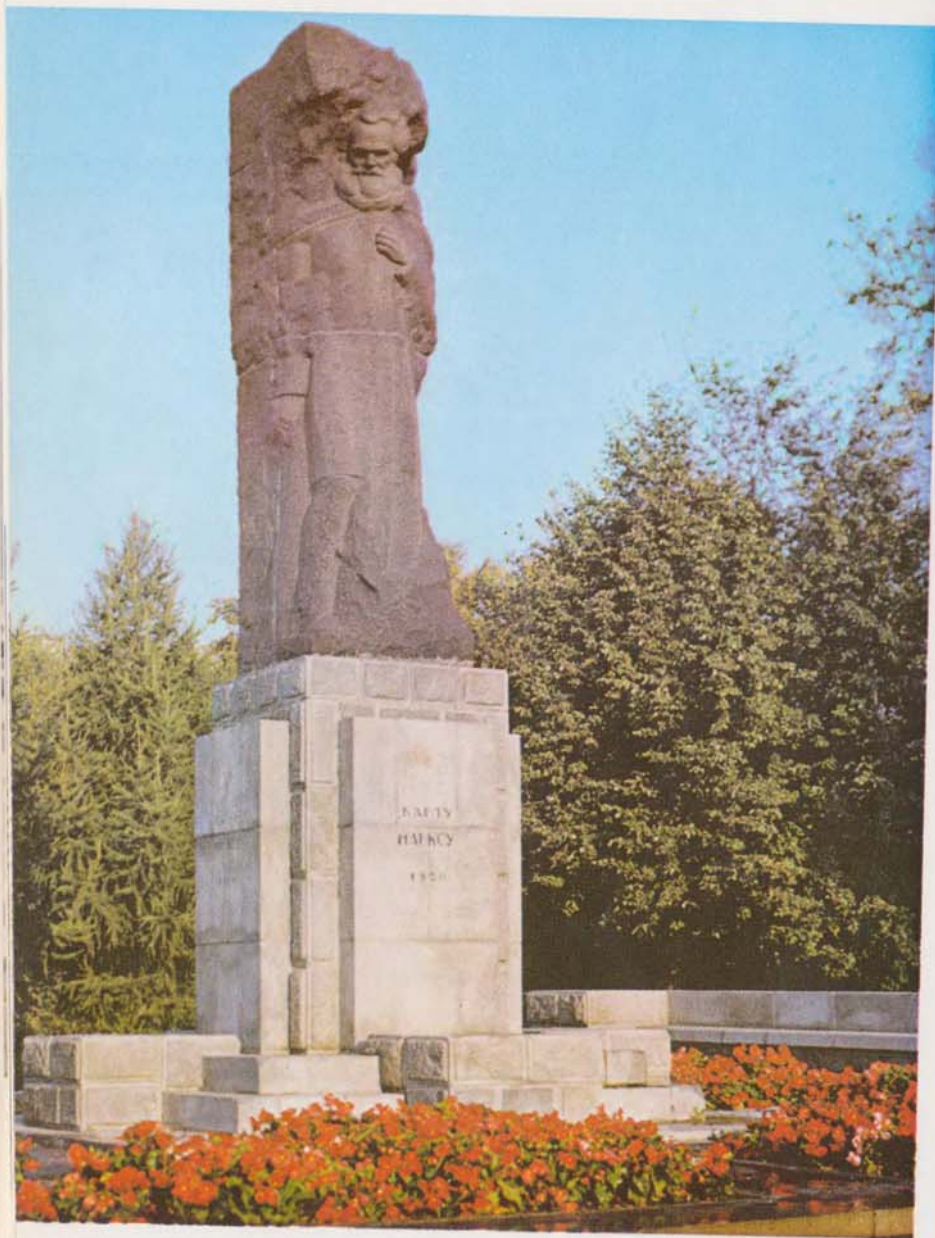
Родина Ильича

Первые избы основатели Симбирска — русские люди, выходцы из нижегородских и арзамасских земель, — срубили на возвышенном берегу Волги — венце в 1648 году. В то время Среднее Поволжье было малообжитым краем. Его освоению препятствовали набеги кочевых племен. Создание городов и засечных полос служило защите владений Московского государства. С укрепленного пункта начал свою историю и Симбирск. Находясь на оживленном волжском торговом пути, он быстро рос; вокруг крепости селились служилые люди, ремесленники, крестьяне. Помещики, царские наместники щедро наделялись земельными угодьями. Крепостное право все туже и круче опутывало крестьян. Вспышки народного протеста то в одном, то в другом поместье выливались в отчаянные «мужицкие бунты». Во второй половине XVII века Симбирск вовлекается в боевые действия крестьянской войны, охватившей обширные районы Поволжья. Возглавляемые Степаном Разиным отряды повстанцев осенью 1670 года осадили Симбирский кремль, несколько раз штурмовали его. Только благодаря подоспевшим

Дом Гончарова.

Административное здание на площади В. И. Ленина.





свежим подкреплениям царским войскам удалось отбить атаки.

Через сто лет, в 1773—1774 годах, Поволжье охватило пламя новой крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачева. В вооруженной борьбе против помещиков-крепостников участвовали и крестьяне Симбирского края. Ценой громадных усилий правительственным войскам удалось подавить восстание. Закованный в цепи Пугачев около месяца содержался под следствием в Симбирске.

С 1780 года Симбирск становится центром наместничества, а в 1796 году учреждается Симбирская губерния. Это способствовало развитию экономики и культуры. На базе ремесленных мастерских складывается мануфактурная промышленность. Богатые местные купцы, торговые операции которых распространяются на Поволжье, Урал и даже отдаленные районы Сибири. На ежегодную Сборную ярмарку в Симбирск съезжаются оптовые покупатели хлеба, сукна, ремесленно-кустарных изделий, продуктов винокурения, кожевенного, свечного производств и других товаров.

Шумная, пестрая ярмарка на недолгое время вносила разнообразие в унылую и убогую жизнь городских обывателей. Местное дворянство вело праздное, бессмысленное существование, предаваясь лени, пьяным кутежам, картежной игре, пустословию. Трудовое население прозябало в темноте и бесправии, ютилось на окраинах в покосившихся домишках и землянках в районах так называемых Кирпичных сараев, Бутырок, Куликовки, Тути. Страшные лишения выпадали на его долю во время нередких тогда стихийных бедствий: пожаров, оползней Симбирской горы, эпидемий.

С амвонов многочисленных церквей священнослужители внушали пастве долготерпение в нужде и бедах, смиренное повиновение господам-помещикам и властям предрежающим. Свое утешение предлагали владельцы «питейных заведений». Автор изданной в конце XIX века книги «Город Симбирск за 250 лет его существования» признавал, что Симбирск «все-

Памятник Карлу Марксу.



Родина Ильича

гда изобиловал трактирами», что их денежный взнос в казну «составлял пятую часть всех городских доходов».

Были и светлые островки в этом море народной нужды и темноты. Передовые представители симбирского дворянства — В. П. Ивашев и Н. И. Тургенев — участвовали в движении декабристов. Волжская земля взрастила могучие таланты. В симбирскую действительность уходит своими корнями творчество выдающегося писателя И. А. Гончарова. Симбирск — родина другого известного деятеля отечественной культуры — литератора и историка, автора двенадцатитомной «Истории Государства Российского» Н. М. Карамзина. Здесь родился поэт Н. М. Языков; в симбирском доме Языковых гостил А. С. Пушкин. Уроженцы Симбирска писатель

Обелиск-памятник в ознаменование 30-летия Победы советского народа над фашистской Германией.

Дворец пионеров и школьников.





Д. В. Григорович, поэт-сатирик Д. Д. Минаев, поэт-фольклорист Д. Н. Садовников — автор известной народной песни «Из-за острова на стрежень». Добрым очагом знаний была Карамзинская библиотека, основанная в 1848 году. «Симбирские губернские ведомости» — одна из старейших провинциальных газет России (первый номер ее вышел в

Улица Минаева.

Таким был Симбирск.



Родина Ильича

1838 году). Еще в конце XVIII века в городе начал действовать театр.

Семья Ульяновых приехала из Нижнего Новгорода в Симбирск в 1869 году. В это время город переживал последствия пожара 1864 года, превратившего в пепел две трети его застройки.

После отмены крепостного права в экономике Сим-





Родина Ильича

бирска возросла роль капиталистических элементов. Но в целом промышленный подъем, охвативший Россию, обошел стороной Симбирск. Население росло медленно. В 70—80-х годах XIX века оно едва достигало 40 тысяч. Примечательную картину родного города того времени рисует М. И. Ульянова:

«Это был ...небольшой провинциальный город, тихий и спокойный. Там не было фабрик и заводов, не было трамваев и даже конок, к Симбирску не была в то время проведена еще железная дорога. Зимой сообщаться с другими городами было особенно трудно... Но с весны, с открытием навигации, Симбирск несколько оживал».

«Захолустный был городок! Но весь в садах» — так отзывался о своей родине Владимир Ильич в 1918 году. Сады... Краса и гордость Симбирска. Особенно живописно выглядели они на склоне, нисходящем к Волге. В ходу у симбирян было незамысловатое стихотворение местного старожилы К. И. Коренева, переехавшего в Петербург.

Я не забыл тебя, далекий,
Но сердцу милый городок,
И Волги берег твой высокий,
И тротуары из досок;
Твоя пастушеские нравы,
Стада баранов и коров,
Весной чрез лужи переправы,
Зимой — бугры твоих снегов;
Главу блестящую собора,
Уютных домиков ряды,
А там, по склону косогора,
Твои фруктовые сады¹.

После отъезда Ульяновых из Симбирска и вплоть до Октябрьской революции немного изменилось в

¹ Гимназистка Анна Ульянова переписала это стихотворение в подарок отцу в день его рождения. Старательно исписанный листок сохранился до наших дней и экспонируется в Доме-музее В. И. Ленина.

Старый Симбирск. Угол Большой Саратовской и Московской улиц. В этом доме родился И. А. Гончаров.
Улица Ильинская Саратовская. Биржа извозчиков.



Родина Ильича

городе. В начале XX века с постройкой железной дороги Симбирск — Инза как будто возникли новые возможности для экономического развития. Однако промышленность здесь оставалась мелкой, полукустарной.

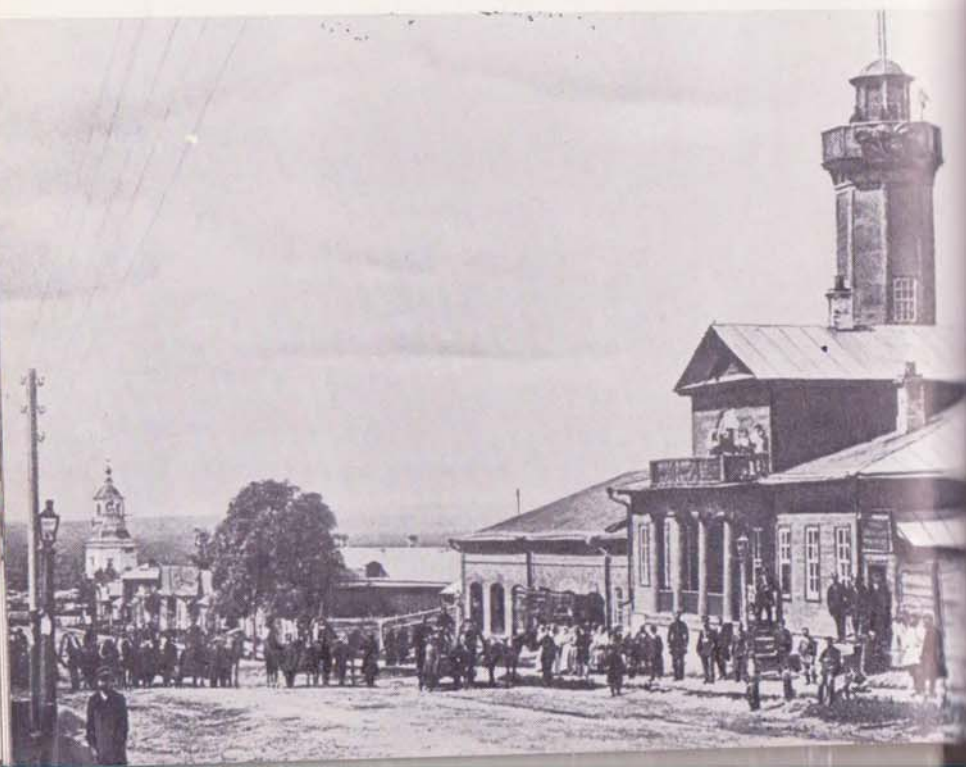
В 1904 году в городе образуется большевистская партийная организация. В 1905—1907 годах революционная волна захватывает и Симбирск. Тихую провинцию всколыхнули политические демонстрации и митинги. Как свидетельство тех лет, в наши дни восстановлен один из старых домов, в котором размещалась конспиративная квартира симбирских большевиков. Здесь открыт музей, воспроизводящий обстановку подпольной работы революционеров.

В 1905—1906 годах в Симбирске жил и вел партийную работу Д. И. Ульянов. Выходившую в 1907 году большевистскую газету «Наши дни» редактировал симбирский уроженец Н. П. Брюханов, впоследствии видный деятель Коммунистической партии и Советского государства.

Победа Советской власти в Симбирске была завоевана ценой громадных усилий и жертв. В период гражданской войны город дважды — в 1918 и 1919 годах — оказывался на переднем крае Восточного фронта. Одно время здесь находился штаб этого фронта. Сюда шли директивы и указания В. И. Ленина по военным вопросам. 10 апреля 1919 года на проходившем в Симбирске совместном заседании Реввоенсовета Республики и Реввоенсовета Восточного фронта был разработан план борьбы с наступавшей армией Колчака. Вслед за этим последовали решительные удары по врагу, положившие начало его разгрому. В городе бережно сохраняются памятники этой грозной, боевой поры.

9 мая 1924 года Симбирск был переименован в Ульяновск. Свыше полувека минуло с тех пор. О прожитом и сделанном за это время хорошо сказал, обращаясь к землякам Ильича, Л. И. Брежнев:

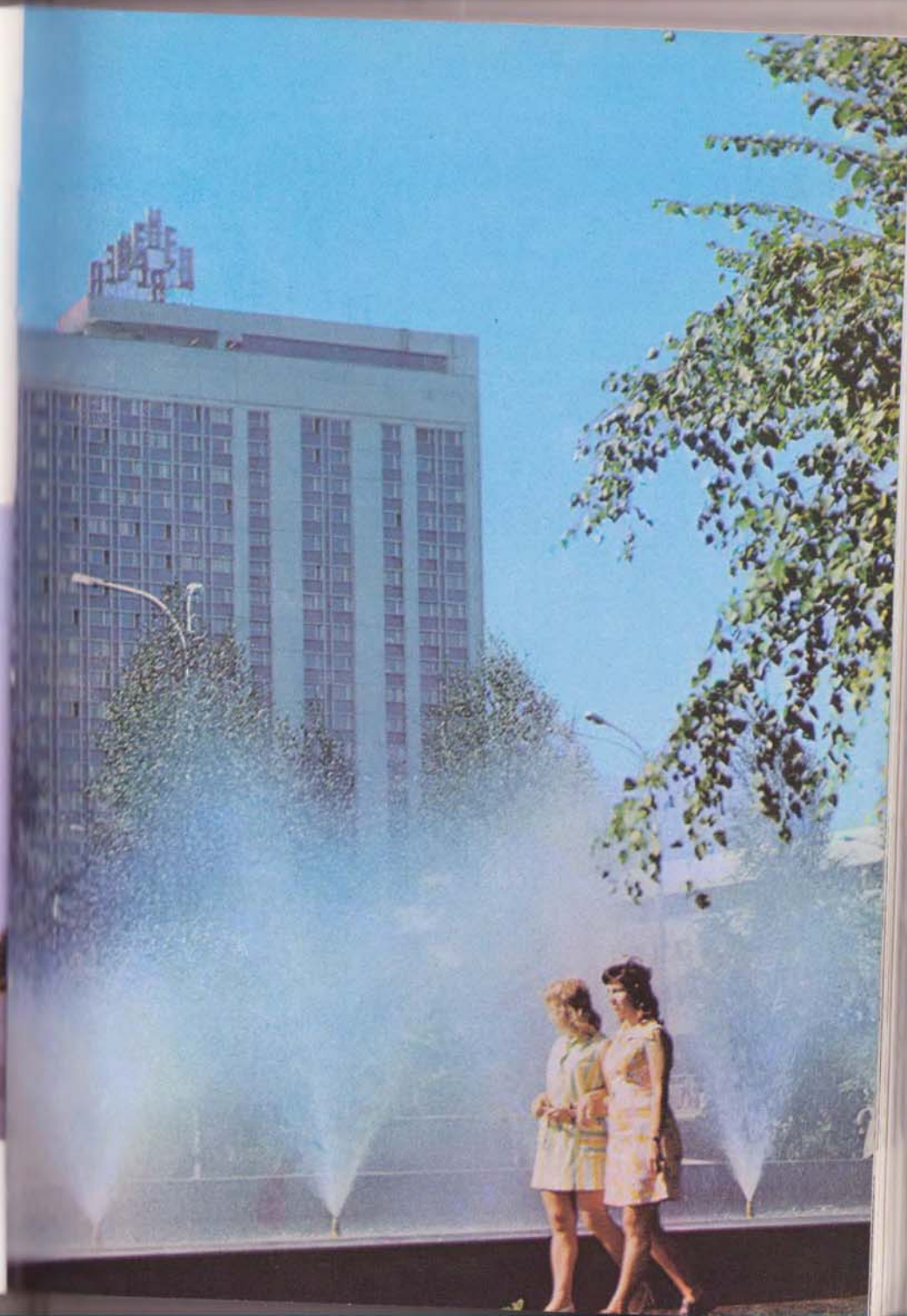
(Старый Симбирск. Улица Большая Саратовская (ныне ул. Гончарова). Слева — торговые ряды. На их месте теперь возведены здания Центрального универмага и Дома быта. Улица Московская (ныне ул. Ленина). Парад пожарных.)



«Старый Симбирск изменился. Сменилось не только его имя. Социализм превратил ваш город в крупный промышленный и культурный центр. Видно, что ульяновцы по-настоящему любят свой город, гордятся им, стремятся сделать его еще более красивым, благоустроенным, достойным имени своего великого земляка. Видно и то, что вы, товарищи, бережно относитесь ко всему, что связано с памятью о Владимире Ильиче. Большое, сердечное спасибо вам за это!»

Гостиница «Венец».

Педагогический институт имени И. Н. Ульянова.



Священно все, что связано с именем Ленина. Священны навек те места — дома, комнаты, улицы, — где он родился и рос, учился, познавал мир, задумывался о будущем своей страны, своего народа. Эти памятники близки и дороги миллионам и миллионам людей на земле как драгоценные реликвии, хранящие бессмертные черты великого образа.

С ранней весны и до поздней осени здесь царство цветов.

Родина Ильича

И как бы ни изменился в будущем Ульяновск, в нем навсегда останутся заповедные уголки. Ленинские памятники и памятные места будут вечным свидетельством юности Владимира Ильича, сохранятся в том состоянии, какими их видел и знал Ленин, — такова воля советского народа, Коммунистической партии.





МЕМОРИАЛ ЛЕНИНА

Ленинский мемориал.

Строительство мемориального комплекса — памятника вождю.



МЕМОРИАЛ ЛЕНИНА

Здесь волжский берег приподнят на 140 метров над уровнем воды в реке. И эта площадка стала естественным пьедесталом для величественного дворца — Ленинского мемориала, воздвигнутого на месте рождения Владимира Ильича Ленина. Создание такого грандиозного памятника было предпринято по решению ЦК КПСС и Совета Министров СССР в ознаменование 100-летия со дня рождения великого вождя.

Ленинский мемориал — комплекс сооружений, состоящий из монументального здания самого Мемориала и трех мемориальных домов, связанных с рождением и ранним детством Владимира Ильича.

ДВОРЕЦ-ПАМЯТНИК

Ленинский мемориал возведен по проекту творческого коллектива Центрального научно-исследовательского института экспериментального проектирования зрелищных зданий и спортивных сооружений под руководством Б. С. Мезенцева.

Строительство началось с торжественного акта. 22 апреля 1967 года — в 97-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина — тысячи трудящихся Ульяновска собрались на месте будущей стройки. После митинга первый секретарь обкома КПСС А. А. Скочиков вложил в нишу четырнадцатиметровой сваи фундамента капсулу с «Обращением к потомкам». Это послание передавало как эстафету священную клятву советских людей в верности ленинизму, заверение в том, что ленинские памятные места, драгоценные ленинские реликвии будут сохранены на века.

Сжатые сроки, уникальность конструкции требовали от проектировщиков и строителей предельной мобилизации сил и средств. Душой всего дела была областная партийная организация.

Замечательная особенность стройки состояла и в том, что трудились здесь не только ульяновцы. Многие сделали мастера Москвы и Ленинграда. А всего в работах участвовали 22 строительных, монтажных и других специализированных подразделений. Свыше ста предприятий, институтов, художественных

Мемориал Ленина

мастерских и творческих объединений поставляли в Ульяновск оборудование, материалы, документацию.

Из Ленинграда и Тулы шли металлоконструкции, с Украины — гранит, с Урала, из Армении и Грузии — мрамор, москвичи делали алюминиевые витражи, саратовцы — стекло... Поистине стройка была всенародной. Центральный Комитет ВЛКСМ объявил ее Всесоюзной, ударной, комсомольской. Плечом к плечу с советскими людьми работал интернациональный отряд братских социалистических стран. За три года напряженного труда над Волгой вознесся беломраморный Дворец. 16 апреля 1970 года — накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — состоялось открытие Ленинского мемориала. На торжества прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

«Ленинский мемориал, — сказал он в своей речи, — воздвигнутый здесь, на месте рождения Владимира Ильича Ленина, достойно увековечивает его память. Это прекрасное сооружение — подлинное произведение искусства. Есть все основания от души поздравить архитекторов и строителей, скульпторов и

У входа в филиал Центрального музея В. И. Ленина.





художников с успешным завершением этого замечательного памятника нашему вождю и учителю». За выдающийся вклад в архитектурную Лениниану группа создателей этого памятника — архитектор, руководитель работ, Б. С. Мезенцев, архитекторы М. П. Константинов и Г. Г. Исакович, начальник стройки Л. Б. Фабрикант, инженеры А. Т. Мягков и И. С. Рогашев, производитель работ В. Н. Молчанов — отмечена Ленинской премией.

Мемориал в плане имеет форму квадрата с размером сторон 110 метров. Максимальная высота — 35 метров. Сооружение покоится на 50 колоннах семи-метровой высоты. Его полезная площадь 19,2 тысячи квадратных метров, общий объем — 133,1 тысячи кубических метров.

Не нарушая строгости формы, глухие поверхности боковых сторон здания оживляют лоджии, видовые площадки, остекленные витражи. Композиционный центр главного фасада — горельеф В. И. Ленина работы народного художника СССР скульптора Н. В. Томского.

Под землей размещены технические службы: кондиционеры и вентиляционные установки, средства связи и другие устройства.

К главному фасаду прилегает площадь имени 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Ее серые бетонные плиты чередуются с прямоугольниками газонов, рядами голубых елей. В центре площади — декоративный бассейн, дно которого выложено мозаичными плитами грузинских мастеров под руководством художника З. К. Церетели.

Окружающие площадь здания — высотной гостиницы «Венец», педагогического института, гарнизонного Дома офицеров — подчеркивают своеобразие архитектуры Мемориала. Архитекторы и инженеры с помощью светотехники придали вечернему Мемориалу неповторимый облик. Среди россыпи уличных огней Мемориал напоминает кристалл.

А с бровки Венца видна панорама парка Дружбы народов, нисходящего к Волге.

Площадь имени 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

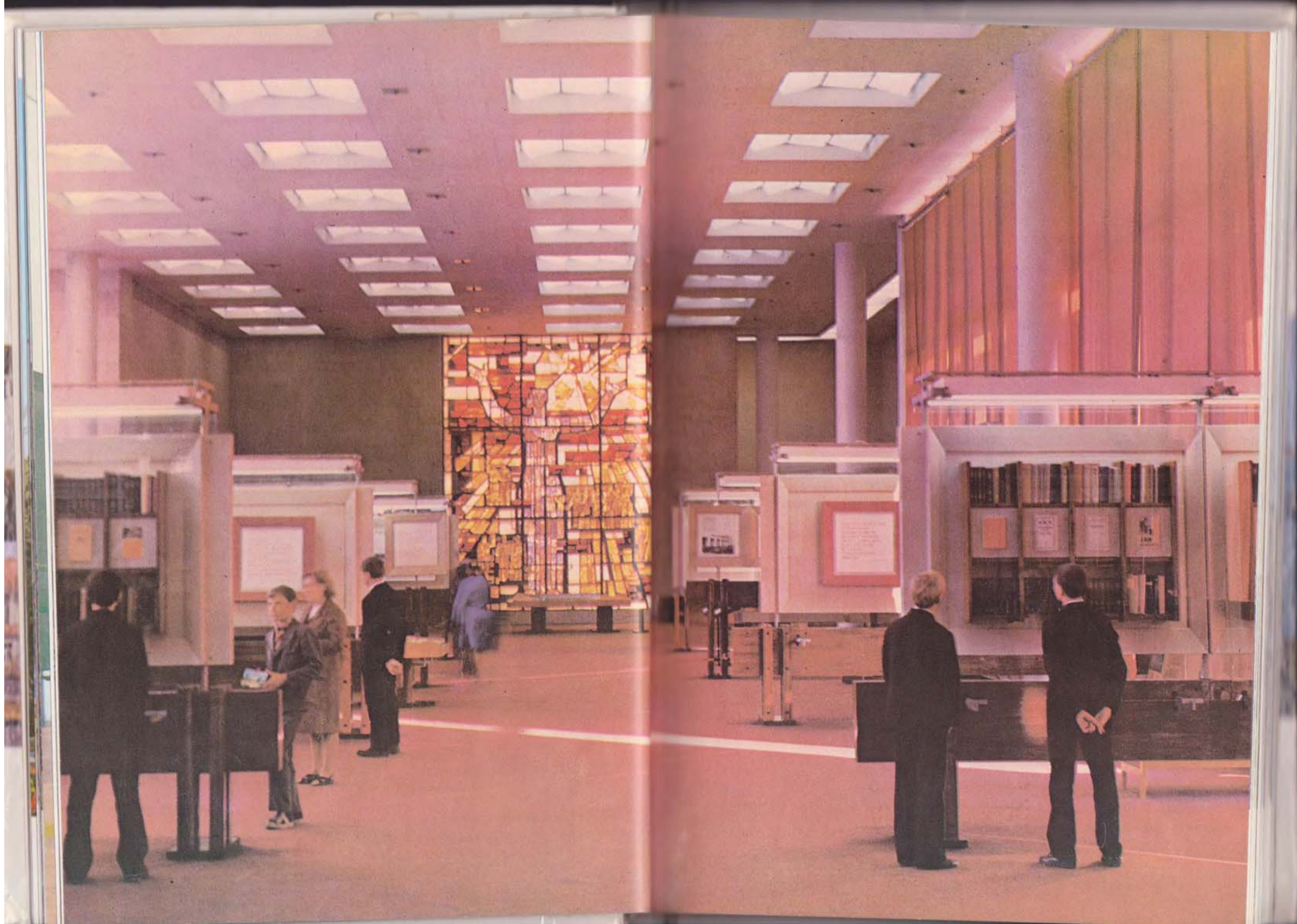
Мемориал Ленина

* * *

В Ленинском мемориале воплощена идея, которую много лет назад высказал видный деятель партии, соратник В. И. Ленина Л. Б. Красин, работавший в комиссии ЦИК СССР по увековечению памяти В. И. Ленина: «Это должен быть дворец имени Ле-



Братья (Александр и Владимир Ульяновы). Скульптурная группа.



нина, заключающий в себе и музей, и библиотеку с читальней, и залы для лекций, концертов и т. п., институт Ленина, читальни, открытые площадки для всех видов спорта...». Такое сооружение призвано служить духовному развитию и физическому совершенствованию человека.

В окончательном виде Ленинский мемориал в Ульяновске включает филиал Центрального музея В. И. Ленина, Дом политического просвещения, Большой (универсальный) зал.

Широкие парадные лестницы ведут в просторный экспозиционный зал музея, занимающего южную часть здания. Здесь много света, простора и той торжественности, которая делает человека собранным, вдумчивым, сосредоточенным. На витринах и стендах представлено более трех тысяч экспонатов. Документы, фотографии, художественно-изобразительные средства и материалы — свидетели минувших времен и событий — рассказывают о Ленине — создателе Коммунистической партии, вдохновителе и вожде Октября, зодчем социалистического общества, о героизме советского народа, идущего по ленинскому пути, о победном шествии ленинизма на планете. Особую ценность представляют первые издания произведений В. И. Ленина, подлинные экземпляры большевистских газет «Искра», «Вперед», «Пролетарий» и «Правда», плакатов, листовок, рисунков.

В экспозиции представлены макеты домов, квартир и других мест, связанных с жизнью и деятельностью Владимира Ильича. Таковы экспонаты «Лейпцигская типография» (в ней отпечатан первый номер «Искры»), «Читальный зал Британского музея» (здесь В. И. Ленин работал над книгой «Материализм и эмпириокритицизм»), «Кабинет В. И. Ленина в Кремле».

В экспозицию органически вписались художественно-монументальные произведения. Определенный эмоциональный настрой вызывает скульптура «Братья» (автор И. Котов), установленная у входа в зал.

Экспозиционный зал филиала Центрального музея В. И. Ленина.

Мемориал Ленина

К временам революции и гражданской войны переносят работы И. Иконникова «Движущие силы Октября», Л. Голованова «Вожди Октября», красочная мозаичная роспись Ю. Боско об освобождении Симбирска от белогвардейцев в 1918 году. В музее выставлены картины на ленинскую тему.

Наиболее значительны из живописи полотна «Штаб революции» П. Судакова и «Семья Ульяновых» Л. Котлярова.

Почти физическое ощущение реальности вызывает диорама «Симбирск — родина В. И. Ленина», исполненная Е. Дешалытом.

Плод вдохновенного труда архитекторов, декораторов и скульпторов — Торжественный зал. Его квадратная башня высятся над всей конструкцией Мемориала. Зодчим удалось объемными и изобрази-

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев осматривает Ленинский мемориал. 16 апреля 1970 года.



тельными средствами создать прекрасный символ, утверждающий величие и торжество ленинизма, победную силу труда и разума на земле.

В центре зала — почти пятиметровая скульптура Владимира Ильича Ленина, высеченная из белого уральского мрамора. В величавом и спокойном облике вождя заключена мудрость и прозорливость мыслителя, несокрушимая воля и убежденность творца.

Сверху зал залит ровными, мягкими потоками света. Так же мягко, приглушенно звучат мелодии Бетховена, Чайковского, которые любил Владимир Ильич. Автор скульптуры — П. И. Бондаренко, а художественно-декоративное оформление зала выполнено под руководством Г. И. Опрышко.

В Ленинском торжественном зале совершаются важные государственные и общественные церемонии: вручение правительственных наград, принятие воинской присяги, посвящение в рабочий класс, выдача дипломов, прием в пионеры и другие акты и обряды.

В середине здания расположен Большой зал, его называют также универсальным, так как он может быть использован для многолюдных собраний и встреч, для концертов и показа широкоформатных кинофильмов. Обстановка, убранство зала современные и комфортны.

В зале 1300 мест. Он оснащен устройствами звукоусиления и синхронного перевода речи на четыре языка. Сцена признана одной из лучших концертных площадок страны. Выступать здесь считают за честь самые выдающиеся исполнители.

Северную сторону Ленинского мемориала занимает Дом политического просвещения. Здесь созданы благоприятные условия для вдумчивой работы, для изучения марксистско-ленинской теории, ленинского идейного наследия: учебные кабинеты и аудитории с разнообразными техническими средствами и наглядными пособиями, библиотека с читальным залом, два лекционных зала — на 500 и 100 мест, консультационные пункты. Вместительные кулуары удобны для устройства выставок и фотовитрин.

Мемориал Ленина

* * *

В архитектурной композиции Ленинского мемориала органически слились две эпохи: Дворец-памятник — творение зодчества и строительной техники второй половины XX века и скромные жилые постройки более чем столетней давности. Это сочетание глубоко трогательно: громада Мемориала бережно прикрывает, берет под свое мраморное крыло два мемориальных, исторических дома, связанных с ранним детством Владимира Ильича.

Рядом стоит третий ленинский дом, также входящий в комплекс Мемориала.

ДОМ, ГДЕ РОДИЛСЯ В. И. ЛЕНИН

Этот дом стоит во внутреннем дворике Мемориала. Выглядит, как и более века назад, когда здесь, на бывшей Стрелецкой улице, поселились Ульяновы. Дом небольшой, нижний этаж — полуподвал — из кирпича, верхний — деревянный, обшит снаружи тесом. Дом в прошлом считался флигелем, так как находился во дворе.

Из-за ветхости все старые соседние строения тут снесли. Но общий вид улицы и расположение мемориальных ленинских домов хорошо передает диораму в Ульяновском филиале Центрального музея В. И. Ленина.

Флигель на Стрелецкой стал первой квартирой инспектора народных училищ Симбирской губернии Ильи Николаевича Ульянова, его жены Марии Александровны и двух малолетних детей — Анны и Александра. Они поселились здесь осенью 1869 года, приехав из Нижнего Новгорода. Жилым у них был верхний этаж — четыре небольшие комнаты. А внизу, в полуподвале, размещались кухня с большой русской печью и подсобные помещения.

Во флигеле 10 (22 апреля) 1870 года родился Владимир Ильич Ульянов (Ленин).

К приезду Ульяновых в Симбирск на Стрелецкой улице еще сохранялись страшные следы опустошительного пожара 1864 года. А флигель, который сняли Ульяновы, был только 2—3 года как отстроен. С севера улица замыкалась зданием тюрьмы.

А. И. Ульянова-Елизарова так обрисовала жизнь этого уголка Симбирска той поры:

«В противоположность «Новому Венцу» — части нагорной набережной в центре города, с бульваром из неизбежной акации, с беседкой и музыкой, по праздникам служившей местом прогулки чистой публики, — «Старый Венец» был совершенно дикой окраиной города. Здесь стояла лишь пара скамеек над обрывом к Волге; по праздникам звучала гармоника, земля усердно посыпалась скорлупами подсолнечников и семечками рожков, любимого тогдашнего лакомства, немало попадалось голов и хвостов воблы, главной снеди всех волжан. На пасху... «Старый Венец» пестрел яркими платьями и красными рубашками местных обывателей. Водружалась карусель, нестройно, перебивая одна другую, звучали гармоники, сновали продавцы рожков, семечек и маковок. И публика веселилась почти непосредственно под завистливыми взорами обитателей тюрьмы. Бледные, обросшие, какие-то дикие лица глядели из-за решеток, слышалось лязганье цепей». Через год, осенью 1870 года, Ульяновы из флигеля переселились в дом с фасадом на Стрелецкую улицу.

* * *

Поиск, установление мест, связанных с В. И. Лениным, в Симбирске начались сразу после окончания гражданской войны. Минуло более тридцати лет с тех пор, как Ульяновы покинули город, и многие сведения об их жизни здесь оказались утраченными. Сложилось мнение, что флигель, в котором родился В. И. Ленин, снесен. Так написала в воспоминаниях и А. И. Ульянова-Елизарова. Однако по архивным материалам, после большой исследовательской работы историкам и краоведам удалось выяснить, что флигель сохранился. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина он был реставрирован. Работами руководили специалисты Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината. Восстановлены и внешний облик дома и его внутренняя

В этом доме родился В. И. Ленин.

Мемориал Ленина



планировка — расположение комнат, печей и т. п. Дом стал музейным объектом, доступным для внешнего осмотра.

Перед входом во флигель разбит небольшой квадратный газон. По ковру зеленой травы выстроились белоствольные березки. Одну из них 16 апреля 1970 года, в день торжественного открытия Ленинского мемориала, посадил Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

Леонид Ильич Брежнев был первым, кто после реставрации посетил этот дом и оставил запись: «Волнующие чувства переживаешь, находясь в доме, где забилося горячее сердце величайшего революционера современности».

ДОМ, В КОТОРОМ УЛЬЯНОВЫ ЖИЛИ В 1870—1871 ГОДАХ

Во внутреннем дворике Мемориала, в нескольких метрах от флигеля, в котором родился В. И. Ленин, стоит кирпичный, двухэтажный дом с небольшой угловой террасой на втором этаже. В 70-х годах XIX века он смотрел фасадом на Стрелецкую улицу. Осенью 1870 года на втором этаже дома освободилась квартира, и Ульяновы флигель сменили на нее. Жизнь Ульяновых протекала удивительно гармонично, при полном согласии супругов в воспитании детей. Юные детские души на всю жизнь запечатали благородный пример отца, его трудолюбие, преданное служение народному просвещению, честность и правдивость, тактичность и сердечную доброту. Мария Александровна была матерью в самом высоком значении этого слова. Разносторонне образованная женщина, знавшая французский, немецкий и английский языки, прекрасно игравшая на рояле, она давала детям первоначальные навыки чтения и письма, прививала любовь к музыке, учила иностранной речи.

С 1870 года у Ульяновых полноправным членом семьи жила няня Варвара Григорьевна Сарбатова, надежная помощница Марии Александровны в заботах о детях, горячо любившая их, особенно своего первого питомца Володю.

4 (16) ноября 1871 года родилась Оля Ульянова,

Мемориал Ленина

будущая напарница Володи по играм и учебе. Прожив здесь чуть больше года, Ульяновы переменили квартиру.

* * *

В 1969 году дом подвергся реставрации и с наружной стороны приобрел тот вид, какой был при Ульяновых. Теперь в нем размещена выставка подарков музею В. И. Ленина и трудящимся города Ульяновска от коллективов предприятий и общественных организаций, от делегаций и гостей родины Ильича.

В этом доме семья Ульяновых жила в 1870—1871 годах. Теперь здесь выставка подарков родине В. И. Ленина.



ДОМ, В КОТОРОМ УЛЬЯНОВЫ ЖИЛИ В 1871—1875 ГОДАХ

Этот дом тоже входит в комплекс Ленинского мемориала. Деревянный, двухэтажный, обшитый тесом, он стоит немного поодаль от остальных. Ульяновы в нем поселились на втором этаже в конце 1871 года. Квартира невелика, но с кухней здесь же, на втором этаже,— немалое удобство для растущей семьи.

Дом находился в самом конце Стрелецкой улицы. Дальше, через небольшую площадь, располагалась тюрьма.

Квартира Ульяновых состояла из гостиной, кабинета Ильи Николаевича, детской и столовой, где за перегородкой стояла кровать Марии Александровны. Назначение комнат было условным. Анна Ильинична, например, о кабинете Ильи Николаевича замечала: «Громкое название. Это была маленькая комната, служившая отцу и спальней, с письменным столом, за которым делал уроки и брат Саша».

Ульяновы не велили широких знакомств, особенно уединенно жили в первые годы. Местное общество дворян и чиновников, с их мелкими, корыстными интересами, было чуждо Ульяновым. Позже, когда Илья Николаевич стал директором народных училищ и у него появились сослуживцы, с некоторыми из них сложились дружеские отношения.

Володя рос здоровым, резвым и жизнерадостным мальчиком. С младшей сестрой Олей они затевали шумные игры и беготню. В эти забавы вовлекались Аня с Сашей. Вчетвером любили играть в школу. «Мы, старшие,— вспоминает Анна Ильинична,— копировали учителей, а младшие, несмотря на их живость, изображали очень охотно учеников».

Учителями, которых могли представить себе дети, были мать и молодой педагог Василий Андреевич Калашников. Его И. Н. Ульянов пригласил заниматься с Аней и Сашей на дому с осени 1873 года. Отец готовил своих первенцев к поступлению в гимназию. И через год Саша был уже определен в подготовительный класс.

Дети становились старше, но их досуг по-прежнему проходил в домашнем кругу. Вспоминая о зимних

Мемориал Ленина

вечерах, А. И. Ульянова-Елизарова писала: «За частыми отлучками отца мы проводили время преимущественно с матерью: читали, занимались, мастерили что-нибудь из картона и цветной бумаги для елки». То-то было радости украшать и любоваться лесной красавицей!

Каждое лето (до 1875 года) семья проводила в деревне Кокушкино, под Казанью, где жил Александр Дмитриевич Бланк, отец Марии Александровны. Сюда же съезжались семьи сестер Марии Александровны. Собиралась большая компания родственников. Деревенское приволье, речка, лес — столько интересного, занимательного, удивительного таили они для ребят.

4 (16) августа 1874 года у Ульяновых родился сын Митя.

А двумя месяцами ранее Илья Николаевич получил назначение на вновь учрежденную должность директора народных училищ Симбирской губернии.

Квартира-музей В. И. Ленина. Здесь семья Ульяновых жила в 1871—1875 годах.





Мемориал Ленина

Это воспринималось как общественное признание его заслуг в развитии народного образования. Илья Николаевич получил штат инспекторов. Его рабочее место — маленький кабинетик на квартире — стал теперь совсем неудобным. Тесновато жилось и всей семье. В конце лета 1875 года Ульяновы переехали на Московскую улицу, в другой район города.

* * *

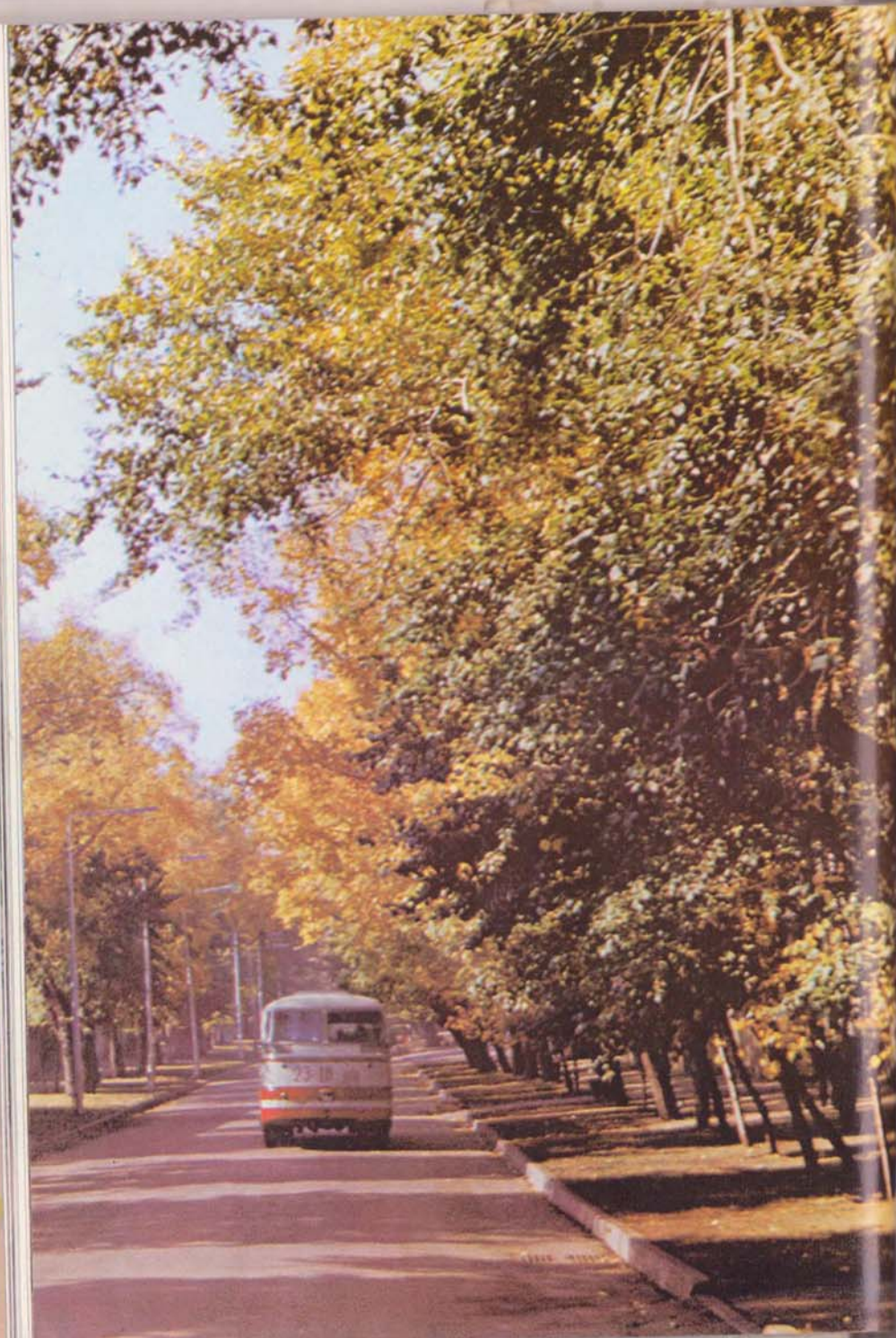
После установления Советской власти дом, в котором Ульяновы жили в 1871—1875 годах, был национализирован и взят под государственную охрану. В нем помещались школа, детдом, а с 1957 года — областная детская библиотека.

Во время Великой Отечественной войны, в 1941—1942 годах, в нем жил в эвакуации Д. И. Ульянов с семьей.

В 1969—1970 годах дом был реставрирован, убраны все пристройки, которыми он оброс почти за столет, восстановлена внутренняя планировка. Благодаря кропотливой работе краеведов удалось воссоздать основные детали домашней обстановки и быта Ульяновых. Здесь открыта Квартира-музей В. И. Ленина. В общей экспозиции показан благородный облик Ильи Николаевича и Марии Александровны, внутренний мир семьи, принципы воспитания детей. Выставлены документы и материалы о просветительской деятельности И. Н. Ульянова. Как неотъемлемая часть экспозиции Квартиры-музея В. И. Ленина воспринимается установленная около дома скульптурная группа «М. А. Ульянова с сыном Володи» (работа авторского коллектива во главе с П. И. Бондаренко).

Со всей планеты стремятся люди на родину Ленина. Посещение Мемориала, осмотр его богатейшей экспозиции оставляет чувство светлой радости и гордости за великое дело В. И. Ленина, восхищение удивительной семьей Ульяновых — семьей революционеров.

Мария Александровна Ульянова с сыном Володи.



УЛИЦА ЮНОСТИ ВОЖДЯ

Старый Симбирск. На этом участке Московской улицы, по левой стороне, располагались дома, в которых жили Ульяновы.





УЛИЦА ЮНОСТИ ВОЖДЯ

Бывшая Московская, ныне улица Ленина... С ней связан самый большой и самый значительный период жизни Ульяновых в Симбирске. Здесь они снимали квартиры (1875—1877 гг.), приобрели дом, который девять лет (1878—1887 гг.) был их родным очагом.

По Московской улице проходили ежедневные деловые маршруты Ильи Николаевича, по ней лежал путь Владимира Ульянова в гимназию.

В последней трети XIX века Московская улица считалась по тому времени одной из благоустроенных в Симбирске. Ее проезжая часть была шоссирована, вдоль домов тянулись деревянные тротуары, ночью она освещалась; правда, зелени не было, посадку деревьев на улицах городская управа разрешила только в самом конце века. Д. И. Ульянов вспоминал Московскую улицу как «пыльную и грязную».

Она шла от центра города к Свияге, затем переходила в Московский тракт. Дворовые участки, как правило, были крупные, дома по противопожарным соображениям стояли в определенном отдалении друг от друга. Между ними тянулись дощатые заборы, за которыми часто виднелись сады.

Застройка улицы в основном была деревянной, но встречались и каменные здания. Наиболее богатые усадьбы тяготели, разумеется, к центру, дома и домишки менее состоятельных владельцев находились в конце улицы.

Выделялись помещичьи усадьбы, крупные домовладения принадлежали известным в городе купцам-толстосумам. Значительную часть населения составляли священнослужители. Однако преобладали здесь чиновники, мещане, отставные военные, а также выходцы из крестьян (особенно после реформы 1861 года).

Многие домовладельцы держали квартирантов. А там, где улицу пересекал Богоявленский переулок (ныне ул. 12 Сентября), помещался ночлежный приют.

*Старый Симбирск. Западная окраина Московской улицы.
Московская улица.*

При жилых домах или в отдельных постройках нередко содержались небольшие торговые и питейные заведения. Другие жители занимались различными промыслами, держали мастерские, в том числе с применением наемного труда.

До наших дней на улице сохранилось довольно много строений времен Ульяновых. Однако каждое из них в той или иной мере обновлено, отчего их внешний облик в чем-то изменился. Тем не менее улица, особенно тот ее участок, где стоял дом Ульяновых, во многом не утратила архитектурных черт деревянного домостроения конца XIX века.

С площади Ленина (бывшей Соборной) по четному порядку уцелело угловое каменное здание, где ныне располагается культурно-просветительное училище. Почти на полквартала рядом простиралось «пустопорожнее место», принадлежавшее бывшему кадетскому корпусу. Только перед Великой Отечественной войной здесь был построен многоэтажный жилой дом. Следующее угловое здание, из белого и красного кирпича в три этажа, известно в городе как «дом Гончарова». И он и расположенные рядом цехи областной типографии — постройки начала XX века. Подлинный дом Гончарова (его и видел молодой Ленин), в котором родился великий писатель, был встроен в более крупное здание. А до этого в доме находился магазин писчебумажных принадлежностей, книг и нот. Его услугами пользовались Ульяновы. Сейчас в «доме Гончарова» размещается общеобразовательная школа рабочей молодежи.

Над зданием возвышается башенка с часами. Она так «вросла» в облик дома, что кажется построенной с ним одновременно.

У этой городской достопримечательности своя история. В Симбирске напротив «дома Гончарова», где ныне сквер с памятником писателю, стоял собор. На вершине его колокольни в 1869 году были установлены часы. А в начале 30-х годов часы сняли, собор с колокольней снесли. И только в 1974 году часы снова возвращены к жизни. Стилизованная башенка построена по проекту архитекторов института Ульяновскгражданпроект, механизм

старинных часов восстановили специалисты Ульяновского приборостроительного завода.

В церквях и «питейных заведениях» в старом Симбирске недостатка не было. Три больших церкви были и на Московской улице. Кроме собора с часами ниже дома Ульяновых возвышалась Богоявленская церковь (на этом месте построено административное здание). Действовала евангелическо-лютеранская церковь (кирха). Ее здание из красного кирпича в несколько измененном виде существует и поныне, используется под детскую спортивную школу.

По верхней части Московской улицы проходил один из маршрутов ежегодного, привлекавшего массу городских обывателей, крестного хода «в память избавления Симбирского края от разбойничьих шаек Стеньки Разина и поражения его под стенами гор. Симбирска». Царские и церковные власти, культивируя эту церемонию, преследовали цель осуждения «разбойника» и «богоотступника». И невольно содействовали оживлению народной памяти о легендарном предводителе крестьянского восстания.

На Московской улице, в самом ее начале, где теперь вход в реконструированный театр, было место, связанное с другим народным героем — Емельяном Пугачевым. Пленный вождь крестьянской войны содержался здесь в тюрьме под стражей. Среди симбирян ходило немало преданий о его бесстрашии и стойкости. Говорили, что сторонники Пугачева вели под домом подкоп, надеясь освободить узника. Наслушавшись этих рассказов, Владимир Ульянов и группа сверстников-гимназистов несколько дней пытались разыскать этот тайный ход.

Обращает на себя внимание старинный деревянный дом на углу улиц Ленина и А. Матросова, в котором находится областной Дом санитарного просвещения. При Ульяновых тут была типография В. В. Черникова. Илья Николаевич заходил сюда читать корректуру своих отчетов о состоянии народных училищ губернии. В. В. Черников издавал первую в Симбирске частную газету «Волжский вестник» (1879 г.). Одно из стариннейших — двухэтажное здание обл-

военкомата. Этот помещичий особняк построен в 1802 году. Здесь 4 (16) марта 1803 года родился поэт пушкинской плеяды Н. М. Языков. (Дом тогда принадлежал его деду по матери А. Ф. Ермолову.) Произведения Языкова читали в семье Ульяновых, на стихи «Пловец» («Нелюдимо наше море») пели песню, которая полюбилась Владимиру Ильичу на всю жизнь.

После Октябрьской революции в особняке был открыт художественный музей. В нем экспонировались коллекции картин, фарфора, старинного оружия, редкой мебели и других художественных ценностей из имений симбирских богачей.

Наискосок через улицу от дома Ульяновых располагалась полицейская часть. Этот дом с мезонином сохранился и поныне. По соседству с ним — каменное здание пожарного обоза, построенное в 1874 году. В нем по-прежнему размещается отряд профессиональной пожарной охраны, снесена лишь наблюдательная вышка-каланча за ненадобностью.

Еще через несколько дворов вниз по Московской большая территория принадлежала удельной конторе. Ее основное здание (ныне здесь фармацевтическое училище) стояло на Покровской улице (ул. Л. Толстого), а на Московскую выходил сад. Теперь участок застроен жилыми домами, уцелел только домик садовника (угол улиц Ленина и 12 Сентября).

Спускающаяся к Свияге вереница деревянных домов во времена Ульяновых была гораздо реже. В самом конце улицы сохранились так называемые торговые бани. Их владелец имел также летние купальни на Свияге. Бани действовали и в советское время, а потом тут стал работать отдел городской санитарно-эпидемиологической станции.

На Московской улице жили товарищи Владимира Ильича по гимназии. Михаил Кузнецов несколько лет сидел с ним за одной партой. Как вспоминал он позже, Володя Ульянов бывал у него «во дворе дома (на бывшей Московской улице), где играли в мячик (лапту) и козны (бабки)».

Сергей Сахаров жил почти напротив дома Ульяновых (в этом месте в советское время построен дом,

где размещается жилищно-эксплуатационный участок № 11). После Октябрьской революции Владимир Ильич на просьбу охарактеризовать С. М. Сахарова ответил: «Я действительно «сохранил память» о Сахарове по гимназии, где мы вели либеральные разговоры мальчиками».

* * *

Земляки Ильича оберегают улицу Ленина. В основном у нее сохранился старинный архитектурный облик. Хотя, конечно, она по-современному благоустроена, проезжая часть и тротуары заасфальтированы, ведется заботливый уход за зеленым нарядом. На одной из примыкающих боковых улиц у Дома-музея В. И. Ленина сделана площадка для приема автобусов с экскурсантами.

Почти все дома здесь — жилые. Но некоторые лучшие старинные здания отданы под учебные заведения: культурно-просветительное училище, среднюю общеобразовательную школу рабочей молодежи № 1, музыкально-педагогическое училище, детско-юношескую спортивную школу, детскую художественную школу, школу-интернат № 17, массовую библиотеку № 5.

Особое место улице Ленина отведено в градостроительных планах. Участок, прилегающий к Дому-музею В. И. Ленина, намечено сделать заповедным, внешне восстановить в том виде, каким он был при жизни Ульяновых. Уже на подходе к ленинскому дому его посетители окунутся в атмосферу XIX века, ощутят себя в той среде, в которой рос юный Ленин.



ЗДЕСЬ ЖИЛА СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ

*В этом доме семья Ульяновых жила в 1877—1878 годах.
(Ныне ул. А. Толстого, 32.)*

*Дом по улице Московской (ныне ул. Ленина, 74), в котором жили
Ульяновы в 1875—1876 годах.*



ЗДЕСЬ ЖИЛА СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ

ДОМ, В КОТОРОМ УЛЬЯНОВЫ ЖИЛИ В 1875—1876 ГОДАХ

В дом на Московской улице (ныне ул. Ленина, 74) Ульяновы переехали в конце лета 1875 года. Непосредственное содействие в их переезде на новую квартиру оказал В. Н. Назарьев¹, который сблизился с Ильей Николаевичем на почве общих интересов школьного дела. По его приглашению Илья Николаевич и Мария Александровна с детьми провели в имении Назарьева близ села Ново-Никулино летом 1875 года несколько недель. Позднее жена Назарьева жила у Ульяновых в городе.

«...Меня приняли как члена семьи, и я себя чувствовала как дома, — писала она впоследствии. — Хорошо помню их дом и расположение квартиры. У них были три большие комнаты: гостиная, столовая, кабинет Ильи Николаевича. Спальни находились наверху (на антресолях. — К. Г.).»

Анна Ильинична начала ходить в Мариинскую женскую гимназию. Саша продолжал учебу в мужской гимназии. К систематическим урокам чтения и письма под руководством матери стали приобщаться Володя, а вместе с ним и Оля. В гимназическом сочинении «Как я училась грамоте» тринадцатилетняя Ольга Ульянова писала: «Мне было 4 года, когда моего старшего брата начали учить грамоте. Я была тогда очень дружна с братом и не хотела от него отставать; мои родители не учили меня, думая, что я еще мала и мне будет трудно, но у меня была большая охота учиться, и я выучилась сама с помощью старшей сестры и брата».

Новая квартира была просторной, но все же оказалась неудобной. А. И. Ульянова-Елизарова по этому поводу писала: «Это был помещичий дом с обширными высокими залой и гостиной, с тесными и не-

¹ В. Н. Назарьев (1830—1902) — писатель-публицист, член Симбирского училищного совета. Длительное время был гласным Симбирского земства и мировым судьей. В селе Ново-Никулино, под Симбирском, у него было имение. Перу В. Н. Назарьева принадлежат очерки «Современная глушь» и «Из вестных воспоминаний члена Симбирского уездного училищного совета», посвященных просветительской деятельности И. Н. Ульянова.

ЗДЕСЬ ЖИЛА СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ

удобными домашними комнатами, отчасти ютившимися на антресолях, с холодной кухней в подвале и длинным коридором. Помещение, больше приспособленное для помещичьих приемов, а не для такой семьи, как наша». Мария Александровна, работая в холодной кухне, простудилась и «всю весну 1876 года кашляла».

«В том, что касается Володи, — писала далее Анна Ильинична, — помню из этой зимы лишь то, что он и Саша помещались в комнате мамы, и оба боялись засыпать одни и без света, а мне не было места внизу, и я занимала одну из двух комнат антресолей (другая, большая, стояла пустой) и лазала одна на этот чердак по узенькой темной лестнице, сидела там за уроками и, к удивлению подруг, не боялась...»

Ульяновы вновь стояли перед необходимостью переезда на другую квартиру.

В конце лета 1876 года они поселились в доме, находившемся по соседству.

* * *

Сведения о дате постройки и о первых владельцах дома не сохранились. Однако установлено, что в 60-х годах XIX века он принадлежал помещику Н. Б. Бестужеву — фамилия, достаточно известная среди симбирского дворянства. В конце 60-х годов на короткое время его приобрел Николай Денисович Давыдов — сын знаменитого партизана Отечественной войны 1812 года и поэта Дениса Васильевича Давыдова, имение которого находилось в селе Верхняя Маза бывшего Сызранского уезда (Радищевский район Ульяновской области).

После выезда отсюда Ульяновых дом подвергался неоднократному ремонту, внутренней перепланировке и некоторым переделкам снаружи. До 1969 года был жилым. В 1976 году, после капитальных ремонтно-восстановительных работ, в нем размещена детская художественная школа. Внутри произведена необходимая перепланировка, но бережно сохранен внешний архитектурно-исторический облик здания.

ДОМ, В КОТОРОМ УЛЬЯНОВЫ ЖИЛИ В 1876—1877 ГОДАХ

Временной для Ульяновых была и другая квартира на Московской (ул. Ленина, 72). Беспрерывные скитания, переезды из дома в дом с малолетними детьми доставляли уйму хлопот и беспокойства Илье Николаевичу и Марии Александровне. Они терпеливо надеялись на устройство удобного и уютного домашнего очага, где всем членам их большой семьи нашелся бы уголок для самостоятельной и коллективной работы, учебы и отдыха, полезных занятий и игр. Но пока эти надежды не оправдывались...

В набросках воспоминаний А. И. Ульянова-Елизарова писала: «Следующую зиму¹ мы жили в квар-

¹ 1876—1877 годы.

В этом доме Ульяновы жили в 1876—1877 годах.
(Ныне ул. Ленина, 72.)



Здесь жила семья Ульяновых

тире Анаксагорова... В этом домике, тремя окнами на улицу, комнаты расположены были, так сказать, «за круговым поручительством», то есть из одной комнаты в другую, так, что, если отца не было дома и его кабинет не был затворен, можно было бегать кругом всего дома, что очень любили меньшие».

«Меньшие» — это Володя и Оля. Самому маленькому — Мите — в ту пору шел третий год. Однако забавы и игры «меньших» начали постепенно вытеснять учебные занятия. Анна Ильинична вспоминает: «Володя начал тут учиться. К нему приходил на недолгое время учитель Калашников, подготовивший к гимназии меня с Сашей, а после, помнится, через большой перерыв уже к весне, т. е. 7 лет, бегал на час в день к другому учителю приходского училища, Николаеву».

Вместе с братом у В. А. Калашникова занималась и маленькая Оля. Позже в гимназическом сочинении она писала об этих уроках: «Учитель мой был очень добр, и я всегда с удовольствием шла к нему заниматься; но с меня не взыскивали за плохо написанный рассказ или за шалости, а так как я сама была еще мала, чтобы понять, что меня учат для моей же пользы, то я больше любила разговаривать с учителем о чем-нибудь, чем писать...»

Как явствует из архивных документов, домовладелец в конце августа 1877 года заключил соглашение с городской управой о сдаче в аренду своих помещений, в том числе и дома, где жили Ульяновы, под канцелярию Симбирского воинского начальника. Перед семьей Ульяновых еще раз возникли заботы о поисках новой квартиры.

* * *

В деревянном одноэтажном доме, где Ульяновы жили в 1876—1877 годах, после многократных ремонтов изменилась внутренняя планировка, вместо тесовой сделана железная кровля, обновлена внешняя обшивка. Но в основном общий вид с улицы сохраняет свои старинные черты.

Длительное время дом был жилым. С ноября 1963 года в нем действует библиотека.

ДОМ, В КОТОРОМ УЛЬЯНОВЫ ЖИЛИ В 1877—1878 ГОДАХ

В начале осени 1877 года Ульяновы с Московской переехали на соседнюю, ей параллельную Покровскую улицу (Л. Толстого, 32). Дом ничем не выделялся в общем ряду строений — обыкновенный деревянный одноэтажный с антресолями и пятью окнами по фасаду.

6 (18) февраля 1878 года здесь родилась младшая из детей — Мария.

О событиях этого времени Анна Ильинична писала: «Из весны 1878 г. я запомнила особенно ясно, что как Володя, так и Оля болели много малярией... Оказалось, что в подвале квартиры Косолапова под полом стояла вода, чем, вероятно, и надо было объяснить упорную малярию. И хотя на этой квартире мне пришлось проводить больше времени с меньши-

*В этом доме семья Ульяновых жила в 1877—1878 годах.
(Ныне ул. Л. Толстого, 32.)*



Здесь жила семья Ульяновых

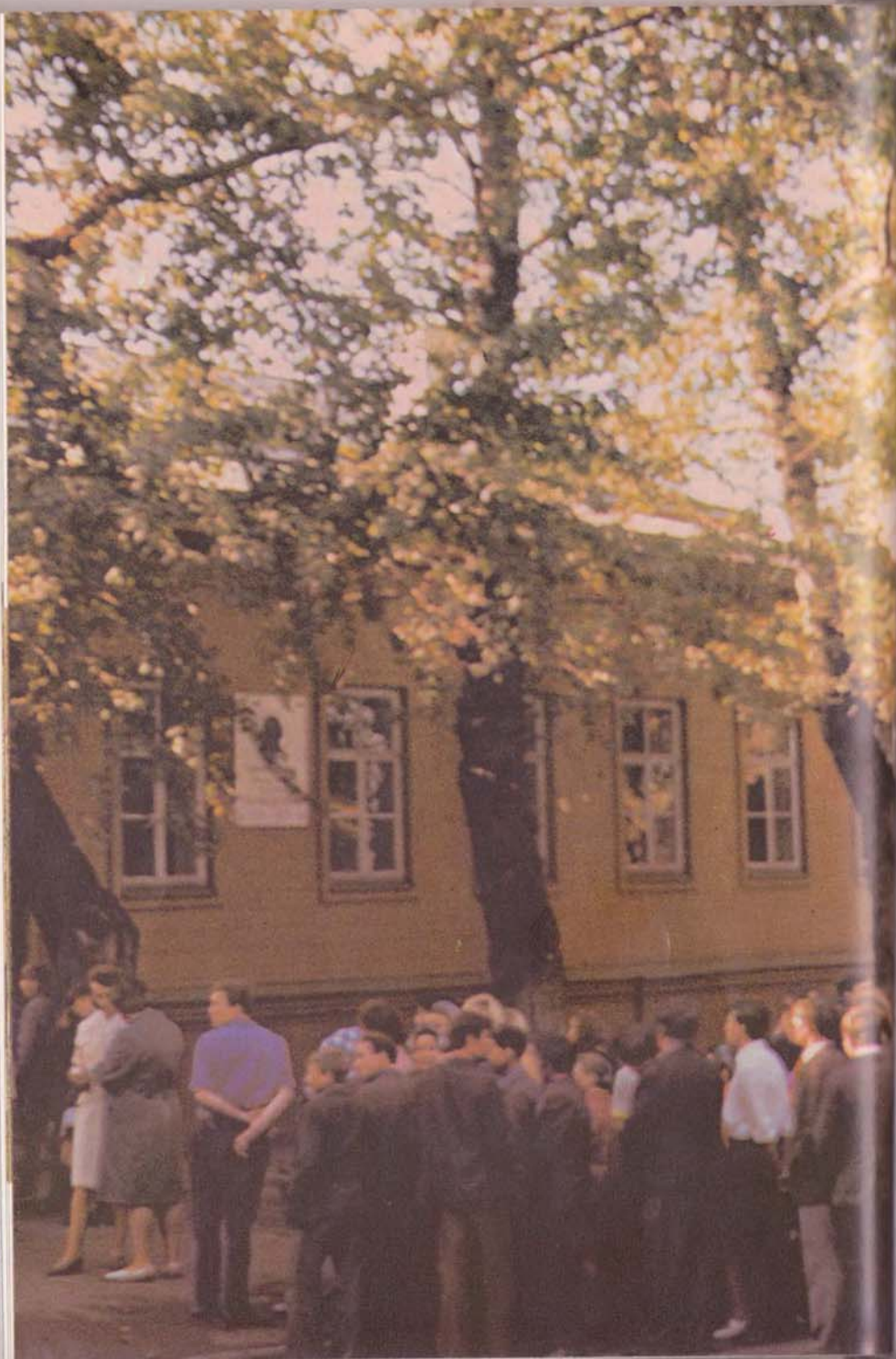
ми, мать была больна после рождения Мани, и мне пришлось сидеть по вечерам за уроками не в своей комнате (где спали со мной Оля и Митя), а в столовой, я не помню ничего характерного, касающегося Володи...»

Разумно, экономно ведя домашнее хозяйство, Мария Александровна несколько лет откладывала сбережения из жалованья мужа; и наконец образовалась сумма, достаточная для того, чтобы приобрести небольшой дом и избавить семью от кочевой жизни по неудобным квартирам.

Летом 1878 года Ульяновы отказались от традиционной поездки в Кокушкино. «Родители, — вспоминает Анна Ильинична, — подыскивали тогда для покупки дом и в конце лета приобрели таковой на Московской улице». Владимиру Ульянову в это время шел девятый год.

* * *

Дом, в котором Ульяновы жили в 1877—1878 годах, долгое время оставался жилым и претерпел немалые перестройки. На фасаде со стороны улицы появились деревянные украшения. С 1966 года здесь размещается Ульяновское бюро путешествий и экскурсий и правление областной организации Всероссийского хорового общества.



ДОМ УЛЬЯНОВЫХ. ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА



Дом-музей В. И. Ленина. Здесь семья Ульяновых жила в 1878—1887 годах.

2 августа 1878 года симбирский нотариус оформил купчую на имя Марии Александровны Ульяновой. После стольких переездов семья наконец обрела сравнительно благоприятные условия для жизни. Дом располагался на той половине Московской улицы, что ближе к окраине. Здесь селились разночинная интеллигенция, средние служащие местных канцелярий, мелкие купцы, мещане.



ДОМ УЛЬЯНОВЫХ. ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА

Черты этого дома знакомы теперь миллионам. Выглядит он так, как при Ульяновых. Его архитектура типична для многих небогатых деревянных зданий того времени: просто, без украшений обшит тесом; одноэтажный с фасада и с антресолями — для уплотнения и экономии — со стороны двора; имеет два парадных входа, отчего при необходимости можно разделить помещения на две изолированные части. У Ильи Николаевича был, хотя и небольшой, но удобный кабинет, свои комнаты и комнатки имели Мария Александровна и старшие дети, у младших — общая детская, отдельную комнату занимала няня. Совместным семейным занятиям служили гостиная и столовая, двор с большим садом.

Годы, проведенные в этом доме, были весьма значительными для всех членов семьи Ульяновых.

Музей, созданный теперь в бывшем доме Ульяновых, — это островок прошлого в современном динамичном мире. Здесь время замерло, остановилось на одном мгновении минувшего века.

Ульяновы в обиходе имели только самое нужное, самое необходимое. Характеризуя обстановку родного дома, Анна Ильинична отмечала, что она «была самая простая, какая вообще часто встречалась у разночинцев средней руки; многое покупалось по случаю...»

С той поры изменился образ жизни людей, другими стали вкусы; иные вещи не только утратили прежние формы, но и вовсе вышли из употребления. В музее же они создают достоверность, воскрешают характер эпохи.

Кабинет главы семьи. Стол, шкаф, диван. Строгая, деловая обстановка. Здесь все располагает к вдумчивой, сосредоточенной работе. Илья Николаевич жил школами, педагогикой. Он по праву снискал звание народного просветителя. Письменный прибор на столе — подарок от сослуживцев в день 25-летия педагогической деятельности (1880 г.). Вот написанный им отчет о состоянии народного образования в губернии... Учебный прибор... И книги... «Учи-

Дом Ульяновых. Дом-музей В. И. Ленина

тель учителей» всегда придерживался передовых установлений педагогической науки, сам внес в нее свой вклад. Глубоко волновали его явления общественной жизни. Илья Николаевич читал «Современник» и «Отечественные записки», отдельные номера этих журналов лежат и теперь в его кабинете. Здесь же бережно хранится подлинный экземпляр книги, принадлежавшей Илье Николаевичу, со стихами Н. А. Некрасова, которого очень любили в семье Ульяновых.

В доме на Московской улице прошли последние годы жизни Ильи Николаевича. Он не мог не испытывать определенного удовлетворения результатами своей деятельности. В губернии действовали многие десятки народных училищ. И. Н. Ульянов воспитал

Дом-музей В. И. Ленина. Кабинет Ильи Николаевича Ульянова.



Дом-музей В. И. Ленина (вид со двора).



Дом-музей В. И. Ленина. Комната Володи Ульянова.

плеяду учителей, горящих желанием и способных нести свет знаний в народ.

С другой стороны, он все более убеждался в том, что на пути к широкому просвещению, чему он бескорыстно и самоотверженно отдавал все свои силы, стоят многие, часто непреодолимые преграды. Реакционное чиновничество, помещики, церковники старались удержать народ в темноте и невежестве. Поэтому деятельность самого Ильи Николаевича вызывала у них подозрение. Это омрачило последние годы его жизни.

Вместе с Марией Александровной он показал себя умелым и чутким воспитателем своих детей, содействовал их умственному развитию, прививал трудолюбие и высокие нравственные идеалы.

Илья Николаевич Ульянов скоропостижно скончал-

Дом Ульяновых. Дом-музей В. И. Ленина

ся 12 (24) января 1886 года дома, в своем рабочем кабинете.

После смерти мужа на плечи Марии Александровны легла нелегкая забота — одной завершить обучение и воспитание детей. Обладая педагогическим талантом, сильным характером, выдержкой, она целиком посвятила себя детям. Мария Александровна никогда излишне не стесняла детей и в то же время могла проявить твердость, добиться соблюдения разумной дисциплины. Всегда аккуратная, организованная, бережливая, скромная, особенно во всем, что касалось ее лично, она сумела эти качества передать детям.

Черты благородного облика Марии Александровны хранит ее комната. Это, по существу, даже не комната, а уголок за ширмой. Мать большого семейства

Дом-музей В. И. Ленина. Гостиная.



целиком жила служебными интересами мужа, учебными делами детей. И чувствовала себя счастливой, когда им было хорошо. Рядом с предметами рукоделия на столике и комоде — книги. Томики Л. Н. Толстого и И. С. Тургенева и тут же И. Гете, В. Шекспир, В. Гюго на языках подлинников — таковы были кругозор и духовные запросы этой замечательной женщины.

Она была любящей матерью, и дети отвечали ей взаимностью. Многие годы Мария Александровна берегла подарок Александра Ильича — выпиленную им дощечку для хлеба. Сквозь десятилетия в волнующей подлинности этот подарок доносит глубокое, трепетное чувство, объединявшее мать и сына. В доме на Московской улице Марии Александровне довелось испытать высокое счастье материнства: ее окружала трудолюбивая, жизнерадостная, пытливая поросль, спаянная крепкими узами взаимной любви и уважения. Большую радость ей приносили постоянные успехи детей в учебе.

Стены дома на Московской видели мать испытывавшей огромное человеческое горе и выстоявшей, безропотно принявшей на себя обязанности друга и спутника детей-революционеров.

Но это будет позже. А пока дети росли и учились, пока был жив Илья Николаевич, жизнь текла ровно, гармонично, счастливо. Две комнаты музея — гостиная и столовая — особенно ощутимо передают атмосферу былого домашнего уюта.

Гостиная. Не для званных вечеров служила она. Общество чванливых симбирских дворян и чиновников не привлекало Ульяновых. Рояль в гостиной — единственная дорогая вещь во всем доме. Еще более дорогим почитался он в семье по значению, какое имел в жизни Ульяновых. В часы вечернего отдыха в тесном кругу собирались родители и дети. Мария Александровна открывала рояль. Светлые, неповторимые минуты...

Заведенный ранее обычай — своими руками мастерить украшения для новогодней елки — соблюдался и в доме Ульяновых. Много лет спустя, вспоминая детство, М. И. Ульянова писала: «Родители и стар-

шие братья и сестры, обычно всегда занятые, собирались в этот вечер вместе, что уже само по себе давало много радости. А после елки раздавались подарки (дети тоже что-нибудь приготавливали родителям), старшие шутили и играли с нами, и мы бывали очень счастливы...»

Под Новый год и в наши дни в гостиную Ульяновых приходит душистая лесная красавица. Убирают елку ульяновские школьники самодельными игрушками.

Столовая. В эту комнату семья сходилась к обеду, к чаю или по вечерам после дневных занятий. В столовой дети учили уроки, работали, играли. А Мария Александровна строчила на машинке: всю одежду своим ребятам она шила сама. После поездок Илья Николаевич обычно рассказывал о своих деревенских впечатлениях.

Всех захватывало чтение «Субботника» — рукописного журнала детей Ульяновых. «Каждый из нас, — вспоминает Анна Ильинична, — должен был за неделю написать что-нибудь на свободно выбранную тему; все эти листки передавались Саше, который вкладывал их без всяких изменений в приготовленную им обложку и добавлял что-нибудь от себя. И вот номер был готов и читался вечером в присутствии отца и матери, принимавших самое живое участие в нашей затее, к которой они относились чрезвычайно сочувственно...

Конечно, материал для чтения был самый незатейливый, да и могло ли быть иначе, при возрасте двоих сотрудников от 7 до 9 лет? Но оба они взялись за дело очень охотно, изобретя себе и литературные псевдонимы: Володя (довольно коренастый в те годы мальчуган) назвался Кубышкиным; Оля, прозванная за проворство и живость обезьянкой, — Обезьянковым».

Редактировал «Субботник» Александр. В роли «домашнего Белинского» выступала Анна, она же сочиняла стихи.

Такие семейные сборы с удовольствием вспоминала В. В. Кашкадамова: «Бывало, приду к И(лье) Н(иколаевичу) по делу, сидим в кабинете, обсуж-

даем достоинства и недостатки учебников... Дверь кабинета тихо открывается, и М(ария) А(лександровна) с улыбкой спрашивает: «Илья Николаевич, скоро вы кончите, у нас самовар уже готов». Илья Николаевич встает, потирая руки: «Сейчас, сейчас. Идемте чай пить», — говорит он мне. Деловые разговоры кончаются, они не выходят за порог директорского кабинета, и мы, весело разговаривая, идем в столовую; там уже собралась вся семья.

И(лья) Н(иколаевич) шутит, говорит о школе часто в ироническом тоне, рассказывает школьные анекдоты, а у него их было много. Всем весело.

Тепло и уютно чувствуешь себя в этой дружной семье. Дети болтают, рассказывают события из своей жизни, а бойче всех говорит Володя и вторая сестра его, Оля. Так и звенят их веселые голоса и заразительный смех. Старшего сына, Александра, еще нет в столовой: он не торопится оторваться от своих занятий, и нужно кому-нибудь из детей еще раз напомнить ему, что самовар на столе.

Сойдет, бывало, серьезный. Илья Николаевич подтрунивает над будущим ученым-химиком, над его увлечением наукой. Он молча слушает и снисходительно улыбнется. В общем разговоре он мало принимает участия. Выпив свой чай, посидев немножко, отправляется опять наверх.

Там, на антресолях, были комнатки Анны, Александра, Владимира и детская, которую занимали Ольга с младшими братом и сестрой Митей и Маней. Есть одна деталь семейного быта Ульяновых, которая красноречиво говорит о живших здесь людях. Это книги. На полках и на столах. И во всем доме. Подбор книг у детей соответствовал гимназической программе и личным склонностям. В комнате Александра преобладала литература по естествознанию. И теперь здесь — учебник «Основы химии» Д. И. Менделеева, «Происхождение человека» Ч. Дарвина, «Руководство по геологии» Ч. Лайеля. В числе сокровищ музея — подлинных предметов семьи Ульяновых — хранятся два тома Д. В. Дрэпера «История умственного развития Европы». Их Александр подарил Анне ко дню ее рождения.

Александр страстно увлекался естественными науками. В своей комнате он оборудовал небольшую лабораторию, где проводил химические и биологические опыты. Вместе с тем он живо интересовался политическими вопросами, волновавшими тогда передовую молодежь России.

Окончив с золотой медалью Симбирскую гимназию, Александр Ильич в 1883 году поступил на естественный факультет Петербургского университета, лишь в каникулы бывая в родном доме, в кругу семьи.

В Петербурге Александр Ильич вошел в группу, готовившую покушение на Александра III. Покушение не удалось. Пять главных участников кружка и в их числе Александр Ильич по приговору царского суда были казнены в Шлиссельбургской крепости.

«Александр Ильич погиб как герой, и кровь его заревом революционного пожара озарила путь следующего за ним брата, Владимира», — писала А. И. Ульянова-Елизарова в воспоминаниях о Владимире Ильиче. Гибель брата нравственно закалила его, заставила серьезнее задуматься над путями, которыми должна была идти революция. В Симбирске, в доме на Московской улице, юноша Владимир Ульянов произнес фразу, ставшую крылатой: «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти».

Его комната — рядом с комнатой Александра. Даже не комната, а уголок над лестницей, с одним окном во двор. Карта земных полушарий на стене, полка с учебниками и книгами для чтения, у окна — столик с письменными принадлежностями.

Все восемь лет учения в гимназии Владимир шел первым учеником не только из-за выдающейся природной одаренности, но и благодаря огромному трудолюбию. Именно в эти годы под влиянием семейного воспитания он выработал в себе навыки систематической, упорной работы.

Однако не гимназической программе обязан он богатейшей эрудицией. Ум пытливого подростка и юноши обогащала целенаправленная работа с книгой, чтение передовой литературы.

В старших классах Владимир все вечера проводил за чтением. Любимыми книгами стали у него произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Льва Толстого. Революционный дух творчества Белинского, Герцена, Чернышевского, Добролюбова, Писарева глубоко западал в душу.

С юношеской любознательностью он наблюдал жизнь трудового народа, жадно слушал рассказы отца о бедах и нуждах крестьянства, о его подневольном труде и нищенском существовании. Молодой Ленин любил общаться с простыми людьми.

Особенно большое влияние на мировоззрение и характер юного Ленина оказал старший брат. Часто занимаясь в комнате Саши, Владимир знал о запрещенной литературе, читаемой братом, познакомился с «Капиталом» К. Маркса.

Старшая из детей Ульяновых — Анна Ильинична была помощницей матери в заботах о младших братьях и сестрах. Ко времени переезда семьи в дом на Московской улице она училась в Мариинской гимназии, которую с большой серебряной медалью окончила в 1880 году. Воодушевленная высокими общественными идеалами, благородным просветительским примером отца, она решает стать учительницей и два года работает в четвертом мужском приходском училище Симбирска.

Покинув Симбирск в сентябре 1883 года, чтобы продолжить свое образование на Высших женских (Бестужевских) курсах в Петербурге, Анна Ильинична приезжала на каникулы. В Петербурге она часто общалась с братом. Александр не посвятил ее в тайну террористического кружка, но идейно она была близка к его участникам.

Детская. Будто только что оставленные детьми игрушки — самодельные кораблики, лодочки, вырезанные из картона солдатики. И здесь же детские журналы того времени «Родник», «Детское чтение».

Как более старшая, Ольга опекала Митю и Маню, но ее интересы уже были далеки от их незатейливых забав. На столе лежит ее гимназическое сочинение «Как я училась грамоте». Автор с известной долей

снисходительности пишет о том времени, когда сама была в возрасте своих младших брата и сестры. Одаренная девушка владела немецким, французским, английским языками, серьезно увлекалась музыкой, рисовала (в комнате можно видеть один из ее рисунков). Как и многие десятилетия назад, ее домашний уголок украшают наградные книги за успехи в учении в гимназии: «Фрегат «Паллада» И. А. Гончарова и сборник «Русские поэты в биографиях и образцах».

Коротким было безоблачное детство у младших в семье. Когда умер Илья Николаевич, Мите шел двенадцатый, а Мане — восьмой год. В Симбирске Митя успел закончить три класса мужской гимназии, а Маня только готовилась к поступлению в нее. Но годы, прошедшие в Симбирске, в доме на Московской улице, оставили и в их душе неизгладимый след, дали нравственную зарядку на всю дальнейшую жизнь.

* * *

Важные штрихи к характеристике жизни Ульяновых дает обстановка двора и сада. Мария Александровна любила садоводство, разводила цветы, ухаживала за парничком и небольшим огородом. Физическую работу в саду, за исключением самой тяжелой по перекопке земли, выполняли дети. Двор служил для детских игр. О былых увлечениях напоминают теперь «гигантские шаги» и крокетная площадка. Зимой намораживали ледяную горку.

Надворные постройки, оставшиеся от прежних владельцев, Ульяновы использовали лишь частично для хозяйственных нужд — хранения продуктов, дров, садового инвентаря. В каретном сарае Володя прикрепил трапецию, на которой занимался гимнастическими упражнениями. Здесь же у него была небольшая мастерская, где он вырезал ножом из ошкорованной лодочки, сбивал ходули, на которых потом разгуливал по двору.

В надворной кухне летом 1882 года Александр оборудовал лабораторию. Обстановка ее восстановлена в 1976 году.

В глубине сада располагалась беседка, куда летом собирались на вечерний чай. Вскипятить самовар, собрать на стол, а потом перемыть посуду — обязанность детей, которую они выполняли дружно, с охотой, соревнуясь друг с другом.

* * *

Весна 1887 года была последней в симбирской жизни Ульяновых. Смерть Ильи Николаевича, а затем трагическая гибель Александра Ильича осиротили семью, круто изменили сложившийся уклад. Всеобщее уважение к Ульяновым в городе сменилось на отчужденность обывателей и так называемого общества. Лишь очень немногие, подлинные друзья в это трудное время сохранили связь с семьей «государственного преступника» и чем могли оказывали ей поддержку.

После окончания Владимиром и Ольгой гимназий Мария Александровна в согласии со всем своим семейством решила уехать из Симбирска. 30 мая 1887 года в «Симбирских губернских ведомостях» появилось объявление: «По случаю отъезда продается дом с садом, рояль¹ и мебель. Московская ул., дом Ульяновой».

А через месяц, в конце июня, Мария Александровна с Владимиром и Ольгой (Анна Ильинична, младшие дети и няня Варвара Григорьевна выехали несколькими днями раньше) навсегда расстались с городом, выехали пароходом по Волге в Казань.

* * *

Архивные сведения о времени постройки дома Ульяновых не сохранились. Архитектурно-строительная комиссия, обследовавшая его в 1928 году, по состоянию сруба сделала заключение о том, что он был построен в 40—50-х годах XIX века. Ульяновы заботливо содержали усадьбу, благоустроили двор, разбили площадки для детских игр. Много

¹ В этот раз Мария Александровна так и не рассталась со своим любимым роялем. Он был продан несколькими годами позже, в Самаре.

внимания уделяли они саду, делая дополнительные посадки. В самом же доме каких-либо капитальных работ, внутренней перепланировки произведено не было.

После Ульяновых до Октябрьской революции сменилось несколько владельцев дома. В его конструкцию были внесены настолько существенные переделки, что Д. И. Ульянов, живший в Симбирске в 1905—1906 годах, многое в нем не узнал. Он писал Марии Ильиничне 4 августа 1905 года: «Жаль только, что дома нашего, как он был, не увидишь». К тому времени у дома были снесены восточная входная галерея и пристрой с зимней кухней, сняты антресоли. Вместо горизонтальной обшивки тесом появилась новая — «в елочку». Дмитрий Ильич с сожалением сообщал, что значительная часть сада вырублена и на его месте возводится каменный особняк².

В последующие годы был уничтожен почти весь сад, снесены все надворные постройки и взамен поставлены другие, в иных местах.

* * *

Первыми проложили народную тропу к ленинскому дому бойцы знаменитой Железной дивизии, освободившей Симбирск от белогвардейцев. Это было 12 сентября 1918 года. Разгоряченные после боя, они пришли сюда, словно на рапорт о победе. А к первой годовщине Октябрьской революции на доме была установлена мемориальная доска, отмечающая это историческое место.

В июле 1922 года Симбирский губком партии, выражая волю тысяч рабочих и крестьян, рассмотрел вопрос «об увековечении дома, где жил В. И. Ленин». Совнарком РСФСР поддержал инициативу губернских организаций об открытии в ленинском доме Историко-революционного музея имени Ленина. 10 декабря 1923 года музей был открыт. Его экспо-

² В этом здании (ул. Л. Толстого, 55) в 1941—1969 годах размещался Ульяновский филиал Центрального музея В. И. Ленина, а теперь находится художественная галерея «В. И. Ленин в изобразительном искусстве».

зиция, состоявшая из архивных документов, фотографий, газет и других материалов, рассказывала о развитии революционного движения в стране и Симбирской губернии, о победе Советской власти; в отдельной комнате (бывшей столовой Ульяновых) размещался отдел «Жизнь Ленина»; главное место в нем занимали экспонаты о Владимире Ильиче и семье Ульяновых.

В 1928 году началось переоборудование Историко-революционного музея в мемориально-бытовой Дом-музей В. И. Ленина. Сначала капитальной реставрации подвергся сам дом, который во всех деталях восстановили таким, как при жизни Ульяновых. Затем занялись бытовой обстановкой внутри него, интерьерами комнат. Реставраторы выполнили уникальную работу, преодолели многочисленные трудности, связанные с недостатком документальных сведений. Успех всего дела предопределило участие во всех этапах реставрации членов семьи Ульяновых — Анны Ильиничны, Марии Ильиничны и Дмитрия Ильича.

В 1931—1936 годах были восстановлены двор и сад. 14 августа 1940 года Центральный Комитет партии принял решение обеспечить сохранность ленинского дома на неопределенно длительный срок. В 1946—1947 годах были выполнены капитальные работы по его консервации: бревна сруба и все деревянные детали прошли специальную обработку. Особая служба энергохозяйства, созданная в эти же годы на соседней с Домом-музеем территории, позволила поддерживать в помещениях музея и зимой и летом постоянную температуру и влажность воздуха. Новейшие технические средства использованы в противопожарных целях.

* * *

16 апреля 1970 года, в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дорогим гостем ленинского дома был Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Он оставил запись:

«Великий коммунист мира рос и мужал в этом доме, хранящем драгоценные реликвии его юности. Образ

Дом Ульяновых. Дом-музей В. И. Ленина

жизни дружной семьи Ульяновых волнует своей простотой и одухотворенностью, широтой общественных интересов. Здесь Владимир Ильич начал свой титанический путь революционера и борца за коммунистическое будущее человечества. Да здравствует ленинизм!».

В декабре 1973 года Дом-музей В. И. Ленина за большую работу по пропаганде ленинских идей, коммунистическому воспитанию трудящихся на примере жизни и деятельности В. И. Ленина был награжден орденом Октябрьской Революции.

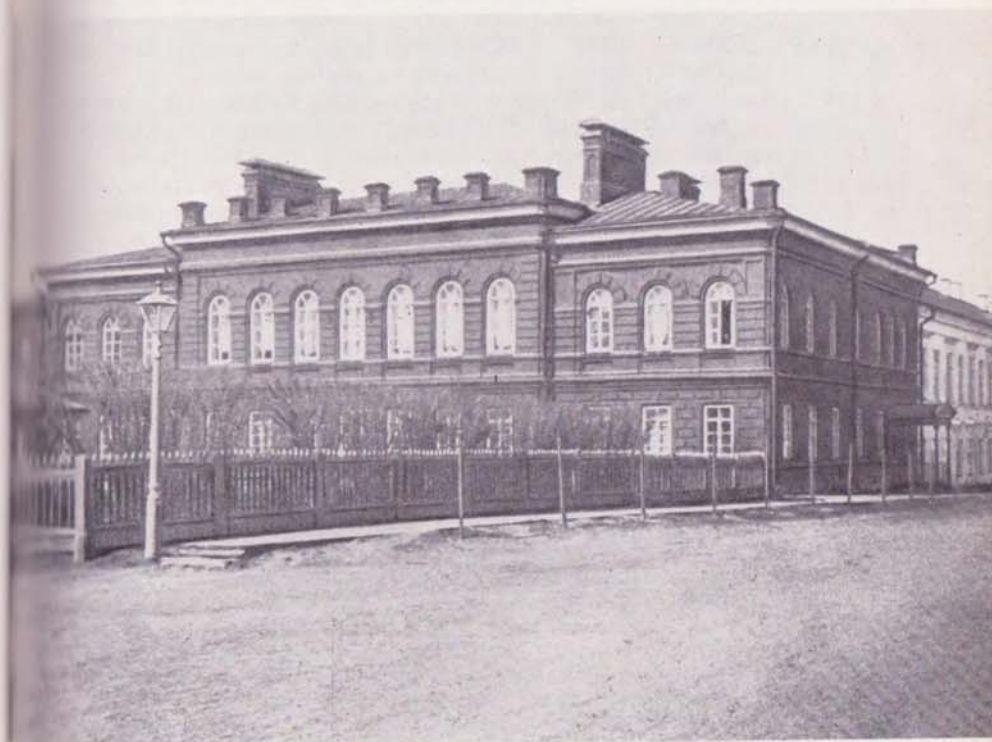


ЗДЕСЬ УЧИЛСЯ ВЛАДИМИР УЛЬЯНОВ

Здесь учился Владимир Ульянов. В мемориальном классе ордена Ленина средней школы № 1 имени В. И. Ленина.

Старый Симбирск. Здание мужской классической гимназии.

Здесь Владимир Ульянов учился в 1880—1887 годах.



ЗДЕСЬ УЧИЛСЯ ВЛАДИМИР УЛЬЯНОВ УРОКИ ПЕРВЫХ УЧИТЕЛЕЙ

Илья Николаевич и Мария Александровна рано начинали учить детей азбуке, арифметическому счету. К пяти-шести годам дети приобретали навыки чтения.

Так было и с Володей. С семи лет родители готовили его в гимназию. В конце лета 1876 года с Володией несколько недель занимался на дому учитель В. А. Калашников.

Илья Николаевич высоко ценил этого своего воспитанника педагогических курсов¹. Василий Андреевич Калашников, первым после Марии Александровны руководивший систематическими учебными занятиями Владимира, впоследствии вспоминал о своем питомце: «Он был весьма аккуратен на уроках, ничем не развлекался, всякое объяснение схватывал сразу. Память его была настолько замечательной, что повторений не требовалось».

С весны 1877 года Володя ходил к Ивану Николаевичу Николаеву², умелому, знающему и любящему свое дело педагогу. Николаев длительное время работал в первом мужском приходском училище. Об этой поре в жизни брата А. И. Ульянова-Елизарова рассказывала: «Писать он научился у учителя одной из приходских школ Симбирска, бегая к нему на часок в день. Помню, как, прибегая оттуда, он показывал отцу грифельную доску с записанными на ней буквами и словами, и как отец, отрываясь от своей работы, просматривал его урок».

Первое мужское приходское училище было самым старым из начальных училищ Симбирска (основано в 1834 г.). Однако постоянным помещением не

¹ В. А. Калашников (1855—1935) — учитель симбирской Чувашской школы. С 1880 по 1907 год находился на военной службе. После Октября работал в Смоленске в школе, активно участвовал в ликвидации неграмотности.

² И. Н. Николаев (1835—1904) — по характеристике И. Н. Ульянова один из лучших учителей начальных училищ того времени. Был ближайшим помощником И. Н. Ульянова в работе на Симбирских педагогических курсах и съездах. В 1869—1873 годах руководил педагогической практикой воспитанников курсов.

Здесь учился Владимир Ульянов

располагало. В начале 70-х годов городская управа снимала для него дом на Лисиной улице (К. Либкнехта, 11). В 1877—1883 годах училище находилось в каменном доме на углу улицы Покровской (Л. Толстого) и Беляевского переулка (ул. А. Матросова). Сюда и приходил Володя Ульянов на занятия к И. Н. Николаеву. У этого каменного дома (Л. Толстого, 64) в начале 900-х годов был надстроен второй деревянный этаж.

Следующую осень и зиму (1878—1879) Володя занимался с Верой Павловной Ушаковой¹. В это время Ульяновы уже переехали в свой дом на Московскую улицу. И первое женское начальное училище, в котором она преподавала, находилось отсюда очень близко, буквально через дорогу, на Панской улице (Энгельса, 4).

«Учительница, — пишет Анна Ильинична, — считалась очень хорошей преподавательницей. К ней Володя бегал на часок, редко на два в день... Чрезвычайно проворный с детства, он так и летел на урок. Помню, раз мать в холодное осеннее утро хотела одеть его в пальто, не успела оглянуться, а его уже нет. Выглянула, чтобы позвать обратно, а он уже за угол заворачивал».

Первое женское городское начальное училище было открыто 5 апреля 1871 года при личном участии И. Н. Ульянова. Здесь училась Ольга (в 1879—1880 и 1882—1883 годах), неоднократно бывала Мария Александровна, являвшаяся его попечительницей. Училище размещалось в двух домах, которые сохранились до наших дней и внешне не претерпели серьезных изменений. В одном (фасадом на север) были классные комнаты, во втором (фасадом на запад) жили учителя. К В. П. Ушаковой, главным образом в утренние часы, до начала уроков в училище, и наведывался Володя Ульянов.

¹ В. П. Ушакова-Прушакевич (1860—1901), окончив в 1874 году Симбирскую Маринскую женскую гимназию, работала сельской учительницей. С 1875 года — преподавала в первом женском городском начальном училище в Симбирске. Всю свою жизнь посвятила народной школе.



Семья Ульяновых. 1879 год.

Здесь учился Владимир Ульянов
СИМБИРСКАЯ МУЖСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ

Первый класс гимназии

16 (28) августа 1879 года педагогический совет Симбирской мужской классической гимназии зачислил Владимира Ульянова в первый класс.

При поступлении сюда девятилетний Володя держал экзамены. Его сверстник Д. М. Андреев так впоследствии описал это событие: «Рядом со мной на парте сидел мальчик... Он правильно и бойко отвечал на все вопросы и этим обращал на себя внимание. Большинство из поступавших мальчиков смущалось, я тоже стеснялся и чувствовал себя неуверенно, а мой маленький сосед так быстро решил заданную нам задачу и так хорошо написал диктовку, что мы все, державшие экзамен, невольно прониклись к нему уважением. Как я узнал потом, это был сын инспек-

В этом здании Владимир Ульянов в 1879/80 учебном году учился в первом классе мужской классической гимназии. Теперь здесь музыкальное училище.



тора (в то время уже директора. — К. Г.) народных училищ Володя Ульянов».

Когда Володя стал первоклассником, надел форменную гимназическую куртку, Ульяновы все вместе сфотографировались. Этот снимок 1879 года — единственная их общая семейная фотография.

В конце 70-х годов здание Симбирской мужской гимназии стало ей тесным. Приготовительный, первый и второй классы занимались в арендуемых комнатах правой (восточной) половины нижнего этажа дома городской управы (ныне угол улиц Советской и Гимова). Здесь в 1879/80 учебном году в 1а классе учился Владимир Ульянов.

Классный наставник Н. М. Нехотьев отмечал выдающиеся успехи своего воспитанника, его безупречное поведение и внимание на уроках. 14 июня 1880 года педагогический совет вынес решение о переводе Владимира Ульянова во второй класс и признал его достойным первой награды — похвального листа и книги.

Двухэтажное каменное здание городской управы, построенное в 1840—1844 годах, во время опустошительного августовского пожара 1864 года сгорело и восстановлено два года спустя. Для канцелярий городского управления (думы, управы и ее отделов) оно было велико, и поэтому часть помещений сдавалась под другие учреждения.

Одно время в этом доме располагались учебные классы пятого и шестого женских начальных училищ. По инициативе И. Н. Ульянова здесь была создана объединенная библиотека начальных училищ города. В зале городской думы (на втором этаже) проводились общешкольные ученические праздники, елки, на которых бывали Илья Николаевич и Мария Александровна с детьми.

Один из публичных актов в честь окончания 1880/81 учебного года описан в «Симбирских губернских ведомостях». И. Н. Ульянов сделал тогда «отчет о состоянии городских народных училищ и вручил свидетельства окончившим курс и награды похвальными листами и книгами отличившимся ученикам». В доме городской управы при горячем участии

И. Н. Ульянова проводились народные чтения познавательного характера на естественнонаучные и исторические темы.

Молодому Ленину в последний раз пришлось побывать в этом здании в год окончания гимназии. Его пригласила сюда В. В. Кашкадамова, друг семьи, учительница пятого женского училища. Она получила письмо из Петербурга с сообщением об аресте Александра Ильича за причастность к покушению на Александра III. В. В. Кашкадамова дала прочесть письмо Владимиру.

«Крепко сдвинулись брови Ильича, он долго молчал, — пишет в воспоминаниях В. В. Кашкадамова. — Передо мной сидел уже не прежний бесшабашный, жизнерадостный мальчик, а взрослый человек, глубоко задумавшийся над важным вопросом: «А ведь дело-то серьезное, — сказал он, — может плохо кончиться для Саши».

В этот же день, вслед за Владимиром к В. В. Кашкадамовой пришла Мария Александровна, «бледная, серьезная, готовая принять и это новое горе на свои слабые плечи».

* * *

В советское время в доме бывшей городской управы размещались горком партии, горисполком и другие организации. С 1959 года здесь работают музыкальная школа и музыкальное училище. Внутренняя планировка менялась неоднократно, а внешний архитектурный облик здания сохранен.

Второй — восьмой классы гимназии

Все остальные (1880—1887) годы Владимир Ульянов учился в здании гимназии (ныне ул. Советская, 12), где обучались также его братья Александр (1874—1883) и Дмитрий (1883—1887).

Муштра, зубрежка, гонение всякой живой мысли, характерные для учебных заведений царской России, процветали и в Симбирской гимназии. Правда, Владимир Ульянов поступил в гимназию, когда здесь уровень преподавания несколько улучшился. Но цель воспитания — готовить верных слуг самодержавия — оставалась, разумеется, неизменной.

В документах гимназии, классных журналах, экзаменационных листах учеба Владимира Ульянова все восемь лет неизменно оценивалась высшими баллами. В «Кондуктном и квартирном списке учеников Симбирской гимназии» о нем сказано: «Ученик весьма даровитый, усердный и аккуратный, успевает во всех предметах оч(ень) хорошо. Ведет себя примерно. Средние отметки за год по всем предметам очень хорошие. Переведен в VII класс».

По свидетельству родных Владимира Ильича, он с ранних школьных лет проводил день по строгому расписанию, им самим составленному. На уроках бывал предельно внимателен. Анна Ильинична отмечала: «...Он запоминал обыкновенно в классе новый урок, и дома ему приходилось лишь немного повторить его».

Из ученических работ Владимира Ильича до нас дошла одна таблица спряжения неправильных французских глаголов. Мария Ильинична, многие годы хранившая ее, видит в этой работе пример трудолюбия и старания Ленина-гимназиста: «Все в ней так четко, так ясно, так продумана каждая графа, каждая черта... Этой табличкой не только удобно пользоваться, она кроме того и красиво сделана».

О подготовке домашних сочинений вспоминает Дмитрий Ильич: «Когда задавали на дом сочинение, он никогда не писал их накануне подачи, наспех, просиживая из-за этого ночь, как делало большинство его товарищей-гимназистов. Наоборот, как только объявлялась тема и назначался для написания срок, обычно двухнедельный, Владимир Ильич сразу брался за работу. Он составлял на четвертушке бумаги план сочинения с введением и заключением». Далее Д. И. Ульянов описывает процесс работы над сочинением — отбор материала из учебников, книг, обдумывание советов учителя и собственных наблюдений. И уж потом дополненный и несколько раз исправленный текст черновика переписывался на белом.

Владимир Ульянов ровно держался с одноклассниками, никогда не подчеркивал своего превосходства, проводил иногда с ними свободное время, играл,

ходил в походы по окрестностям Симбирска. Но духовно близких сверстников у него не было.

Его уважали за готовность прийти на выручку, объяснить непонятное, исправить перевод или сочинение. Анна Ильинична подчеркивает: «...Его интересовало помочь товарищу так, чтобы товарищ и отметку получил хорошую и чтобы не похоже было на то, что ему кто-нибудь помогал написать, — особенно, чтобы не было похоже, что помогал он, Володя».

В последних классах гимназии Владимир Ильич проявлял все больший интерес к экономическим и общественным вопросам. Характерный эпизод припомнил его одноклассник М. Ф. Кузнецов. Перед экзаменом выпускникам восьмого класса было дано сочинение на тему «Причины благосостояния народной жизни». Владимир Ульянов не мог не сказать о положении трудового человека. Возвращая сочинение, преподаватель словесности (он же был директором гимназии) Ф. М. Керенский выразил Ульянову свое неудовольствие: «О каких это угнетенных классах вы тут пишете, при чем это тут?»

Выпускные экзамены начались через несколько дней после того, как стало известно о судебном приговоре по делу брата. Как ни тяжела была весть, Владимир взял себя в руки, проявил твердость духа и 5 (17) мая 1887 года в положенный час явился на первый экзамен. Испытания на аттестат зрелости он выдержал блестяще. Вот что говорилось в выданной ему характеристике: «Весьма талантливый, постоянно усердный и аккуратный, Ульянов во всех классах был первым учеником и при окончании курса награжден золотой медалью, как самый достойный по успехам, развитию и поведению».

* * *

Вытянутый вдоль улицы двухэтажный корпус бывшей Симбирской гимназии — один из старейших каменных домов города. Построенный в 1790 году для главного народного училища¹ дом оказался

¹ Главными в те годы именовались начальные учебные заведения в центрах губерний в отличие от малых народных училищ уездных городов и селений.

вместительным. Кроме самого училища в нем расположились дворянское собрание, приказ общественного призрения и губернская типография.

В 1809 году весь корпус передается мужской классической гимназии — новому в России типу учебного заведения, учрежденному в самом начале XIX века. В 1839—1841 годах после капитального ремонта внешний облик здания приобрел строгость и лаконичность официального заведения.

В 1864 году здание сильно пострадало от пожара и было восстановлено через два года.

Постепенно число учащихся прибавлялось, и гимназии потребовался пристрой. В 1883 году в нем начались занятия. Пристроенная часть была выложена из красного кирпича и по внешнему виду резко отличалась от старой, оштукатуренной и побеленной. Пристрой имел хороший актовый зал, классные комнаты с паркетом и калориферным отоплением, их соединяли широкие, светлые коридоры. В новой части занимались старшие классы. Тут прошли и годы учения Владимира Ульянова.

После Великого Октября за парты бывшей гимназии сели те, кому в царское время образование было недоступно — молодые рабочие и крестьяне. Здесь открылось рожденное революцией новое учебное заведение — рабфак.

Путь в большую творческую жизнь начало отсюда первое поколение советской интеллигенции. Сотни питомцев Ульяновского рабочего факультета имени В. И. Ленина стали крупными инженерами, учеными, военачальниками, специалистами различных отраслей экономики и культуры.

В начале Великой Отечественной войны в бывшей гимназии работал госпиталь для раненых, а с 1943 года — открылась средняя школа № 1 имени В. И. Ленина.

Ленинская школа в 1970 году получила новый корпус, рассчитанный более чем на 1000 учащихся и оборудованный по последнему слову педагогической науки и практики. В нем — учебные кабинеты и лаборатории, актовый и спортивный залы, плавательный бассейн, зимний сад.

Здесь учился Владимир Ульянов

В прежней школе занимаются только младшие классы. А одно ее крыло превращено в мемориальную музейную зону. Самое достопримечательное здесь — это класс-музей В. И. Ленина. Комната на втором этаже с ровными рядами парт и черной перекидной доской выглядит такой же, какой была, когда здесь у окна, на пятой парте от кафедры, сидел Владимир Ульянов — ученик седьмого класса.

Подлинность обстановки подчеркивают детали — карта земных полушарий XIX столетия, книжный шкаф в углу и глобус на нем, керосиновая лампа. По давно сложившейся традиции в этой комнате занятия идут раз в году — первый урок в первом классе.

Ордена Ленина средняя школа № 1 имени В. И. Ленина. Новый корпус.

Юные ленинцы.



Здесь учился Владимир Ульянов





Ордена Ленина средняя школа № 1 имени В. И. Ленина. В кабинете физики. В зимнем саду.



Здесь учился Владимир Ульянов

Рядом с классом-музеем — актовый зал, в котором Владимир Ульянов сдавал экзамены на аттестат зрелости. И ныне здесь происходят важные и памятные события в жизни питомцев школы: сдача выпускных экзаменов, прием в пионеры и в комсомол, праздник ученика школы, встречи со знатными людьми, вручение аттестатов о среднем образовании. В мемориальной зоне находятся и другие классные комнаты, в которых учился Владимир Ульянов. В них собраны документы, фотографии и другие материалы о его гимназических годах, наглядные пособия и учебники времен гимназиста Владимира Ульянова.

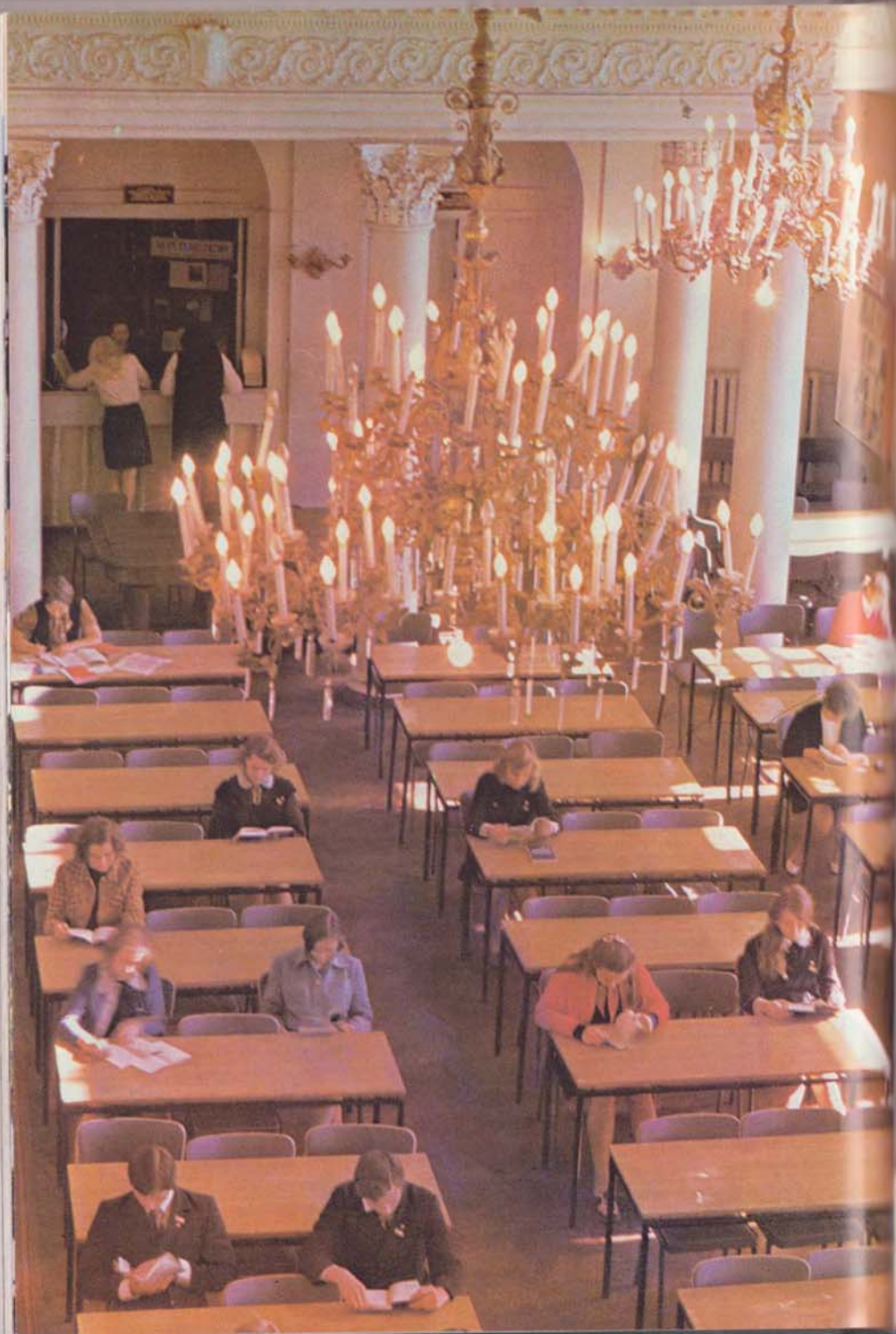
* * *

Реставрация мемориальной части здания проходила в несколько этапов. В 1936 году был открыт класс-музей, в послевоенное время — восстановлены актовый зал и комнаты, связанные с учебой молодого Ленина. В 1964 году предстал в былом своем виде второй парадный вход в здание; им пользовались гимназисты. В 1975 году реставраторы и строители тщательно поработали над внешним обликом дома. Теперь во всех архитектурных деталях он выглядит таким, каким его видел Владимир Ильич.

Гимназический пансионат

В гимназии был просторный двор, на противоположной стороне которого стоял двухэтажный каменный дом (построен в 1846 г.) гимназического пансионата. Как и многие окружающие постройки, пансионат пострадал от пожара 1864 года и вновь восстановлен в 1866 году. В пансионате бывал Владимир Ульянов.

Здание бывшего пансионата в строгом стиле казенных построек своего времени сохранилось до наших дней (ул. Советская, 10). Внутренние помещения подвергались перепланировке. В нем работают областные и городские советские учреждения.



ПЕРВАЯ БИБЛИОТЕКА В. И. ЛЕНИНА

Читальный зал Дворца книги имени В. И. Ленина.

Старый Симбирск. Здесь размещалась Карамзинская общественная библиотека.



ПЕРВАЯ БИБЛИОТЕКА В. И. ЛЕНИНА

Петербург, Лондон, Париж, Берн, Стокгольм... — Владимир Ильич состоял читателем многих библиотек разных стран мира. Но первое место в этом ряду принадлежит скромной и по-своему знаменательной библиотеке его родного города.

Карамзинская публичная библиотека — одна из старейших в России, была основана в 1848 году передовой интеллигенцией Симбирска. Ее книжный фонд складывался из дарственных коллекций от семей поэта Н. М. Языкова, декабриста В. П. Ивашева, писателя и историка Н. М. Карамзина, литераторов И. И. Дмитриева и Д. П. Ознобишина, поэта-партизана Отечественной войны 1812 года Д. В. Давыдова, поэтов Д. Д. Минаева, Д. П. Садовникова и многих других.

Особую ценность представляют книги, преподнесенные библиотеке писателем-земляком И. А. Гончаровым; в его собрании содержится много книг с авто-

Дворец книги имени В. И. Ленина.



Первая библиотека В. И. Ленина

графами и дарственными надписями видных прозаиков и поэтов XIX века — например Н. А. Некрасова, А. Н. Островского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, С. Т. Аксакова, А. К. Толстого, А. Ф. Писемского, А. Н. Майкова, Я. П. Полонского.

Со дня приезда в Симбирск Ульяновы поддерживали библиотеку материально и лично участвовали в ее работе. В объемистой канцелярской книге с записями фамилий жертвователей неоднократно встречается имя Ильи Николаевича Ульянова. Он много лет состоял членом общественного комитета, управлявшего делами библиотеки, с друзьями-единомышленниками старался привлечь в нее читателей из малообеспеченных слоев населения, заботился о комплектовании фонда книгами прогрессивных авторов.

Семья Ульяновых все годы жизни в Симбирске в Карамзинской библиотеке имела три абонемента на имя Ильи Николаевича с залогом 15 рублей. Мария Александровна кроме книг и журналов выписывала ноты в музыкальном отделе, открытом в 1870 году. Анне Ильиничне запомнились некоторые издания, прочитанные в детстве: «Брали нам также книги в Карамзинской библиотеке, имевшиеся детские и разные школьные хрестоматии. Так, помню сборник Гербеля «Русские поэты»¹, который мы читали и перечитывали, из которого заучивали наизусть отрывки».

Постоянным посетителем Карамзинской библиотеки был гимназист Владимир Ульянов. «Читал он, помню, очень много и часто ходил в библиотеку менять книги», — писал Дмитрий Ильич. Карамзинской библиотеке юный Ленин в немалой степени обязан своей эрудицией.

* * *

Карамзинская библиотека размещалась в самом красивом здании Симбирска (ныне ул. Коммунистическая, 3) весьма скромно: в двух комнатах на первом

¹ Хрестоматия «Русские поэты в биографиях и образцах», составленная Н. В. Гербелем, содержала избранные произведения русских поэтов XVIII — XIX веков. Подборки стихов сопровождались статьями о жизни и творчестве авторов.

этаже (левое крыло). Вход в библиотеку был сбоку, в стороне от парадного подъезда с высокими белыми колоннами. До Октябрьской революции роскошный зал с лепными украшениями и другие многочисленные помещения этого дворца служили местом губернского дворянского собрания. Глухая стена в прямом и переносном смысле отделяла праздную и в большинстве невежественную родовую знать Симбирска от тех, кто приходил в тихие комнаты библиотеки.

Особняк симбирского дворянского собрания строился в 1838—1846 годах по проекту архитектора И. А. Бенземана и в 1864 году был уничтожен пожаром. При восстановлении (1866 г.) со стороны главного фасада к нему добавился балкон на четырех колоннах. Таким и видел это здание молодой Ленин. С тех пор внешний облик дома не изменился, за исключением одной и весьма существенной детали: не стало отдельного входа в бывшую Карамзинскую библиотеку. Дверной проем заложили кирпичом. Как выглядел этот вход, можно судить только по фотографиям.

Первое время после Октябрьской революции здесь работали различные советские учреждения. А в 1924 году все здание было решено передать под библиотеку — как памятник Владимиру Ильичу Ленину. И 21 января 1925 года произошло торжественное открытие Дворца книги имени В. И. Ленина.

Это одна из крупнейших библиотек Поволжья, в фондах которой свыше 1250 тысяч томов — много редких и уникальных изданий, труды по всем отраслям науки, техники, культуры, произведения классиков мировой литературы, современных советских и зарубежных писателей.

Дворец книги ведет пропаганду бессмертного учения марксизма-ленинизма, теоретического наследия В. И. Ленина, литературы о его жизни и деятельности, о героических традициях Коммунистической партии и советского народа. В библиотеке открыт Ленинский зал, проходят Ленинские народные чтения, издаются библиографические пособия для изучающих труды и биографию великого вождя.

Первая библиотека В. И. Ленина

Важный участок работы библиотеки — помощь промышленному и сельскохозяйственному производству. В патентно-техническом отделе регулярно устраиваются просмотры патентов, дни технической информации.

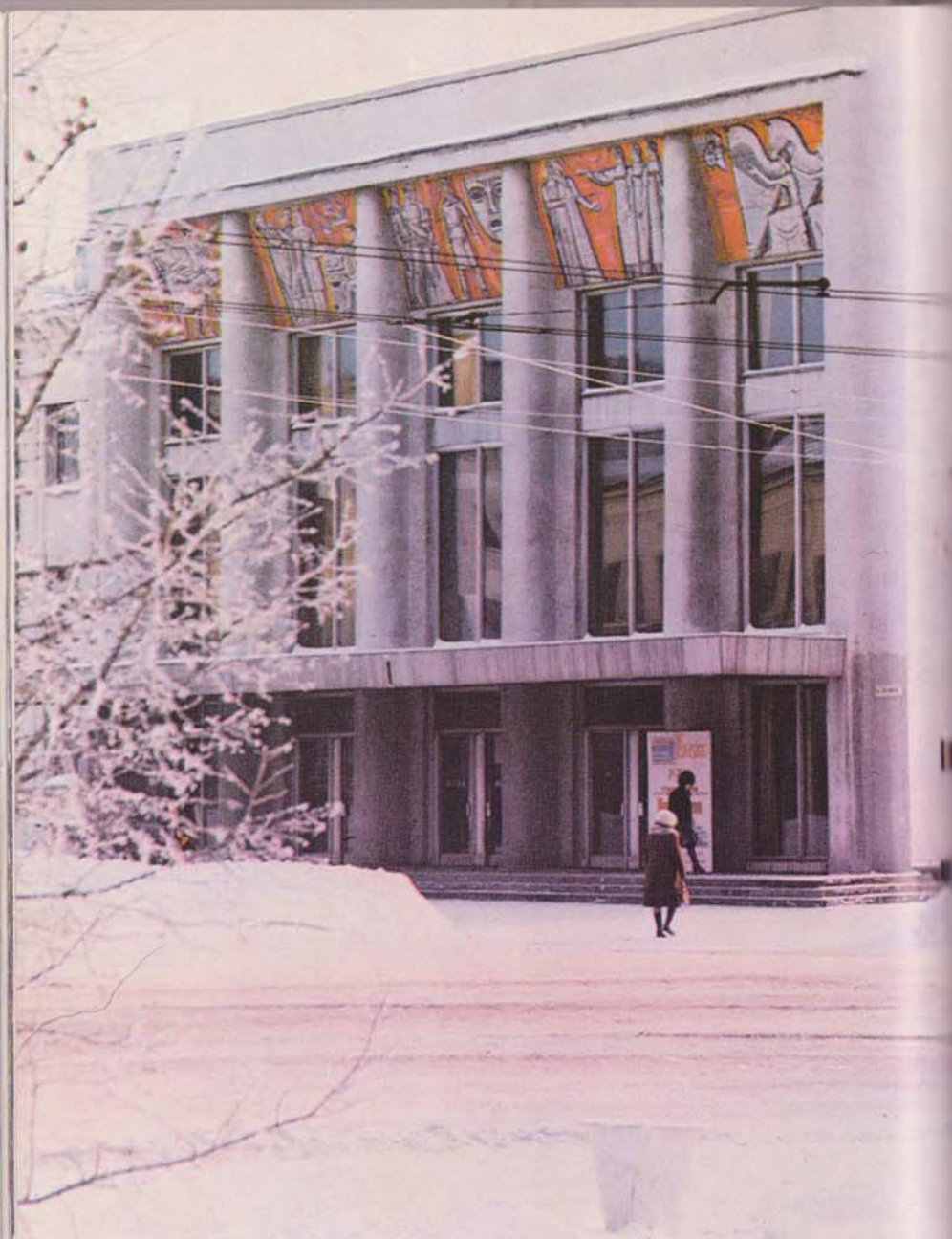
Дворец книги — центр межбиблиотечных связей; его фондами пользуются свыше 500 массовых и специальных библиотек. Высок авторитет Дворца книги и его методического отдела как базы повышения квалификации библиотечных работников области.

Многие советские писатели продолжают давнюю традицию дарить библиотеке свои произведения. В ее фондах бережно хранятся книги с автографами М. Шагинян, З. Воскресенской, Г. Коновалова, А. Караваевой, А. Коптяевой, А. Жарова, Р. Рождественского, Е. Евтушенко и других известных прозаиков и поэтов.

За большую работу по коммунистическому воспитанию трудящихся и пропаганду ленинского идейного наследия Дворец книги в 1975 году награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Как архитектурный памятник, здание взято под государственную охрану. В комнатах бывшей Карамзинской библиотеки теперь находится абонементный отдел.

Огромному книжному фонду становится тесно в старинном здании. По соседству с ним в недалеком будущем поднимется новый вместительный корпус современной архитектуры.



ПЕРВЫЙ ТЕАТР В. И. ЛЕНИНА

Здание Ульяновского драматического театра.

Областной драматический театр (до реконструкции).



«Театр очень любил», — писала Н. К. Крупская о Владимире Ильиче. Театралами были его родители. Они старались не пропустить ни одного нового спектакля, несли домой афишки, которые, по свидетельству Анны Ильиничны, коллекционировал шестисемилетний Саша.

Володя вначале познакомился с искусством цирка. «К нам в Симбирск, — вспоминает Дмитрий Ильич, — приезжали иногда странствующие цирковые артисты, которые проделывали на площади Старого Вена различные аттракционы, вроде, например, хождения по канату на большой высоте. Этот номер произвел на всех нас большое впечатление, и Володя с Олей решили проделать то же самое у нас в каретном сарае».

Уже в гимназические годы Владимир Ульянов пристрастился к театру. Ряд подробностей об этих его интересах приводит в своих записках подруга Ольги Ульяновой А. Ф. Щербо. Молодые люди в складчину брали дешевую ложу в третьем ярусе. В Симбирском театре не было тогда постоянной труппы. Спектакли давали гастролеры. По традиции в зимний сезон шла драма, а весной — опера. Из драматических постановок, говорит А. Ф. Щербо, Володя Ульянов смотрел здесь «Гамлета» В. Шекспира, «Ревизора» Н. В. Гоголя, «Коварство и любовь» и «Разбойников» Ф. Шиллера, «Бедность не порок» и «Грозу» А. Н. Островского. А. Ф. Щербо отмечает, что в «Ревизоре» роль Хлестакова исполнял комик Рассказов¹, чья игра особенно понравилась Владимиру Ильичу. Из опер в Симбирске он слушал «Евгения Онегина» П. И. Чайковского, «Демона» А. Г. Рубинштейна, «Аиду» Д. Верди и другие.

Владимир Ульянов бывал в театре и в юношеской компании гимназистов. Как рассказывает один из них Д. М. Андреев, гимназисты «предпочитали сидеть на галерке, не только из экономии, а потому, что тогда галерка вернее всего судила о таланте

¹ А. А. Рассказов (1833—1902) — в 1850—1863 годах актер Малого театра в Москве. В 80-х годах являлся антрепренером Симбирского театра, подобрал хорошую труппу, придерживался классического репертуара.

артиста. Она заполнялась молодежью, не жалевшей ни глоток своих на вызовы, ни рук на аплодисменты».

Д. М. Андреев находился в родстве с выдающимся русским актером В. Н. Андреевым-Бурлаком¹. Через товарища Володя Ульянов познакомился с ним. «Володя, — вспоминает Д. М. Андреев, — был от него в восторге и вместе со мной посещал все представления Василия Николаевича, который снабжал нас контрамарками». Актер поразил их исполнением роли Поприщина в «Записках сумасшедшего» Н. В. Гоголя. Когда опустился занавес, гимназисты прошли за кулисы. Андреев-Бурлак сидел на диване совершенно обессиленный. «Мы, гимназисты, потрясенные игрой, молча стояли у двери и боялись подойти к нему. Заметив нас, он встал, потрепал каждого по голове и сказал:

— Н-да... Вот видите, не могу еще совсем влезть обратно в свою оболочку!..

Когда мы вышли, Володя все время повторял задумчиво:

— Вот так талантище!

А на другой день сказал мне:

— Знаешь, я хотел узнать, насколько трудно перевоплощаться в какую-нибудь роль, и пробовал декламировать «Записки сумасшедшего», да ничего из этого не вышло. Талант надо!»

Увлечение Владимира театром приобрело и другую форму, о чем свидетельствует подруга Ольги Ульяновой Е. Д. Арнольд: «Любимейшим занятием его было устройство детских спектаклей, в которых он исполнял самые разнообразные обязанности, начиная от режиссера и кончая суфлером».

В 1922 году о своем первом в жизни театре вспоминал сам Владимир Ильич. Дело было так. Театральные работники Симбирска прислали Н. К. Крупской

¹ В. Н. Андреев-Бурлак (1843—1888) — сын небогатого симбирского помещика, окончил Симбирскую гимназию, учился в Казанском университете. В 1880—1881 годах совместно с М. И. Писаревым руководил Пушкинским театром в Москве, а через два года организовал «1-е товарищество русских актеров», гастролеровавшее по городам Поволжья.

снимки декораций новых спектаклей «Павел I» и «Юлий Цезарь». Надежда Константиновна показала их Ленину. Он заметил, что театры классикой увлекаются, а современного, революционного репертуара нет, хотя классика, конечно, нужна. Продолжая разговор, Владимир Ильич вспомнил, как подростком ходил в театр. Впечатления молодости отозвались в его сознании спустя десятилетия.

* * *

Симбирский театр — один из старейших в Поволжье; возник в конце XVIII века. Когда Ульяновы приехали в Симбирск, представления давали в деревянном доме, довольно вместительном, в начале Саратовской улицы (примерно напротив нынешней гостиницы «Волга»). 23 ноября (5 декабря) 1879 года состоялся первый спектакль во вновь построенном каменном здании театра на Спасской улице (Советская, 8). Его и посещал Владимир Ильич.

В годы Советской власти в зрительном зале проходили многие торжественные собрания, партийные конференции; дважды, 9 и 11 мая 1919 года, перед рабочими и красноармейцами здесь выступал председатель ВЦИК М. И. Калинин.

В 1966—1967 годах в театре произведена реконструкция. Внешне здание приобрело современные архитектурные формы с конструкциями из бетона, стекла и алюминия. За счет пристроя значительно расширен вестибюль. Усовершенствовано оборудование сцены. Но планировка зрительного зала, расположение лож и ярусов, а также фойе второго этажа в общем сохраняют прежние черты.

И сегодня заполняют зрительный зал любители сценического искусства. Ульяновский областной драматический театр живет полнокровной творческой жизнью. Следуя давно установившейся традиции, он всегда имеет в своем репертуаре спектакли на ленинскую и революционно-историческую темы.

Коллектив театра родины Ильича видит свое особое призвание в том, чтобы достойно воплотить на сцене образ великого вождя. Театр настойчиво и последовательно работает над созданием своей сценической

Первый театр В. И. Ленина

Ленинианы. В разные годы им осуществлены постановки спектаклей по пьесам «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем», «Третья патетическая» Н. Погодина, «Именем революции» М. Шатрова, «Семья» В. Попова, «Нет прекрасней назначения» ульяновского драматурга В. Дедюхина. Признанием творческих заслуг театра были его неоднократные поездки в Москву, выступления перед столичными зрителями.

Ульяновцы видели на сцене своего театра спектакли прославленной труппы Московского Художественного академического театра имени А. М. Горького. Большое впечатление на ульяновских зрителей произвели постановки московского театра «Современник», приезжавшего на гастроли в родной город Ильича.



ЗДЕСЬ БЫВАЛ ВЛАДИМИР УЛЬЯНОВ

*Памятник Н. М. Карамзину.
Старый Симбирск. Дом Чувашской школы.*



ЗДЕСЬ БЫВАЛ ВЛАДИМИР УЛЬЯНОВ

Работа, учеба, быт, отдых, личные знакомства связывали Ульяновых с жизнью города и его людьми. Старинные дома и улицы хранят память о местах, где бывали Владимир Ильич и его близкие.

МАРИИНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ

На углу улиц Гончарова и Л. Толстого в старинном двухэтажном здании расположена третья средняя школа имени Анны и Ольги Ульяновых. А до Октябрьской революции здесь была Мариинская женская гимназия, в которой учились Анна (1875—1880) и Ольга (1883—1887) Ульяновы. В гимназию заглядывал их брат Владимир. По просьбе Ольги он иногда, например во время ее болезни приходил узнать о домашних заданиях, был посредником в переписке подруг. В фондах Дома-музея В. И. Ленина хранится записка Ольги к Вере Юстиновой: «Брат сообщил мне, что не он от вас убежал, а вы от него — это можно объяснить взаимной храб-

Средняя школа № 3 имени А. И. и О. И. Ульяновых.



Здесь бывал Владимир Ульянов

ростью. Пожалуйста, спросите Половцеву¹, была у нас французская диктовка или нет? Я забыла написать прямо ей...»

Владимир сопровождал Ольгу на вечера и торжественные акты. По свидетельству Д. М. Андреева, «на гимназических балах Володя Ульянов бывал распорядителем. Он не любил танцевать и не любил быть только зрителем, и поэтому роль распорядителя ему больше подходила».

Мариинская женская гимназия открылась в 1864 году. Ей отвели здание, построенное в 1820 году. Для гимназии оно было расширено и заново отделано. Одно время после революции тут находился педагогический техникум, а в 30-е годы разместилась средняя школа № 3. Учащиеся создали школьный музей Анны Ильиничны и Ольги Ильиничны Ульяновых.

ЧУВАШСКАЯ ШКОЛА

Из симбирских соратников Ильи Николаевича особое место принадлежит Ивану Яковлевичу Яковлеву, который отдал всю жизнь просвещению чувашского народа, развитию его национальной культуры. Увлеченная, самоотверженная, бескорыстная работа сблизила этих людей. Дружественные отношения установились между их семьями.

И. Я. Яковлев в 1868 году основал в Симбирске Чувашскую школу и более 50 лет руководил ею. Многие выпускники этой школы работали учителями в сельских народных училищах, стали видными общественными и культурными деятелями. И. Я. Яковлев создал чувашский алфавит, написал букварь, переводил книги с русского языка на чувашский. Деятельность И. Я. Яковлева пользовалась горячей поддержкой И. Н. Ульянова.

У Чувашской школы постоянного помещения не было, пока в 1876 году не приобрели для нее на набережной реки Свияги каменный двухэтажный дом с усадьбой и надворными постройками. К деревянному флигелю, выходящему на Малую Конную (ул. Воробьева), в 1879 году был сделан пристрой, в котором поселилась семья И. Я. Яковлева.

¹ Соученица Ольги Ильиничны по гимназии.

В школе и на квартире Яковлевых неоднократно бывал Илья Николаевич, Владимир Ильич и другие члены семьи Ульяновых.

Владимир Ульянов приходил сюда помогать Никифору Охотникову, молодому учителю Чувашской школы, отличавшемуся, по словам Анны Ильиничны, большими способностями к математике. Охотников мечтал продолжить образование в университете, но до этого предстояло сдать экзамен за гимназию. «Конечно,— пишет А. И. Ульянова-Елизарова,— для чувашина, плохо знавшего русский язык, это было нелегко, к тому же способности у него к языкам и общественным наукам были далеко не блестящие. И все же Володя, которому близкий знакомый нашей семьи, инспектор Чувашской школы Яковлев, предложил заниматься с Охотниковым и подготовить его к экзамену, взялся и подготовил своего ученика в полтора-два года¹, несмотря на собственные занятия в двух последних классах. И Охотников сдал в один год с Володиным экзамен при гимназии и поступил в университет».

Уже после Октябрьской революции И. Я. Яковлев напомнил об этом эпизоде Владимиру Ильичу, председателю Совнаркома: «Вероятно, Вам памятна на Вашей родине в г. Симбирске на берегу Свияги Чувашская школа, тем более Вы в ней не раз бывали, а главное — готовили одного из ее воспитанников, Н. М. Охотникова, на аттестат зрелости...»

Дмитрий Ильич рассказывает, что в день внезапной кончины Ильи Николаевича он был у Яковлевых, с сыном которого дружил. Вдруг туда пришел Владимир и позвал брата с собой. «По дороге,— продолжает Дмитрий Ильич,— осторожно, предварительно поговорив о тяжелой болезни отца и таким образом подготовив к тяжелому известию, он сказал о смерти отца».

В следующие дни, во время похорон Ильи Николаевича, младшие дети Ульяновых Митя и Маня находились в семье Яковлевых.

¹ В фондах Дома-музея хранится подлинная записка Н. М. Охотникова к Владимиру Ильичу от 26 апреля 1867 года. Охотников называет вопросы, в разъяснении которых он нуждается.

Здесь бывал Владимир Ульянов

Владимир Ильич высоко ценил просветительскую деятельность чувашского педагога. В апреле 1918 года он направил в Симбирск телеграмму, где были такие строки: «Меня интересует судьба инспектора Ивана Яковлевича Яковлева, 50 лет работавшего над национальным подъемом чуваш и претерпевшего ряд гонений от царизма. Думаю, что Яковлева надо не отрывать от дела его жизни».

Дмитрий Ильич до конца дней своих дорожил дружбой с сыном Яковлева Алексеем Ивановичем — видным советским историком, профессором Московского университета, членом-корреспондентом Академии наук СССР.

* * *

От Чувашской школы сохранились учебный корпус (Набережная Свияги, 152) и квартира И. Я. Яковлева (Воробьева, 6).

Несмотря на различные переделки, эти дома во многом остаются похожими на те, в которых бывали Ульяновы. В конце XIX столетия усадьба школы расширилась за счет соседних участков, появились новые постройки.

После Октябрьской революции в школе располагались Чувашский институт народного образования и затем Чувашский педагогический техникум. С 1957 года здесь — общеобразовательная школа-интернат № 16. Для нее в 1960 году построен еще один учебный корпус.

В школе создана комната-музей И. Я. Яковлева, где представлены материалы о деятельности народного просветителя, единомышленника И. Н. Ульянова, о семье Ульяновых, о детстве и отрочестве Владимира Ильича Ленина.

БУЛЬВАР НОВЫЙ ВЕНЕЦ

Красивым, звонким словом Венец зовется высокий, крутой берег Волги, гребень горы, на которой стоит центр города. Здесь был когда-то Симбирский кремль. Город рос, раздвигал свои границы, участки верхней набережной получили свои названия Старый Венец, Новый Венец.

После пожара 1864 года на Новом Венце был разбит бульвар.

В часы отдыха Ульяновы, по воспоминаниям Марии Ильиничны, «любили прогулки по Венцу». Подолгу сиживал у обрыва Владимир. Ниже к берегу в зелени садов тонул поселок Подгорье, а за ним — суровая и величавая Волга, уходящие вдаль леса, поля, сады — необъятная Россия. На Венце так хорошо думалось, мечталось...

Навсегда остались эти минуты в памяти Владимира Ильича и всей семьи Ульяновых. В Горках под Москвой, где В. И. Ленин жил последние годы, Венцом называли одно из возвышенных мест парка, откуда открывался вид на холмистые поля и рощи.

Старый Симбирск. Бульвар Новый Венец.



Здесь бывал Владимир Ульянов

Новый Венец вошел в историю революционного движения Симбирска. В 1905—1907 годах он был свидетелем митингов и массовок, а в бурном 1917-м — многочисленных манифестаций трудового Симбирска. На бульваре в братской могиле покоятся бойцы Железной дивизии, сложившие головы в сентябре 1918 года в боях за освобождение Симбирска от белогвардейцев. В 1927 году здесь был сооружен памятник-obelisk из светло-серого уральского гранита. 12 сентября 1968 года, через полвека после освобождения Симбирска, у обелиска вспыхнуло

Бульвар Новый Венец.

Памятник героям-красноармейцам, погибшим в боях за освобождение Симбирска от белогвардейцев в 1918 году.



пламя Вечного огня — символ благодарной памяти героям.

И в наши дни на Новом Венце многолюдно. Горожане любят провести часы отдыха под кронами вековых деревьев, меж зелени и цветов. И по-прежнему их взоры чарует могучая Волга, преображенная разумом и трудом советского человека.

Великая русская река была дорога Ульяновым не только очарованием волжских плесов. Волга в их представлении сливалась с повседневной трудовой жизнью народа, с его многовековой историей, легендами и песнями, выражающими народные чаяния. В семье Ульяновых часто пели волжские песни, декламировали стихи, пересказывали волжские предания и легенды. А. И. Ульянова-Елизарова отмечала: «Саша горячо любил Волгу, родную реку. Помню, как ему нравилось стихотворение «Есть на Волге утес...»

В памяти Марии Ильиничны на всю жизнь запечатлелось волнующее зрелище ледохода: «Река поднимается из своих берегов, делается шире, а льдины несутся вниз по воде, набегая одна на другую, треща и образуя местами заторы. И борется одна с другой, пробивая себе дорогу, отталкивая более мелкие или с грохотом разбивая их. Мы любили смотреть на эту картину...»

Известны строки воспоминаний Д. М. Андреева: «Володя любил Волгу, широкую вольную реку. Весной, когда на луговой стороне широко разливалась река, похожая на тихое море с темнеющими вершинами затопленных деревьев, он подолгу простаивал на самом краю обрыва, задумчиво глядя вдаль».

Настоящим праздником для детей становились поездки по Волге. Илья Николаевич в летние каникулы, пишет Анна Ильинична, «брал нас, старших, кататься по Волге, что было лучшим нашим удовольствием и предметом далеких планов и разговоров». Одно из своих ученических сочинений Ольга Ульянова посвятила поездке по Волге в Казань:

Здесь бывал Владимир Ульянов

«День был прекрасный, на небе ни облачка; летнее солнце, стоя высоко в небе, ярко освещало необозримую водную поверхность; местами отражение солнца в воде было так сильно, что было больно смотреть; вокруг все было так тихо, как никогда не бывает на земле. Свежий ветерок уменьшал зной дня, и на пароходе не было нисколько жарко. Я почти все время стояла на палубе и любовалась волжскими берегами... Мне так понравилась Волга, медленно катившая свои светлые воды, ее красивые берега, быстрое движение парохода, что жаль было расставаться с этим, когда приехали в Казань».

Став старше, Александр и Володя с товарищами путешествовали по Волге. Обычно совместно покупалась и оборудовалась лодка. Сами правили веслами и парусом. Останавливались на ночь, раскладывали на берегу костры, варили уху. Плавание длилось с неделю. В пути пели волжские песни. Потом, продав лодку, юноши на пароходе возвращались в Симбирск, переполненные впечатлениями.

На привалах и пристанях братья встречались и могли беседовать с бурлаками, грузчиками, рыбаками, плотогонами. В большинстве это были вчерашние крестьяне, гонимые из деревни нуждой. Человеческие исповеди о горемычном житье-бытье звали к размышлениям, врезались в память на всю жизнь. Много лет спустя, увидев итальянских рыбаков за работой, Владимир Ильич скажет М. Горькому:

— А наши работают бойчее!

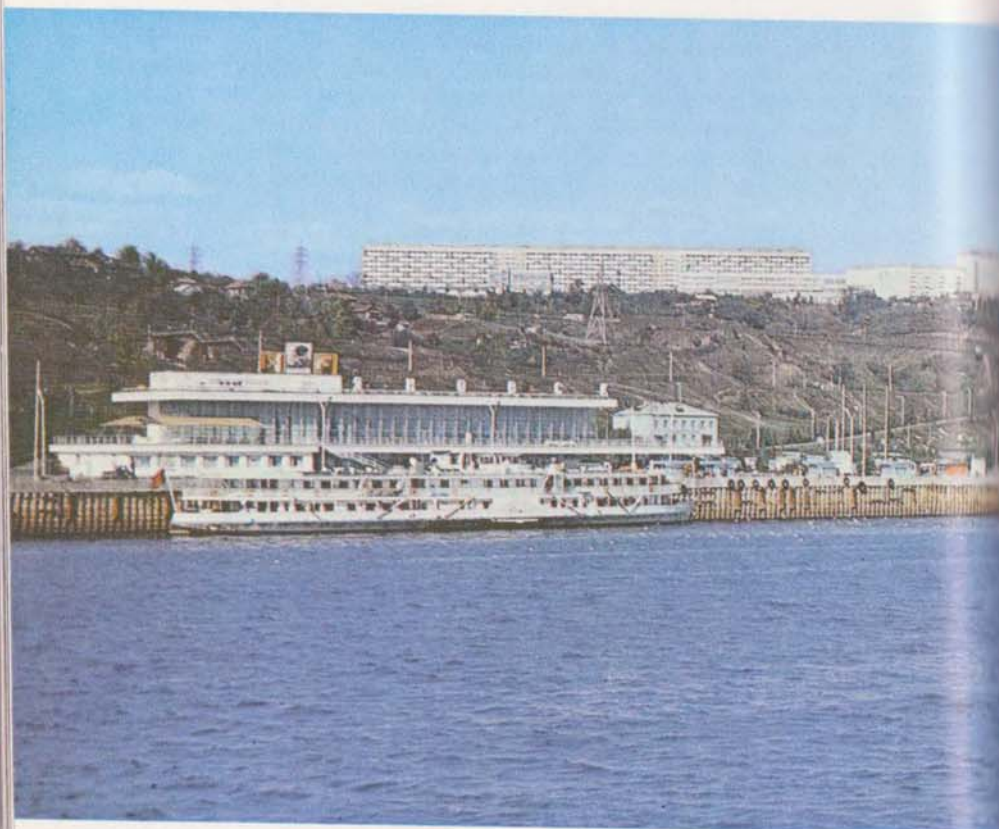
В последний раз Владимир Ильич видел Волгу в 1900 году: создавая опорные пункты агентов «Искры», он объехал тогда несколько городов в центре России, побывал в Нижнем Новгороде, Уфе; отсюда направился в Самару, Сызрань... А затем начались долгие годы эмиграции, жизнь вдали от Родины. А Волга не забывалась. В письмах к родным, в Россию, то и дело проскальзывали нотки тоски по Волге. В мае 1902 года в письме матери из Лондона в Самару он благодарит Марию Ильиничну за открытку с видом Волги. 7 июня того же года отвечает матери из Лондона: «А Манин рассказ о том, как они на лодке катались, — меня раздражил... Хорошо бы ле-

том на Волгу!» И 3 января 1911 года из Парижа признается М. Т. Елизарову: «Соскучился я по Волге!»

О Волге не раз заходила речь при встречах Ленина с товарищами. Одну из них записал М. Ф. Попов, революционер, живший тогда в эмиграции, а впоследствии автор пьесы «Семья» о юности Ленина. Беседуя с ним, Владимир Ильич сказал:

— Вы на Волге бывали? Знаете Волгу?.. Широка!

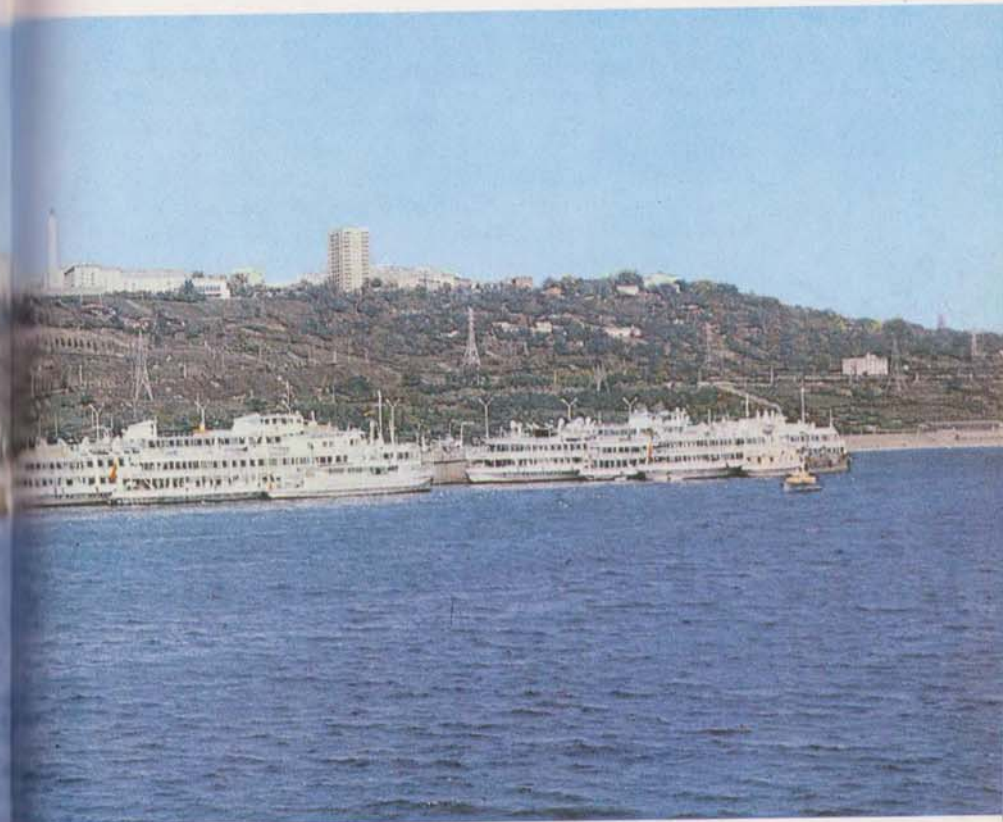
Вид города с Волги.



Здесь бывал Владимир Ульянов

Необъятная ширь... Мы в детстве с Сашей, братом, уезжали на лодке далеко, очень далеко уезжали... И над рекой, бывало, стелется неизвестно откуда песня... И песни же у нас в России!

Минули десятилетия. Иной стала Волга, иные песни звучат на ее берегах. Великая река разлилась в рукотворное море, энергия вод которого вращает турбины гигантской Куйбышевской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина.



Свияга — младшая сестра прославленной Волги. «Дом, в котором мы жили, — пишет М. И. Ульянова, — был ближе к Свияге, и мы чаще ходили туда гулять, купаться и кататься на лодке. Можно было там и рыбачить, что особенно любил мой младший брат, Дмитрий Ильич».

В воспоминаниях членов семьи можно прочесть немало подробностей о прогулках на Свиягу. «Мы, — рассказывает Анна Ильинична, — платили за два часа — утренний и вечерний в одной частной купальне, и за это время надо было выкупаться двум сменам: отцу с мальчиками и матери с девочками. Помню, как две части семьи встречались где-нибудь на полпути к Свияге — на тихом, поросшем травой склоне Покровской улицы».

Случалось, «график» нарушался. Мария Ильинична добавляет, что «нередко, придя к купальне, мы видели, как братья бултыхаются в воде. Ящик в купальне не удовлетворял их, они выплывали обыкновенно из купальни в реку и уплывали иногда довольно далеко от нас. Приходилось иногда и братьям поджидать, пока мы, сестры, выкупаемся».

Дмитрий Ильич припомнил: «Володя взялся научить меня плавать в три урока. «Только делать так, как я буду учить», и показал мне, что делать руками и ногами под водой. Затем посадил меня на глубокое место и сказал: «Плыви, как я учил». Мне залилась вода и в нос, и в рот, но после второго урока я уже поплыл самостоятельно, а затем стал плавать с ним и Сашей на ту сторону реки Свияги».

Еще в детстве Владимир Ильич стал хорошим пловцом. По свидетельству Анны Ильиничны, «бегал он и рыбу ловить удочками на Свиягу». Но при энергичном, подвижном характере он предпочитал другие занятия и уже в старших классах к рыбной ловле охладел.

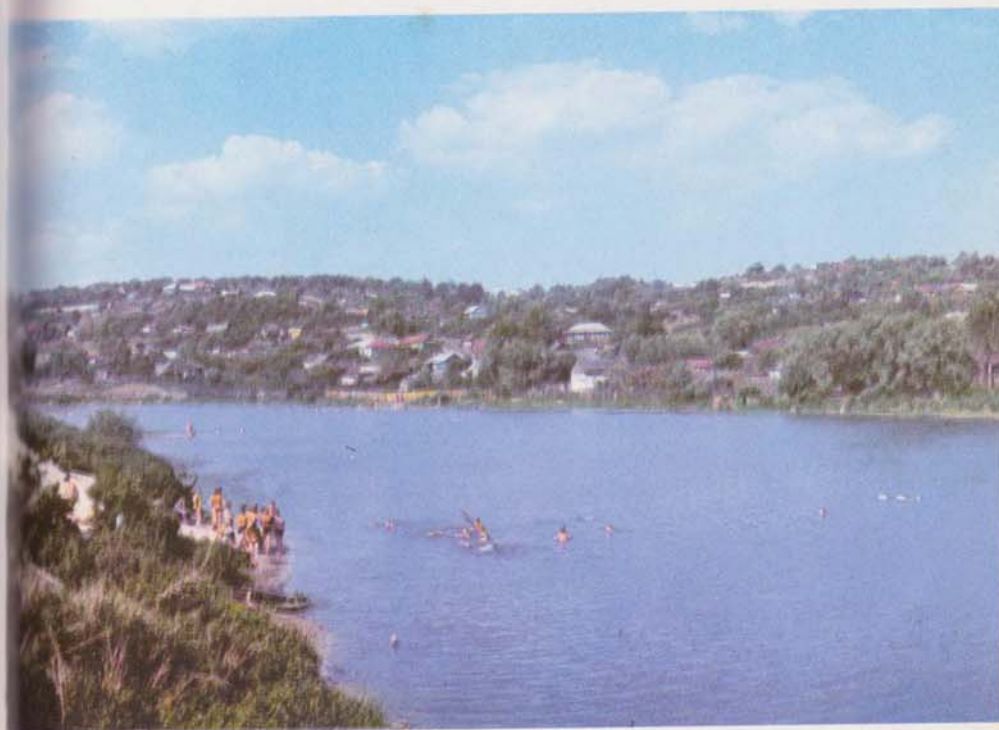
Он все упорнее задумывался над социальными вопросами и пытался найти единомышленников среди товарищей. Со слов Владимира Ильича один такой эпизод описала Н. К. Крупская: «Показалось ему, что один из его одноклассников революционно настроен, решил поговорить с ним, сговорились идти

Здесь бывал Владимир Ульянов

на Свиягу. Но разговор не состоялся. Гимназист начал говорить о выборе профессии, говорил о том, что надо выбрать ту профессию, которая поможет лучше устроиться, сделать карьеру. Ильич рассказывал: «Подумал я: карьерист какой-то, а не революционер» — и не стал с ним ни о чем говорить».

Александра Ульянова тоже влекла Свияга. Старшего брата любил сопровождать Дмитрий Ильич: «...Катание на лодке не было обычным. Александр Ильич брал с собой стеклянные баночки, мы забирались в густые заросли камыша и там собирали из-под больших листьев водяных лилий пиявок, в устье одного ручейка — маленьких красных круг-

На берегу Свияги.



лых кольчатых червяков и т. п., которых сажали в стеклянные баночки с водой». Собранный материал Александр Ильич исследовал дома. В результате он написал научную работу о кольчатых червях, за которую был награжден в университете золотой медалью.

Зимой на Свияге устраивался общественный каток. В стороне от ледяного поля стояли скамьи для пожилых людей. На возвышении, сбитом из досок, играл военный духовой оркестр.

Дети Ульяновых часто бегали на каток. «Каждый день после обеда,— пишет Дмитрий Ильич,— мы

Старый Симбирск. Берег Свияги.



Здесь бывал Владимир Ульянов

уходили туда с Володией кататься на коньках. Иногда нас сопровождали сестры. Оля тоже каталась на коньках, а маленькую Маню мы катали по катку в кресле». Другие подробности приводит Анна Ильинична: «Помню, как на общественном катке... он (Володя.— К. Г.) и старший брат Саша катались на коньках с высоких гор, с которых и на санках-то сначала жутко было лететь — так они были круты. Сognутся сперва в три погибели на верхней, самой крутой части горы, потом постепенно расправляются и долго-долго катятся по раскату уже во весь рост. Я только с завистью поглядывала на них, а подражать им не решалась».

Надолго запомнился Владимиру Ильичу свияжский каток. В Россию из Кракова в феврале 1913 года он сообщал родным: «У нас чудесная зимняя погода без снега. Я купил коньки и катаюсь с большим увлечением: Симбирск вспоминаю...»

Живя в Симбирске в 1905—1906 годах, Д. И. Ульянов вновь прошел по дорогам детства. Купался в Свияге, плавал на лодке. Тогда он сблизился с З. П. Соловьевым, впоследствии известным революционером и деятелем советского здравоохранения. Отплыв на лодке к середине Свияги, они в уединении обсуждали свои конспиративные дела.

* * *

В конце XIX века Свияга была западной границей Симбирска. Лишь небольшая Конно-Подгородная слобода находилась за рекой. Засвияжье занимали заливные луга, а дальше шла степь.

Примерно напротив нынешней улицы Ленина реку перегородивала плотина с мельницей. Так образовалось обширное водохранилище. Но его края илились и зарастали камышом. При купании надо было уходить в воду подальше от берега. Для удобства купающихся поэтому делались купальни: огороженные досками участки реки, соединенные с берегом деревянными мостками. В подводной части купальни глубокого ограждения не имели, из-под них можно было вынырнуть на открытое пространство. Такой купальней пользовались Ульяновы.

В наши дни Свияга изменилась. Нет былой запруды, устроены песчаные пляжи, привлекающие в жаркие дни тысячи горожан. А на месте пустырей Засвияжья вырос индустриальный район.

КАРАМЗИНСКИЙ СКВЕР

Он образовался на площади вокруг памятника Николаю Михайловичу Карамзину — известному историку и писателю, уроженцу Симбирской губернии. Памятник был торжественно открыт 23 августа 1845 года. По проекту профессора Академии художеств С. И. Гальберга работу после его смерти завершили ученики автора А. Иванов, П. Ставассер, К. Климченко и Н. Рамазанов. Памятник выполнен в стиле классицизма, носит аллегорический харак-

Закладка сквера у памятника Н. М. Карамзину.



Здесь бывал Владимир Ульянов

тер. Его венчает изящная фигура музы истории Клио. В полукруглой нише четырехгранного пьедестала из красного полированного гранита установлен бюст Н. М. Карамзина.

Двадцать лет памятник стоял на открытой площади. В 1865 году здесь был заложен сквер, позже обнесенный чугунной оградой работы местных мастеров. В первые годы жизни Ульяновых в Симбирске Карамзинский сквер, в который наведывались Анна Ильинична девочкой с братом Сашей, не производил благоприятного впечатления: «Это был типичный казенный садик того времени, с неизбежными аллеями из акаций и сирени, с парой клумбочек. Гулять там надо было чинно, дети были стеснены в своих движениях и обычно, кроме праздников, когда по аллеям его проводили несколько разодетых, скучающих детей, он пустовал...»

В 80-х годах разрослись в сквере посадки, была благоустроена прилегающая территория. И он стал одним из любимых уголков гимназистов. По свидетельству подруги Ольги Ильиничны А. Ф. Щербо, в Карамзинском сквере они назначали место встреч перед театром. По просьбе Ольги Владимир Ульянов на собранные в складчину деньги покупал билеты в театр и приносил их в сквер.

И в наше время благоухает этот пышный, нарядный сад, где растут вековые березы, сосны, тополя.

ВИННОВСКАЯ РОЩА

Под Симбирском было несколько деревень, которые в наш век постепенно поглотил разросшийся город. Одна из них — Винновка в южном предместье, известная и как Киндяковка, осталась не забытой потому, что вошла в произведения И. А. Гончарова. В романе «Обрыв» она описана под названием Машиновки. Отсюда взяты прототипы некоторых героев этого произведения. Живописные окрестности вдохновили писателя на поэтичные пейзажные зарисовки.

Неподалеку от деревни находилась роща с обрывом, который по воле романиста оказался связан с судьбой героев книги.

Владимир Ульянов бывал в этих краях. Один из загородных походов описал его гимназический товарищ Д. М. Андреев: «До Киндяковки нас провожал отец Володи. Он хорошо знал окрестных помещиков и рассказывал нам, кого Гончаров описал в своих романах. У Киндяковки отец Ульянова сел в ехавший за ним тарантас и отправился дальше по делам, а мы трое долго бродили еще по Киндяковской роще и рассуждали о Волохове, о Вере, о Райском».

Мы обошли весь обрыв, искали следы знаменитой беседки и старались представить себе, как пробирался к этой беседке Волохов. Мы так увлеклись, что не заметили, как село солнце и наступил вечер».

В революцию 1905—1907 годов в Винновской роще проводились массовки, по призыву симбирских большевиков здесь в 1907 году был отмечен Первомайский праздник.

В ознаменование 100-летия со дня рождения И. А. Гончарова в 1912 году в Винновской роще поставлен памятник в виде беседки-ротонды, в центре которой небольшой обелиск с барельефом писателя. Со временем обрыв, у которого стоял памятник, размывался. В 1967 году беседка была перенесена на крутой холм над Волгой, недалеко от прежнего места.

В наши дни Винновская роща стала одним из парков Ульяновска.

У ТОВАРИЩА ДЕТСТВА

В 1877 году в Симбирск на должность инспектора народных училищ приехал Владимир Игнатьевич Фармаковский. Хороший педагог и организатор, он стал надежным помощником Ильи Николаевича Ульянова. Скоро они подружились семьями.

Жена Фармаковского Клавдия Арсентьевна оказалась такой же страстной любительницей цветов, как и Мария Александровна. Они сообща выписывали семена. В одном из писем мужу, находившемуся в отъезде, К. А. Фармаковская сообщает, что никого из друзей не видит. «Заходила, правда, на днях Мария Ал(ександровна) на минуточку, принесла список семян ей нужных».

Здесь бывал Владимир Ульянов

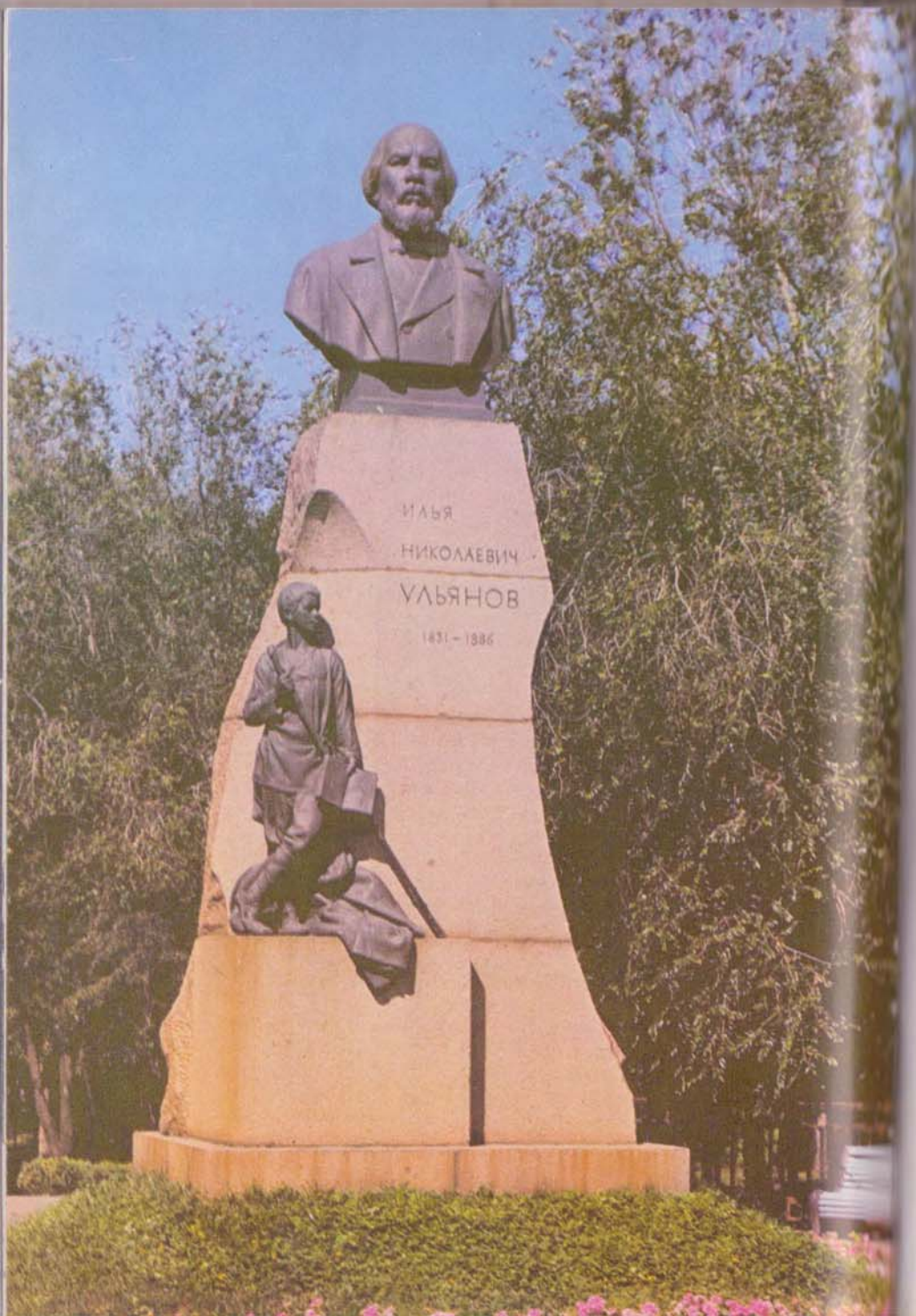
Близко сошлись между собой их сыновья — Владимир и Борис. Запомнил брат Бориса М. В. Фармаковский Владимира Ульянова, коренастого мальчика, организатора детских забав: «Игры эти происходили обыкновенно в нашем доме, или, вернее, в саду или на дворе. Наше жилище — это был маленький провинциальный домик на окраине Симбирска, по Казанской улице. Здесь, в саду, мы играли в разбойников, в чернокожих, и вообще у нас были такие игры, которым способствовал запущенный сад и сравнительно просторный двор».

Фармаковские приобрели в Симбирске деревянный дом на Старо-Казанской улице (ул. Красноармейская). «Деревянный во дворе из соснового балочного леса на каменном фундаменте, с каменным подвальным жилым помещением и с мезонином, крытый железом, обшитый тесом...» — как явствует из архивных документов. Был здесь, как и у Ульяновых, утопающий в зелени сад и большой двор. Юные приятели навещали друг друга.

Дом Фармаковских не сохранился. Известно лишь, что он стоял по соседству со второй полицейской частью Симбирска (ул. Красноармейская, 34).

В 1879 году мальчики поступили в Симбирскую классическую гимназию: Володя в первый, а Борис — в подготовительный класс.

Два года спустя Фармаковские переехали в Оренбург, но между семьями дружба не порвалась. Шла переписка и среди младшего поколения. С тех безоблачных времен детства уцелело «Письмо тетемами» Володи Ульянова Борису — в виде символических рисунков красками на бересте. Его содержание навеяно играми в индейцев. Среди других подлинных ленинских документов оно хранится в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.



ПАМЯТИ И. Н. УЛЬЯНОВА

Памятник И. Н. Ульянову.

Небольшой сквер в нескольких кварталах от Дома-музея В. И. Ленина на улице 12 Сентября¹ носит имя И. Н. Ульянова. Сквер заложили комсомольцы города в 1946 году на месте бывшего Покровского мужского монастыря.

¹ В этот день в 1918 году Симбирск был освобожден Красной Армией от белогвардейцев.

ПАМЯТИ И. Н. УЛЬЯНОВА

Здесь, в глубине сквера, покоится прах Ильи Николаевича Ульянова, скоропостижно скончавшегося 12 (24) января 1886 года.

Илья Николаевич был погребен на кладбище монастыря с южной стороны, близ ограды. До отъезда из Симбирска (июнь 1887 года) стараниями Марии Александровны на могиле в форме аналоя поставлен памятник из местного материала — опоки. Сверху сделано изображение раскрытой книги, а по бокам —

Могила И. Н. Ульянова.



Памяти И. Н. Ульянова

надписи, одна из которых гласит: «Здесь покоится прах Ильи Николаевича Ульянова. Родился 14 июля 1831 года. Скончался 12 января 1886 года». Памятник и надгробие обрамляет небольшая ограда из переплетенных в виде ромба металлических прутьев. Пока семья Ильи Николаевича жила в Симбирске, на его могилу приходили часто Мария Александровна и дети. И много позже Ульяновы даже в самый непродолжительный приезд в город навещали заветный уголок. В 1903 году была Мария Ильинична. В 1905—1906 годах — Дмитрий Ильич. Весной 1905 года к Дмитрию Ильичу приезжали Мария Александровна и Анна Ильинична. Они почтили память дорогого мужа и отца.

Будучи в Ульяновске в советское время, Анна Ильинична, Мария Ильинична и Дмитрий Ильич Ульяновы, Надежда Константиновна Крупская проводывали могилу Ильи Николаевича.

В 1946—1948 годах при разбивке сквера и благоустройстве окрестной территории надгробный памятник и ограда могилы И. Н. Ульянова реставрированы. Прилегающую площадку покрыли керамической плиткой и обнесли большой металлической оградой. От входа в сквер сюда ведет асфальтированная аллея. Разросшиеся со временем вязы, словно бесшумные часовые, сторожат последний приют выдающегося гражданина города.

* * *

В 1957 году, когда отмечалось 125-летие со дня рождения Ильи Николаевича, ему был открыт памятник, созданный по проекту выдающегося советского скульптора М. Г. Манизера.

Недалеко от могилы И. Н. Ульянова, у входа в сквер, стоит бронзовый бюст И. Н. Ульянова. В нижней части пьедестала из розового гранита сделан небольшой выступ и в нем — фигура крестьянского мальчика в лаптях с посошком и раскрытой книгой в руках. Эта фигура напоминает про тысячи ребятишек, перед которыми благодаря неутомимому и самоотверженному труду народного просветителя И. Н. Ульянова открылась дорога к знаниям.



НАВЕЧНО В РОДНОМ ГОРОДЕ

Памятник В. И. Ленину.

Имя и образ Ленина живут не только в истории Ульяновска, в памятниках прошлого. Сам растущий город, свершения его людей — тоже памятник Ильичу, живой и вечный.

НАВЕЧНО В РОДНОМ ГОРОДЕ



Навечно в родном городе ИМЕНИ ЛЕНИНА

— На станции Ульяновск-1, куда принимаются туристские поезда, на вокзальном здании укреплен металлическая плита с надписью: «9 мая 1924 года ЦИК СССР, идя навстречу пожеланиям трудящихся родины великого Ленина, издал декрет о переименовании гор. Симбирска в гор. Ульяновск».

— Ульяновск — центр ордена Ленина Ульяновской области.

— Ленинским зовется один из четырех районов города; в нем сосредоточены ленинские памятники и ленинские места.

— В первую годовщину Великого Октября Московская улица получила новое название — улица Ленина.

Улица Советская.

Погрузочная площадка автомобильного завода имени В. И. Ленина.





Панорама Ульяновска.

— Родившись в гражданскую войну как краткосрочная школа командиров Красной Армии, с годами стало прославленной кузницей офицерских кадров Ульяновское гвардейское высшее командное дважды Краснознаменное ордена Красной Звезды танковое училище. В январе 1924 года Реввоенсовет СССР присвоил школе имя В. И. Ленина.

— 21 января 1925 года открылся Дворец книги имени В. И. Ленина.

— В 1940 году центральная площадь города была названа именем Ленина.

— Имя вождя носит областная детская библиотека. С 1957 года она размещалась в том доме, где Ульяновы жили в 1871—1875 годах. В столетнюю годов-

Навечно в родном городе



щину со дня рождения Владимира Ильича библиотека получила красивое и просторное здание на улице Минаева.

— В 1948 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР высокой чести носить имя Ленина удостоилась средняя школа № 1. Двадцать лет спустя за разностороннюю работу по воспитанию подрастающего поколения на примере жизни и деятельности Владимира Ильича школа награждена орденом Ленина.

— Добрую славу городу принесли машины Ульяновского автомобильного завода; в дни празднования 100-летия со дня рождения вождя этому ведущему предприятию Ульяновска присвоено имя Ленина.

— В память о юбилейных торжествах площадь у

Ленинского мемориала именуется площадью 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

— В этом же юбилейном году город Ульяновск за успехи в хозяйственном и культурном строительстве награжден орденом Ленина.

— За большие успехи в развитии воздушного транспорта, значительный вклад в выполнение планов по подготовке высококвалифицированных летных кадров и освоение новой авиационной техники 9 февраля 1973 года Ульяновская школа высшей летной подготовки награждена орденом Ленина.

ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ НА ПЛОЩАДИ ЛЕНИНА

Такие дни, как этот, не забываются: 22 апреля 1940 года на центральную площадь города вышли стар и млад; при небывалом стечении народа на Венце был открыт монументальный памятник Владимиру Ильичу Ленину, ставший гордостью горожан, украшением Ульяновска.

Над этим памятником — одним из лучших произведений монументальной Ленинианы — более 15 лет трудился выдающийся советский скульптор М. Г. Манизер. Он писал: «Памятник лучше всего характеризовать следующим образом — это Ленин в дни Октября, твердо уверенный в правоте и конечной победе своего дела. Ленин пронизательно и бодро смотрит вдаль — в будущее человечества. Ленин, окруженный бурной стихией, ветром, рвущим с его плеч пальто».

Фигура Ленина отлита из бронзы и поднята на пьедестал из светло-серого карельского гранита (автор проекта — архитектор В. А. Витман). Высота монумента четырнадцать с половиной метров. Он органически слит с простором Волги, зеленью бульвара, общим архитектурным ансамблем. Площадь Ленина всегда нарядна и торжественна. С западной стороны к ней примыкает здание областного и городского комитетов партии (построено в 1959 году), рядом — пятиэтажный корпус гостиницы «Советская» (1967 г.). На севере площадь переходит в просторную эспланаду, ведущую к Ленинскому мемориалу.

Навечно в родном городе

С площадью связаны памятные исторические события.

Узнав о покушении на В. И. Ленина, бойцы первой революционной армии, дравшиеся на подступах к Симбирску, мощным броском освободили родину Ильича от белогвардейцев. Особенно отличилась Железная дивизия под командованием Г. Д. Гая. Воодушевленные победой, красноармейцы на городской площади провели митинг и направили Ленину телеграмму: «Дорогой Владимир Ильич, взятие Вашего города — это ответ на Вашу одну рану, а за вторую будет Самара».

В. И. Ленин ответил: «Взятие Симбирска — моего родного города — есть самая целебная, самая лучшая повязка на мои раны. Я чувствую небывалый прилив бодрости и сил. Поздравляю красноармейцев с победой и от имени всех трудящихся благодарю за все их жертвы».

В память об этих событиях 23 апреля 1958 года на старинном здании, выходящем на площадь (в нем размещается госпиталь ветеранов Великой Отечественной войны), была установлена мраморная доска с текстами телеграмм.

По площади Ленина 1 Мая и 7 Ноября идут колонны трудящихся, здесь собираются массовки и митинги по случаю важных общественно-политических событий, происходит чествование победителей социалистического соревнования. К памятнику Ленину несут букеты цветов горожане, молодожены, многочисленные гости Ульяновска.

ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ-ГИМНАЗИСТУ

Привокзальная площадь станции Ульяновск-1. В окружении вечнозеленых елей здесь стоит памятник юному Ленину. Открыт 5 декабря 1954 года.

Скульптор В. Е. Цигаль запечатлел Владимира Ульянова в гимназической форме, в наброшенной на левое плечо шинели и с книгой в руке. Одухотворенный взгляд устремлен в будущее. Таким семнадцатилетним юношей Владимир Ульянов решительно и бесповоротно избрал для себя путь революционной борьбы за свободу и счастье трудового народа.

Фигура Владимира Ильича сливается с постаментом. Весь памятник высечен из красного украинского гранита.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ «В. И. ЛЕНИН В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Неподалеку от Дома-музея В. И. Ленина, в конце сада бывшей усадьбы Ульяновых, в старом особняке в 1970 году была открыта художественная галерея «В. И. Ленин в изобразительном искусстве» — филиал Ульяновского областного художественного музея. Собрание произведений живописи, графики и валяния, представленное в галерее, хотя сравнительно и небольшое, хорошо дополняет и расширяет впечатление от знакомства с ленинскими музеями и ленинскими памятными местами Ульяновска.

В основе экспозиции — подарки родине Ильича от художественных музеев Советского Союза. Галерея располагает произведениями выдающихся советских мастеров. Здесь можно видеть скульптуры Н. А. Андреева, созданные при жизни Владимира Ильича, авторский вариант картины В. А. Серова «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть».

Большое количество автолитографий, акварелей и рисунков передал Ульяновску Н. Н. Жуков. В коллекции галереи — произведения таких известных скульпторов, как А. П. Кибальников, Б. А. Пленкин, Б. Б. Пинчук и другие.

Видное место занимают работы, отражающие симбирский период жизни Владимира Ильича. Среди них — картины ульяновских художников «Экзамен» — А. В. Моторина, «В год смерти брата» — И. В. Лежнина.

Многие живописцы и графики изобразили ленинские места в нашей стране и за рубежом.

Две темы «Ленин и революция», «Ленин и народ» главенствуют в экспозиции. Большой впечатляющей силой обладает скульптурная композиция Л. А. Турской «Коммунисты». Большевикам родины Ильича посвящена картина А. И. Дягилева «Мятежный Симбирск».

Ленин выступает перед рабочими, перед красноар-



Краеведческий и художественный музеи.

мейцами, в деревенской избе беседует с крестьянами, слушает рассказы случайных попутчиков в вагоне поезда, вот он среди делегатов конгресса Коммунистического Интернационала... Не на всех картинах дан зрительный образ Ленина, но он угадывается в людях, вдохновленных идеями вождя, борющихся под его знаменем, работающих над претворением в жизнь ленинских планов и заветов.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ

«И. Н. УЛЬЯНОВ — НАРОДНЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ»

Сделана она в вестибюле педагогического института имени И. Н. Ульянова на 400 квадратных метрах стены. Идейный и сюжетный замысел росписи сложен и выходит за рамки ее названия «И. Н. Ульянов — народный просветитель». Роспись изображает Симбирск — родину В. И. Ленина, семью Ульяновых — семью революционеров, раскрывает идейно-исторические истоки формирования революционного мировоззрения Владимира Ульянова.

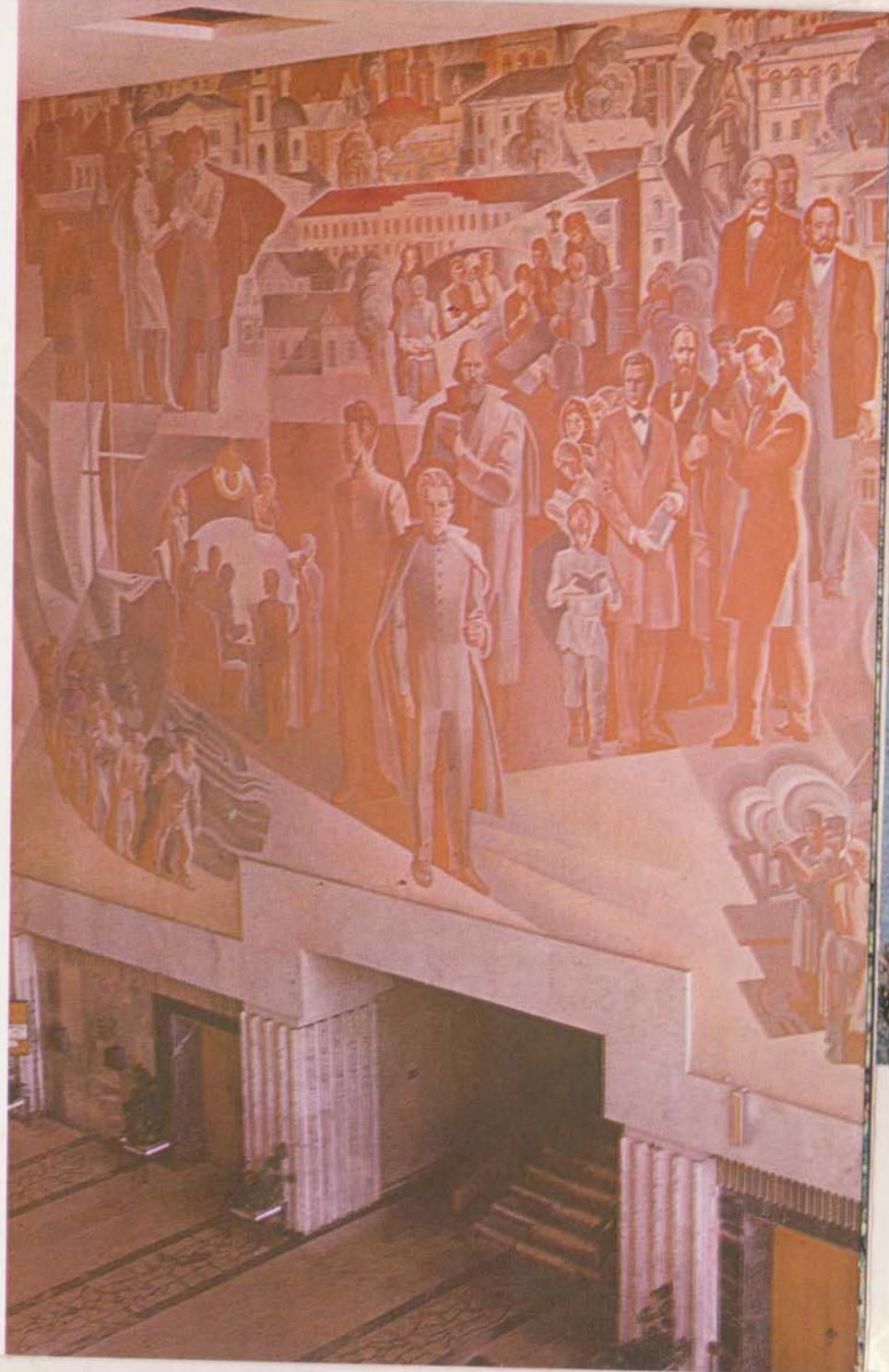
В центре — три самые крупные фигуры — Ильи Николаевича и его сыновей Александра и Владимира. Изображение молодого Ленина вынесено на передний план.

Многофигурный, многосюжетный фон, который окружает отца и сыновей, передает духовную атмосферу жизни Ульяновых в Симбирске, показывает истоки демократизма Ильи Николаевича и революционной настроенности братьев.

В росписи запечатлены уголки и архитектурные ансамбли старого Симбирска, местный волжский колорит. Впечатляюще показан тяжелый труд угнетенного народа (крестьяне, бурлаки, ремесленники). В нескольких сценках переданы этапы революционной борьбы: крестьянские восстания С. Т. Разина и Е. И. Пугачева, движения декабристов, революционных демократов.

Авторы росписи — московские документалисты-декораторы Я. Н. Скрипков, Б. И. Казаков и ульяновский художник А. В. Моторин.

В вестибюле педагогического института имени И. Н. Ульянова.



ПАРК ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Весной 1970 года на волжском склоне у Ленинского мемориала был заложен парк пятнадцати союзных республик нашей Родины — парк Дружбы народов. Каждая республика украшает отведенный участок характерными для своей природной зоны растениями и малыми архитектурными формами, исполненными в духе национальных традиций. Создание этого парка в Ульяновске — коллективный подарок братских республик родному городу Владимира Ильича.

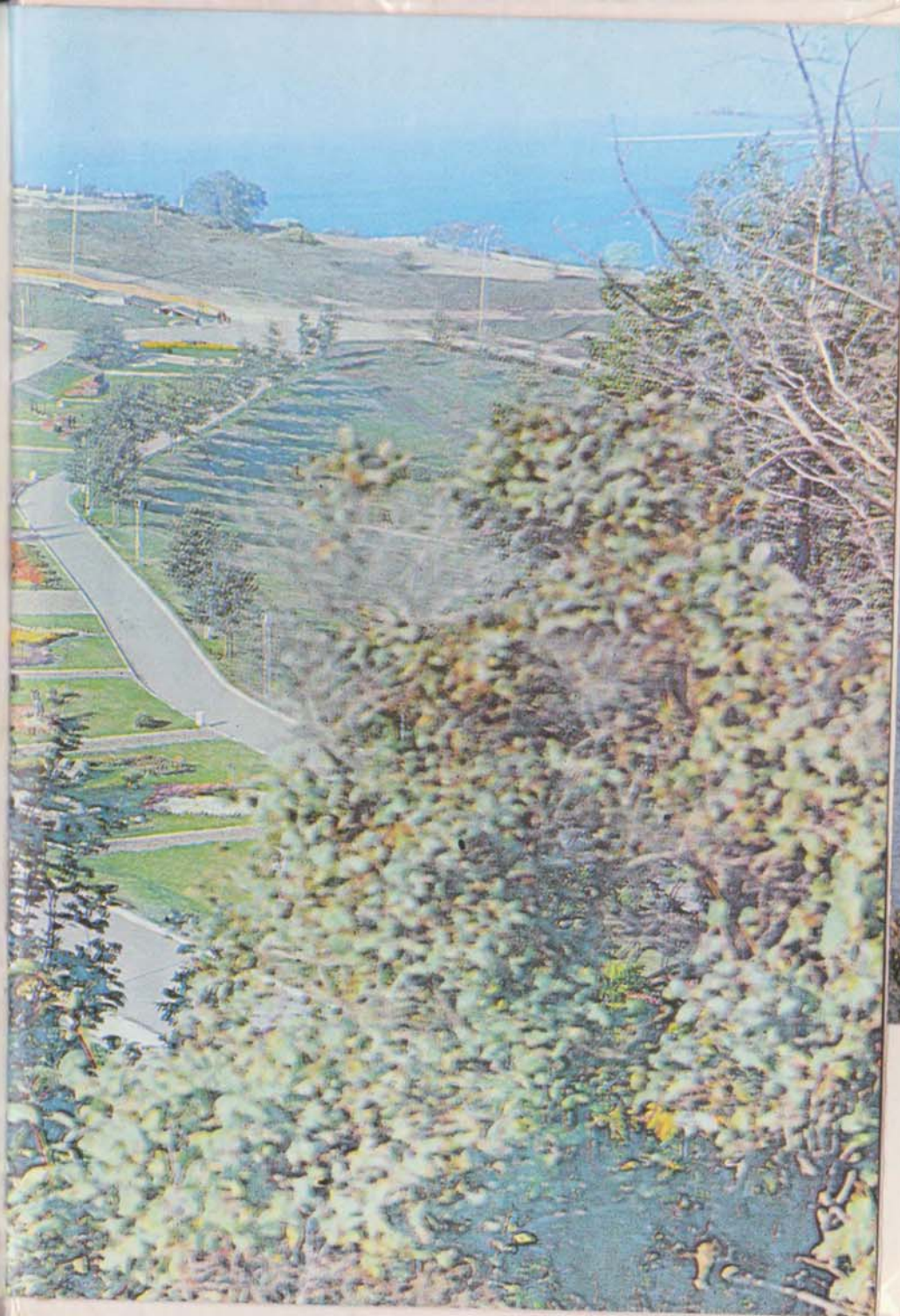
«Теперь уже все передовые люди нашей планеты видят, — сказал Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев в речи на открытии памятника В. И. Ленину в Кремле, — что идеи марксизма-ленинизма одержали всемирно-историческую победу. Волей и разумом Коммунистической партии, самоотверженным трудом советского народа создан Союз Советских Социалистических Республик — оплот и надежда мира, знаменосец социализма и коммунизма. Победа марксистско-ленинских идей воплощена в делах народов братских социалистических стран, в завоеваниях международного коммунистического движения. Все это — самый величественный памятник ленинскому гению, памятник, над которым не властно время».

В начале XX столетия, когда Ленин создавал партию, слово «коммунизм» знали немногие. Октябрьский штурм старого мира возглавили уже 400 тысяч коммунистов. Ныне в авангарде освободительного движения трудящихся и угнетенных идут марксистско-ленинские партии, насчитывающие в своих рядах десятки миллионов борцов.

Величие ленинских свершений делает дорожку и ближе людям все то, что повседневно окружало великого вождя.

Знакомство с бесконечно дорогими реликвиями глубоко волнует, затрагивая самые сокровенные струны человеческой души и оставляя в ней неизгладимый след. Никогда не вычерпать до дна Волги, давшей миру могучий гений Ленина. Никогда не иссякнет человеческий поток к его отчужденному дому.

Парк Дружбы народов.



Ленинские места Ульяновска. Фотоальбом. Сост.
Л45 К. П. Гайдашенко. Саратов, Приволж. кн. изд-во,
1980.

150 с. с ил.

Эта книга о ленинских местах Ульяновска... Старинные дома, другие уголки города хранят память о детстве и юности Владимира Ильича Ленина, о семье Ульяновых, прожившей здесь почти восемнадцать лет.

Книга написана старшим научным сотрудником Ульяновского филиала Центрального музея В. И. Ленина К. П. Гайдашенко на документальной основе — по воспоминаниям и архивным источникам.

80103

81-80

© Приволжское книжное издательство, 1980.

© Приволжское книжное издательство, 1978.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	7
Родина Ильича	
	31
Мемориал Ленина	
	53
Улица юности вождя	
	61
Здесь жила семья Ульяновых	
	69
Дом Ульяновых.	
Дом-музей В. И. Ленина	
	87
Здесь учился Владимир Ульянов	
	103
Первая библиотека В. И. Ленина	
	109
Первый театр В. И. Ленина	
	115
Здесь бывал Владимир Ульянов	
	135
Памяти И. Н. Ульянова	
	139
Навечно в родном городе	

Гайдашенко Константин Порфирьевич
ЛЕНИНСКИЕ МЕСТА УЛЬЯНОВСКА

Редактор
Н. Г. Беляева

Художник
А. Б. Бобров

Художественный редактор
В. К. Бутенко

Технический редактор
Л. И. Борисова

Корректор
Р. Н. Подосян

Фотоиллюстрации

А. Г. Бушкина,
А. А. Герасимовой,
Ю. Н. Белозерова
стр. 12, 16, 17, 18—19, 27,
45, 124—125, 140—141,
В. В. Позднова,
стр. 49, 50, 138,
Г. А. Зиновьева,
стр. 41, 42.

ИБ 561

Подписано к печати 15.02.1980 г. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага для художественной печати. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная с диапозитивов. Усл.-печ. л. 8,84. Уч.-изд. л. 9,2. Тираж 35 000. Заказ 1275. Цена 2 р. 20 к.

Приволжское книжное издательство. Саратов; пл. Революции, 15.

Ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, М-54, Воровая, 28.